La revista de informática para los que quieren saberlo todo

PCMANÍA

www.hobbypress.es/PCMANIA • Segunda Época • Año IX • Nº 5 • 995 Ptas. • 5,99 €

Internet

- **Portales** en castellano
- Aprende a usar **CuteFTP**
- Los **ficheros** más **curiosos** de la Red
- Accede a **Internet**

PC Práctico

- **Protege tu sistema de los virus más peligrosos**
- **Realiza traducciones de textos de forma sencilla**
- **Los pasos a seguir si la impresora no funciona**

Suplemento

Todas las Webs de los Oscar 2000

8 424094 820030 00005

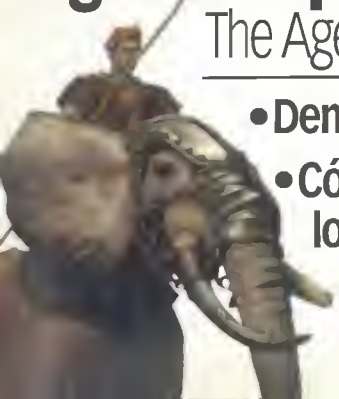
Windows 2000

¿Tiene alguna utilidad para mi PC?

MP3

Analizamos los mejores **reproductores portátiles** del mercado actual

Age of Empires II: The Age of Kings



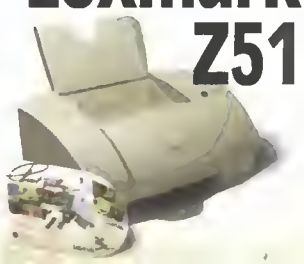
- Demo jugable
- Cómo editar los mejores mapas

Comparativa

Los programas más completos para **grabar un CD**

Sorteamos

10 Impresoras Lexmark Z51



www.hp.es

Sólo la realidad es más real.

Y si no lo crees, miro esto imogen. Los chispas son tan reoles porque hon sido impresos utilizondo el sistemo de inyección de tinto más ovonzodo dispanible: lo revolucionorio tecnologío de precisión PhotoREt de Hewlett-Pockord, copaz de fundir o gran velacidod hosto 29 gotos de tinto en coda punto microscópica. Así que, por mucho priso que tengos, siempre podrós obtener mognificos imógenes fotogróficos. Nodie lo hoce mejor. Excepto, claro, lo propio reolidod.

Impresoras PhotoSmort y DeskJet de HP.

hp invent

Estar siempre al día

A muchos nos gusta tener nuestro PC siempre al día. Esto significa que no se nos escapa ninguna actualización de todos los drivers, parches y nuevas versiones de cada elemento que compone nuestro flamante ordenador. Nunca faltan aquellos que persiguen a diario los contenidos en Internet, fuente inagotable de ficheros de actualización, para conseguir su preciado objetivo. Si nos ponemos a calcular el coste telefónico que supone la descarga de todos estos ficheros, nos daremos cuenta, que en ningún caso podríamos decir que esta sana costumbre es precisamente barata.

En PCmanía somos conscientes de esta realidad, y por eso te ofrecemos en este número, y a partir de ahora con mayor frecuencia, el PCdriver. Un CD-ROM repleto de drivers, parches y actualizaciones, para que tengas a mano todo lo que necesitas para que tu PC siempre esté a la última. Y si piensas que estar a la última es lo mismo que instalar «Windows 2000», no te pierdas el informe que publicamos. Porque al final puede resultar que según la utilidad que le des a tu PC, éste no sea tu sistema operativo. «Windows 2000» no es un sistema operativo dirigido al consumidor, y según nuestras pruebas, de momento no se lleva demasiado bien con las aplicaciones de entretenimiento. Microsoft ha puesto la mira donde realmente tiene su negocio, y esto es, por si alguien aún lo duda, en las empresas y grandes corporaciones. El resto de los usuarios tendremos que esperar a la versión "Millenium", que se supone llegará a mediados de este año. Claro, que como nos conocemos, ahí estaremos todos instalándonos el dichoso «Windows 2000» y actualizando de pies a cabeza todos los programas, drivers y otros remiendos, para que funcionen decentemente con la nueva adquisición.

"ESTAR SIEMPRE AL DÍA, Y SE SIGUE LA RECETA MENCIONADA, NO VA A SER OTRA COSA QUE LA GRAN ENSALADA INFORMÁTICA DEL SIGLO"

Si, además, mantenemos una partición para Linux y otra para "cacharrear", nos podemos ir preparando para un año 2000 lleno de instalaciones, formateos y otras lides informáticas. ¿Será este el verdadero efecto 2000? Estar siempre al día, y si se sigue la receta antes mencionada, no va a ser otra cosa que la gran ensalada informática del siglo. Para muchos esto es parte del hobby, para otros una aventura que despierta emociones similares a «Tomb Raider». Y para otros tantos, un gran negocio con un porvenir en ciberdólares que ya se refleja en sus pupilas, cual dibujo animado de la Warner. Para PCmanía, supondrá un trabajo de investigación que llevaremos a vuestras manos, os contaremos la experiencia de nuestros técnicos de redacción, que os acompañarán a lo largo del camino que supone estar siempre al día. También podréis contar con el CD PCdriver, para que los únicos pasos que cuenten, sean los que os vamos a proponer en nuestros artículos, y no los de la factura del teléfono.

Estar siempre al día supone, además, actualizar nuestros conocimientos. Nuestra mente también necesita renovar sus drivers e instalar algunos parches. En la redacción somos conscientes y estamos trabajando cada día para mejorar los contenidos, con el único fin de tener siempre al día el software de tu imaginación.

Tito Klein. Director de PCmanía

Staff

Director
Tito Klein

Redactor Jefe
Óscar Santos

Director de Arte
Abel Vaquero

Jefe de Hardware
Jorge Carbonell

Redacción
Mila Lavín, Carlos Burgos, Sonia García, Roberto García

Maquetación
Carmen Santamaría
José Antonio Cantúa
Constantino Fernández

CD-RDM
Pablo Aguilar

Multimedia
Francisco J. Gutiérrez, Israel Sáez

Suplemento Internet
Montse Fernández (Redactora Jefe), Almudena Carmona (Redactora), Andrés Blázquez (Maquetador)

On Line
Lina Alvarez (Directora), Luis A. González, David García, Eva García, José Benito, Nacho Olmeda, Álvaro Morillas, Gustavo Voces

Secretaria de Redacción
Laura González

Colaboradores
Fco. J. Rodríguez, J. A. Pascual, A. Trejo, J. M. Muñoz, J. Guerrero, A. Sacristán, R. Hernández, I. Otero, R. Lorente, G. Sáiz, A. Santos, T. González, M. Barceló, E. García, B. Cendón, E. Verdaguer, I. Martínez, F. Sánchez

Edita HOBBY PRESS, S.A.

Director General
Robert Sandmann
Editora del área informática
Mamen Perera
Directores de División
Amalio Gómez
Cristina Fernández
Tito Klein
Subdirector General Económico-Financero
Rodolfo de la Cruz
Director de Distribución
Luis Gómez-Centurión

Departamento de Publicidad
Director de Publicidad
Jerónimo Mediavilla
jeronimo@hobbypress.es
Madrid
Antonio Casado
acasado@hobbypress.es
Coordinación
Lucía Martínez
lucia@hobbypress.es
C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta
28020 Madrid
Tel. 902 11 13 15
Fax. 902 11 86 32

Norte
María Luisa Merino
Amesti, 6 - 4º
48990 Algorta (Vizcaya)
Tel. 94 460 69 71
Fax 94 460 66 36

Cataluña / Baleares
Juan Carlos Baena
jcbaena@hobbypress.es
Numancia 185 - 4º
08034 Barcelona
Tel. 93 280 43 34
Fax 93 205 57 66
Levante
Federico Aurell
Transits, 2 - 2º a
46002 Valencia
Tel. 96 352 60 90
Fax 96 352 58 05
Andalucía
Rafael Marín Montilla
Murillo, 6
41800 Sanlúcar la Mayor (Sevilla)
Tel. 95 570 00 32
Fax 95 570 31 18

Coordinación de Producción
Lola Blanco

Sistemas
Javier del Val (Jefe de Sistemas)
Iván Martín

Fotógrafo
Pablo Abollado

Redacción
C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta
28020 Madrid
Tel. 902 11 13 15
Fax: 902 15 17 98
Publicidad
C/ Pedro Teixeira 8, 9ª Planta
28020 Madrid
Tel. 915 140 600
Fax: 902 118 632
Suscripciones
Tel. 902 120 341/42
Fax: 916 545 872
Distribución
DISPAÑA, S.L. S. en C.
C/General Perón, 27-7º
28020 Madrid
Tel. 91 417 95 30
Norte de Sudamérica y Área de Caribe
Distribuye ADEA-Madrid
Tel. +34 91 636 20 00
Fax. +34 91 636 20 01
asedis@interplanet.es

Impresión
COBRHI,S.A.
Ctra. Ajalvir a Torrejón, km 3,372
Pol. Ind. Conmar de Ajalvir
28864 - AJALVIR (MADRID)
Tel 918 844 018
Fax: 918 843 081

Transporte
BOYACA Tel. 917 478 800

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información

Controlada por

Depósito legal: M-34844-92

HOBBY PRESS es una empresa de GRUPO AXEL SPRINGER

Esta Revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin cloro.

PCMANÍA no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

SUMARIO

ACTUALIDAD

006 Noticias
La actualidad más relevante de los últimos días relacionada con el hardware, el software e Internet.

024 El Usuario inconforme
Los problemas familiares de un chaval que quiere ser informático de mayor.

026 Libros
Las últimas novedades de las principales editoriales.

028 Informe: Windows 2000

Microsoft por fin ha lanzado su último sistema operativo. Sin embargo. su utilidad para el usuario doméstico está más que discutida. Hemos realizado numerosas pruebas para comprobar si realmente es interesante para nosotros o si, por el contrario, nos dará problemas.

CRÍTICA

Software

034 Panda Security

La compañía número uno en antivirus también cuenta con un potente programa de seguridad personal.

035 Pagis Scan Pro 3.0
Una completa suite de escaneado y reconocimiento de textos editada por Xerox, que será de gran utilidad para los usuarios de escáneres.

036 Serif Page Plus 6
Llegado el momento de editar documentos, este programa es uno de los más completos para crear pequeños proyectos como invitaciones y tarjetas de felicitación.

037 Masterclips 3D

Hardware

048 Hercules 3D Prophet DDR-DVI

049 Intellimouse Explorer
La tecnología ha llegado al punto de no necesitar la habitual bola del ratón para funcionar. Microsoft la ha sustituido por un sensor óptico de gran precisión.

050 AT128 RDSI Vayris

052 Ati Fury Maxx

054 Modem Diva USB

055 Maxi TV Video 3

056 Racing Wheel

058 Video Blaster Webcam Go

060 Jendigital JD12 800ff DVD Toshiba SD-M1201

INTERNET

070 Informe Portales

En la Red existen una serie de sitios considerados como puntos de inicio para la navegación. Llamados portales, han venido a sustituir los tradicionales buscadores ofreciendo más información al usuario de forma más completa y lo que es más importante, de forma personalizada.

074 Descarga de ficheros
A partir del programa «CuteFTP» explicamos la forma de bajarse ficheros de Internet de forma sencilla.

078 Circula por la Red
Los ficheros que circulan por el e-mail de la gente.

038 ▸▸ Comparativa Grabadores de CD

A la hora de crear un CD, un factor fundamental para la correcta grabación del mismo es el programa a usar. En función de la elección, la realización de ciertas tareas puede ser más o menos complicado. Analizamos tres programas a la venta en las tiendas y uno que se puede adquirir en Internet.

062 ▸▸ Comparativa Reproductores portátiles MP3

Este tipo de aparatos están empezando a dejar atrás a los tradicionales reproductores de cintas o CD. Su reducido tamaño, la facilidad de cambiar de "disco" y la gran popularidad que ha alcanzado este formato en Internet los hacen ideales para comprar. Analizamos los seis modelos más punteros del mercado.

080 Acceso telefónico a redes
La correcta configuración de este elemento es fundamental para acceder a

Internet a la primera. Partiendo de los datos que nos ofrece el proveedor, debemos realizar una serie de pasos que aquí os describimos. Además, os mostramos los errores más frecuentes y la forma de solucionarlos en poco tiempo.

GUÍA DE COMPRAS

082 Consumo
Los mejores consejos para comprar con acierto.

084 Tablas
La mejor selección de productos de hardware del momento.

PC PRÁCTICO

088 Tallermanía
Protege el sistema de cualquier virus que pueda entrar en el sistema siguiendo los sencillos pasos que os explicamos este mes.

092 Primeros auxilios
Solucionamos los problemas más frecuentes que podemos encontrarnos con una impresora.

094 Guía rápida
Cómo realizar la traducción de un documento del inglés al castellano con «Power Translator Pro».

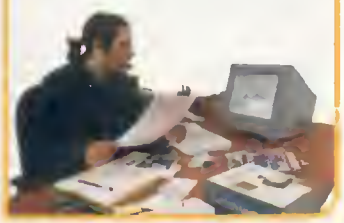
096 Trucos técnicos

100 Windows a fondo
Este mes contamos los secretos del modem.

EN VANGUARDIA

104 Teknoforum

110 Reconocimiento de voz
En este informe analizamos la tecnología que se emplea en los programas de reconocimiento de voz a partir de las últimas versiones creadas por la compañía Dragon Systems, con especial atención a su grabadora portátil.



116 Infografía

118 Reportaje TV-PC
La convergencia del ordenador con la TV está más próxima, tal y como os mostramos en este reportaje.

122 Virusmanía
Analizamos el gusano "The Fly" que afecta a «Outlook».

124 Lo último

126 Metaformática

CREATIVIDAD

128 Rendermanía
La creación de huesos con «3D Studio MAX» nos permite deformar estructuras complejas dentro del programa. Explicamos la forma de realizar estas articulaciones y sus posibilidades a la hora de realizar muñecos con movimiento real. Además, seguimos con el informe de MAXScript.

138 Escuela de batalla
La forma de usar la Inteligencia Artificial en «Age of Empires II: The Age of Kings» centra las explicaciones de este artículo pensando en la mejor forma de crear mapas competitivos.

140 Demoscene
El trabajo en equipo es fundamental para conseguir resultados satisfactorios.

142 Sound World
La eliminación de ruidos y chasquidos de los ficheros WAV con «Cool Edit Pro» centra nuestra explicación en esta ocasión.

144 Concurso Ficheros musicales
Tanto de canciones MOD como MIDI.

146 Retoque fotográfico
El paso de imágenes en color a blanco y negro o a duotono ofrece al usuario una nueva perspectiva en el retoque de imagen, que aquí explicamos.

150 Concurso Pixel a pixel

136 ▸▸ Tiempo real

Seguimos con el curso de creación de mapas para «Quake III», centrando el tema, en esta ocasión, en la utilización de primitivas basadas en splines y las posibilidades de deformación.

PROGRAMACIÓN

152 Taller de Linux
Continuamos con la configuración del sistema de ventanas X Window, prestando, en esta ocasión, especial atención a la personalización de la apariencia de cara al usuario.

154 Taller de Java
El conjunto de componentes Swing nos permite disponer de un mejor control sobre el sistema que el proporcionado por Windows de forma predeterminada. Os desvelamos sus secretos.

ENTRETENIMIENTO

156 Noticias
Los juegos que aparecerán en los próximos meses tienen cabida en estas páginas.

Multimedia

160 La Biblia para niños
La catequesis de los más jóvenes es la preocupación de este programa, que nos muestra la Biblia al completo de una forma amena y asequible, a través de historias en forma de vídeos y animaciones de gran calidad, además de una serie de divertidos juegos interactivos.

161 El valle encantado

162 Rugrats

163 Aprendo a leer

Juegos

164 Might and Magic 7

165 SWAT 3
Disfruta de todo el riesgo y la emoción que proporciona sentirse el líder de este famoso cuerpo especial de la policía norteamericana.

166 Faraón

167 Soul Reaver

168 Pizza Syndicate

169 South Park Rally

170 FX Chess

171 Start-Up

172 Hype the Time Quest

173 Earth Worm Jim 3D

174 Planescape: Torment

175 Final Fantasy VIII

176 Alex en la granja

177 Opposing Force

178 Trucos juegos

EN CONTACTO

180 Cartas de los lectores

182 Consultorio técnico
Cualquier problema con el ordenador deja de serlo gracias a nuestros expertos.

184 Consultorio juegos
Los problemas que tengáis con los juegos los resolveremos aquí.

186 E-Mail

188 Concursos
Los ganadores de los últimos concursos y los cupones de participación de este mes.

EN EL CD-ROM

190 PCdriver
Los controladores más actuales para los periféricos de nuestra casa en un completo CD-ROM.

192 Demos
«Publisher 2000» y «Age of Empires II» centran el CD de este mes, junto con programas editores Web y la Guía de compras.

WEB www.portalatino.com CONTACTO 913 913 232

Toda la información del mundo latino

SGAE lanza su portal desde el que ofrecerá una programación diaria de televisión y contará con su propia estación de radio.

Portal Latino, único sitio en Internet que contempla todos los aspectos de la cultura latina, lleva activo desde el 1 de enero para todo el mundo. Este portal, desarrollado por sDae (Sociedad Digital de Autores y Editores), del Grupo SGAE, tiene el objetivo de cubrir todas las necesidades de información y servicios de los artistas y autores y demás profesionales del mundo de la cultura, así como del público en general. SDAE estima que, en breve, el portal recibirá una media de 75.000 visitantes mensuales.

Entre los servicios que ofrece destaca una extensa base de datos con todas las referencias del sector musical latino, la posibilidad de registrar y licenciar obras artísticas, un servicio exclusivo –de producción propia– con programación diaria en la Red, una estación de radio con el Archivo Audiovisual Iberoamericano o la opción de descargar las canciones que se deseen.

Portal Latino ofrece también información permanentemente actualizada sobre conciertos, giras y discos de autores tanto españoles como iberoamericanos. ■

Comunicaciones seguras

Los más de 55.000 socios de SGAE disponen de una herramienta para agilizar su comunicación interprofesional y para mostrar su repertorio al universo de Internet. A su vez, sDae emplea, a través del Portal Latino, las más vanguardistas tecnologías para el seguimiento de las transmisiones de las obras de sus socios, incorporando una marca de agua codificada, invisible e inaudible, que permite el reconocimiento de cada obra con extrema facilidad para preservar los derechos de los autores.

WEB www.votointernauta.com CONTACTO 917 355 047

iBrujula.com lanza votointernauta.com

Se trata de un espacio electoral para que los internautas influyan, emitan su opinión y conozcan cuáles son los programas de los partidos políticos para Internet.

VotoInternauta.com es el nuevo espacio Web que iBrujula.com ha puesto en marcha con el objetivo de proporcionar las claves, noticias y opiniones de los usuarios de la Red acerca de los partidos políticos que concurren a las elecciones del 12 de marzo. Este sitio Web dispone de un foro propio de opinión, encuestas, chat, canal de radio, directorio de direcciones útiles y, naturalmente, informaciones relativas a la campaña electoral para realizar el seguimiento. ■

WEB www.aui.es

Mundo Internet 2000 cierra su V Edición

La quinta edición de Mundo Internet 2000 se ha cerrado con un rotundo éxito: la organización se ha visto gratamente sorprendida por el número de visitantes.

En la jornada inaugural, el Presidente de la Asociación de Usuarios de Internet, Miguel Pérez Subías, se pronunció a favor de una "Sociedad de la Información de, por y para todos" y de la puesta en marcha de un plan estratégico en el que participen todos los sectores vinculados a Internet –administraciones, usuarios y empresas–, que permita el acceso a la Red del conjunto de los ciudadanos.

En el acto inaugural participaron José María Aznar y el Ministro de Fomento. Aznar afirmó que las nuevas tecnologías son "el éxito para la creación de empleo y el bienestar económico". ■

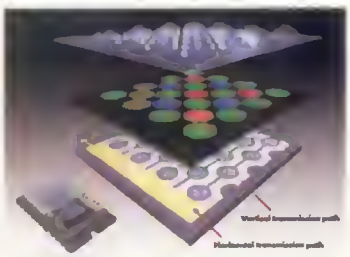
Entrega de premios

La inauguracion oficial de Mundo Internet 2000 se completó con la entrega de los IV Premios de la Asociación, que han recaido en World Online, por el mejor Web español, www.barrabes.com por ser la empresa española que mejor ha integrado Internet en su desarrollo estratégico y Fernando Berlín, entre otros, por el periodista español que más ha aportado a la difusión de la Red.

WEB www.fujifilm.es
CONTACTO 934 511 515

Revolucionario Super CCD de alto rendimiento

El sistema ofrece mayor resolución y sensibilidad a la nueva generación de cámaras digitales.



Fujifilm España S.A. presenta el nuevo Super CCD, un nuevo sistema de captación digital de imagen de nueva generación, que será el principal componente de las cámaras digitales de la próxima generación. Desde la aparición de las cámaras digitales no profesionales en 1995, este mercado ha crecido a un ritmo muy rápido, al mismo tiempo que se ha multiplicado por diez el número de pixeles del CCD. ■

WEB www.philips.es CONTACTO 902 113 384

Monitores de tubo TRC de pantalla plana

Philips consigue una reducción considerable del espacio ocupado en relación a los modelos anteriores

Philips ha establecido un nuevo diseño con una línea similar a los monitores TFT. Su diseño compacto en búsqueda del máximo ahorro también son más ecológicos (TCO`99, embalajes con menos cartón y poliestireno). Se incluye la tecnología de autocalibrado (109P 201B y 201P en los modelos mencionados. Este "Auto Calibrate" reduce los defectos producidos en la imagen debidos al paso del tiempo (pérdida de brillo, contraste y variaciones de la temperatura de color). El microprocesador realiza una comparación de los valores reales de nivel de negro con los almacenados de fábrica en memoria y reajusta los niveles de ganancia de los amplificadores de vídeo. Esta tecnología permite que el monitor presente los mismos valores de imagen que cuando el monitor salió de fábrica. También está presente la tecnología ICE (Image Clear Enhancement), tecnología que agrupa una serie de mejoras tecnológicas para los monitores planos de tubo, así como tubo de rejilla de apertura con el que se obtiene una mejora sustancial en el brillo. Su estructura especial de la superficie interna del tubo consigue una imagen sin errores ópticos.

Por último, su recubrimiento del tubo de alto contraste y cátodos de elevadas prestaciones, permiten incrementar el contraste de forma importante, algo necesario para el diseño de empresa exigente entre los que se encuentran el arquitectónico e industrial dirigido a la publicidad. Además de estas características técnicas, el monitor está especialmente creado para facilitar una visión perfecta en una variedad angular notable, así como para mantener la salud ocular a pesar de trabajar muchas horas seguidas con él. ■

Otras características técnicas

- Corrección automática de pureza y convergencia (en los modelos de 19" y 21").
- Nuevo menú OSD.
- OSD más intuitivo y fácil de usar a través de sus controles frontales (Nuevos ajustes de convergencia y pureza).
- Software de control "customax" versión 4 a través del bus USB con un nuevo asistente para la instalación que simplifica al usuario el proceso de instalación.
- Garantía "F1rst Choice". Todos los monitores Philips tienen ahora una garantía de reemplazo a domicilio de 3 años.

WEB www.infojoven.com

Estudiantes e informática en Infojoven 2000

Ei System ha presentado un proyecto con vistas educacionales destinado a estudiantes de la Comunidad de Madrid, en el que se ha invertido un año de trabajo y grandes medios económicos.

Ei System, empresa líder en la fabricación de ordenadores personales y distribución de soluciones informáticas, e Intel y Microsoft, presentan oficialmente un proyecto educativo único coordinado por la CECE y la D.G.J. enfocado a acercar el mundo de la informática a los jóvenes estudiantes de la Comunidad de Madrid. Infojoven 2000 está diseñado para llegar en una primera fase a los alumnos de Colegios de la Comunidad Madrileña, según se acordó con la CECE y la D.G.J., que irán pasando en grupos de no más de 40 personas por las dependencias de Ei System en Fray Luis de León. El desarrollo del proyecto ha supuesto todo un año de trabajo conjunto hasta que se han perfilado los contenidos, la forma más adecuada de llevarlo a cabo y el público al que debía ir dirigido. El esfuerzo de las tres compañías ha conseguido que el programa de formación Infojoven 2000 cuente con los mejores contenidos impartidos por los mejores profesionales y las mejores instalaciones posibles. ■

WEB www.microsoft.com
CONTACTO 918 079 999

Investigación contra Microsoft por Windows 2000

El gigante del software de nuevo en los tribunales por presunto monopolio con su Windows 2000.

El comisario europeo de competencias monopolistas entre empresas, ha afirmado que se inicia una investigación contra Microsoft a propósito de su nuevo sistema operativo Windows 2000. La comisión europea tiene indicios de que este sistema operativo haga aumentar más la dependencia de productos Microsoft entre los usuarios. Microsoft tendrá, a partir de ahora, cuatro semanas para responder a las acusaciones de la Comisión europea, que han sido redactadas gracias a un informe confeccionado por datos y opiniones de usuarios, pymes y ciertos competidores del mercado. La Comisión europea teme que Microsoft, con el lanzamiento de Windows 2000, se haga con el control del comercio electrónico europeo, los servidores y el control de mercado de los sistemas operativos. Como la Comisión espera que los detalles que aporte Microsoft sean muy técnicos, se espera que el proceso sea lento y no se descarta el inicio de un procedimiento jurídico que decidirá si Windows 2000 viola las leyes de competencia europeas. Lo que sí está claro es que Windows 2000 comprende las herramientas que los usuarios de Red habían demandado desde siempre. ■

WEB www.musicmatch.com

MusicMatch ya está disponible en castellano

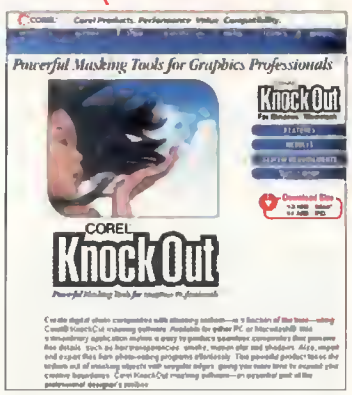
MusicMatch anunció en Midem 2000, la conferencia internacional sobre música, la salida a la venta del galardonado MusicMatch JukeBox en las versiones francesa, alemana, italiana y española.

MusicMatch ofrece ahora a los usuarios de todo el mundo la opción de bajar el software «MusicMatch Jukebox» en cuatro idiomas adicionales, brindando a un mayor número de público el poder de la música a través de Internet. «MusicMatch Jukebox» permite al usuario la grabación, el almacenamiento y la reproducción digital de su propia música de CD, discos de vinilo o cintas de cassette y combinarlos con una única lista de reproducción con audio y vídeo de Internet. Muchos usuarios tienen en su ordenador de 4 a 6 programas destinados a la reproducción variada de los archivos de música y temas procedentes de línea externa. Entre ellos se encuentran «Winamp», «Sonique» o «Reproductor Multimedia de Microsoft», entre otros. Sin embargo, gracias a este software será más accesible reproducir música y, concretamente, varios tipos simultáneos. Según Dennis Mudd, director ejecutivo de MusicMatch: "Al ofrecer MusicMatch Jukebox en cuatro nuevos idiomas, los aficionados de todo el mundo obtienen una mayor accesibilidad a la música digital. ■

WEB www.corel.com/corelknockout/index.htm PRECIO Consultar

Ya puede descargarse Corel KnockOut 1.1

Esta tecnología de generación de máscaras, ganadora de un Oscar, estará disponible para la plataforma PC por primera vez.



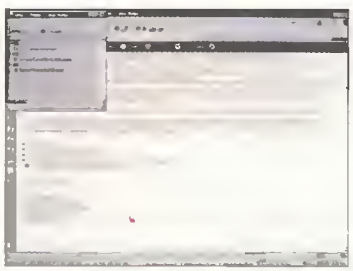
Corel Corporation anunció que ya se puede descargar de la Red la primera versión del software de fotocomposición «Corel KnockOut», tanto para la plataforma Macintosh como para Windows. A partir de ahora, los profesionales del diseño gráfico pueden instalar y utilizar esta aplicación con su software de edición de imágenes. "Estamos muy contentos de poder ofrecer el software de fotocomposición «Corel KnockOut 1.1» como producto descargable," señaló Denise Zutrauen, directora de productos de gráficos profesionales de Corel Corporation.
"Corel KnockOut 1.1 es una extraordinaria aplicación de generación de máscaras y un complemento perfecto de la caja de herramientas del diseñador gráfico. Asimismo, este software sitúa a Corel a la cabeza de un mercado en rápido crecimiento como es el de la fotocomposición digital, entre otras razones porque esta tecnología aumenta de manera significativa la productividad del usuario al ofrecerle la posibilidad de aislar o seleccionar las partes de la imagen que necesita crear o editar". «Corel KnockOut 1.1» está disponible durante un periodo de tiempo limitado al precio especial de 99 dólares estadounidenses. Esta herramienta de diseño profesional de máscaras digitales permite a los profesionales de las artes gráficas crear fotocomposiciones digitales con asombroso realismo. Se trata de una extraordinaria aplicación que utiliza transiciones entre imágenes en lugar de perfiles, lo cual facilita la creación de fotocomposiciones perfectas que conservan finos detalles, tales como transparencias, cabello, humo, desenfoque de movimiento y sombras. «Corel KnockOut 1.1» elimina la tediosa tarea de crear máscaras en imágenes de perfiles irregulares y ofrece a los profesionales de las artes gráficas más tiempo para dedicarse a aspectos creativos, también debido al gran número de procesos ya creados para diseñar. ■

Listo para descargar

A partir de este momento, los usuarios pueden adquirir la versión de descarga de «Corel KnockOut 1.1» del sitio Web de Corel en: http://www.corel.com/corelknockout/index.htm. La descarga de productos se realiza a través de Digital River, una empresa de comercio electrónico a nivel mundial, especialista en temas de software y descarga digital.

WEB www.lotus.es PRECIO Consultar CONTACTO 933 065 623

Integración de tecnologías Lotus para e-business



En el marco de Lotusphere Orlando 2000, IBM y Lotus Development Corporation han anunciado la integración de sus tecnologías para la creación de nuevas soluciones e-business.

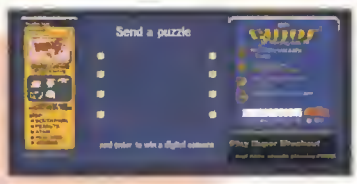
Las tecnologías comunes de Lotus e IBM, desde los servicios http a las páginas dinámicas para servidor, permitirán crear entornos de programación comunes, servlets y modelos de desarrollo BASIC, simplificando la administración de los sistemas y mejorando la seguridad a través de un sistema de clave única de acceso. Los desarrolladores de aplicaciones Web podrán crear programas orientados al e-business con soluciones adaptadas a los propios empleados, a la gestión de las relaciones con los clientes o a la integración de la cadena de proveedores.
Jocelyne Attal, vicepresidente de marketing de transformación e integración de negocio de IBM señala: "Las tecnologías de ambas compañías serán comunes para toda una familia de productos de software, facilitando el desarrollo y la gestión de aplicaciones que combinan las capacidades colaborativas, transaccionales y comerciales necesarias para la próxima generación de e-business. Esta integración proporcionará a los desarrolladores Domino las herramientas necesarias que, añadidas a las capacidades existentes en WebSphere, les permitirán crear aplicaciones que generen nuevas oportunidades de negocio en una economía cada vez más globalizada". Lotus prevé un crecimiento comercial gracias a sus aplicaciones. ■

WEB www.macromedia.com/es PRECIO Consultar CONTACTO 932 371 208

Macromedia presenta FreeHand 9

«FreeHand 9» y el nuevo «Flash 4 FreeHand 9 Studio» proporcionan diseños de gran impacto para la impresión y la Web.

Macromedia presenta «FreeHand 9», el primer software de diseño y presentación creado específicamente para publicar a través de los medios. «FreeHand 9» cambiará la forma en que los diseñadores enfocan sus trabajos, ya que les proporciona un conjunto de herramientas potentes para sus gráficos vectoriales, tanto si sus diseños artísticos están destinados para la impresión o la Web.
«FreeHand 9» se comercializará en marzo, tanto para la plataforma Macintosh como para Windows, y se distribuirá como paquete individual o como el nuevo «Macromedia Flash 4 FreeHand 9 Studio». Esta nueva versión del popular «FreeHand» incluye una amplia gama de nuevas e intensificadas características como su integración con «Flash», un incremento de la productividad y nuevas herramientas creativas. Con alrededor de 200 millones de usuarios, «Macromedia Flash Player» es el estándar Web para la visualización de gráficos vectoriales. El soporte del formato de fichero Macromedia Flash (.SWF) en «FreeHand» permite a los diseñadores dar salida a gráficos y animaciones Web de gran impacto y con un bajo ancho de banda. La intensificación en la productividad incluye un mejorado entorno para la gestión visual de documentos multipágina y docenas de características que permiten un ahorro considerable en el flujo de trabajo. La ilustración como la rejilla en perspectiva tridimensional y la potencia de los diseños vivos y envolventes permiten diseñar como nunca. ■



Multimedia sobre impresión

El programa «Flash» permite a los diseñadores añadir fácilmente movimiento, sonido e interactividad en los contenidos que ellos han diseñado en un principio para la impresión. Los usuarios de «FreeHand» podrán beneficiarse del reciente anuncio de la tecnología de impresión de «Macromedia Flash» que permite una impresión de alta calidad e inteligente desde aplicaciones Web.

WEB www.mediactive.es PRECIO 1.995 ptas. CONTACTO 933 150 743

Crear crucigramas en el ordenador

MEDIA active ha lanzado CyberPALABRAS, el primer programa español para la creación automática de crucigramas.

MEDIA active presenta en el mercado «CyberPALABRAS», un completo programa que, con un motor de inteligencia artificial dotado de una base de datos de más de 10.000 palabras y definiciones, permite crear cientos de crucigramas diferentes. Con «CyberPALABRAS» los crucigramas se pueden resolver en la pantalla del ordenador o bien imprimirlo para resolverlos sobre el papel. El usuario puede escoger el tamaño de los crucigramas que va desde 10x10 hasta 13x13 cuadrados. El programa permite que el usuario juegue contra el tiempo, ya que cuenta con un cronómetro incorporado que, además, retiene los tres mejores tiempos de los crucigramas resueltos. Igualmente, el usuario puede guardar los crucigramas incompletos en el disco duro para abarcarlos cuando lo desee. Cuatro autores han contribuido con sus ingeniosas definiciones para que «CyberPALABRAS» pueda crear cientos de crucigramas diferentes. «CyberPALABRAS» es ideal para que el usuario ejercite su inteligencia y agudice su ingenio, a la vez que enriquece su vocabulario de forma ágil y sencilla mientras se entretiene. ■

OPINIÓN

Roberto García
Redactor de PCmanía

Una disputa sin sentido

La mayoría de las compañías siguen empeñadas en combatir la piratería sin hacer cambios en su política de ventas, y esperan un cambio incomprensible en la actitud de los usuarios.

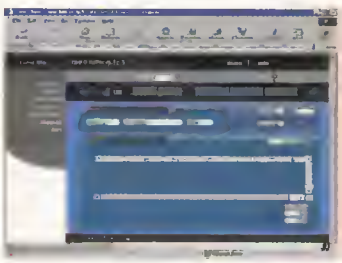
La piratería sigue siendo uno de los principales caballos de batalla de las compañías desarrolladoras de software. El problema existe a escala mundial y España es uno de los países que cuenta con un alto nivel de piratería (aunque el porcentaje se ha reducido algo en los últimos años). Se han creado numerosas comisiones que luchan desesperadamente contra este delito, pero la solución sólo tiene un camino y el primer paso debe venir por parte de las compañías.
Está comprobado que las ventas de equipos informáticos supera con mucho los niveles de ventas de programas de software esenciales para su funcionamiento. Y esta diferencia es lógica si se tiene en cuenta el gran desembolso que debe realizarse para conseguir que el usuario consiga poner en funcionamiento su nuevo equipo: sistema operativo, procesador de textos, hoja de cálculo, programas de retoque fotográfico y en general las aplicaciones que la mayoría de usuarios utilizan normalmente en sus casas.
La única solución viable es una reducción de precios, que la mayoría de las compañías se niegan a considerar pensando en que en muchos casos no llegarán a cubrir gastos. Una idea que, de momento, muy pocos han puesto en práctica, ya que pretenden que el usuario pague el mismo precio por un producto que una empresa de negocios. Algo completamente incomprensible dadas las diferencias de poder adquisitivo.
Desde aquí reclamamos un cambio de actitud en este política o que al menos se estudie esta solución, ya que estamos convencidos de que a un precio asequible el usuario siempre va a preferir la compra de un producto original con todas las ventajas que ello conlleva a una copia ilegal que puede traer más de un dolor de cabeza. No se trata de incentivar la piratería sino de buscar una solución que beneficie a ambas partes.

WEB www.filemaker.fr/spain PRECIO 200.000 + IVA CONTACTO 932 371 208

Ya está disponible FileMaker Pro 5 Unlimited

La solución de FileMaker Pro permite acceder a las bases de datos a través de la Web, a un número ilimitado de invitados.

FileMaker anuncia la disponibilidad de «FileMaker Pro 5 Unlimited» (versión en inglés), la solución que permite publicar y compartir las potentes bases de datos «FileMaker Pro 5» a través de la intranet o Internet a miles de usuarios de manera simultánea. «FileMaker Pro 5 Unlimited» lleva el proceso de publicación y acceso de bases de datos a través de la Web a un nivel superior sobre todo en lo referente a simplicidad y facilidad de uso. No requiere comprar licencias de acceso, que suelen ser caras y difíciles de administrar, para cada uno de los usuarios. «FileMaker Pro 5 Unlimited» tiene un precio de 200.000 + IVA. Dos potentes opciones para la publicación dinámica de bases de datos en la Web: Web Companion FileMaker Pro y el nuevo Web Server Connector basado en Java, ambos para mejorar la seguridad de los datos, sus prestaciones y para equilibrar la carga. Además, de una versión completa y operativa de «FileMaker Pro 5», que soporta CSS (Cascading Style Sheets) para mostrar con fidelidad en la Web las presentaciones de «FileMaker Pro», «FileMaker Pro 5 Unlimited» también incluye dos opciones de servidor Web que se adaptan a todo tipo de requisitos de rendimiento y seguridad. Para intranets corporativas con un volumen reducido de bases de datos publicadas en la Web. el servidor Web, construido dentro mismo de «FileMaker Pro 5 Unlimited», denominado Web Companion, ofrece el rendimiento adecuado. ■



Conectividad total

Para las compañías que tengan aplicaciones de un volumen superior, como un sencillo Web de comercio electrónico o una aplicación intranet HR., «FileMaker Pro 5 Unlimited» es capaz de obtener el maximo rendimiento del servidor Web, utilizando el FileMaker Web Server Connector que incluye.

WEB www.pandasoftware.es

CONTACTO 902 365 505

Agujero en Outlook ideal para virus

Panda anuncia el hallazgo de un grave problema de vulnerabilidad que afecta a Microsoft Outlook y Outlook Express.

Panda Software
24 hours - 365 days fighting viruses

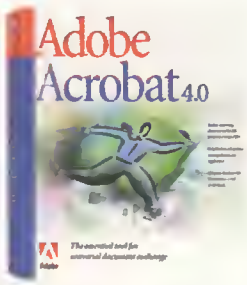
La vulnerabilidad descubierta ahora por Juan Carlos García Cuartango, el conocido cazador de bugs español, reside en la posibilidad de ocultar un ejecutable bajo la apariencia de otro archivo mucho más inocente y sin ningún peligro. El archivo adjunto esconde el programa malicioso dentro de un archivo CAB y renombra su extensión a un formato multimedia como, por ejemplo, MID. El usuario abre confiado el archivo y pone en marcha un archivo posiblemente destructivo. ■

WEB www.adobe.com PRECIO 40.000 ptas. aprox. CONTACTO 932 256 525

Adobe apoya a Linux

Adobe presenta Acrobat Distiller en Linux y ofrece una versión de evaluación de FrameMaker en su sede Web Adobe.com.

A medida que el sistema operativo Linux gana impulso como plataforma significativa para que las compañías creen sus infraestructuras de Internet, Adobe Systems ha anunciado su soporte inicial de Linux. A partir del primer trimestre del año 2000, Adobe ofrecerá una versión Linux del software «Adobe Acrobat Distiller». Los clientes de Adobe pueden bajar una versión beta del software «Adobe FrameMaker» para Linux desde la sede Web Adobe.com. "Adobe sigue de cerca sus mercados para detectar las tendencias y los requisitos del cliente, y hemos podido ver un interés cada vez mayor entre nuestros clientes por la adopción del sistema operativo Linux", dijo Bruce Chizen". ■



WEB www.ipianet.es PRECIO Consultar CONTACTO 915 557 891

Solución e-commerce para tecnologías sin cable

IPlanet E-Commerce Solutions, una alianza entre Sun y Netscape, ha anunciado el software iPlanet Wireless Server, una nueva aplicación para tecnologías inalámbricas e Internet.

iPlanet™
e-commerce solutions

IPlanet e-Commerce Solutions, una alianza entre Sun y Netscape, ha anunciado el software iPlanet Wireless Server. una nueva aplicación para tecnologías inalámbricas e Internet que permite a los operadores de telefonía móvil y a las empresas de Internet proporcionar rápidamente acceso inalámbrico y escalable al correo electrónico, al calendario y a la libreta personal de direcciones. Asimismo, permite aprovechar las inversiones en infraestructura para ofrecer servicios de comunicaciones de Internet albergados (hosted). Dichos servicios pueden originar nuevas fuentes de ingresos. ■

"ponértelo a huevo":

Dícese de la facilidad que te damos para
inyectar en tu empresa o en tu casa
mayor **VELOCIDAD** al navegar
GRATUITAMENTE
por la **RED** con Ola Internet,
7 VECES MÁS RÁPIDO
que tu velocidad actual y con
10 Kbps. garantizados. (*)

Ola internet

COMPRUÉBALO TÚ MISMO GRATIS EN NUESTRA TIENDA ESPECIALIZADA
EN INTERNET DE LA CALLE ALCALÁ, 193 (MADRID).

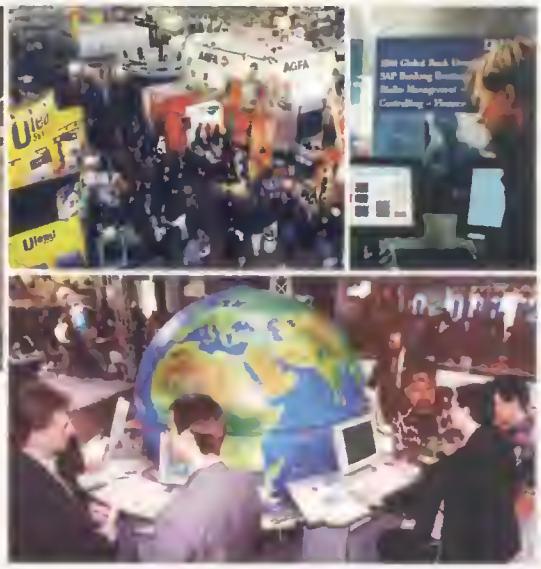
Infórmate en el 902 250 100 • www.olainternet.com

(*) mínimo promedio garantizado.

WEB www.cebit.de

El CeBIT abre sus puertas

La feria de informática más importante del mundo se celebra entre los días 24 de febrero al 1 de marzo en Hannover (Alemania). El factor Internet tiene una importante presencia en esta edición.



CeBIT HANNOVER 24.2.-1.3. 2000

Con un espacio más abultado para la exposición (más de 400.000 metros cuadrados), los cerca de 7.500 expositores harán del CeBIT 2000 un nuevo récord en afluencia de público para el comienzo de la nueva década. Este gran evento informático ha comenzado tres semanas antes de lo normal. La feria durará desde el 24 de febrero hasta el 1 de marzo, dando cabida al mundo de la informática, las telecomunicaciones y la tecnología de vanguardia. Un total de cuatro pabellones con función expositoria, provistos de pasillos intercomunicadores así como conexiones de tráfico para que el público no tenga problemas al aparcar y salir del evento. Numerosos puntos clave acerca de la tecnología, la Red, el software y el comercio electrónico. El director de la exposición ha gestionado un plan estadístico mediante el cual se prevé un total de 2.900 exhibidores y hasta 120.000 visitantes provenientes de Europa y otros continentes. En cuanto a la prensa, este evento ha supuesto una gran conmoción ya que se ha duplicado el espacio destinado a la exposición y se ha mejorado su acceso. Los medios de información han opinado sobre CeBIT 2000 como la exposición más profesional del mundo que encierra un gran futuro. ■

Sobresaliente preparación

España se ha hecho con un inmejorable puesto en la lista de expositores mundiales, pero el SIMO no puede compararse con la macroferia CeBIT 2000. Tanto su infraestructura como organización es muy superior a la española y cuenta con la tecnología aplicada a procesos de telecomunicaciones para agilizar trámites, asistencia y transporte. Es un evento organizado al estilo "alemán", donde todo cuadra y tiene sentido, sin faltas o errores que comprometan su realización.

WEB www.cioce.es
PRECIO 330.500 + IVA
CONTACTO 935 086 500

Portátiles Hundyx HN-8000

Esta gama es más ligera y potente: 2,2 Kg de peso, 32 mm de grosor y nuevos procesadores.

Se trata de una serie de potentes ordenadores portátiles multimedia de gran versatilidad y multifuncionales. Entre las nuevas características que incorpora la serie HN-8000, destacan la posibilidad de equipar los nuevos procesadores especialmente diseñados para informática móvil: Mobile CeleronTM y Dixon Pentium®II, y el nuevo diseño más compacto y ligero. La serie HN-8000 permite equipar procesadores de encapsulado mPGA. CeleronTM y Dixon Pentium®II, de velocidades hasta 400 MHz. El chipset que incorporan es el Intel 440 BX, soportan hasta 256 Mb de memoria RAM y disponen de una flash BIOS mejorada de 4 Megas compatible ACPI. ■

BREVES

MS-6301 con chipset Intel 820

El 820 forma parte de la nueva generación de chipsets de Intel® con soporte para bus de sistema a 133 MHz y bus AGP de 4x, e incorpora para la mejora del rendimiento global de los sistemas la memoria de nueva generación RDRAM (Rambus DRAM), que soporta velocidades de transferencia de 1.6 Gb/sg con altas frecuencias de trabajo, hasta 800 MHz, muy superior a la memoria SDRAM tradicional.

Equipos de última generación a precios especiales

El Grupo Fujitsu ofrecerá PCs y portátiles de última generación a precios especiales, a más de 300.000 estudiantes y 100.000 profesores andaluces.
Esto será posible gracias a un acuerdo firmado por el Gobierno de Andalucía con las Universidades y todas las entidades financieras de la comunidad en el que participa Fujitsu.

Grandes ventas de Jump

Jump Ordenadores, la mayor red de tiendas de informática, finalizó el año 1999 con unas ventas de ordenadores que superaron las 79.000 unidades, de los cuales un 97% han sido en equipos de sobremesa mientras que el 3% se refieren a los 1.853 portátiles que han llegado a clientes de Jump. Del total de equipos vendidos, el ordenador estrella ha sido el Pentium III que ha llegado a un total de 26.791 clientes.

Un segundo PC de forma barata

Hay muy buenas razones para comprar un segundo PC, pero los costes derivados de ello frenan la compra. Al coste del segundo equipo se le añade el tiempo y el dinero invertidos para compartir los periféricos entre ambos ordenadores. Applica es un producto hardware/software que permite a dos personas navegar, trabajar, aprender y jugar completamente en multimedia, usando un único PC.

Monitores de Mitsubishi

NAGA presenta dos nuevos monitores Mitsubishi. Se trata del Diamond Pro 710, de 17" y el Diamond Plus 91, con una pantalla de 19". Ambos introducen la tecnología Diamondtron Naturally Flat CRT de Mitsubishi. Y es que las dos nuevas pantallas son perfectamente planas proporcionando, de esta manera, una adecuada visión y una reproducción de la imagen perfecta a lo largo y ancho de la pantalla.

WEB www.nec.com PRECIO Consultar CONTACTO 915 560 154

Equipos de NEC Computers

NEC Computers Ibérica presenta su gama de productos y servicios para el mercado español.

NEC Computers Ibérica, operativa en España desde enero de 2000, quiere llegar al mercado español de la PYME con una amplia y completa gama de productos (ordenadores de sobremesa, portátiles y servidores) que destacan por contar con lo mejor de la tecnología japonesa, su diseño europeo y unos precios muy interesantes.

NEC lleva más de 20 años diseñando ordenadores personales que integran lo mejor de la tecnología propia. En una industria conocida por los clónicos, NEC ha estado siempre a la vanguardia tecnológica de las comunicaciones, ofreciendo productos con un fuerte respaldo tecnológico y de marca.

Este liderazgo tecnológico permite a NEC establecer los estándares sobre los cuales se construyen las nuevas tecnologías, situándola en un puesto clave dentro del sector de la industria informática y tecnológica; una posición privilegiada que garantiza a sus clientes un acceso prioritario a lo último y a la mejor tecnología del mercado.

La estrategia de comercialización de NEC Computers Ibérica pasa por vender sus productos directamente al consumidor evitando canales intermedios. Según Eduardo Faro, Director de Marketing y Ventas de NEC Computers Ibérica, "en NEC queremos establecer una relación muy próxima con nuestros clientes. Pretendemos mantener un contacto muy estrecho ofreciendo un servicio directo de atención personalizada. El cliente podrá configurar sus productos a través de Internet o telefónicamente". ■

Garantía de servicio

Entre las prestaciones de servicio que la compañía ofrece a sus clientes se encuentran la atención personalizada, soporte técnico, consultoría integral, servicio pre-venta y post-venta y una formación personalizada. Es algo que mejora la relación entre el cliente y el vendedor que no se tenía como costumbre en otros comercios.

WEB www.compumarket.es PRECIO 42.900 + IVA CONTACTO 914 152 800

CD Studio 8x4x32 de Creative Labs

El nuevo kit permite al usuario crear sus CD de forma rápida y sencilla.

CompuMarket, mayorista español de productos informáticos, ha comenzado la distribución de CD Studio 8x4x32, el último kit de grabación de CD de Creative Labs.

Se trata de un producto fácil de utilizar por cualquier usuario, sea o no experto en grabar discos compactos.

CD Studio permite archivar y copiar documentos, música o películas con las últimas velocidades desarrolladas en este tipo de productos: 8 velocidades de escritura CD-R, 4x de escritura CD-RW y 32x como lector CD-ROM.

El kit de grabación distribuido por CompuMarket incluye diez discos CD-R (grabables) y un disco CD-RW (regrabable). Incorpora, además, un kit de etiquetado de discos compuesto por etiquetas, estampador y software de diseño de etiquetas. Gracias a éstos, el usuario puede identificar sus CD con diseños personalizados de carácter profesional.

CD Studio permite almacenar hasta 80 minutos de sonido o unos 750 Megas de datos en un disco compacto, por lo que el usuario encontrará en ella una solución idónea para almacenar grandes bases de datos, compilar archivos MP3, o realizar sus propias recopilaciones personales grabando sus canciones favoritas de varios CD en un único disco. El software integrado en CD Studio 8x4x32 incluye «Nero 4.0», un software de grabación de CD de alto rendimiento, que permite almacenar y hacer backups de ficheros con fiabilidad. ■

OPINIÓN

Jorge Carbonell
Jefe de Hardware

Queremos más DVD

No es que sea impaciencia, pero a algunos nos empieza a molestar la velocidad cansina con la que se mueve el mercado del DVD. Queremos más difusión, más productos, menos precio. Más DVD.

Por una vez, y sin que sirva de precedente, utilizaré está columna no para criticar o censurar sino para animar. Han pasado algunos meses, casi años, desde que los primeros lectores de DVD aparecieron a la venta. No es necesario repetir –todo el mundo las conoce– las ventajas que esta tecnología ofrece. Los usuarios ilusionados han escuchado y leído todas las explicaciones y especulaciones que los medios de comunicacion, entre los que se encuentra PCmanía, han vertido periódicamente. Muchos de ellos siguen esperando.

Esperando a que alguien se decida a producir cada aplicación o juego en este soporte de alta capacidad. Espacio en disco que podría utilizarse para ofrecer librerías de ejemplos, videos digitalizados, bancos de imágenes..., es decir, productos más completos y atractivos. Continuan esperando a que las casas discograficas pisen el acelerador e invadan el mercado con tantas películas como se proyectan en salas o se producen en video VHS.

Lo que demando, y creo que mas de uno se sumara a mi propuesta, es una mayor apuesta, por parte de todos, en este mercado. Más productos, precios más competitivos, dispositivos más potentes y al alcance de todos. Se sabe que hay muchos intereses creados; es un sector que genera miles de millones de pesetas en el que todos se mueven con pies de plomo.

Tanta espera no es buena. Los grabadores de DVD se acercan poco a poco; los sistemas que protegen los DVD frente a la piratería ya no son seguros; y, por si fuera poco, se empiezan a avistar nuevos sistemas de almacenamiento.

WEB ▸www.hp.es PRECIO ▸250.000 ptas. CONTACTO ▸902 150 151

HP incorpora Pentium III a 800 MHz

Los nuevos servidores y familias de PC de HP están optimizados para el nuevo sistema operativo Windows 2000, los cuales podrán desarrollar al máximo la potencia del nuevo producto de Microsoft gracias a los 800 MHz de velocidad de reloj.

Hewlett-Packard ha anunciado la nueva configuración de sus familias de servidores, así como las gamas de PC de sobremesa HP Vectra y las estaciones de trabajo HP Kayak que incorporan los nuevos procesadores Intel Pentium III a 800 MHz.

Según Pablo Ugarte, Director de Marketing de PC y Servidores de la División de Informática Empresarial de Hewlett-Packard Española, "con la incorporación de los nuevos procesadores Intel Pentium III a 800 MHz a los PC y servidores de la compañía, HP pone de nuevo a disposición de sus usuarios la última tecnología y las soluciones integrales más novedosas disponibles en el mercado".

Además, tanto los ordenadores de sobremesa HP Vectra como las estaciones de trabajo HP Kayak así como los servidores de HP, han sido optimizados para incorporar el nuevo sistema operativo Microsoft Windows 2000 que proporcionará el máximo rendimiento, seguridad a sus dispositivos e incrementará la fiabilidad de éstos.

La nueva gama de ordenadores de sobremesa HP Vectra VL600 con el último procesador Intel Pentium III a 800 MHz posee 128 Megas de memoria DRAM, un disco duro de 30 Gigas UltraATA 66, una tarjeta gráfica 4x Matrox Millenium G400 y un CD-RW.

Este equipo es totalmente puntero y, tecnológicamente, el más avanzado del mercado. Además, la calidad de los ordenadores de Hewlett-Packard está sobradamente demostrada, por lo que el usuario poco avezado encontrará en él un gran apoyo para su trabajo, sin riesgos de problemas o configuraciones y sin necesidad de saber mucha informática. ■

▸Colección de impresiones

Hewlett-Packard ha presentado una nueva campaña de coleccionables, que permitirá a los consumidores obtener gratuitamente muestras de impresión de las impresoras de inyección de tinta HP DeskJet 710C, 720C, 815C, 880C, 895Cxi, 970Cxi, PhotoSmart P1000/P1100 en papel especial y a un tamaño de DIN A5. Las muestras de impresión coleccionables plasman las obras fotograficas y dibujos de distintos autores y con distintos temas, según el modelo de la impresora que se utilice para realizar la impresión. Cada modelo de impresora de inyección de tinta HP lanzará una muestra de impresión diferente cada mes, de autores conocidos en el campo de la fotografia.

WEB ▸www.santabarbara.es PRECIO ▸70.340 + IVA CONTACTO ▸977 250 966

Generación de regrabadoras de Plextor

El mayorista Santa Bárbara ha introducido en nuestro país la nueva generación de regrabadoras del fabricante Plextor, uno de los líderes mundiales en la fabricación y desarrollo de la industria del CD-ROM.

Entre las novedades destaca la primera regrabadora SCSI del mercado que graba a 12 velocidades, regraba a 4 y lee a 32. Santa Bárbara demuestra con los nuevos productos Plextor que ya es posible aunar la capacidad de grabar y regrabar sin renunciar a la máxima velocidad de lectura con la regrabadora 12/4/32 SCSI. Para reforzar aún más el liderazgo en el campo de las regrabadoras SCSI, el mayorista nacional también presenta como novedad el modelo Plextor 8/4/32, que graba a 8 velocidades, regraba a 4 y lee a 32. La nueva generación de regrabadoras de Plextor se completa con el modelo 8/4/32 IDE (ATAPI). Los tres productos tienen un año de garantía on site. Las tres novedades de Plextor que introduce Santa Bárbara son ideales para profesionales y usuarios que quieran gozar, en un único producto, de capacidad de almacenaje, realización y duplicación de documentos y aplicaciones multimedia con la máxima velocidad posible del mercado. Para los que deseen un grabador de CD ultrarrápido tienen en este modelo una solución práctica. Muchos usuarios están un poco cansados de esperar hasta 45 minutos para la grabación o copia de un CD de audio/datos. ■

WEB ▸www.intel.es
PRECIO ▸49.995 ptas. (aprox.)
CONTACTO ▸913 082 552

Intel proporciona alta velocidad

El modem Intel PRO/DSL 3100 proporciona acceso DSL.

Intel Corporation ha anunciado en el Consumer Electronics Show un modem DSL (Digital Subscriber Line), basado en dos nuevos estándares de la industria, que permite el acceso a Internet a velocidades de hasta 150 veces más rápidas que los modems analógicos más rápidos. ■

WEB www.creative.com PRECIO 13.500 ptas. CONTACTO 916 625 116

Modem Creative Blaster Flash 56 External

Creative Labs, proveedor líder de soluciones multimedia para entretenimiento personal, anuncia el modem Blaster Flash 56 External.

Este nuevo modem contiene todo lo necesario para conectar un PC a Internet. Además, el controlador integrado optimiza la CPU (Unidad Central de Proceso) durante la carga y descarga y su funcionalidad Flash ROM (Memoria de Sólo-Lectura) mantiene el alto rendimiento del modem, utilizando las cargas gratuitas de Internet a las que se puede acceder en la dirección www.creative.com. Los usuarios también se beneficiarán del experimentado equipo de soporte técnico de Creative. Ideal para conseguir comunicaciones de voz y texto de alta calidad. Utilizando la aplicación «Creative MediaRing Talk», se pueden realizar llamadas ilimitadamente económicas de larga distancia o internacionales de PC a PC, a otros usuarios de MediaRing Talk, sin necesidad de pre-elegir un momento para hablar, permitiéndoles ahorrar dinero en las llamadas. Esta solución aporta al mercado un buen apoyo para el comprador que no quiere productos con aspecto OEM. La configuración y uso de este producto es sencilla y muy intuitiva. ■

WEB www.boeder.es
PRECIO 12.085 + IVA
CONTACTO 916 586 744

Cámara boeder Chat Cam USB

boeder Chat Cam USB no es una cámara más, sino el producto de más sencillo manejo.

Su sistema y robustez son idóneos para todo tipo de usuarios. Simplemente con un Pentium 166, 32 Megas de RAM, Windows 98 y puerto USB disponible podrá utilizar todas las utilidades posibles, incluso establecer videoconferencia. Porque con Boeder Chat Cam USB, gracias al completo software que incorpora, las múltiples aplicaciones de una videocámara se realizan sin complicaciones. ■

Ahora el minuto cuesta más barato que una llamada local.

Navega, navega, navega, navega... con el Bonoweb12 de Retevisión. 12 horas de navegación en Internet por 1.000 pts. Un bono mensual que puedes contratar el día del mes que prefieras y usar de lunes a viernes entre las 18h. y las 8h., y sábados, domingos y festivos a cualquier hora. Además, te olvidarás de pagar el coste de establecimiento incluso en tus llamadas fallidas.

Bonoweb12

retevision

Infórmate gratis en el 900 844 844

WEB www.pc.ibm.com/es/thinkpad PRECIO Consultar CONTACTO 900 100 400

Potencia y versatilidad en 1,3 kilogramos

El nuevo subnotebook integra procesador Celeron a 400 MHz, memoria RAM de 64 Mb y sistema operativo Windows 98.

IBM anuncia el lanzamiento del nuevo ThinkPad 240, primer ordenador portátil de la compañía encuadrado dentro de la categoría de subnotebooks. Con un peso inferior a 1,3 kilogramos, el nuevo ultraligero IBM integra procesador Celeron a 400 MHz, memoria RAM estándar de 64 Megas y sistema operativo Windows 98. "Con la introducción en España del nuevo ThinkPad 240, IBM ofrece, ahora, a los usuarios la tecnología más avanzada del sector, basada en estándares y, lo que es tanto o más importante, una gran facilidad de uso", señala James Alfaro, ingeniero especialista en informática portátil de IBM Corporation. "Todo ello", asegura el directivo, "en un ordenador compacto y ultraligero que puede transportarse fácilmente y que, además, aporta un acabado atractivo y moderno".

El IBM ThinkPad 240 puede conectarse sencillamente a Internet mediante su modem de 56K, así como a todo tipo de redes de empresa a través de su puerto interno de comunicaciones. Su teclado, que tan sólo se ha reducido en un cinco por ciento con respecto a los del resto de modelos de la gama, incluye, al igual que éstos, el dispositivo TrackPoint, que hace las veces de ratón y proporciona a los usuarios prestaciones equiparables a las de un PC estándar con el añadido de la movilidad. Su control central a modo de pequeña bola roja es lo suficientemente preciso para abrir y manejar aplicaciones de todo tipo, sin necesidad de tener un ratón sobre una superficie. ■

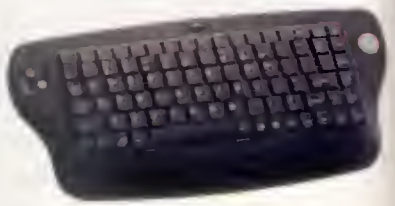
Familia Thinkpad

Asimismo, el nuevo ThinkPad integra disco duro de 12 Gigas, multimedia integrado, pantalla TFT de 10,4 pulgadas y puerto de infrarrojos. El nuevo subnotebook IBM complementa al resto de portátiles de la familia ThinkPad, formada también por los siguientes modelos: Serie i, para usuarios domésticos; ThinkPad 390, diseñado para PYMES y empresas en general; ThinkPad 570, el primer portátil modular del mercado; y ThinkPad 600, que constituye la gama alta de la oferta, con las prestaciones más avanzadas en tan sólo 2 Kilogramos.

WEB www.compumarket.es
PRECIO 4.900 + IVA
CONTACTO 914 152 800

Teclado y ratón inalámbricos de Compumarket

El equipo permite al usuario trabajar a seis metros de distancia del ordenador.



CompuMarket, mayorista español de productos informáticos, ha comenzado la distribución en exclusiva del teclado inalámbrico KB-8920 del fabricante Chicony. El periférico permite utilizar el ordenador de una forma más cómoda y flexible, permitiendo al usuario trabajar a seis metros de distancia de la pantalla. Esta característica lo hace ideal para diseñadores, creativos, usuarios con falta de espacio y, además, presentaciones en público.

El inalámbrico KB-9820 dispone de ratón incorporado (Mouse pad) con una tecnología de especial resistencia. Posee, además, otras particularidades como una tecla de acceso rápido a Internet y un botón que centraliza las funciones multimedia para mejorar su uso . ■

WEB www.viewsonic.com PRECIO 90.206 + IVA CONTACTO 932 076 831

GS790: tubo de poca profundidad

ViewSonic incorpora en su Serie Gráfica el nuevo GS790 con tubo de poca profundidad para un mayor ahorro de espacio.

ViewSonic, especialista en tecnología visual, incorpora en su ya galardonada Serie Gráfica, un monitor de 19" (18" visibles) con tubo de poca profundidad; el nuevo GS790 consigue un mayor ahorro de espacio. Este modelo combina una pantalla de 18" visibles con una huella similar al de los monitores convencionales de 15 pulgadas, favoreciendo el confort y la productividad.

Diseñado para profesionales del mundo gráfico y diseñadores CAD/CAM, el nuevo SG790 con un ultrafino espacio entre punto de 0.26 mm (0.22 mm horizontales y 0.14 mm verticales). ■

WEB www.lacie.com PRECIO Consultar CONTACTO 914 402 770

Primer dispositivo DVD-RAM con FireWire

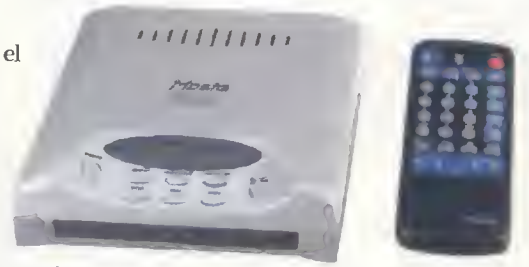
LaCie ha dado a conocer DVD-RAM52i, un dispositivo que asocia la capacidad con la conectividad y sencillez de interfaz.

El DVD-RAM es la opción primordial en un archivo de datos, ya que ofrece el más bajo coste por mega y, además, es de fácil uso. Los cartuchos DVD-RAM presentan gran fiabilidad con una duración media de vida de 30 años, resistencia a campos magnéticos y pueden llegar a temperaturas de hasta 50Cº. Con una capacidad de 5,2 Gigas por cartucho, representa ocho veces la capacidad que un CD alberga. Los dispositivos DVD-RAM leen todo tipo de CD así como DVD-ROM. Además, puede conectarse con el ordenador encendido. ■

WEB www.dmj.es PRECIO 36.674 + IVA CONTACTO 902 210 151

DMJ presenta MP-STAR

El MP-STAR se va a convertir en poco tiempo en la mejor, por no decir la única, opción lógica a la hora de comprar un reproductor MP3.



Sus principales ventajas son el formato portátil en que se presenta (tipo Discman) y la posibilidad de alimentarlo desde el cargador de mechero del coche, convirtiéndolo en el producto más innovador. Es capaz de reproducir hasta 2.200 canciones en formato MP3 así como CD-Audio estándar. Las canciones pueden ir en el raíz del CD o incluidas en subdirectorios para su mejor organización. Es el reproductor ideal para cualquier usuario: hospitales, restaurantes, pub, cafeterías, centralitas telefónicas, para el viaje y para cualquier uso que se nos ocurra. Tiene 63 memorias de reproducción y un display LCD HTN Retroiluminado. Se presenta en color plateado y sus dimensiones son: 170x44x180 mm. ■

Revolución CD + MP3

En los últimos meses han aparecido muchos lectores de MP3 portátiles, pero ninguno contemplaba la posibilidad de leer el formato más extendido en la informática: el CD. Así, MP-Star, al igual que MamboX, permite realizar una lectura de todos los MP3 almacenados en un disco, con la consecuente ganancia de versatilidad. Probablemente, estos dispositivos se integren en la radio del coche en poco tiempo.

WEB www.xerox.es PRECIO 79.900 ptas. CONTACTO 900 220 022

El equipo multifunción color más barato

Xerox presenta WorkCentre XK35c, copiadora del siglo XXI que imprime, copia y escanea en color.

Xerox Europe ha presentado un nuevo equipo de inyección de tinta, de diseño plano, el WorkCentre XK35c, que imprime, copia y escanea en color. Con este lanzamiento, la compañía establece un nuevo estándar de calidad y valor añadido en los equipos multifuncionales personales a color.

El XK35c es la última oferta de Xerox en su gama de equipos WorkCentre a color. El pasado año, Xerox lanzó el WorkCentre Xi70c, un equipo multifunción color "todo en uno" con el precio más bajo del mercado. "Estos productos muestran nuestro compromiso por llegar a ser el mayor referente en el mercado de impresoras de inyección de tinta" afirmó Flemming Norklit, director general y ejecutivo de Xerox Channels Group para Europa. ■

El objeto de tus sueños aún no tiene dueño

www.qxl.es

Qxl.es te da la oportunidad de comprar y vender todo lo que quieras poniendo el precio tú mismo. Empresas y particulares ofrecen sus productos para que pujes por ellos de forma sencilla, segura y divertida. Visítanos y descubrirás el único sitio en Internet en el que todos se benefician.

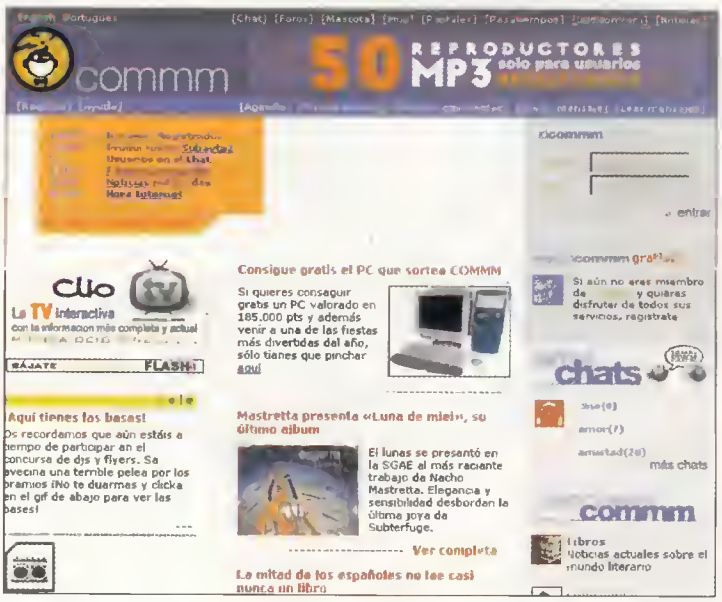
QXL.es Subastas online

Compradores y vendedores, en Qxl, solo ganadores

WEB www.commm.com CONTACTO 91 369 44 60

Nuevo concurso de diseñadores de Flyers

Commm.com, la Comunidad Virtual Latina ha convocado este concurso para DJs y diseñadores de Flyers.



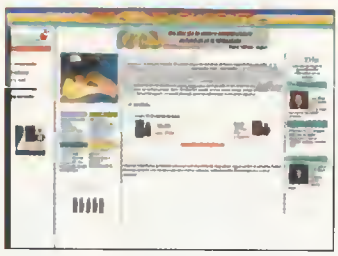
A los ganadores del concurso se les dotará del equipamiento profesional necesario para desarrollar su talento creativo. Los premios serán fallados por pinchadiscos profesionales y por la dirección creativa de la comunidad, y además, se abrirán las votaciones de Flyers al resto de los usuarios, a través de un Premio Especial del Público, que otorgarán todos los miembros de la comunidad que quieran opinar on-line sobre los trabajos de los diseñadores. Commm.com, es la primera Comunidad Virtual Latina puesta en funcionamiento en Internet. Commm.com es un espacio de comunicación interactivo dirigido al mundo latino en el que se incluyen servicios on-line gratuitos como foros, chats, noticias, sistemas de mensajería interna, hosting, publicación de páginas web, juegos, televisión interactiva, postales virtuales y una tienda de música, juegos y DVD. Desde su creación, en mayo del año 1998, se han registrado más de ciento sesenta mil usuarios y recibe más de veinte mil visitas diarias. ■

WEB www.vitaminic.com

Último tema de Elliot Murphy en Vitaminic

Vitaminic, la mayor Web de música en Europa, ofrece el debut del último tema de Elliot Murphy.

Con esta promoción paneuropea, Vitaminic ha pretendido celebrar el día de San Valentín animando a los usuarios a descargar la canción y enviarla a sus parejas como regalo. Elliott Murphy, cantante, poeta, novelista y bohemio, ha estado en España para presentar "April", un disco que repasa sus éxitos en directo y que ha editado la compañía asturiana Dusty Roses Records.
Vitaminic pretende que los seguidores de Elliott Murphy disfruten con este nuevo tema, así como dar a conocer un poco más a uno de los músicos más válidos y admirados en los últimos treinta años.
"The Day After Valentine's Day" es una exclusiva en Internet de la mano de Vitaminic que va a servir a más de uno para salir de los típicos apuros de esta fecha. ■



WEB www.navegalia.com

Canal de Mujer de Navegalia

Se trata del canal más amplio, en español, dedicado al público femenino.

Las mujeres representan apenas un tercio del número de usuarios de Internet en nuestro país. Navegalia está decidido a incrementar este porcentaje, que en Estados Unidos alcanza ya un equitativo 50%. Para ello, incluye en su oferta el Canal Mujer, el más amplio en español dedicado en exclusiva al universo femenino. Información, ocio y servicios son los tres componentes fundamentales de este canal temático que, según sus responsables, "no es un gueto para un sector determinado de la población, sino un sitio dirigido a la mujer del siglo XXI donde pueda encontrar propuestas y soluciones que contribuyan a mejorar su vida". Gran parte de los contenidos están orientados a ayudar a las recién llegadas al mundo de la Red. ■

BREVES

Portal financiero de Bolsagest

Bolsagest, líder nacional en la venta de datos financieros en tiempo real a través de Internet, tiene el placer de comunicarles el lanzamiento de su nuevo portal financiero, www.bolsagest.es. Dicho portal se presentó a los medios en el Congreso Mundo Internet 2000 el día 4 de febrero a las 12:30 horas.

Excite@home y Retevisión reorientan su colaboración

Excite@home ha adquirido la participación de Retevisión en Excite España. Las compañías mantendrán un acuerdo comercial para difundir los servicios y contenidos de Excite a través de los portales de Retevisión. Ambas empresas continuarán manteniendo una estrecha colaboración.

El primer portal taurino de la Historia

Con los objetivos de entretener, formar, informar y difundir la Fiesta por todo el mundo a través de la Red de Internet, nace Burladero.com. A través del primer Portal Taurino de la Historia, se podrán encontrar noticias, reportajes, entrevistas, columnas de opinion, Agenda, Normativa Taurina de todo el mundo, Vocabulario, enlaces con otras páginas Web,etc.

Todas las loterías en World Online

Las quinielas estaran en una nueva sección de www.wol.es En su interés por ofrecer servicios útiles y eficaces, el portal español World Online (WOL) acaba de presentar una nueva sección con informacion sobre loterias y apuestas. Los usuarios podrán consultar los números premiados y las cantidades que corresponden en la Lotería Nacional.

WEB www.wanadoo.es

Weblisten y Wanadoo llegan a un acuerdo

El acuerdo permitirá proveer de contenidos musicales a Wanadoo.

Weblisten.com, empresa de servicios musicales por Internet, ha firmado un acuerdo con Wanadoo, el portal de la operadora de telecomunicaciones Uni2. Gracias a este acuerdo de colaboración, Weblisten.com proveerá sus contenidos musicales al sitio Web de Wanadoo. Con esta operación Wanadoo sigue ampliando su oferta de contenidos y servicios con la mejor oferta musical en Internet, ofreciendo semanalmente música en MP3 gratuita. Weblisten.com dispone de numerosas secciones, como son la clasificación de las canciones más escuchadas por los usuarios de la Web (el Top 40), así como la dedicada a los nuevos artistas y grupos noveles, quienes pueden enviar sus maquetas y dar a conocer su música en la Red, sin ningún coste y ofreciendo su música a mas de 100.000 usuarios todos los meses. ■

WEB www.ecuality.com

CONTACTO 935 088 460

Ecuality vende seguros de Europ Assistance

La compañía ofrece un nuevo servicio de venta de los seguros de asistencia en viaje.

Cualquier usuario de Internet podrá contratar su seguro de asistencia en viaje de manera fácil e instantánea, en pocos minutos, con tan sólo rellenar un sencillo formulario y realizar el pago con su tarjeta de crédito a través de una pasarela segura de pago SSL. La adquisición del seguro se podrá realizar a través de una tienda de nueva creación, que será lanzada por Ecuality en abril, o a través del sitio web de Europ Assistance. ■

WEB www.lamitad.com

Fibra óptica de aLÓ

aLÓ ha anunciado el inicio de la fase de construcción de sus redes metropolitanas en 18 ciudades españolas, tales como Madrid.

La conexión a la red troncal, constituida por dos anillos de fibra óptica de más de 3.750 Km. de extensión, servirá para lanzar su proyecto de implantación de la banda ancha en España.
Según declaraciones de Alejandro Rivas-Micoud, Consejero Delegado de ALÓ, "En caso de adjudicarnos las licencias de Acceso Local por Ondas ("Wireless Local Loop") para las que hemos presentado nuestra candidatura al Ministerio de Fomento, prestaremos servicios de acceso permanente a Internet de alta velocidad. ■

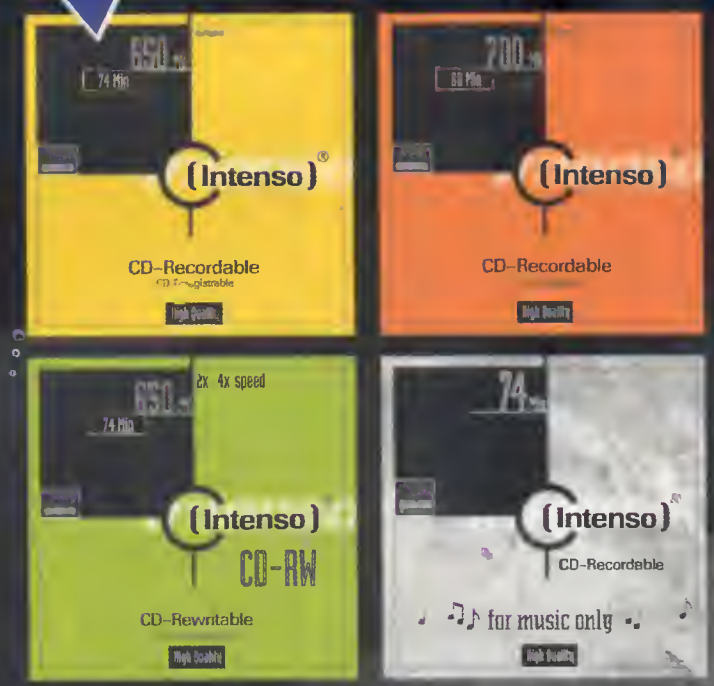
(Intenso)®

Insiste en Intenso

Insiste en Intenso

Insiste en Inte

Ganador Computer Hoy Precio/Calidad



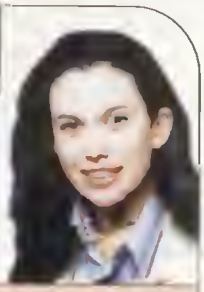
CD-R Profesional Alta calidad
1x - 12x

Audio · Video · Data · Play

(Intenso)®

www.intenso.de
Visbeker Damm 32 · p.o. box 1526
D-49364 Vechta · Germany
Fax +49 4441-999120 · E-Mail: office@intenso.de

OPINIÓN



Marta Paredes
Directora de comunicación de WYSIWYG

Bodas de vértigo

La Red ha sido testigo de la mayor fusión de la historia entre AOL y Time Warner.

Con un acuerdo valorado en 27 billones de pesetas, Time Warner ha unido su destino empresarial al de AOL. America Online es una novia joven, pero bien dotada. Aporta al ajuar de boda 22 millones de usuarios, que junto con los 133 millones de Time Warner entre suscriptores a sus publicaciones y su sistema de cable, el segundo más importante de Estados Unidos, ha dado lugar a un "*bodorrio*" colosal. Pero si algo ha quedado definitivamente claro es que el futuro de los medios de comunicación pasa necesariamente por Internet. Últimamente he tenido ocasión de leer todo tipo de comentarios, especulaciones y predicciones que hablan de una especie de fiebre de bodas y carrera de fusiones que puede poner en un aprieto a los eternos solterones multinegocio. Como Microsoft o Yahoo! Pero cuando una joven empresa como America Online puede comprar el favor y casarse con Time Warner, es que en el Territorio Internet todo es posible. Otra vez las reglas del juego cambian, porque el futuro son servicios completos, paquetes cerrados de televisión, teléfono, Internet, entretenimiento y un sinfín de posibilidades que se abren. Me refiero a Television Interactiva. WAP o Internet por cable. Si nuestra vida cotidiana va a pasar por la Red donde nos comunicaremos, realizaremos transacciones, nos informaremos de la actualidad, gastaremos nuestro tiempo de ocio, las parejas de oro como AOL-Time Warner ya han ganado la partida. Irremediablemente nuestras actividades online futuras pasan por estos grupos y los que vengan. Recuerdo ahora un estudio que tuve la oportunidad de leer allá por 1996 y que alertaba sobre el peligro que la libertad de expresión corría ante las compras de medios de comunicación tradicionales a manos de grupos como Murdoch, Havas, Axel... Ahora, me da la risa.

WEB www.msn.es

Información de Panda en MSN España

A partir de ahora, todo lo referente a la conocida empresa española de antivirus aparecerá en el portal MSN en español.

Panda y el portal de Microsoft, MSN España, lanzan un completo servicio de información y apoyo al internauta. Ambas compañías ofrecen un sitio Web en el que los usuarios pueden informarse y proteger sus equipos de forma segura. Desde el 18 de enero la comunidad de usuarios de msn España dispone, en seguridad.msn.es, de una nueva y completa pagina Web en la que la actualidad, la información de calidad y los recursos mas útiles e interesantes sobre seguridad informática serán los protagonistas. "A partir de ahora, y gracias al acuerdo que hemos alcanzado con MSN España, existe un área en Internet que se convierte en un verdadero centro para la protección de los equipos informáticos", afirma Luis Barcena, Director General de e-Business de Panda. ■

WEB www.buscaproductos.com

Sexta versión de Biwe

Este buscador incluirá novedosas funciones de búsqueda, como los famosos archivos MP3.

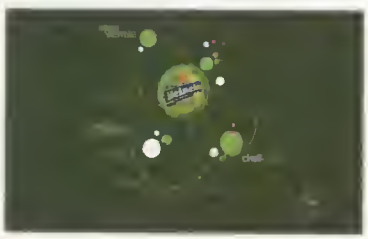
El buscador Biwe está a punto de lanzar la versión 6 del buscador más veterano de nuestro país. Esta versión incorpora nuevas funcionalidades de búsqueda, búsqueda de ficheros MP3, un nuevo diseño y nuevas funcionalidades para el buscador de productos y comparativa de precios, servicio que se ha constituido como el más utilizado de su gama en la Internet en español, y que se puede visitar en la dirección www.buscaproductos.com. Y para completar los cambios de la nueva versión, acaba de ser lanzado el servicio de "Lista de los deseos", el cual permite que un usuario pregunte de forma anónima el regalo que le gustaría que le hiciesen a la persona querida. Dicho servicio está activo en 194.75.91.24/RM.html o en la Web www.buscaproductos.com/RM.html ■

WEB www.heineken.es

Estrena en verde

El nuevo Web de Heineken aúna todo el espíritu que producto estrella quiere imprimir a la sociedad actual.

Heineken acaba de estrenarse en la red, con un web repleto de aventuras, música, cine, ingenio, emociones, viajes, fiestas, humor, regalos.... Un universo de diversión en tonos verdes, donde el internauta es el protagonista. Y este protagonismo empieza en la home. Una home que centra su fuerza en la chapa Heineken, alrededor de la que giran los contenidos principales: Cero Verde, Vive el momento, Chat Bar. El diseño es la principal característica de este Web.



WEB www.portalitis.com

Nota de prensa Portatilis.com

Se presenta Portalitis.com: una asociación de empresas independientes creadoras de webs especializados para competir con los grandes portales.

Dentro del marco actual de competencia entre grandes operadoras, asistimos al nacimiento de grandes portales, prácticamente iguales, con la misma información y la misma falta de profundidad en contenidos y temas tratados. Se habla mucho de ellos, pero simplemente son los que mas gastan en publicidad, no necesariamente están aquí para quedarse. De momento confunden a los nuevos usuarios y saturan la red de mensajes contradictorios ofreciendo exactamente lo mismo. Frente a esta situación se ha decidido crear un nuevo antiportal: portalitis.com.

NO TE PUEDES QUEDAR PARADO MIENTRAS LA INFORMÁTICA AVANZA

NOVEDADES

LOS PROGRAMAS, LOS SISTEMAS, TODO CAMBIA RÁPIDO, CON LOS NUEVOS TÍTULOS DE ANAYA MULTIMEDIA NO TE QUEDARÁS PARADO. SIEMPRE AL DÍA EN EL MUNDO DE LA INFORMÁTICA.

3D Studio MAX 3
Nº págs.: 416
Ref.: 2311085
PVP: 2.995*

Red Hat Linux 6
Nº págs.: 896
Ref.: 2310215
PVP: 6.995*

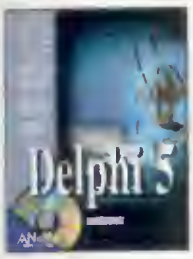
AutoCAD 2000
Nº págs.: 912
Ref.: 2317032
PVP: 6.995*

Excel 2000 con VBA
Nº págs.: 864
Ref.: 2318026
PVP: 5.995*

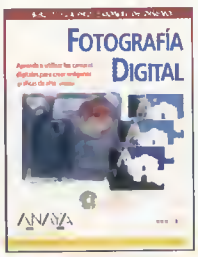
FrontPage 2000
Nº págs.: 320
Ref.: 2335201
PVP: 1.700*

Director 7
Nº págs.: 1.056
Ref.: 2315115
PVP: 6.995*

Delphi 5
Nº págs.: 1.184
Ref.: 2318028
PVP: 7.990*

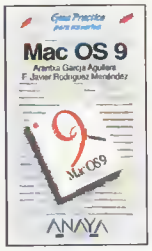


Delphi 5
Nº págs.: 928
Ref.: 2310216
PVP: 6.995*



Fotografía Digital
Nº págs.: 240
Ref.: 2319045
PVP: 3.995*

3D Studio MAX 3
Nº págs.: 416
Ref.: 2311530
PVP: 3.350*



Mac Os 9
Nº págs.: 352
Ref.: 2335195
PVP: 1.700*

Access 2000
Nº págs.: 640
Ref.: 2318025
PVP: 5.995*

Edición de páginas Web
Nº págs.: 352
Ref.: 2335196
PVP: 1.700*

Flash 4
Nº págs.: 416
Ref.: 2319043
PVP: 3.995*

noticias en la red

en-línea@

http://www.en-linea.net

La mejor página de información en Internet.

Adquiere estas libros en tu punta de venta habitual o solicítalos, junta con nuestro catálago, a: édera DIFUSIÓN DIRECTA miembro de AEMD

Édera Difusión Directa.
C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid.
También puedes hacerlo llamando al teléfano (91) 393 85 90, enviando un fax al (91) 742 64 14 a a través de Infovía e Internet en la dirección: http://www.AnayaMultimedia.es

ANAYA MULTIMEDIA

http://www.AnayaMultimedia.es

HACEMOS SENCILLA LA INFORMÁTICA

*IVA incluido en los precios.

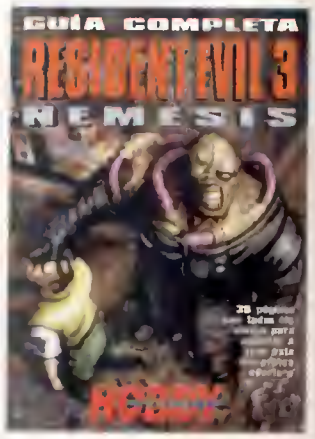
El debut de Lara en Dreamcast

El tercer número de la Revista Oficial Dreamcast ofrece un adelanto espectacular: las primeras imágenes de la versión de «Tomb Raider: The Last Revelation» para la consola de Sega. Del resto de contenidos, destacamos el comentario de «Crazy Taxi», uno de los arcades más espectaculares del momento y un reportaje muy "picante" con las chicas más sexys de la Red. En el CD-ROM, demos jugables de «Rayman 2», «Street Fighter Alpha 3» y «Red Dog», y vídeos de «Virtua Striker 2», «NBA 2000» y «Slave Zero». ■

PlayManía: a toda velocidad

Si eres de los que han elegido «Gran Turismo 2» como su juego de velocidad, estás de suerte, porque PlayManía ha preparado en este número una guía especial donde explican con todo detalle cómo hacerte con un impresionante garaje de la manera más rápida posible. Además, ofrecen la última parte de la guía «Tomb Raide: The Last Revelation» y un montón de jugosos trucos para tus juegos preferidos. Con vistas al futuro, tu revista de PlayStation te ofrece amplios reportajes sobre los mejores juegos de fútbol (como «ISS Pro Evolution», «Primera División Stars», «Premier Manager»...) y las mejores aventuras de acción («Syphon Filter 2» o «Resident Evil 3»...) Por si te parece poco, también encontrarás las últimas noticias sobre el mundo del rally con «ColinMcRae 2» y «Rally Championship», así como un adelanto del esperado «Medievil 2». ¿Que te parece poco? Pues de regalo un suplemento de 36 páginas con la solución de las aventuras más cañeras: «Atlantis», «Broken Sword 2», «Expediente X»... Y todo por sólo 395 ptas. ■

Resident Evil 3 al descubierto



Este mes en Hobby Consolas hemos tirado la casa por la ventana y, junto a la revista, y sin aumento alguno de precio, encontrarás un suplemento especial de 36 páginas con la guía completa de «Resident Evil 3», el nuevo hit de Capcom. Dentro de la revista te contamos todos los detalles de nuestra visita en exclusiva a Nintendo América, donde entre otras cosas pudimos probar el esperadísimo «Perfect Dark» para N64. También analizamos a tope juegos tan esperados como «Resident Evil 3», «Crazy Taxi», «ISS Pro Evolution» o «Toy Story 2», además de incluir las guías para sacarle todo el jugo a «Gran Turismo 2» y «Shadowman», esta última para todos los formatos disponibles. Y todo ello por sólo 450 pesetas. ¡No te lo puedes perder! ■

HOBBY CONSOLAS

Micromanía y el software español

Disfruta a lo grande con todas las novedades del software nacional y ponte al día con Micromanía, la revista sólo para adictos. «Commandos 2», «Blade», «The Prison». Los grandes lanzamientos desarrollados en nuestro país llegan a las páginas de Micromanía compitiendo con lo mejor del panorama internacional. Y además, como siempre, un CD-ROM exclusivo con las demos de los mejores juegos para PC.
Ya a la venta en tu quiosco por sólo 650 pesetas. ■

Micromanía

¡¡Pásalo de miedo!!

El número de marzo de Juegos & Cía te pondrá los pelos de punta. Conoce a fondo todos los juegos de la serie «Resident Evil» y descubre las claves para entender un género reservado a los jugadores más intrépidos. Además, de regalo, una pizarra exclusiva para que tomes nota de todo. ■

Juegos & Cía

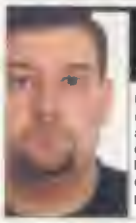
Nintendo Acción descubre el próximo éxito de Disney

La revista oficial de Nintendo tiene este mes como tema estrella a "Toy Story 2", el peliculón de la Disney que pegará fuerte en N64 y Game Boy Color. Pero el número de marzo estará dominado por las novedades para la portátil. Hablamos de cosas tan fuertes como «Tomb Raider», «Metal Gear Solid», «Pokémon Gold & Silver», «Rayman» y «Track & Field», entre otras genialidades que encontrarás en sus páginas con todo lujo de detalles. Publican, además, las imágenes más recientes de dos futuros cracks para N64, «Perfect Dark» y «Turok 3». Y por si aún no te has decidido para ir al quiosco, incluyen la segunda entrega de la guía «Donkey Kong 64», con tres nuevos niveles; más trucos y secretos de «Pokémon»; pistas y claves de «Duke Nukem Zero Hour»; y el final de las guías «Hybrid Heaven» y «Tonic Trouble». ■

Nintendo Acción

ESTÁ LLEGANDO
EL NUEVO CLÁSICO
DE LA ESTRATEGIA
EN TIEMPO REAL...
IZAR
FX
INTERACTIVE
www.fxplanet.com

El usuario inconforme



Tomás González

Usuario informático desde hace 17 años, es periodista de la Cadena SER y habitual colaborador de varios medios de prensa local.

CONSULTAS Y OPINIONES A LA SIGUIENTE DIRECCION laopinion.pcmania@hobbypress.es

Mamá, quiero ser un "gurú"

En la última convención de mi familia a la que he podido asistir fueron presentadas diversas ponencias, con especial mención a la de mi abuelo Fernando, muy esperada, y que bajo el título "Ahí os quedáis todos, me voy a Benidorm y no me veis más el pelo, despreciable pandilla de buitres", respondió largamente a la expectación que había despertado.

Pero hubo otras, y entre todas ellas una cayó entre el clan familiar como una bomba. Mi primo Alfonsín, de siete años, nos adelantó con voz firme el que quiere que sea su futuro profesional. No quiere ser aviador, ni superhéroe, ni médico, ni futbolista. Alfonsín quiere ser –y casi provoca un fallo cardíaco a la abuela Bernarda al revelar su empeño–

ME FASTIDIA LA VISITA DEL LÍDER TECNOLÓGICO DE TURNO QUE VIENE A CHIVARSE DE QUE EN ESPAÑA NO HAY SUFICIENTES ORDENADORES

gurú informático. Ahí es nada. Tras la sorpresa, vino el orgullo. Nuestro Alfonsín, un gurú informático. "Con lo impoluto que va siempre el de las gafitas, el Billgueits", decía admirada mi tía Ludi, siempre pendiente de la vestimenta de los famosos. "Con columna mensual y evangelista de correo propia, soñaba mi primo Rafa, macquero convencido y seguidor de las tesis de Guy Kawasaki. "Señalando a las nuevas generaciones el camino a seguir, como Negroponte", terciaba mi vecino de abajo que se acercó al escuchar los gritos desde la escalera, lector voraz de prensa económica y comprador de algún diario extranjero del que en realidad no sabe ni traducir la cabecera.

Torvalds, Jobs... tras la fase de estupor inicial, algunos de mis familiares empezaron a aportar nombres a la relación de gurús informáticos admirados. Incluso la abuela Bernarda, parcialmente repuesta del soponcio, insistió en añadir a la lista el nombre de Manuel Díaz "El Cordobés", si bien casi todos estuvimos de acuerdo en que, sin ánimo de restar méritos, el popular torero se dedicaba a otro tipo de faenas y finalmente quedó excluido de la lista.

En honor a la verdad, he de decir que el único que aguó la fiesta con su carga de escepticismo e inconformidad fui yo, nada feliz ante la idea de ver a mi primo Alfonsín como un nuevo líder de opinión en el mundo informático. No es que no le crea capaz, sino que el oficio me resulta un tanto antipático. Después de todo, no cumplen más que el papel del chivato de la clase, denunciando lo que no funciona y que siempre resulta ser lo que todo el mundo puede ver sin su ayuda. "Seño, mire al Benito, que está copiando"... "Profe, Laura no trajo los deberes hechos"... Si extrapolamos estos flagrantes casos de chivateo a cotas más altas, seguramente se me entienda cuando leo en los diarios con fastidio la crónica de la visita del líder tecnológico de turno que viene a chivarse por la mañana temprano de que en España no hay suficientes ordenadores y de que se nos va a caer el pelo como sigamos así, y por la tarde a primera hora nosotros le llevamos de tapas a conocer las excelencias de la tortilla de patatas. Encima de que se chiva.

"Son necesarios", les defienden los más afines a la "seño". "Nos dicen lo que tenemos que hacer para aprobar al final del curso". De eso, nada. Nos dicen lo que ya sabemos, porque para reunir a seis mil personas encorbatadas y asegurar de que el futuro será la Red, eso lo puede hacer hasta mi abuela Bernarda, que ya navega por el ciberespacio buscando fotos de "El Cordobés Jr." y financia cursos y ordenadores a sus nietos porque siempre dice que les quiere preparados para el día de mañana.

Este es un mundo de listos, y en la informática no se da la excepción. Desde el que se nos pone al lado de la máquina recreativa, ordenador o consola en la que estamos jugando para advertirnos que "cuidado con ese de ahí atrás" cuando ya nos ha matado, hasta el que vaticina que en los próximos diez años nos esperan ordenadores más rápidos y potentes. O conexiones más fiables y veloces a la Red, con las que compraremos casi todo sin salir de casa. Y el país que se quede atrás, que se prepare. Y como los nuevos profesionales no estén al día, se quedarán atrás. Y ya verá Laura, que no ha traído los deberes hechos. Qué mal os veo a todos los españoles, como no me espabiléis. ¿Esto se llama tortilla de patatas? Mmmmm... qué buena.

Para conducir a las masas, como hiciera Moisés en su día hacia la tierra prometida. Para ser recibido con honores por jefes de Estado, para vaticinar lo que todo el mundo sabe. Futuro de ordenadores, futuro de Internet. Negroponte, Jobs, Gates... o programadores estrella, como Torvalds... o columnistas estrella, como Kawasaki.

ES COMO EL FÚTBOL, TODOS SABEN DE INFORMÁTICA Y BASTA CON LEER TRES PÁGINAS DE UNA REVISTA PARA LANZARSE A ANALIZAR EL MERCADO ACTUAL

Listillos que analizan el mercado los hay a montones, como también en el fútbol.

Esta es una afición de listos, desde el del bar o cibercafé hasta el presidente de la empresa. Es como el fútbol, todos saben de informática y basta con leer tres páginas de una revista para lanzarse a analizar el mercado actual, los errores del pasado y lo que nos depara el futuro.

Desde siempre. En los salones recreativos el listo que aconseja, traspasado al salón de nuestra casa.

Y terminando por mi. **(final)**

Curso de gurú, niño con gafitas y cara de bueno copiaría en el examen. Pa vaticinar, nadie mejor que yo. ■

Para estar a la última

La informática se mueve a una velocidad desorbitante. Cada día aparece algún nuevo producto para sorprenderte. Avanza con nosotros, compra lo último y olvídate de los saldos.

intel inside

pentium® III

innovación

Velocidad sin medida
JUMP PRESTO²-600

con **Procesador Intel® Pentium® III a 600 Mhz**
64 Mb de memoria SDRAM
Disco duro UltraDMA de 13 GB
Lector CD-ROM 48x
Tarjeta de sonido SoundBlaster PCI 128
Tarjeta gráfica AGP 2x ATI Xpert98 de 8 MB
Módem-fax PCI 56Kbps
Conexión gratuita a Internet
Monitor 15"
Regalo Antivirus McAfee

181.500 ptas IVA Incluido 1090,84 €

+

Lo último en calidad fotográfica para el hogar
IMPRESORA HP DESKJET 930C

9 ppm en negro y 7,5 en color
Tecnología PhotoREt III con 2400x1200 ppp
Paralelo/USB
Win 95/98/NT4.0, DOS, Win2000 y Mac (USB)

33.900 ptas IVA Incluido 203,74 €

= ~~215.400 ptas~~ IVA Incluido 1294,58 €

Tu PC incluye:

- 3 AÑOS de GARANTIA
- NO PAGUE HASTA DENTRO DE 3 AÑOS FINANCIACION
- Conexión a Internet @
- MÓDEM 56Kbps
- Antivirus McAfee

¡Ahórrate 8.000ptas!

Llévatelo todo por... **207.400 ptas** IVA Incluido 1246,50 €

Y cuando compres tu PC no olvides llevarte...

CD-R 74 MIN **125 ptas** IVA Incluido 0,75 €

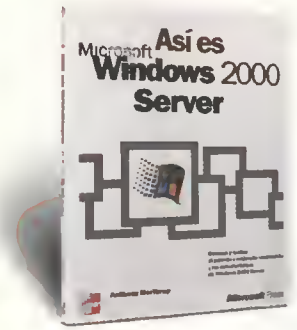
JUMP

Intel Inside y Pentium III son marcas comerciales registradas de Intel Corporation

Ofertas válidas a fecha 1/3/2000 Consultar precios actualizados en tiendas JUMP. Las imágenes utilizadas en este anuncio pueden no coincidir con los productos que identifican.

SISTEMA OPERATIVO Así es Microsoft Windows 2000 Server

Lo último de Microsoft

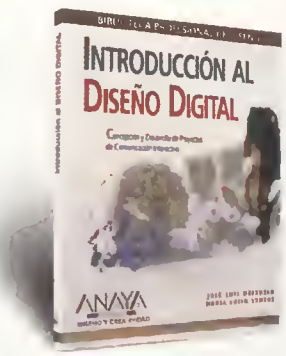


Anthony Northrup
MCGRAW-HILL
224 Pág. 2.500 ptas.
NIVEL: todos los niveles

Este libro editado por McGraw-Hill se convierte en la primera guía para evaluar el rendimiento mejorado y las principales características de Windows 2000 Server.
Esta primera revisión oficial ofrece una información esencial a los profesionales que necesitan evaluar y prepararse para este sistema operativo. Sus páginas proporcionan una visión técnica autorizada de las características clave del servidor, con profundización en los servicios esenciales de red. Los temas más interesantes están dedicados a la introducción en las posibilidades de Windows 2000 Server, la comparación de la funcionalidad y rendimiento de Windows NT y la profundización en las consideraciones de planificación y actualización detalladas. Además, el lector podrá encontrar recomendaciones prácticas para hacer más sencilla la implantación, incluyendo las mejores formas de hacer migraciones. ■

DISEÑO Introducción al Diseño Digital

La comunicación interactiva

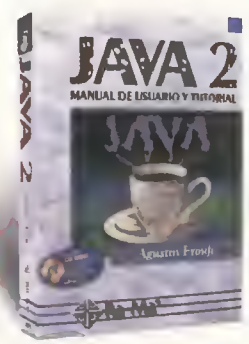


José Luis Orihuela
ANAYA MULTIMEDIA
256 Pág. 3.250 ptas.
NIVEL: Medio

El libro está destinado a facilitar el aprendizaje y ayudar a organizar el trabajo de quienes se inician en el desarrollo y la presentación de proyectos de comunicación interactiva. Esta obra está dividida en cuatro secciones: una breve historia del hipertexto, un método en fases para organizar el trabajo en equipo, un análisis de los nuevos escenarios de la comunicación digital y una guía de consulta rápida para el uso de las herramientas de creación digital.
El método de trabajo recoge las experiencias de docencia y dirección de más de un centenar de proyectos interactivos. Además, la Web Recursos en Internet para Comunicación (www.unav.es/digilab/ric) recoge y actualiza los enlaces del libro correspondientes a: Ficción Interactiva, Información Interactiva, Educación Interactiva, Guía de Buscadores y Recursos para Diseño Digital. ■

PROGRAMACIÓN Java 2. Manual de usuario y tutorial

Toda la potencia de Java



Agustín Froufe
RA-MA
685 Pág. 5.950 ptas.
NIVEL: Avenzado

Este manual le enseñará todo lo que Java puede hacer y cómo hacerlo. Empieza con una introducción sobre el lenguaje Java para luego proporcionar información sobre los aspectos más importantes de la plataforma Java 2. Java ofrece un lenguaje de programación poderoso y flexible, a la vez que sencillo, por lo que se constituye en el instrumento ideal para el desarrollador. Se incluye una completa revisión del nuevo modelo de delegación de eventos, con ejemplos para el desarrollo de eventos propios, utilización de la cola de eventos del sistema, control de flujo, etc. Con el libro se adjunta un CD-ROM que contiene el código completo de los ejemplos; también incluye numerosas herramientas de programación y entornos integrados de desarrollo para plataformas Linux y Windows. Sin duda, un completo manual con el que los usuarios aficionados y profesionales de la programación conseguirán sacar el máximo partido a esta segunda versión de Java. ■

DISEÑO

QuarkXPress 4

«QuarkXPress 4» es uno de los programas de diseño y maquetación más populares. Esta guía práctica para usuarios pretende que, en muy poco tiempo, todos los profesionales y aficionados a la autoedición puedan manejar con soltura esta aplicación. El libro desarrolla todos los conceptos, tanto para Windows como para Mac, y a lo largo de todos sus capítulos el usuario encontrará diferentes ilustraciones que aclaran aún más sus dudas. ■

Marta García Pozo
ANAYA MULTIMEDIA / NIVEL: Básico/ Medio
288 Pág. 1.700 ptas.

INTERNET

Música en Internet con MP3

El sistema de compresión MP3 a supuesto una auténtica revolución para el mundo de la música en Internet. Esta obra de Prentice Hall enseña al usuario a conocer los principales programas que manejan MP3, utilizar los reproductores, realizar lecturas de audio digital, hacer codificaciones y un sinfin de tareas. Incluye un CD-ROM con gran cantidad de información sobre este formato. ■

Varios
PRENTICE HALL / NIVEL: Básico
210 Pág. 1.600 ptas.

DISEÑO

Dreamweaver2

Gracias a su diseño, comandos y plantillas, «Dreamweaver 2» permitirá un mayor control y flexibilidad al crear páginas Web. En esta obra el usuario aprenderá a construir nuevas páginas Web, insertar hipervínculos, crear arcos, visualizar vídeo y audio o añadir una tercera dimensión a sus páginas.
El CD-ROM incluye versiones de demostración en inglés de «Dreamweaver», «Fireworks» y «Flash 3», y ejemplos. ■

Joseph W. Lowery
ANAYA MULTIMEDIA
NIVEL: Avanzado
930 Pág. 6.995 ptas.

OTROS LIBROS DE INTERÉS

- **Statgraphics Plus 4.** Juan Llovet. Anaya Multimedia. 352 Págs. 1.700 ptas. Nivel: medio
- **Guía rápida Excel.** A. González Mangas. Paraninfo. 302 Págs. 2.200 ptas. Nivel: básico
- **Delphi 5.** Francisco Charte. Anaya Multimedia. 352 Págs. 1.700 ptas. Nivel: medio.
- **PowerPoint 2000.** Konrad King. Anaya Multimedia. 640 Págs. 4.495 ptas. Nivel: básico.
- **Director 7.** Jason Roberts. Anaya Multimedia. 1.056 Págs. 6.995 ptas. Nivel: medio
- **Equipos microinformáticos y terminales de telecomunicación.** Isidoro Barral Montero. Paraninfo. 330 paginas. Consultar. Nivel: todos los niveles

Para los que se mueven

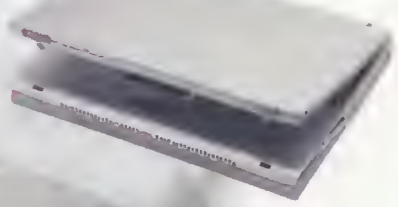
intel inside
pentium® II

400 Mhz

NOTEBOOK JUMP

Procesador Intel® Pentium® II a 400 Mhz.
32 Mb de memoria SDRAM ampliable a 160Mb
Disco duro UltraDMA de 4 GB
Floppy y CD-ROM 24x integrados
2Mb de memoria de video (SGRAM)
Sonido 3D Full Duplex
Altavoces y micrófono integrados
Regalo Antivirus McAfee

12´1" TFT



¡Y de REGALO una bolsa para llevarte tu portátil adonde quieras!

Windows 98 SE

Antivirus McAfee

NO PAGUE HASTA DENTRO DE 3 MESES
FINANCIACIÓN

299.900 ptas IVA Incluido 1802,43 €

ANDALUCIA

ALBECIRAS Sevilla, 15 (Pza Neda) - Tel. 958 88 [illegible] 21
ALMERIA: Gregorio Marañón, 43 - Tel: 058 22 80 88
ARCOS DE LA FRONTERA Pza de España 3 - Tel: 056 70 48 44
CADIZ: Avda Andalucía, 92 - Tel: 058 26 10 02
CHICLANA C/Alameda del Rio, 2 - Tel: 058 40 85 81
CORDOBA: Avda Gran Capitán, 36 - Tel: 057 48 78 70
Avda de Barcelona, 15 - Tel. 957 43 32 25
Avda Gran Capitán, 39 (PRONTO APERTURA)
EL PTO. DE STA. MARIA Avda [illegible] Jerezito 2 - Tel: 858 855885
GRANADA: Camino de Ronda, 125 - Tel: 058 20 08 54
C/ Alhamar 23 - Tel: 058 25 88 02
Camino de Ronda, 125 - Tel. 058 20 80 58 (MAYOR)
HUELVA Manna, 20 - Tel: 050 28 30 84 (TOE)
Alcalde Federico Molina 48 - Tel: 958 22 65 03
JAEN: Millán de Priego 18 - Tel: 053 23 87 55
JEREZ Guamidos, 2 - Tel: 058 34 00 78
Porvera, 39 - Tel: 058 18 83 80(2 plantae-Cyberpl@ce)
LINARES: C/ Isaac Peral, 38 - Tel: 053 60 10 85
MALAGA, C/Hilera 7 - Tel: 95 281 48 21
MOTRIL: C/ Nueva, 37 - Tel: 058 60 87 23
SAN FERNANDO: Real, 51 - Tel: 956 88 08 54
SEVILLA, Virgen de Luján, 5 - Tel: 95 428 00 17 (TDE)
Luis Montoto, 85 - Tel: 95 457 00 40
DOS HERMANAS: C/Canónigo, 82 - Tel 054 72 02 38

ARAGON

HUESCA: Coso Alto, 56 Tel: 974 24 03 18
ZARAGOZA Marcial 1 - Tel: 978 22 85 11 (Sector Gran Vía)
Camino de las Torres 118 - Tel: 078 25 38 02 (TOE)
Pza Miguel Salamero, 3 - Tel: 978 21 85 92

ASTURIAS

AVILES: La Cámara, 44 - Tel: 08 552 03 13
GIJON: Avda Manuel Llaneza, 36 - Tel: 08 539 21 10
OVIEDO: Asturias, 18 - Tel: 98 527 41 81

BALEARES

PALMA: 31 de Diciembre 24 Tel: 971 20 00 04

CANTABRIA

SANTANDER: Floranes, 47 - Tel: 942 23 81 89

CASTILLA - LA MANCHA

ALBACETE Octavio Cuartero, 23 - Tel: 967 50 51 02
CIUDAD REAL. De la Mata, 41 - Tel: 028 22 80 70
Calatrava, 38 - Tel: 028 25 15 38
CUENCA: Avda Republica Argentina, 8 Tel: 088 21 41 70
PUERTOLLANO: C/ Calzada, 25 - Tel: 028 42 04 53
TALAVERA: Paseo de la Estación, 1 - Tel: 025 82 38 58
TOLEDO: Colombia, 10 - Tel: 025 21 49 31

CASTILLA - LEON

AVILA: Plz Santa Ana, 2 - Tel: 020 25 80 10 (junto Librería Medrano)
BURGOS: Plz Virgen del Manzano, 19 - Tel: 947 24 07 02
LEON: Lucas de Tuy, 5 - Tel 987 24 53 58
Avda Portugal, 10 - Tel: 087 20 85 21 (IOEA)
PALENCIA: C/ Mayor 57 - Tel: 979 75 08 28
PONFERRADA: Plz República Argentina 4 - Tel: 087 42 59 29 (TOE)
Avda de Galicia, 68 Tel: 087 42 48 44 (IOEA)
SALAMANCA: Ronda Sancti Spiritus, 18 - Tel: 923 28 88 56
SEGOVIA Ezequiel González 21 - Tel: 021 48 15 33
VALLADOLID: San Quirce 2 - Tel: 983 37 54 80
Acera Recoletos, 18 - Tel: 083 38 19 95
ZAMORA. Avd. Príncipe de Asturias, 13 Tel: 980 67 05 10

CATALUNYA

BARCELONA: Ronda Sant Antoni, 36-38 - Tel: 93 329 08 00
LLEIDA Plça de les Missions, 7 (Santa Teresita) - Tel: 073 26 08 50
REUS: Mare Molas, 16 - Tel 977 32 21 45
SABAOELL: Ronda Zamanhof, 81 - Tel: 93 728 01 51
TARRAGONA: Caputxins, 29 - Tel: 977 24 27 18

EUSKADI

BILBAO/BILBO C/ Gregorio de la Revilla, 25 (PROXIMA APERTURA)
Parque Comercial Artea, edf 4 (IDEA) (PROXIMA APERTURA)
VITORIA/GASTEIZ C/ Jesus Guridi, 6 - Tel: 045 288 103

EXTREMADURA

BADAJOZ Plz los Alféreces, 4 - Tel: 024 24 33 28
Jose Mª Alcaraz y Alenda, 31-Tel: 024 28 28 77
CACERES: Avda Portugal, 8 - Tel: 027 24 14 47
MERIDA. Rambla de Santa Eulalia 0 - Tel: 024 31 40 54
PLASENCIA. Avda Alfonso VIII, 14 - Tel: 927 42 54 80

GALICIA

A CORUÑA Alcalde Perez Arda, 14- Tel: 881 15 01 17 (Ronda Outeiro)
C/Plaza de Lugo, 13 - Tel: 081 21 43 58
LUGO: Avda. de la Coruña, 53- Tel: 882 21 82 38
OURENSE: C/Progreso, 47 - Tel: 088 22 88 52
PONTEVEDRA: Cruz Gallestegui 7 Tel: 088 88 22 54
SANTIAGO: San Pedro de Mezonzo 10 - Tel: 081 50 05 58
VIGO: Barcelona, 48 - Tel: 988 42 11 91

MADRID

LEGANES: Madrid 16 - Tel: 01 680 87 00
MADRID General Yagüe, 52 - Tel: 91 578 81 54
C/ Fray Luis de León 14 - Tel: 91 527 87 70

MURCIA

CARTAGENA Paseo Alfonso XIII 17 Tel: 068 50 27 53
MURCIA: Antonete Gálvez, 4 - Tel: 868 24 43 84

NAVARRA

PAMPLONA C/ Iturrama, 70 - Tel: 048 17 82 78
C/ Francisco Gomi 27- Tel: 048 23 87 98

RIOJA

LOGROÑO Duquesa de la Victoria, 8 - Tel: 941 26 99 04

C.VALENCIANA

ALZIRA Avda Hispanidad, 3 - Tel: 08 240 25 82
ALCOY Avda la Alameda, 4 - Tel: 08 852 85 38
ALICANTE: Portugal, 12 - Tel: 08 513 04 01
Duque de Zaragoza 2 - Tel: 98 520 05 24 (junto Teatro Principal)
Ab El Hemel 8 - Tel: 98 502 88 01 (MAYOR)
BENIDORM: Tomás Ortuño, 88 - Tel: 98 881 20 02
CASTELLON: Amadeo I, 11 - Tel: 964 25 31 31
Parque Cial Ciudad del Transporte, parc 2 Tel: 064 28 84 77 (KASMANI)
ELCHE: Cristóbal Sanz 73 - Tel: 98 887 57 31
ELDA: Gran Avenida 52 - Tel: 08 698 02 78
GANDIA: San Francesc de Borja, 23 - Tel: 08 208 10 58
QUART DE POBLET:Comarques del Pais Valencia 21-Tel:96 1520372 (MAYOR)
SEDAVI: Av. Pais Valencia, 3 - Tel: 08 378 21 41
VALENCIA. Albacete, 8 - Tel: 98 388 50 34 (TOE) (Cyberpl@ce)
Micer Mascó 8 - Tel: 88 381 48 87 (Cyberpl@ce)
Conda Salvatierra, 17 - Tel: 08 351 01 08 (Cyberpl@ce)
Ramón Llull 27 - Tel: 08 382 85 71 (TOE) (Cyberpl@ce)
Barcas 11 - Tel: 98 351 82 88 (Papelería Santa Ana)
Remo de Valencia, 8 - Tel: 08 305 27 87 (Cyberpl@ce)
Valle de la Ballestera, 39 - Tel: 98 340 52 25 (CENTRO HOGAR)
Albacete, 4 - Tel: 98 380 22 12 (MAYOR)
VILLARREAL. Avda Francisco Tárrega, 57-Tel: 064 53 11 05
XATIVA: C/Reina, 21 - Tel: 08 227 38 88

Cyberpl@ce: Conéctate a Internet, RDSI, News, Correo, procesador de textos, Windows 98... con los mejores equipos y REGRABADORAS

TDE: TIENDAS CON SERVICIOS ESPECIALES PARA PYMES

MAYOR: Tiendas especiales de distribución a mayoristas. Venta al por mayor

JUMP

Atención al cliente 902 23 95 94

Soporte Técnico 906 42 17 04

Pedidos por teléfono 902 36 45 56

Pedidos por e-mail comercial@jump.es

Ofertas válidas a 1/3/2000. Consulta precios actualizados en tiendas JUMP. Ofertas válidas salvo error tipográfico ó HASTA FIN DE EXISTENCIAS. Las imágenes utilizadas en este anuncio puedan no coincidir con los productos que identifican. La financiación propuesta está sujeta a las condiciones de FIMESTIC.

Intel Inside y Pentium II son marcas comerciales registradas de Intel Corporation.

Windows 2000 Professional

Windows

La aparición del nuevo sistema operativo de Microsoft conlleva una gran cantidad de preguntas a los usuarios. ¿Es para mí? ¿Me ofrece algo nuevo? ¿Debo actualizar mi equipo? La respuesta a estas y otras preguntas del mismo estilo se halla en las siguientes páginas, en las que mostramos la verdadera cara de Windows 2000 en lo que al usuario doméstico se refiere.

Texto: ROBERTO GARCÍA

Aunque pueda parecer un absurdo, existe un gran número de personas que cuentan en su ordenador de casa con dos sistemas operativos, e incluso tres. Además del ya consabido Windows 9x, en algunos casos Linux y los más exigentes con su máquina tienen instalado Windows NT 4.0 Workstation en cualquiera de sus revisiones (si la memoria no nos falla, llevan 6). La razón de ello hay que buscarla en un simple hecho: Windows NT es mucho más estable y seguro que su hermano pequeño. Y con diferencia.

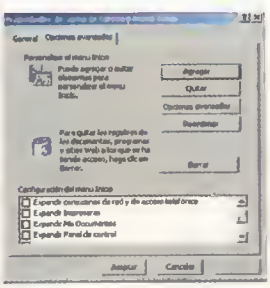
El problema de NT

Sin embargo, y basándonos en la afirmación anterior, el usuario debería tener instalado únicamente Windows NT en su ordenador. ¿Por qué va a mantener a Windows 95 o 98 si cuenta con algo mejor? La razón es simple: NT está diseñado para la empresa, de modo que hasta hace poco, no soportaba prácticamente ningún juego y ofrecía serios problemas con determinados programas que cualquier usuario puede utilizar a diario. Con las últimas revisiones, NT es un producto menos agresivo con el entorno doméstico, aunque sigue estando por debajo en este aspecto concreto.

En este punto, se empezó a especular con la posibilidad de que Windows 2000 aunara la versión doméstica y la profesional bajo un mismo código, lo que provocó que el usuario albergara esperanzas de disponer de un S.O. potente de verdad. Sin embargo, al poco tiempo esto quedó en agua de borrajas, y se supo que habría pasos intermedios hasta llegar a la coincidencia de las dos plataformas.

2000 Professional

¿Tiene alguna utilidad para mi PC?



Barra de herramientas. Este menú ofrece muchas más opciones de configuración.

Un hecho que en palabras de responsables de Microsoft tiene una razón muy clara. La inversión que se realiza en el sistema operativo destinado a empresas es infinitamente mayor que la que se realiza para el usuario. De modo que, lógicamente, el precio de uno y de otro es totalmente diferente, pues lo que ofrecen es del mismo modo desigual. Muchos de vosotros diréis que al fin y al cabo, ambos son sistemas operativos y que sirven en principio para lo mismo. Pero también es cierto que un BMW es un coche como el SEAT, y la diferencia de precio

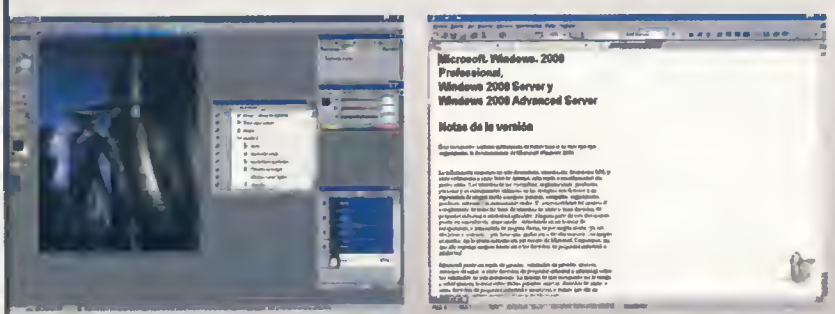
El sistema puesto a prueba

Hay pruebas que permiten comprobar claramente la velocidad del nuevo sistema. En la redacción de PCmanía decidimos realizar una serie de test que mostrarán las diferencias en cuanto a capacidad de respuesta con diferentes aplicaciones. En primer lugar se tomaron tiempos para comprobar la rapidez del arranque, del que más abajo se muestran los resultados. En este primer test, "Windows 2000" superó claramente a "Windows 98 SE" por doce segundos. Una diferencia más que apreciable.

Con las otras dos pruebas se trató de comprobar su eficacia a la hora de utilizar aplicaciones de uso muy frecuente entre los usuarios, como son «Word 2000» y «Adobe Photoshop 5.0». En ambas pruebas se configuró una macro que obligaba al programa a realizar una serie de funciones diferentes. La macro de «Photoshop» estaba programada para que el programa abriera una imagen en formato TIFF de aproximadamente 30 Megas, que cambiara el formato de color a CMYK, realizara un filtro de desenfoque gaussiano para variar el tamaño de la imagen y guardar los cambios, esta vez en formato JPEG de máxima calidad.

En el caso de «Word 2000», la macro estaba preparada para abrir un texto en formato DOC de cerca de 100 páginas, cambiar el tipo de letra y su tamaño. El siguiente paso consistía en alinear por completo el texto a la parte derecha de la hoja, modificar sus márgenes izquierdo (2 cm) y derecho (1 cm) y cambiar el interlineado a 1,5 líneas. Para finalizar, el archivo se guardaba en el escritorio cambiando el formato a RTF.

Los resultados en esta ocasión son claramente favorables a "Windows 98 SE", lo que permite afirmar que el uso continuado de este sistema puede ayudar a ahorrar bastante tiempo de trabajo a todos aquellos que utilicen este tipo de aplicaciones con asiduidad.



«Photoshop» y «Word». Las pruebas realizadas con estos dos programas fueron concluyentes. Windows 2000 es algo más lento a la hora de realizar tareas habituales.

Tiempo de arranque

Windows 98 SE:	92 seg.
Windows 2000 Professional:	80 seg.

Macro con Word 2000

Windows 98 SE:	16 seg.
Windows 2000 Professional:	21 seg.

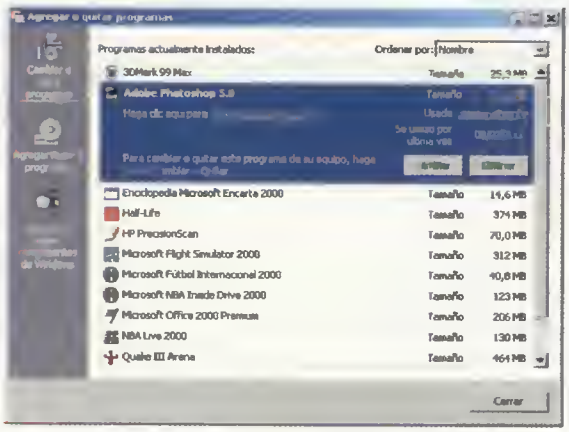
Macro con Adobe Photoshop 5

Windows 98 SE:	70 seg.
Windows 2000 Professional:	91 seg.

es abismal entre ambos. Y todo porque uno cuenta con una serie de características que el otro no incorpora ni por asomo. Con esto, lo que queremos decir es que no es posible ofertar al usuario un sistema operativo de características estratosféricas a un precio asequible. De modo que los usuarios tenemos que conformarnos con un software que nos sirve para lo más básico, pero que no es nada del otro mundo, a pesar de que cada nueva versión incorpora funcionalidades adicionales que lo hacen mejor.

La esperanza de un mundo mejor

A partir de este momento, todos los usuarios se preguntan si Windows 2000 es conveniente para tener en casa. Está claro que para la corporación es una opción importante y que se debe tener muy en cuenta, básicamente debido a las posibilidades que ofrece



Agregar programas. Este sistema es ahora mucho más completo y ofrece mayor información sobre las aplicaciones instaladas.

A PESAR DE LAS NOVEDADES, WINDOWS 2000 SIGUE SIENDO UN SISTEMA DE USO EXCLUSIVO PARA MEDIANAS Y PEQUEÑAS EMPRESAS

para el trabajo en grupo y la gestión de redes de tamaño medio o alto. Pero aquellas personas que utilizan el PC en su hogar para tareas más sencillas, como pueda ser retocar una imagen, escribir un texto, llevar la contabilidad o jugar con el último arcade 3D, no conocen si merece la pena actualizar su máquina. En un primer momento, y tal y como nos dijo hace unos meses el Director de la División de Retail y Consumo de Microsoft Ibérica, Ignacio Feu (PCmanía 2, Época II), cualquier usuario de Windows 9x estaría encantado de tener Windows 2000, pues parte de una interfaz similar, pero con la potencia y seguridad de un sistema profesional. Y cualquier usuario quiere eso. Algo que nos parece cierto, siempre y cuando no sea a costa de sacrificar otras características, entre ellas la más importante es la compatibilidad con el hardware y el software existente.

En la redacción hemos realizado un gran número de pruebas al sistema, teniendo como punto de referencia las necesidades del usuario doméstico. Los distintos test han sido concluyentes, como se puede comprobar en los diferentes cuadros que acompañan a este informe. Los problemas encontrados con los numerosos dispositivos de hardware y aplicaciones son claros e incluso reconocidos por la propia compañía. Algo que dificulta sobremanera la posible actualización de los usuarios.

Una instalación sencilla

Entrando un poco más en detalle, la instalación del producto es muy sencilla. No llega a ser automática, como ocurre en el caso de Windows 98, aunque tan sólo hay que configurar un par de detalles referentes al idioma utilizado. Si se dispone de más equipos en casa, la instalación de la red es sencilla aunque requiere un conocimiento algo más avanzado por parte del usuario de los diferentes protocolos de red.

Si se escoge la instalación paralela del sistema (algo que desde aquí recomendamos), el propio

Un defectuoso reconocimiento de dispositivos

Windows 2000 Professional incorpora una tecnología Plug & Play mucho más optimizada que en anteriores versiones de "Windows NT". Sin embargo, todavía no consigue alcanzar un alto porcentaje de efectividad a la hora de detectar nuevos dispositivos a través del puerto USB.

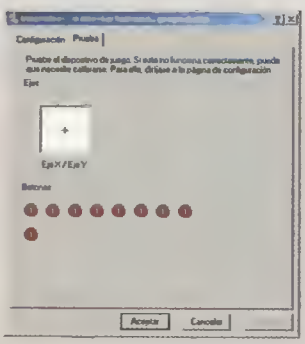
En PCmanía se realizaron varias pruebas de este tipo. Se utilizaron dos escáneres de sobremesa, un monitor y dos gamepads. No fue posible conectar ni el escáner de HP 5300 C ni el CanoScan FB 630U, aunque al menos el sistema reconoció este último. Ambas compañías han manifestado que con los controladores adecuados serán compatibles, pero a la hora de realizar estas pruebas no fue posible conseguir esos archivos. Con el monitor no fue muy diferente, ya que el sistema cuando detecta un monitor lo configura como Plug & Play. Luego, el usuario debe introducir el modelo correcto.

Por último, hay que destacar que, sorprendentemente, los dispositivos que "Windows 2000 Professional" reconoció y configuró con mayor facilidad fueron los gamepads. Como era de esperar, no hubo ningún problema para que el sistema reconociera el Sidewinder GamePad Pro fabricado por la propia Microsoft. En pocos segundos el dispositivo se encontraba correctamente instalado y listo para funcionar.

La segunda prueba se realizó con el Dual Analog Gamepad de la firma Guillemot y los resultados fueron excepcionales, incluso con el doble sistema analógico y digital disponible en este dispositivo.

Por último, se comprobó la incompatibilidad anunciada por Microsoft con las tarjetas aceleradoras con una Voodoo2. Tal y como afirma la propia compañía el sistema fue incapaz de reconocerla ni utilizando los controladores para Windows NT 4.

Aunque algunos puedan pensar que estas pruebas no son del todo concluyentes, sí se puede comprobar las dificultades que va a encontrar el usuario a la hora de utilizar este sistema. Todos estos componentes fueron escogidos al azar sin buscar la trampa ni intentar buscar el fallo, y en todos ellos fue prácticamente imposible llegar a utilizarlos correctamente, si exceptuamos los dos gamepads comentados.



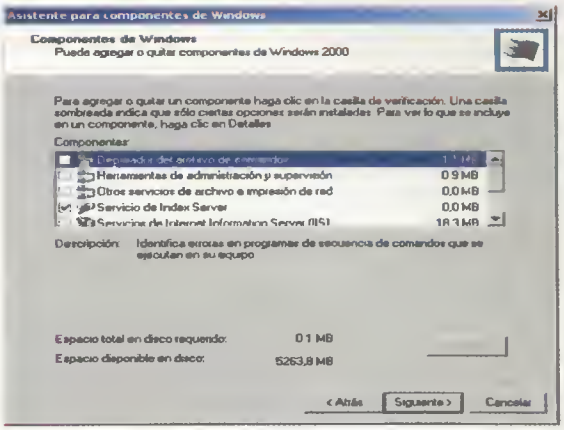
Un menú completo. El sistema fue capaz de generar completos menús sobre los diferentes gamepads probados.

Dual Analog. El sistema reconoció sin problemas los gamepads de última generación.

Cuatro versiones

Aunque a lo largo de este informe tan sólo nos hemos ocupado de la versión Professional de Windows 2000 (la que cuenta con mayores posibilidades para el usuario doméstico), existen tres versiones más que completan el sistema y que están dedicados especialmente a su uso con servidores y estaciones de trabajo. Se trata de "Windows 2000 Server" y "Windows 2000 Advancer Server" que ya están disponibles en el mercado. A lo largo del año aparecerá una cuarta versión denominada "Windows 2000 Datacenter Server". En la tabla adjunta se pueden comprobar las diferencias básicas entre las diferentes versiones. Y, sobre todo, las necesidades que cubre cada versión del sistema operativo.

Las Diferencias	Windows Professional	Windows Server	Windows Advanced Server	Windows Datacenter
Usuarios	Ordenadores de sobremesa y portátiles	Ficheros, impresoras, Intranet, trabajo en grupo	Lineas de negocio, e-commerce	Grandes aplicaciones, OLTP, bases de datos, ASP e ISP
Procesadores soportados por un solo sistema	2	4	8	32
Memoria soportada	4 Gigas	4 Gigas	8 Gigas	64 Gigas
Clustering	Ninguno	Ninguno	Error en 2 nodos, trabajo en red a 32 Bits	Error en cascada por encima de 4 nodos, trabajo en red a 32 Bits
Requerimientos mínimos	Pentium 133 MHz, 64 Megas de RAM y 1 Giga de disco duro	Pentium 133 MHz, 256 Megas de RAM y 1 Giga de disco duro	Pentium 133 MHz, 256 Megas de RAM y 1 Giga de disco duro	Sin confirmar
Precio	**47.247 + IVA** (Producto completo)	**165.764 + IVA** (Producto completo mas cinco clientes)	A consultar	Sin confirmar



Componentes de Windows. La mayoria de componentes disponibles están relacionados con la configuración de redes.

Escritorio. Como se puede comprobar, los cambios en el escritorio son sólo estéticos.

programa se encarga de crear un menú de inicio clásico de anteriores versiones que permite al encender el PC escoger la versión de Windows que queremos ejecutar. Esta opción nos permite volver siempre a nuestro antiguo sistema en caso de que encontremos muchas dificultades a la hora de configurar nuestros dispositivos.
Nada más iniciar el sistema, los cambios no son notables. Estéticamente mantiene la misma imagen que anteriores versiones, con las mismas opciones disponibles, aunque cómo es lógico se han producido diferentes cambios en la visualización que hacen que este sistema sea más "bonito". En cuanto a las opciones de sistema disponibles, la mayoría de ellas son exactamente iguales a las de anteriores versiones: Panel de Control, propiedades del sistema, búsqueda de archivos, accesibilidad, etc.
En cuanto a su robustez hay que destacar que durante el transcurso de todas las pruebas realizadas y el trabajo realizado bajo este nuevo sistema, Windows 2000 no presentó problemas ni mostró errores clásicos de Windows 98, lo que ofrece una idea clara de su robustez.

Importantes incompatibilidades

Además de los problemas ya comentados en estas páginas, "Windows 2000 Professional" cuenta con una larga lista de incompatibilidades. Dispositivos de hardware y aplicaciones de software que por uno u otro motivo no funcionan adecuadamente. En la actualidad la mayoría de fabricantes están actualizando los controladores o desarrollando actualizaciones que permitan a todos los usuarios y empresas utilizar sus programas sin problemas.

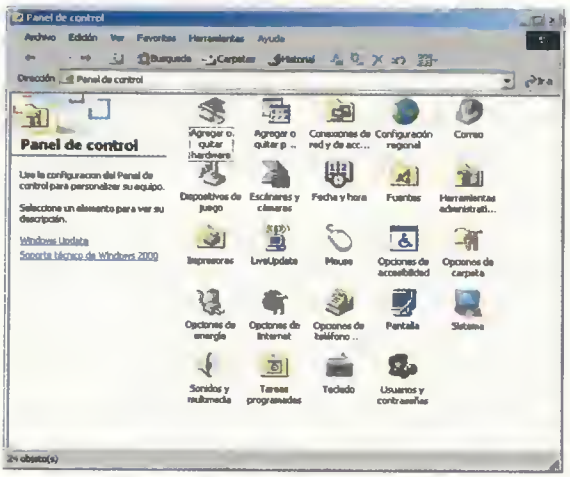
LA INSTALACIÓN DE REDES SIGUE SIENDO EL PUNTO FUERTE DEL SISTEMA CON RESPECTO A WINDOWS 98

Microsoft ya ha anunciado cuáles son los principales dispositivos que sufren este tipo de problemas. Entre ellos se encuentran aplicaciones tan comunes «Norton Antivirus», «Outlook 2000», «Eudora Pro Email 4.2», «Office 95», así como una gran variedad de dispositivos entre

Tres tipos de instalación

Cuando el usuario inserta el disco en su unidad de CD-ROM, automáticamente se le pregunta si quiere actualizar su versión de "Windows". Existen tres posibilidades a la hora de instalar este nuevo producto: actualización, instalación nueva o realizar una instalación desde cero.
La primera de ellas implica la sustitución del sistema. Para ello es necesario antes que nada que nuestro ordenador tenga configurado el mismo idioma que la versión de "Windows 2000" que pretendemos instalar.
El nuevo sistema mantiene la configuración anterior sin realizar cambios, aunque podemos encontrarnos con algunas incompatibilidades, como se describe en los otros cuadros.
Si decidimos instalar los dos sistemas a la vez (instalación nueva), hay que tener cuidado de no realizar cambios en el formato del disco duro, ya que al comienzo de la instalación se nos dará la oportunidad de cambiar el formato FAT 32 por el NTFS habitual de "Windows NT". Si realizamos esta operación, el sistema operativo "Windows 98" quedará inservible aunque siga apareciendo como un directorio dentro de nuestro disco.
Por último, la tercera opción es muy simple, formatear el disco e iniciar una instalación desde cero, pudiendo cambiar el sistema a NTFS, lo que proporciona que se aumenten las prestaciones del sistema.

La instalación. Es recomendable realizar una instalación nueva del sistema.



Panel de control. Como se puede comprobar, el Panel de control no ha variado en absoluto su estructura.

los que destacan las tarjetas aceleradoras. Antes de instalar el nuevo sistema operativo es muy recomendable que todos los usuarios visiten las páginas en Internet de Microsoft donde se ofrece un completo listado de todas estas incompatibilidades (www.microsoft.com/spain/windows/windows2000/compatibilidad). En el disco de instalación también existe un archivo donde se pueden encontrar soluciones a todos estos inconvenientes.

Un sistema de red más intuitivo

Una de las mejores innovaciones que incorpora "Windows 2000 Professional" se encuentra en el apartado de gestión de redes. Para favorecer las conexiones entre equipos se ha implementado un sistema muy similar al utilizado en "Windows 98". Esto permite que las configuraciones sean mucho más sencillas de realizar y no se complique tanto como ocurría con "Windows NT 4". La configuración para la conexión a Internet es exactamente igual a la existente en "Windows 98" y no ofrece dificultades para el usuario.
En definitiva, Windows 2000 se presenta como un nuevo sistema claramente enfocado al ámbito empresarial. Sobre todo por la robustez que presenta en su funcionamiento y las facilidades a la hora de crear grupos de trabajo. Sin embargo, y desde el punto de vista de los usuarios domésticos, el sistema no ofrece las mismas garantías. Las necesidades del público general son mucho más variadas y necesitan de un sistema que además de contar con esa excelente resistencia a los fallos ofrezca una mayor compatibilidad con todos los dispositivos, aplicaciones y juegos existentes en la actualidad. A pesar de que esta actualización ha supuesto un mayor acercamiento entre los sistemas, nuestra recomendación es seguir "disfrutando" con Windows 98 en espera de que Microsoft lance "Windows Millenium", del que muy pronto ofreceremos noticias. ■

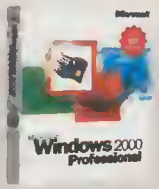
Adiós al entretenimiento

Todos aquellos que estén pensando en actualizar "Windows 98" a "Windows 2000" pueden despedirse de jugar con el ordenador. Al contrario de lo que anunciaba Microsoft e incluso con la instalación de DirectX 7, la mayoría de juegos probados o no se instalaron o dieron un error al ejecutarlos. Entre ellos se encuentran programas tan populares como «Quake III», «Hλlf-Life», «PCFútbol 2000» o «Need for Speed: Road Challenge». En nuestras pruebas hemos encontrado casos excepcionales como el «NBA Live 2000» o el «Flight Simulator 2000», pero incluso algunos juegos de Microsoft como «Microsoft Fútbol Internacional 2000» o el «NBA Inside Drive 2000», daban fallos en el registro a la hora de ejecutarlos.
En lo que se refiere a las aplicaciones de trabajo, el sistema funciona perfectamente, sin olvidar que si instalamos "Windows 2000" junto con "Windows 98" deberemos instalar todas los programas de nuevo. En este aspecto hay que destacar el error que se produce con «Outlook 2000», que nos impide utilizarlo en un primer momento. Parece increible que una aplicación desarrollada por el mismo fabricante dé problemas, y mucho más si se tiene en cuenta que "Office 2000" es una suite de reciente aparición en el mercado.

«NBA Live 2000». A pesar de contar con los controladores DirectX 7, sólo fue posible disfrutar de este juego a pleno rendimiento.

Un sistema no apto para el uso doméstico

A lo largo de todo este informe hemos evaluado "Windows 2000 Professional" desde el punto de vista del usuario doméstico. En principio este sistema está ideado para su utilización dentro del mundo empresarial, pero muchos de los usuarios hace tiempo que han apostado por utilizar la versión NT en sus ordenadores de casa.
En un principio, la incorporación de la versión DirectX y la tecnología Plug & Play más avanzada hacian concebir esperanzas a muchos usuarios con la posibilidad de dar el salto definitivo a este sistema con la llegada de la versión 2000.
Desgraciadamente, tras las pruebas realizadas, y visto el gran número de incompatibilidades que presenta el sistema, no es muy recomendable actualizar el "viejo" Windows 98 con el "nuevo" Windows 2000. Quizás cuando el resto de compañías adapten sus aplicaciones y dispositivos al nuevo sistema el cambio será menos traumático, pero en la actualidad únicamente los que se consideren usuarios avanzados y no tengan intención de jugar demasiado pueden optar con el cambio. En este sentido y para los que les guste estar al día, en este tipo de sistema recomendamos una instalación paralela del nuevo sistema, que les permita acudir siempre a "Windows 98" en caso de necesidad.
Por otro lado, y si consideramos su uso a nivel empresarial, "Windows 2000 Professional" ofrece más ventajas, sobre todo a la hora de configurar los equipos en red. Esto es así, porque se ha logrado una mayor simplicidad a la hora de realizar las diferentes configuraciones. El sistema de configuración ha adoptado un sistema similar al utilizado en la versión 98 y en pocos segundos el usuario puede montar una pequeña red casera.
En definitiva, un producto que no ofrece grandes ventajas al usuario doméstico y que deberá esperar a la salida del llamado "Windows Millenium", un producto del que todavía no se conocen demasiadas cosas pero que esperemos resulte más eficaz y, sobre todo, tenga menos fallos que los desarrollados hasta la fecha por Microsoft.



Un producto para empresas. Por ahora es mejor que el usuario continúe con su versión de Windows 98 en el PC.

Te damos

gracias

Ha sido tal la avalancha de personas que nos han visitado y han comprado nuestros productos, que hemos superado las mejores expectativas.
Un éxito de pedidos y compras sin precedentes en el mercado, basado en ofrecer siempre a nuestros clientes todo lo que buscan, al mejor precio.
Por eso, hasta el 31 de marzo, hemos decidido agradecer esta confianza descontando a todo el público 1.000 pesetas por cada pedido que supere las 3.000 pesetas.

·Selecciona los productos ·Pulsa comprar ·Introduce este código PCMM02
·Promoción válida hasta el 31 DE MARZO
·Teléfono de atención al cliente 902 50 52 54

ecuality
www.ecuality.com

www.alcoste.com
Los más vendidos al mejor precio

libros, música, VHS, DVD, software, informática, electrónica

Panda Security 3.0

Protección segura

La seguridad en los ordenadores es un grave problema para las empresas. Panda amplía una cobertura de protección sin precedentes hasta el ámbito doméstico y además lo hace con la calidad que ha distinguido siempre a esta empresa.

QUÉ ES Programa de seguridad

PARA QUIÉN Usuarios profesionales o domésticos que quieran proteger sus datos

Siempre habrá quien se pregunte qué utilidad puede tener un programa de encriptación y control de accesos para un usuario doméstico. La pregunta se contesta sola en cuanto se instala este programa y se comprueba que sus posibilidades abarcan muchos más campos que el mero hecho de codificar unos datos.

En casa y en el trabajo

Las medidas de seguridad comprenden desde la gestión de usuarios hasta la limitación total o parcial del acceso de un usuario en concreto a determinados datos, programas o unidades del sistema. La utilidad de todas estas medidas es más que evidente si se tiene en cuenta que «Panda Security 3.0» funciona bajo la premisa de que cada usuario que accede al sistema ha sido previamente registrado y dado de alta. De no ser así, el acceso es denegado incluso desde antes de que arranque el ordenador y sin perderse esta protección aunque se inicie el sistema con un disquete o se traslade el disco duro a otro ordenador.

La central de policía

1 **Iconos de trabajo.** Mediante estos iconos se registra a los nuevos usuarios y se les asigna una clave personal imprescindible para acceder al sistema.

2 **Herramientas del administrador.** Con ellas se configuran todos los datos del usuario que va a ejercer de esta función. Sus niveles de acceso son totales y es el único con permiso para modificar las restricciones de cada usuario.

3 **Barra de herramientas principal.** Permite personalizar los apartados del sistema a los que puede acceder cada usuario y sus condiciones (sólo lectura, escritura, borrado, etc.)

4 **Zona principal de la pantalla.** Aquí se muestra la lista completa de usuarios registrados y, por tanto, con clave de acceso al sistema. Cada uno de ellos puede tener un listado de restricciones independientes.

5 **Ventanas complementarias.** Se despliegan pera ayudar al administrador a concretar qué zonas del sistema deja al alcance de los demás usuarios. La configuración afecta a archivos, programas, páginas Web, CD-ROM, etc.

6 **El visor de auditoría.** Muestra el registro completo de todas las acciones realizadas por cada usuario. Se puede importar a un archivo de texto y utilizar filtros tales como "entre tal fecha y tal otra", "movimientos del usuario X", etc.

Control horario: todo a su tiempo

Una de las características más interesantes del control de accesos se encuentra en el control horario, una cualidad que permite decidir de antemano la franja horaria en la cual se puede utilizar el ordenador. Cualquier intento de acceso fuera de este margen sera denegado. Esto es especialmente útil en el caso de que tengamos necesidad de restringir el acceso al PC por motivos de confidencialidad de los datos o porque en casa no queremos que otra persona toque el ordenador mientras estamos fuera. Una gran ayuda que aumenta el nivel de seguridad.

El gran hermano vigila

Una vez que el usuario entra en el sistema introduciendo su clave, todas sus acciones son registradas. De este modo el administrador del sistema puede saber con exactitud qué acciones se han llevado a cabo en el ordenador, por quién y durante cuánto tiempo.

«Panda Security 3.0» trabaja esencialmente en dos niveles complementarios. El primero sería el ya comentado, centrado en el inicio del ordenador en sí mismo, mientras que el segundo comienza tras el arranque, dividiendo su acción en tres vertientes: el control de recursos del PC, las políticas del sistema en Windows 95/98 y la auditoría.

El control de recursos del ordenador gestiona las restricciones que individualmente se pueden activar para cada usuario, incluyendo en esta categoría, por supuesto, la configuración de «Panda Security». Aquí se puede denegar el acceso a archivos, carpetas o unidades de manera sencilla, o, únicamente, restringir la lectura, escritura, borrado o modificación. También es posible elaborar una lista de CD-ROM prohibidos (creando una relación de sus títulos), bloquear los puertos E/S (entrada/salida) para evitar el uso de modems o impresoras y, por último, bloquear direcciones y servicios de Internet (direcciones en concreto o servicios de chat, por ejemplo).

Las políticas del sistema controlan las capacidades que cada usuario tiene respecto al entorno de red, impresoras, configuración del sistema, etcétera.

Por último, la denominada "Auditoría" se convertiría en el registro donde quedarían reflejadas las entradas y salidas, las actividades desarrolladas y los accesos denegados. ■

MÁS OPCIONES «Marcombo Safe». 4.995 ptas. PCmanía 1 (Época II). Bueno

Precio A consultar
Fabricante Panda Software
Contacto Panda Software
Tel. 913 013 015

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU 486 DX (Pentium rec.)
Memoria RAM 16 Megas
Espacio en disco 20 Megas
Tarjeta gráfica VGA
Tarjeta sonido No
Sistema operativo Windows 95/98

Ficha técnica

Puntos básicos

- ↑ Nivel de seguridad muy alto
- ↑ Interfaz muy similar a otros productos Panda
- ↑ No hay módulo del ordenador que escape a su control
- ↓ Requiere conocimientos informáticos
- ↓ El sistema se ralentiza un poco

CONCLUSIONES

EL PROGRAMA QUE TODO LO VE

Visto en conjunto «Panda Security» es la solución completa a los problemas de seguridad que le pueden surgir tanto a una empresa como a un particular. Esto es importante pues hasta el momento, este tipo de software se dedicaba principalmente al entorno empresarial. Nada escapa a su control y se puede "blindar" cualquier archivo, programa, acceso a Internet o menú de configuración, sin olvidar el propio arranque del ordenador que podemos impedir de una forma sencilla y segura. El mayor mérito que se puede atribuir a Panda Software está en haberlo conseguido aprovechando un entorno gráfico muy familiar similar a su antivirus, con lo que es una ventaja para muchos usuarios actuales. Su mayor punto débil radica en que, aunque su uso es muy transparente de cara al usuario, siempre necesita un administrador del sistema detrás con unos conocimientos avanzados que sus potenciales clientes no siempre van a tener.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO LORENTE

Pagis Pro 3.0 Scanning Suite

Un conjunto imprescindible

La nueva versión de la suite «Pagis Pro» vuelve con importantes novedades. Cinco productos en uno que ofrecen al usuario todas las herramientas necesarias para sacar el máximo partido a su escáner o cámara digital de una forma fácil y sencilla.

QUÉ ES Conjunto de herramientas para escanear
PARA QUIÉN Usuarios que utilizan un dispositivo TWAIN para sus trabajos

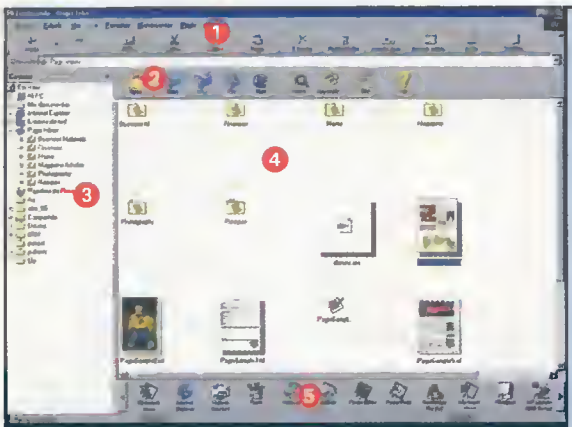
Existen algunos dispositivos, como es el caso concreto de los escáneres y las cámaras digitales, que necesitan de diversas aplicaciones para que el usuario pueda sacarles el máximo partido posible. La tercera versión de este conjunto de herramientas desarrollado por Scansoft, ofrece al usuario todas las aplicaciones necesarias para realizar sus tareas e incluso la posibilidad de controlar su ordenador desde un práctico escritorio.

Cinco en uno

El producto desarrollado por Scansoft contiene cinco aplicaciones de las cuales tres de ellas tienen una importancia superior al resto. Estas son «Pagis», «TextBridge 9.0» y «Adobe Photodeluxe Business Edition». Las otras dos, "Copier" y "Forms" se incluyen como parte de la primera anteriormente mencionada. El producto principal es «Pagis». Esta aplicación dispone de una práctica interfaz a modo de escritorio que utiliza como base el explorador de Windows. En ella el usuario puede controlar todos sus archivos y organizarlos en diferentes carpetas especiales del programa. Al guardar los diferentes archivos de este modo, el programa genera una pequeña previsualización (ya sea una imagen o un texto) con lo que se facilita su búsqueda.

La parte inferior de la interfaz está reservada a una barra de herramientas que contiene accesos directos a las principales aplicaciones que el usuario tiene instaladas en su disco duro. De forma que desde esta mesa de trabajo puede acceder a cualquier aplicación fácilmente.

El resto del programa cuenta con interesantes herramientas con la que podemos manejar el escáner y la cámara digital. Además, en esta aplicación se incluyen los programas «Copier» y «Forms». El primero de ellos es bastante útil para realizar fotocopias si se dispone de una impresora. Su coste es mayor que si se realizan en una máquina fotocopiadora pero los resultados son mejores. «Forms» permite al usuario introducir formularios de manera que el programa los reconoce como tales y tan sólo es necesario ir rellenando los campos. Un sistema muy cómodo que ahorra una gran cantidad de tiempo y mejora los resultados finales. ■



Múltiples opciones en el escritorio

1. **Barra de herramientas.** Exactamente la misma que la que incluye por defecto el Explorador de Windows
2. **Opciones de escáner.** Estos iconos permiten un acceso rápido a las distintas acciones que se pueden realizar con el escáner o la cámara digital: escanear, copiar, enviar un fax...
3. **Sistema de carpetas.** Además de las carpetas propias del explorador, el programa incluye unas específicas para que el usuario organice sus archivos con el nuevo formato de la aplicación.
4. **Escritorio.** En esta zona principal se pueden visualizar los archivos como una imagen pequeña, lo que permite una rápida localización.
5. **Aplicaciones.** Desde aquí se puede acceder a todas las aplicaciones instaladas.

Escanear textos en segundos

Una de las herramientas más importantes incluidas en esta suite es la novena versión de «TextBridge Pro». Este OCR (Reconocimiento Óptico de Caracteres) sirve para que el PC pueda reconocer los textos que se introducen a través del escáner. La nueva versión incluye nuevos tipos de textos y su reconocimiento es mucho más fiable. Si se trabaja con él asiduamente, el programa es capaz de ir "aprendiendo" las características de los textos más habituales.

Adobe PhotoDeluxe

Esta es la única aplicación incluida que no ha sido desarrollada por Scansoft. Este programa resulta de gran utilidad para poder retocar todas las imágenes de una manera muy sencilla, ya que todas las posibilidades se muestran en sencillos pasos que cualquier usuario puede realizar en pocos segundos. Los resultados son sorprendentes.

MÁS OPCIONES «Pagis Scanworks». 4.495 ptas. PCmania 81 (Época I). Bueno

Ficha técnica

Precio 19.900 ptas.
Fabricante Scansoft
Contacto Xerox
Tel. 916 372 576

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium 100
Memoria RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 120 Megas.
Tarjeta gráfica SVGA 2 Megas
Otros Escáner o cámara digital compatible TWAIN

Puntos básicos

- ↑ Herramientas prácticas y completas
- ↑ Incluye un OCR de gran calidad
- ↑ Incorporación de PhotoDeluxe
- ↑ Los retoques de imagen son muy sencillos
- ↓ No se ha traducido

CONCLUSIONES

PRÁCTICO, SENCILLO Y EN INGLÉS

Esta más que comprobado que para poder aprovechar al máximo determinados dispositivos es necesario disponer del software adecuado. En el caso de un escáner no existe en la actualidad ningún paquete de programas que supere en calidad y sencillez a «Pagis Pro 3.0 Scanning Suite». El conjunto de programas disponibles es muy completo y en él se incluyen todas las posibilidades que ofrece un escáner o una cámara digital. Su escritorio, basado en archivos previsualizados, es muy cómodo para trabajar y las operaciones con los dispositivos se simplifican enormemente. Sin embargo, el programa no ha sido traducido al castellano. Un hecho que no influye especialmente en usuarios habituados a trabajar con el ordenador, aunque a algunos puede suponerles un handicap muy elevado. Nuestra opinión final no puede ser mejor, recomendando a todos los usuarios que necesiten de estas aplicaciones que se decanten por este producto de Scansoft. Seguro que los resultados les dejarán más que satisfechos.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCIA

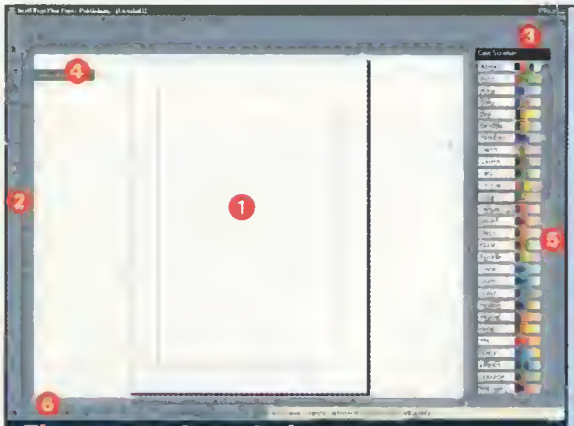
Serif PagePlus 6 Publishing Studio

La edición sin secretos

Hasta el momento, todos los intentos de crear un programa que pusiera al alcance de cualquiera el diseño gráfico habían fracasado. Únicamente «Publisher» de Microsoft ha mantenido el tipo con cierta dignidad. Sin embargo, y gracias a «Serif PagePlus 6 Publishing Studio», el panorama puede cambiar.

QUÉ ES Programa de diseño gráfico
PARA QUIEN Usuarios novatos o sin necesidades de tipo profesionales

Para empezar, su oferta no puede ser más completa. En lugar de limitarse a ofrecer un programa de diseño sin más, este programa se ha sabido rodear de una galería de imágenes que ocupa nueve CD-ROM y en la que hay sitio para 100.000 cliparts, fotografías y elementos Web (consultables a través de un manual de referencia de más de 600 páginas), más de 200 objetos, más de 600 GIF animados y más de 400 fuentes True Type. Las cifras son estremecedoras, pero sólo dan una idea de lo ambicioso de este programa. A la hora de trabajar con él sorprende lo arriesgado de su concepto, muy poco similar a otros programas de edición. Sin embargo, este original aspecto se vuelve muy familiar en pocos minutos y a partir de ese momento el usuario empieza a darse cuenta de que tiene en sus manos una herramienta muy polivalente, siempre que no se le exija un rendimiento exagerado.



El entorno de trabajo

1. **Área de trabajo.** Zona sobre la que se siguen los avances de la publicación.
2. **Barra de herramientas.** Agrupe todas las opciones que se tienen frente a una página en blanco: crear cajas de texto, imagen, etc.
3. **Paleta de colores.** En esta zona se despliega la paleta de colores y en su caso la colección de esquemas de color para personalizar la publicación.
4. **Barra de texto.** Esta ventana se encarga de mostrar todas las cualidades de las cajas de texto o imagen y permite modificarlas muy fácilmente.
5. **Librerías.** Aunque esté un poco escondida, desde esta barra se puede acceder a las librerías de efectos de texto, entre otras cosas. Sólo hay que encontrar la que se necesita y arrastrarla sobre la publicación.
6. **Barra de visualización.** En la parte inferior se encuentran los botones que regulan la visualización de las páginas.

Asistentes: más fácil imposible

Enfrentarse con una página en blanco es un dilema que no tiene que asaltar a los usuarios de este programa, ya que uno de los once CD-ROM con que cuenta el programa, incluye más de 1.300 asistentes que se encargan de todo el trabajo sucio.
Su uso es tan sencillo como escoger una determinada categoría, un modelo y modificar el texto que aparece en panatalla. El resultado es espectacular y el proceso apenas dura unos minutos.

Soluciones completas

Junto a las cualidades típicas de un programa de edición, «Serif PagePlus 6 Publishing Studio» también permite hacer sus pinitos en diseño de logotipos (una tarea más propia de programas especializados), importar las imágenes desde un escáner o cámara digital, hacer retoques de imagen desde el mismo programa de edición, crear cajas de texto e imágenes geométricas o con formas irregulares, añadir efectos de texto desde una galería con sólo arrastrar y soltar, y un largo e interesante etcétera.
Todo esto, es importante insistir en ello, de la forma más sencilla y transparente para el usuario, le facilita aún más las cosas. tiene a su disposición más de 1.300 asistentes (agrupados en un CD-ROM independiente) que le guían paso a paso hasta crear todo tipo de documentos.
En definitiva, el programa de diseño gráfico «Serif PagePlus 6» incorpora, por un precio muy interesante, todos los elementos necesarios para convertir un ordenador en un interesante equipo de diseño gráfico, incluido el módulo de impresión profesional por si se quiere llevar el fichero resultante a una imprenta o fotomecánica y ver los resultados en papel. A la vista de los datos no hay duda. Para los usuarios novatos, es decir, aquellos que no requieren de herramientas muy sofisticadas y especializadas en el diseño, «Serif PagePlus 6 Publishing Studio» es el mejor puente hacia el diseño informático. ■

Aquí sí que hay color

Encontrar la combinación de colores que realce una creación tampoco tiene que resultar un problema, ya que en la pantalla de trabajo hay siempre presente un barra denominada "Esquemas de color" que permite modificar todos los colores de una publicacion a la vez. Para ver las posibilidades sólo hay que pasar de un esquema a otro con un simple clic.

MÁS OPCIONES «Microsoft Publisher 2000». Próximamente.

Ficha técnica

Precio 12.900 + IVA
Fabricante Serif
Contacto SPC Ibérica
Tel. 916 374 854

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Intel 486 DX / Pentium rec.
Memoria RAM 16 Megas / 32 Megas rec.
Espacio en disco 30 Megas / 200 Megas rec.
Tarjeta gráfica SVGA 2 Megas
Tarjeta sonido No
Sistema operativo Windows 95/98/NT 4.0/2000
Otros Escáner Twain, acceso Internet

Puntos básicos

- ↑ Precio elevado de los asistentes y la galería de imágenes con su manual
- ↑ Reducida curva de aprendizaje
- ↑ Las posibilidades que brinda a un usuario inexperto en diseño gráfico
- ↓ Software y manuales en inglés
- ↓ Escasa potencia para uso profesional

CONCLUSIONES

DISEÑO GRÁFICO PARA TODO EL MUNDO

La mejor virtud que posee «Serif PagePlus 6 Publishing Studio» es la de poner al alcance de cualquiera una herramienta capaz de crear en pocos minutos un documento de apariencia casi profesional. Folletos, tarjetas, carátulas de audio o video, páginas Web... ninguna publicación se escapa a las posibilidades de «Serif PagePlus 6».
Sus once CD-ROM dan para eso y mucho más. Poco importa que se apoye demasiado en los más de 1.300 asistentes que incluye. Sus resultados hablan por sí mismos. Eso sí, cuando se busca un uso muy profesional este programa destapa sus carencias y pone en evidencia sus humildes orígenes. Por suerte, la mayoría de los usuarios no se ganan la vida con la autoedición y seguro que saben agradecer lo que Serif pone en sus manos... aunque esté en perfecto inglés.

Texto: [illegible]

IMSI MasterClips 3D Artist

Diseña con arte tridimensional

El diseñador profesional conocerá de sobra las librerías lanzadas al mercado de consumo por IMSI. Los productos que habíamos visto hasta el momento contenían miles de imágenes planas, pero a nadie se le había ocurrido ofrecer objetos 3D para completar más profesionalmente un producto gráfico.

QUÉ ES Librería con 500 objetos 3D

PARA QUIÉN Diseñadores y Webmasters

MasterClips 3D Artist» es un CD-ROM que contiene un total de 500 elementos 3D que pueden rotarse, cambiarles ciertos aspectos como su iluminación, para después cortarlos e incrustarlos en un documento.

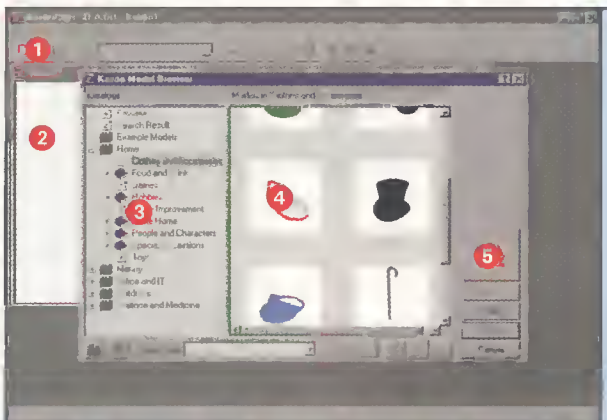
La interfaz del programa es bastante sencilla, muy rudimentaria. Un menú de contexto permite realizar las operaciones más frecuentes como abrir, guardar o modificar un objeto. La ventana de apertura muestra todas las categorías existentes ordenadas por una lista muy trabajada que incluye las típicas divisiones: animales, dibujos, herramientas... La ventana "en blanco" permite cargar cualquiera de estos objetos y realizar visualizaciones para evaluarlos.

El programa se basa en un módulo de Visual Basic que permite manejar los objetos, rotarlos y verlos desde distintas posiciones. Puede cambiarse el estilo de cada uno de ellos además de la iluminación y sombras que poseen para ubicarlos en la aplicación escogida y que tengan la apariencia más real posible. Los productos conseguidos con la ayuda de este MasterClips ofrecen una apariencia muy profesional.

En el CD-ROM se adjuntan numerosos ejemplos en los que no se ha puesto en práctica ningún conocimiento de diseño, únicamente se ha hecho uso de las imágenes contenidas en el CD. Con esto queremos decir que cualquiera puede diseñar sin tener experiencia previa en el asunto.

En las pruebas que hemos realizado con el programa ha dado algún fallo al instalarlo en ciertos equipos con un abundante "historial". Cuando el ordenador sufre muchas instalaciones es más que probable que el módulo no responda al girar el objeto y el ordenador se quede colgado. Nos ha ocurrido en dos equipos y puede deberse a ciertos controladores corruptos que se encuentran en el directorio de sistema debido a la instalación de otros programas. Si esto no ocurre (se produce en pocas ocasiones), el programa es muy válido para utilizarlo como apoyo de otros programas de diseño gráfico. La exportación funciona principalmente a aplicaciones de Office, por lo que si se desea incluirlo en un formato gráfico deberá capturarse para la aplicación en concreto. Por otro lado, quizás los 500 modelos resulten insuficientes si se le exige demasiado a esta librería.

A nivel personal, el usuario no encontrará problemas, como nos ocurrió a nosotros al realizar las pruebas y escoger diversos ejemplos gráficos para diseñar una Web personal. Por lo tanto, nos ha parecido muy completa e intuitiva de manejar. ■



Puntos vitales de MasterClips 3D

1. **Acceso a los archivos.** Zona de contexto (abrir, guardar, ayuda).
2. **Campo de visualización.** Espacio pera el tratamiento individual de elementos.
3. **Nombres de los archivos.** Listado de elementos por categorías.
4. **Iconos para la elección.** Representación visual de elementos 3D.
5. **Enlace a archivos de la Red.** Conexión con otras librerías de Internet.

Descripciones detalladas

Cada uno de los elementos que se contienen en la librería de «MasterClips 3D Artist» es un pequeño cúmulo de información gráfica que ayuda mucho al diseñador Web o jefe de un producto que desea diseñar, por ejemplo, un libro de instrucciones. El sistema de uso es muy simple y, tras escoger el modelo apropiado, puede rotarse éste para darle la perspectiva adecuada o visualizar sus propiedades: origen, espacio que ocupa y otro tipo de información que servirá para incrustar en un programa gráfico.

MÁS OPCIONES
«MasterClips 1.000.001». 14.995 ptas. PCmanía 53 (Epoca I). Excelente
«MasterClips 101.000». 6.995 ptas. PCmanía 83 (Época I). Bueno

Precio 9.995 ptas.
Fabricante IMSI
Contacto Atlantic Devices
Tel. 938 040 702

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium II
Memoria RAM 16 Megas / 32 Megas rec.
Espacio en disco 25 Megas
Tarjeta de video SVGA 640x480 / SVGA 2 Megas rec.
Sistema operativo Windows 95/98
Otros Ratón

Ficha técnica

Puntos básicos

- ↑ Muchas opciones de manejo 3D
- ↑ Buena calidad 3D
- ↑ Divisiones muy intuitivas
- ↓ 500 no son muchos modelos
- ↓ Se necesita un buen equipo

CONCLUSIONES

PRODUCTOS PARA PROFESIONALES

Este tipo de títulos creados por la compañía IMSI, la misma que lanza productos de tipo herramienta para el PC, no son sino programas específicos que ayudarán al usuario avanzado en diseño gráfico o ilustrador de la Web. De poco sirve este paquete de clips en manos de un usuario que lo empleará para poco más que echarle un vistazo o incrustar unos cuantos objetos en su página personal.

El producto da mucho más de sí, y el Webmaster encontrará en él una valiosa ayuda para dar a las páginas HTML un aspecto profesional que conseguiría de otro modo.

Las librerías que el CD-ROM contiene pueden utilizarse para otras tareas como la elaboración de documentos (los trabajos escolares pueden ser un gran motivo de utilización) e instrucciones para productos informáticos. Es un paquete moderno y completo, muy aconsejable para disponer de la gran colección MasterClips de imágenes selectas que IMSI lleva lanzando en los últimos años al mercado y que pueden ampliarse pulsando el botón-acceso directo a Internet que posee el programa en la pantallla principal.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

Las mejores copias de la forma más sencilla

Las grabadoras se han hecho con un hueco en el mundo del hardware y los programas para copiar han asumido su papel en el mundo del software. En este número se analizan los cuatro programas de grabación más utilizados por los usuarios de compatibles. Ya no se limitan sólo a ser meras aplicaciones para grabar, sino que traen software para realizar numerosas funciones y de ahí que «Easy CD Creator» sea el justo ganador de esta comparativa: por su calidad y por las numerosas herramientas que incorpora.

Texto: ANTONIO SANTOS

Surgieron a comienzos de la década de los ochenta mediante un acuerdo entre Philips y Sony. El Compact compartió protagonismo con el 286 de Intel. Dos años después se adaptó la idea del Compact al ordenador y surgió el CD-ROM. Este aparato no decía nada a la mayoría de los usuarios acostumbrados a discos duros de pocos megas (según las malas lenguas, las personas que dieron el empuje al CD-ROM fueron los "piratas", que buscaban un método de almacenamiento masivo). Así, siempre de la mano de Philips y de otras empresas (Sony, Kodak, JVC, Matsushita, etc.) han dejado por el camino un total de seis "libros de colores" y numerosos conceptos (el CD multisesión, el ISO 9660, el DVD, el CD-I,...). Esta moda de copiar un CD explotó hace tres o cuatro años en nuestro país donde se empezaron a comercializar varias grabadoras y los precios sufrieron un espectacular descenso, de forma que en la actualidad muchos de los PC que se comercializan llevan su grabadora de serie.

Pero para copiar no basta con el hardware. Se necesita una herramienta para poder pasar los datos de un sitio a otro. Por eso surgieron los programas de grabación que, de ser meros instrumentos para copiar, se han convertido en herramientas que cubren todos los aspectos relacionados con la grabación.

Programas de grabación

Para esta comparativa se han seleccionado las cuatro aplicaciones más conocidas del mercado.

El primer programa es el software de referencia, ya que se incluye en la mayoría de las grabadoras del mercado. El «Easy CD Creator Deluxe 4» es un artículo de lujo por juntar, en un mismo paquete, una sencilla herramienta de creación de discos además del juego de aplicaciones perfecto para crear carátulas, vídeos, etc.

Como segundo contendiente, «Nero» de Ahead, un software que ha ido ganando adeptos debido a fallos que tenía «Easy CD» (versiones anteriores no soportaban los CD de 80 minutos si no tenían un parche) y seguramente es la herramienta ideal para los informáticos que les gusta "trastear" con los programas.

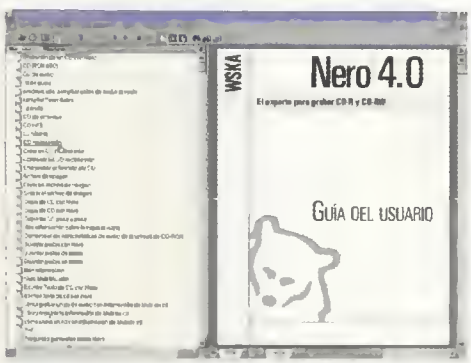
El tercer programa pertenece a CEQuadrat, que aunque sea una versión reducida de las herramientas anteriores tiene las funcionalidades principales que se le puede pedir a un software de estas características.

Por último, una aplicación shareware. Del fabricante GoldenHawk, experto en el desarrollo de herramientas relacionadas con la grabación, se ha incluido «CDRWin», un software que sorprenderá a más de uno por sus características y su compacta interfaz. De este fabricante se han incluido en nuestro CD-ROM unas utilidades freeware.

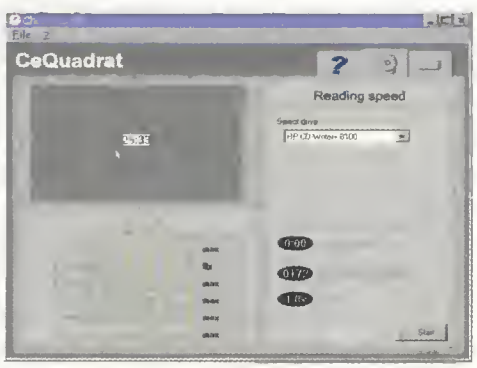
El premio al mejor producto estaba cantado desde un principio, pero mucho más después de analizar la cuarta versión de «Easy CD», ya que es la caja de herramientas más completa para grabación que se ha visto jamás.

El premio de consolación para el producto que aúna precio y calidad ha estado más reñido, y al final ha recaído en «Nero» dado que «WinOnCD» sólo se puede adquirir comprando una grabadora. ■

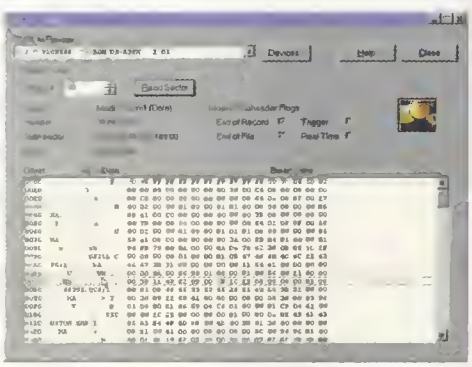
«Easy CD Creator 4 Deluxe». Mediante este sencillo menú se puede acceder a cualquier aplicación del programa.



«Nero Burning 4.0». El manual que incluye esta aplicación de Ahead Software se incluye en el conocido formato ACROBAT.



«WinOnCD 3.6». Es conveniente conocer la rapidez de las unidades que existen en el equipo para determinar el rango de velocidades compatibles.



«CDRWin». Una utilidad curiosa de este software es la inclusión de una función para ver los distintos sectores del disco.

Easy CD Creator 4 Deluxe

Precio 12.900 ptas. / **Fabricante** Adaptec Inc.

- ↑ Una interfaz muy sencilla y una completa guía de problemas y soluciones
- ↑ Numeroso software adicional
- ↑ Incluye una etiquetadora de HP
- ↑ Incluye «DirectCD» para trabajar con CD-RW
- ↓ Hay formatos que no reconoce ("Cue-Sheet", "CD-Extra"...)

Características

CPU Pentium 166
Memoria RAM 32 Megas
Sistemas operativos Windows 95/98, NT 4.0
Manuales Sí (impreso y en Acrobat el de «DirectCD»)
Asistentes Sí

Formatos admitidos CD-Text, CD-Extra, Boot-CD, CD-Mixto, ..
Creación de carátulas Sí
Programas para CD-RW «DirectCD»
Crear Imagen del CD Sí
Overburning No

UNA SENCILLA INTERFAZ Y UN BUEN CONJUNTO DE HERRAMIENTAS

Nero Burning 4.0

Precio 8.490 + IVA / **Fabricante** Ahead Soft.

- ↑ Permite la mayoría de formatos del mercado
- ↑ Se puede trabajar con ficheros MP3
- ↑ «Nero Multimounter» permite ver todas las sesiones del disco
- ↓ No lleva manual impreso
- ↓ Le falta software adicional

Características

CPU 486-33 MHz. (Pentium rec.)
Memoria RAM 16 Megas
Sistemas operativos Windows 95/98/NT
Manuales Sí (en Acrobat)
Asistentes Sí

Formatos admitidos Boot-CD, HFS, Audio-CD, CD-Copy,..
Creación de carátulas Sí
Programas para CD-RW «Ahead InCD»
Crear Imagen del CD Sí
Overburning Sí

PARA QUIÉNES PIDEN ALGO MÁS A SU SOFTWARE DE GRABACIÓN

WinOnCd 3.6 OEM

Precio 6.600 ptas. / **Fabricante** CeQuadrat

- ↑ Interfaz muy sencilla
- ↑ Ha tenido tiempos muy rápidos en las pruebas
- ↑ Incluye «Packet CD» para trabajar con regrabables
- ↓ No incorpora un manual impreso
- ↓ No lleva mucho software adicional

Características

CPU Pentium
Memoria RAM 32 Megas
Sistemas operativos Windows 95/98/NT 4.0
Manuales Sí (en HLP)
Asistentes Sí

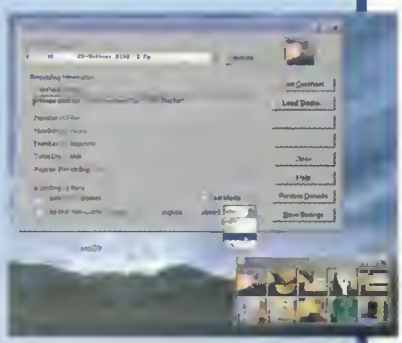
Formatos admitidos CD-Extra, DVD-ROM, Video-CD, CD-Text,...
Creación de carátulas Sí
Programas para CD-RW «Packet CD»
Crear Imagen del CD Sí
Overburning Sí

SORPRENDE POR SU FUNCIONALIDAD Y LA RAPIDEZ DE SUS GRABACIONES

CDRWin 3.8

Precio 59$ (± 9.600 ptas.) / **Fabricante** GoldenHawk

- ↑ Tiene varias herramientas en su Web para complementarlo
- ↑ Se puede utilizar para hacer "overburning"
- ↑ Soporta discos de arranque, MP3, "Cue-Sheet", discos de Karaoke...
- ↓ No es muy adecuado para gente con pocos conocimientos
- ↓ El precio es elevado



Características

CPU Pentium 100
Memoria RAM 32 Megas
Sistemas operativos Windows 95/98/NT
Manuales Sí (en HLP)
Asistentes No

Formatos admitidos CD-Text, CD+G (Karaoke), Cue-Sheet
Creación de carátulas No
Programas para CD-RW No
Crear Imagen del CD Sí
Overburning Sí

LA MEJOR OPCIÓN PARA LOS QUE ANDEN CORTOS DE DINERO

Formatos y estándares

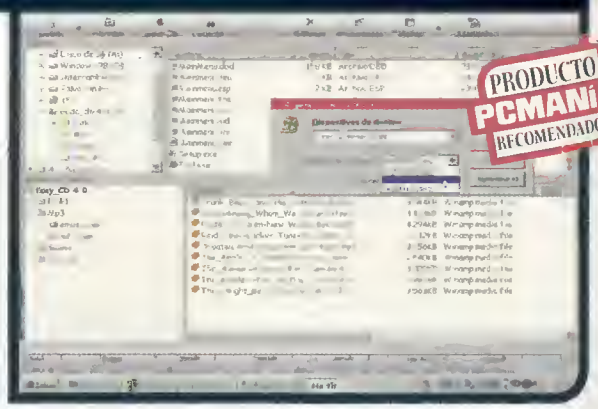
Como cualquier ámbito de la informática, el proceso de grabación se rodea de un vocabulario específico. Los estándares fijan el formato con que se reconoce la información. Así, el estándar ISO 9660 ha sido la configuración más común para almacenar datos en un CD-ROM. Joliet es una extensión del ISO 9660 creada por Microsoft para aceptar nombres de hasta 64 caracteres. El último formato es el UDF que subsana las limitaciones del ISO 9660 (es un formato diseñado por OSTA para CD y DVD que define la forma en que los datos se organizan y la escritura de paquetes). Otro formato es el Romeo que admite nombres de hasta 128 caracteres, pero no es parte del estándar Joliet y se utiliza para Windows 95, 98 y 2000 y NT 4.0 y MAC (para éstos existe el sistema HFS que tiene las características propias del MAC-OS).

Programas freeware

Al igual que hicimos el mes pasado con los editores de HTML, se ha buscado una herramienta freeware para aquellos que quieran un programa sin limitaciones legales. Se trata de una colección de programas para MS-DOS desarrollados por GoldenHawk (la empresa responsable de "CDRWin") con las cuales se pueden volcar la información del disco duro a un CD, crear un disco de música, duplicar un CD, etc. Las funcionalidades de estos programas son más limitadas.
Se han incluido en el CD-ROM.

Más líder que nunca

Easy CD Creator 4.0 Deluxe



Es el software incluido en la mayoría de las grabadoras del mercado. En esta nueva versión han querido demostrar su supremacía y han retocado su programa de grabación arropándolo con un excelente juego de utilidades.

Sus versiones anteriores fueron muy utilizadas por la mayoría de los usuarios y aunque tenían pequeños fallos (daban problemas al grabar un CD de 80') han sabido mejorar y la han convertido en la herramienta ideal para cualquier grabadora.
A la interfaz clásica le han unido un menú desde el que se pueden seleccionar los distintos tipos de grabaciones.

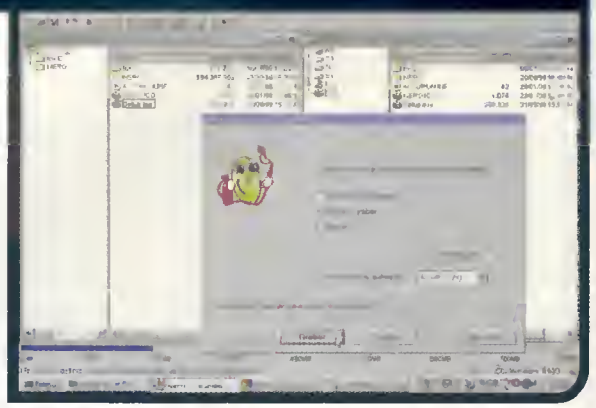
Acompañan a este producto varias aplicaciones. Por un lado han mejorado aplicaciones de sonido como «CD Spin Doctor» para pasar un LP, cassette o disco a CD-ROM; «Sound Editor» para retocar ficheros WAV o «Liquid Music» para probar canciones a través de Internet (incluye MP3 gratis).
También contiene un par de programas para trabajar con fotografías o presentaciones de vídeo como es «PhotoRelay» o «Video CD Creator» para convertir ficheros MPEG a un CD de vídeo.
Otras utilidades son «Web Check Up» para actualizar la aplicación a través de Internet y «Jewel Case Creator» para crear la carátula del CD grabado.
Como punto negativo habría que destacar la ausencia de algunos formatos de grabación.

Pruebas y conclusiones

Adaptec ha probado su calidad. Basta con comprobar que además de las utilidades, se incluye un manual de más de 200 páginas, un CD con las versiones especiales de «PhotoSuite II» para retoque fotográfico y «VideoWave» para edición de vídeo, un cable para conectar el equipo a la cadena y una etiquetadora de HP. ■

A la caza del líder

Nero Burning ROM 4.0



Ha tenido fama de ser uno de los productos más innovadores, y cuando su ferviente competidor, «Easy CD», tenía problemas para grabar un CD de 80 minutos era el que más se utilizaba. Pero si hay que destacar una característica, la principal es la amplia gama de prestaciones que aporta.

Desde siempre ha sido una seria alternativa al producto de Adaptec, pero ha tenido la tacha de ser un software complicado de utilizar. En esta versión se le ha añadido un asistente que guía en la elaboración de un nuevo CD. La interfaz sigue siendo la misma con respecto a versiones anteriores. Basta con coger los ficheros que se van a grabar y arrastrarlos a la ventana correspondiente.

Para trabajar con un CD regrabable se incorpora una utilidad denominada "InCD" similar al «Direct CD». Reconoce la mayoría de las grabadoras del mercado y contempla gran parte de los formatos que existen (discos de arranque, formato HFS, CD mixto, híbrido, multisesión, etc.). Admite la grabación de ficheros MP3 al vuelo, es decir, que se puede realizar un CD sin pasar los ficheros a formato WAV. Admite "CD-Text", "CD-Extra" y se pueden realizar técnicas de "OverBurning" si la grabadora lo permite.
Una aplicación muy interesante es el "Nero Multi Mounter" para ver todas las sesiones que se han realizado en un CD multisesión.

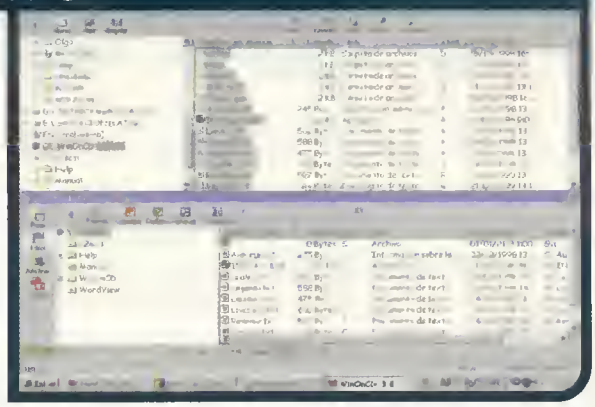
Pruebas y conclusiones

Destaca por ser una de las aplicaciones que más formatos reconoce y es, quizás, la más utilizada por aquellos que exigen a un programa de grabación algo más que una agradable interfaz.
Incluye, además, un manual en formato ACROBAT (en un disquete) pero no el manual impreso.
Respecto a las pruebas que se le han realizado se ha comportado como una de las aplicaciones más rápidas. ■

El más rápido de la gama

WinOnCD 3.6 OEM

Aunque ya esté disponible el programa «WinOnCD» en la versión 3.7 en su página principal, para esta comparativa nos centraremos en la última versión que hay en castellano. Una aplicación tan fácil de utilizar como potente.



Junto a «Easy CD Creator» es el programa con la interfaz más sencilla. Basta con meter un CD virgen en la grabadora y arrastrar los elementos que se quieren copiar a la ventana que hay en la parte inferior. Se puede acceder a las opciones principales mediante cuatro botones: CD de datos, CD de audio, carátula y etiquetas para el CD y proceso de grabación.

Esta aplicación sirve tanto para grabar un CD de datos como discos de audio. Admite grabación de VideoCD, CD-Extra, discos de arranque y DVD-ROM. También se puede crear un CD de audio con ficheros MP3 y retocar archivos mediante su editor de sonido. Es interesante utilizar el programa «CheckCD» que incluye para verificar el rango adecuado de velocidades de lectura/escritura.

Se puede encontrar bajo la versión OEM o en su versión completa ("Retail"). Las diferencias de la versión OEM con respecto a su hermano mayor es que no se pueden hacer discos híbridos (para PC y MAC), ni un CD de arranque, ni lleva módulos adicionales como una base de datos de audio o «Just!Audio». Tampoco incluye la etiquetadora.

Pruebas y conclusiones

Es un producto muy útil para quien comienza a utilizar una grabadora. Su asistente ayuda a crear un CD a medida que se aprenden los nuevos conceptos. Incluye, además, un manual y «Packet CD», un programa que proporciona a un disco regrabable la misma funcionalidad de un disquete (similar a «Direct CD» de Adaptec). ■

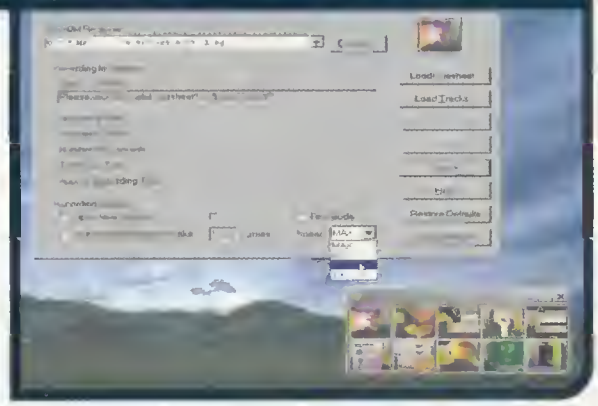
Al filo de lo legal

El usuario que ha comprado un CD puede grabarlo si se quiere como copia de seguridad, pero nada más. El código penal refleja el delito de piratería en sus artículos 270 a 271 con multas de hasta 36 millones de pesetas, 4 años de cárcel y hasta 5 años de inhabilitación profesional. Actualmente el índice de piratería en España según BSA (www.bsa.org/es) está en el 57% (detrás de Grecia con un 74%) con pérdidas de más de 35.000 millones de pesetas. Parte de culpa la tienen los fabricantes de software por los precios abusivos de sus aplicaciones. Afortunadamente hay empresas como Microsoft que tienen productos a un precio especial para estudiantes.

La potencia del shareware

CDRWin 3.8

De aspecto compacto y de interfaz reducida se presenta la versión 3.8 de este software de la compañía GoldenHawk, un especialista en software de grabación con muchas aplicaciones en su haber. Estamos ante una aplicación shareware con características muy interesantes para el usuario.



A primera vista, la interfaz que propone «CDRWin» es muy sencilla: diez botones con otras tantas funciones que cubren los aspectos principales que requiere un programa de grabación: posibilidad de hacer una imagen, extracción de ficheros, grabación de discos, etc. Además, trae una herramienta para ver los sectores del CD que esté insertado en la unidad.

Otra utilidad que incluye es la posibilidad de utilizar lo que se denomina "Cue-sheet" (es un archivo que trae la lista de pistas a grabar en la misma sesión sin intervención del usuario). Aparte, permite incluir una información adicional en los CD de audio (lo que se denomina "CD-TEXT") donde se puede añadir el nombre del cantante o grupo, información individual de cada pista, etc.

Además, es necesario que la regrabadora soporte este formato. La versión shareware (que es la que se incluye en el CD) sólo permite la grabación a velocidad simple. Lo peor es que hacen falta muchos conceptos para comenzar a copiar.

Pruebas y conclusiones

Es un programa muy completo y que siempre ha tenido una cierta fama en el mundo "underground". No en vano fue de los primeros en dar la posibilidad de hacer una copia de un disco de PlayStation (los famosos discos negros). Se trata de un buen programa para hacer una copia de CD a CD y, como se ha comentado antes, soporta las técnicas "Cue-Sheet". Además, es capaz de grabar un CD-Extra y permite el "overburning". ■

De todos los colores

A más de uno le habrá sorprendido la variedad de colores de los CD. Cada uno consta de varias partes: una capa de policarbonato con una pista en espiral de casi 6.5 Km., una capa transparente grabable que al quemarse o no quemarse por el láser codifica los 1's y 0's en que se almacena la información, una parte reflectante de color oro o plateado para reflejar el rayo láser, una parte protectora y la etiqueta. Los colores se deben a la mezcla de la capa reflectante y un colorante. Los CD-R con menos errores de grabacion son los que tienen una capa reflectante dorada y un tinte dorado, siguiendo muy de cerca los de color azul y finalmente los que tienen un reflectante dorado y un colorante verde.

Las pruebas

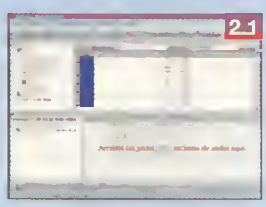
El ganador muestra lo que sabe hacer

A excepción de «CDRWin», todos los programas llevan asistentes para crear un CD en poco tiempo. De todas las aplicaciones analizadas, «Easy CD Creator» es el software más fácil de utilizar, debido a la sencillez de su interfaz. En los dos cuadros que hay en esta página se puede observar la rapidez con que se crea un CD Mixto (un CD de audio y datos), una copia de seguridad del disco duro y una imagen de un CD en el disco.

Cómo crear un CD mixto

1. Elegir una estructura de CD mixto

El programa «Easy CD» incluye varias plantillas prefijadas para crear cualquier tipo de CD. Basta con abrir la aplicación y elegir la opción denominada "CD de modo mixto" para comenzar la creación del disco.



2. ¿Qué archivos se grabarán?

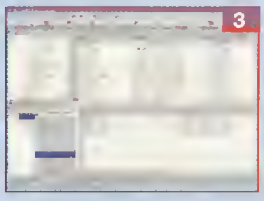
Hay que diferenciar entre elementos de audio y datos. Hay que arrastrar cada tipo de información a la ventana correspondiente. Un CD mixto tiene sólo una sesión en la cual se han grabado datos seguidos de ficheros de audio.

3. Cambio de etiqueta

La etiqueta que asigna por defecto «Easy CD» es numérica. Es conveniente modificarla para identificar lo que hay en el CD grabado.

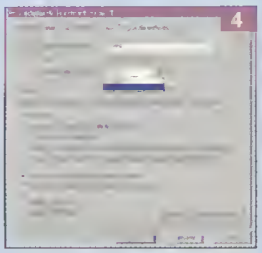
4. Modificar propiedades

Antes de comenzar la grabación hay que ver si se necesita modificar alguna de las propiedades generales. Es muy importante conocer la aplicación y el significado de cada uno de los términos.



5. "Quemar" el CD

Para finalizar, basta con pulsar en el icono correspondiente a la grabación y elegir el modo en que queremos grabar el CD para que éste comience a "tostarse". El resto es cuestion de tiempo... y de suerte.



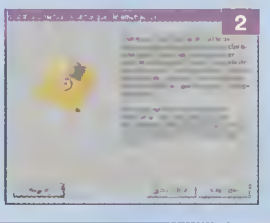
Una imagen del disco duro en un CD

1. Reestructuración del disco duro

Para no meter basura, es conveniente reorganizar la informacion que se quiere grabar antes de realizar una copia, y desechar la informacion innecesaria. Esta copia se realizará con el programa «Take Two».

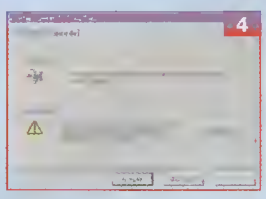
2. Un disquete de arranque

Si aún no se tiene ninguno, es muy conveniente crear un disquete de arranque para el caso de que existan problemas con el ordenador. Nunca se sabe...



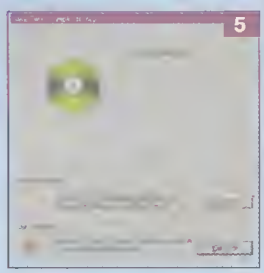
3. Seleccionar origen y destino

La unidad de origen será el disco duro que esté instalado o bien alguna de sus particiones primarias si se tienen varias. Como unidad de destino se elige la grabadora.



4. ¿Ficheros comprimidos?

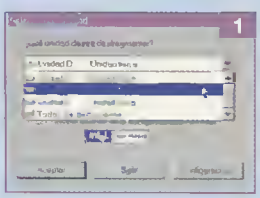
La copia de seguridad se puede realizar de forma que los archivos guardados estén comprimidos o bien optar por no reducir el tamaño. Esta opción es más interesante si los datos no son muchos.



5. Comenzar la grabación

Basta con ser pacientes y e ir suministrando los CD a medida que se necesiten. En este caso se necesitarían doce discos, ya que la informacion no está comprimida.

Una imagen de un CD en el disco duro



1. Comprobar el espacio del disco duro

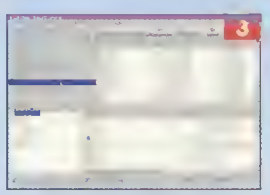
La creación de una imagen requiere tanto espacio como información se vaya a grabar, por lo que para almacenar un CD es muy conveniente dejar 700 Megas libres. A continuación se puede desfragmentar el disco duro para evitar posibles problemas.

2. Copiar los ficheros

Se crea una nueva estructura (en el ejemplo será de datos) y se procede a copiar los diferentes ficheros que se vayan a crear como imagen en la ventana inferior. De esta forma, se pueden evitar problemas al grabar un CD.

3. Crear la imagen

Ahora se crea la imagen. En el menú de archivo se selecciona esta opción y se le da un nombre a la estructura que se guardará en un fichero único con extensión CIF y cuyo tamaño será el conjunto de los archivos. Se irán guardando los ficheros en el disco duro elegido.



4. Recuperar la imagen

No hay un proceso más sencillo. Sólo hay que acceder al menú de archivo y elegir la opción "Crear CD a partir de imagen de CD" y en la ventana que aparece a continuación elegir el archivo creado previamente.

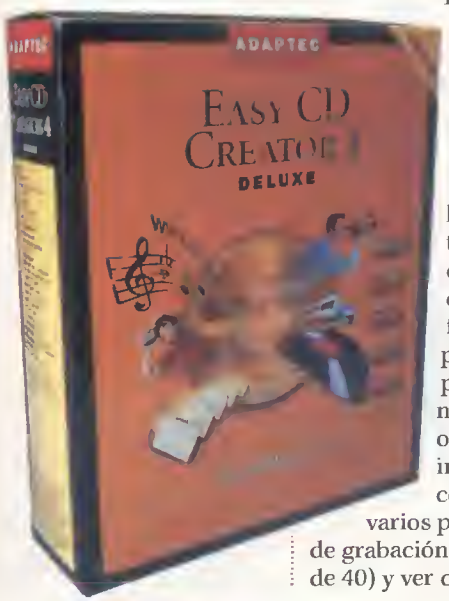
Conclusiones

La confianza en el más completo

Al final se ha impuesto el software en el que están confiando la mayoría de los fabricantes de grabadoras. Aunque el programa para crear los CD pueda ser, en algunas cosas, inferior a otros productos, la sencillez de su interfaz y la cantidad y variedad de aplicaciones que incorpora (así como la etiquetadora) le han otorgado el primer puesto.

Prestaciones: Easy CD Creator 4.0 Deluxe

El título expresa muy bien la "moraleja" que pretende ofrecer esta comparativa. A cada usuario le gustará un software determinado por ser el que presente unas características que más se adecúan a su grabadora y a los CD-R que compra.



Siempre hay que tener en cuenta, que donde falla un programa puede que no fracase otro. Es muy importante conocer varios programas de grabación (hay más de 40) y ver cuál encaja mejor con cada equipo. Lo que se ha intentado en esta comparativa es dar una visión de los programas más conocidos para PC (en MAC se suele emplear el «Toast» y en UNIX el «Gear») y la conclusión ha sido una excelente calidad de las aplicaciones y un vencedor que ha sido el producto de Adaptec.

«Easy CD Creator» se ha destacado por encima de sus competidores por poseer la forma más sencilla de crear un CD (bastan unos pocos minutos para que un usuario novel se haga con la aplicación). Lleva, además, un asistente muy cómodo para las personas con pocos conocimientos (un poco pesado para la gente que sepa manejar el programa).

Los conceptos necesarios no son elevados y permite trabajar con la mayoría de los formatos del mercado, aunque se echa de menos el formato "Cue-sheet" o el "Bootable CD" (CD de arranque).

Hay que agradecer a la gente de la compañía Adaptec la inclusión de varias herramientas para la creación de vídeos, retoque de fotografía, álbumes de fotos, carátulas y un largo etcétera, ya que de esta forma, con el paquete de «Easy CD Creator» se pueden tener todas las aplicaciones al alcance de la mano.

Aún así, seguimos recomendando, desde la redacción de PCmanía, que cada usuario informático busque el software que más se ajuste a sus necesidades. ■

Calidad/precio: Nero Burning 4.0

No ha sido fácil poner una aplicación que tuviera un precio adecuado al bolsillo de la mayoría. «WinOnCD» es un programa asequible pero sólo se puede adquirir su versión OEM mediante la compra de una grabadora, por lo que hemos desplazado el premio al producto de Ahead, por ser un software que contempla la mayor parte de los formatos existentes y cuyas funciones pueden satisfacer a expertos y novatos. Claro, que por poco dinero más, tienes el paquete completo de «Easy CD»...

Evitar la piratería

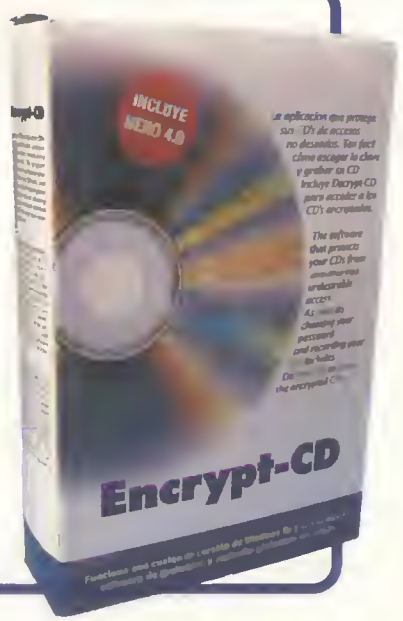
Con los continuos avances en el sector de la grabación de CD, las compañías se plantean la necesidad de crear programas que protegan las copias. Así, IgnisTec presenta la aplicación «Encrypt-CD».

«Encrypt-CD» es una aplicación elaborada por IgnisTec que hace de puente entre el software de grabación y la grabadora, posibilitando la creación de un CD con sus datos encriptados, de forma que sólo puedan ser leídos si se tiene la contraseña correcta. Funciona con cualquier software de grabación y con cualquier grabadora (IDE o SCSI) aunque no permite trabajar con un CD de audio.

En la aplicación se adjunta tanto el software para encriptar como para desencriptar los CD. Estas dos aplicaciones vienen en sus versiones para MS-DOS y Windows 95.

Antes de comenzar la grabación se abre el «Encrypt-CD» y se teclea la palabra que servirá de contraseña para encriptar. Una vez elegida se continua el proceso y se codificará la grabación. Para desencriptar basta con ejecutar el programa de desencriptación (es de libre utilización para usuarios) y utilizar la contraseña dada al principio.

El problema de este tipo de protección es el mismo que le ocurre a otras aplicaciones como «Winzip» en las cuales se puede emplear una contraseña para bloquear el acceso. Hay programas que buscan todas las posibles palabras hasta dar con la contraseña que se ha fijado (método de fuerza bruta o ataque de fuerza). Debido a este algoritmo es muy importante utilizar el máximo número de caracteres posibles (hasta 30) y mayúsculas y minúsculas, ya que de esta forma el número de combinaciones es casi imposible de verificar.



Los mejores trucos para grabar con seguridad

En el apartado de conclusiones comentamos que la opción más interesante sería la de trabajar con los cuatro programas analizados y determinar aquel que mejor se adaptara a las características de nuestro equipo, ya que donde un software falla otro no tiene por qué errar.
Hemos preparado una par de páginas especiales con consejos para evitar posibles errores.
Estos consejos se han dividido entre problemas de hardware, software y grabación, aunque algunos se podrían englobar bajo cualquiera de los tres epígrafes.

Problemas relacionados con el hardware

Nuevas versiones del firmware. Actualizar el firmware, es decir, las instrucciones de programación del chip ROM de la grabadora. Conviene acceder a la página del fabricante y descubrir si lo ha actualizado (esto ha sido muy habitual en los últimos tiempos para adaptar el hardware al famoso "Efecto 2000").

Problemas de calentamiento. La grabadora se puede poner lejos de otras fuentes para que no se caliente en exceso. Si se la separa de otros focos como el lector de CD o los discos duros se evitarán problemas de sobrecalentamiento.

Mínimo un Pentium. Es conveniente tener un Pentium para grabar y trabajar bajo un sistema operativo actual (Windows 95/98, etc.). Se puede grabar con un 486 pero, posiblemente, existan muchos errores de "buffer Underruns" (si la transferencia es lenta, el buffer de la grabadora se vacía y ésta se queda sin datos para escribir, con lo que se inutiliza el CD-R).

Disco duro rápido. El disco duro debe ser rápido. Por lo menos debe tener una velocidad media de 1 Mb/sg y un tiempo de acceso inferior a 19 ms. Todos los discos duros actuales lo cumplen.

Velocidad del lector. Lo mejor es utilizar una unidad de CD que lea como mínimo x24 si se graba "On the Fly" (al vuelo) o bien un lector SCSI ya que no suelen dar problemas de lectura.

Actualizar los drivers. No se puede garantizar el buen funcionamiento de un elemento hardware si no se ha actualizado con los drivers más recientes. Es conveniente descargar las últimas versiones (especialmente si se trabaja con un CD de audio).

Evita las interrupciones. Desactivar el modem, fax o cualquier periférico que pueda interrumpir el proceso. Además, puede haber problemas si otras personas intentan realizar accesos a la máquina a través de una red.

Prohibido saturar el disco duro. Entre expertos rueda un consejo: el disco duro no debería estar ocupado por encima del 88-90% de su capacidad (cosa muy difícil, a veces).

Un CD bajo sospecha. Comprobar que el CD de origen no tiene arañazos, huellas, suciedad o rozaduras. En caso de que el disco pueda estar defectuoso es conveniente rebajar la velocidad de grabación a x1 o x2 y aún mejor realizar una imagen en el disco duro y grabar desde allí.

Discos no comprimidos. No conviene que el disco duro esté comprimido. El acceso puede enlentecerse y los recursos escasear.

Cuidar los CD. Para la limpieza de un CD se debe utilizar un trapo seco y nada más. Se limpiará la superficie pero sin tocar la parte inferior con los dedos (se coge por los bordes o por el agujero) y por supuesto se debe guardar en su caja una vez utilizado. Si se pone sobre una superficie lisa es conveniente situarlo con la superficie de grabación hacia arriba para que ésta no se roce contra el suelo.

No grabar por la red. No es muy inteligente grabar ficheros por la red. Este es un recurso no adecuado debido a las velocidades que se emplean y a la tasa de transferencia que en algún momento puede ser irregular.

La interfaz ASPI. Comprobar que la tarjeta controladora es ASPI compatible 100% (gestiona la comunicación entre el software y las tarjetas SCSI) y actualizar los drivers de la tarjeta. Lo mejor es realizar visitas periódicas a la página del fabricante.

Mejorar el SCSI. Cambiar la transfer RATE DMA en el Panel de Control de la BIOS de la tarjeta SCSI (pulsando la tecla CTRL-A al arrancar).

Sistemas operativos antiguos. Si está instalado el MS-DOS 6.22 o una versión inferior de este sistema operativo conviene mantener particiones de 1Giga o menos.

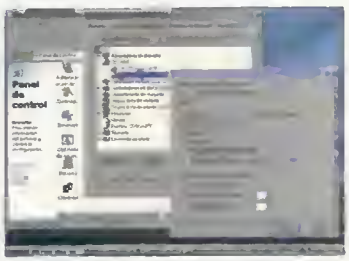
Archivos temporales. Los archivos temporales se deben crear en un disco duro local rápido y no se pueden definir en una unidad de red.

¡Cuidado con las etiquetas! No es conveniente meter un CD con una etiqueta no adecuada. Lo mejor es crear el CD y ponerle la etiqueta posteriormente.

Problemas con el SCSI. Si hay problemas entre la grabadora y el adaptador HOST SCSI hay que cambiar la configuración en la BIOS del adaptador (CTRL-A al arrancar) y acceder a la función "SCSI Select Utility" y seleccionar "Configure/View Host Adapter Setting" y "SCSI Device Configuration". Habría que modificar estos valores:
- Initiate Sync Negotiation: No
- Maximum Sync Transfer Rate: 5 o 10

Problemas relacionados con el software

Configurar el CD-ROM.



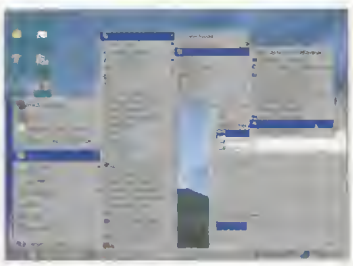
Desactivar el autoarranque del CD-ROM y activar la transferencia síncrona y la desconexión.

Gestión de la caché de disco. Desinstalar SMARTDRV o caché del disco duro.

Desactivar los programas residentes. Los programas residentes suelen dar problemas. Conviene desactivar el salvapantallas, antivirus y en general cualquier programa residente.

Defragmentar de vez en cuando. El disco duro conviene que esté defragmentado. A medida que se va utilizando el disco duro y se van copiando ficheros y borrando, el aspecto es similar al de un queso "gruyere". Esto empeora al grabar, ya que mucha de la información pasará temporalmente por el disco duro.

Utilidades para el disco duro. No está de más pasar alguna herramienta para reparar el disco duro, como puede ser el «ScanDisk» o alguna de las «Utilidades Norton».

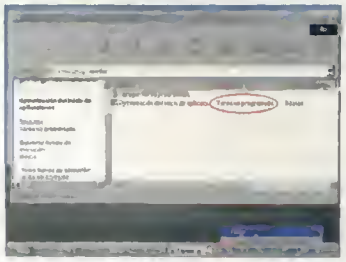


Reiniciar antes de grabar. Es muy interesante reiniciar el ordenador antes de comenzar a grabar. Todos conocemos que "Windows" pasa por periodos repentinos de cansancio y que el sistema empieza a enlentecerse y en el peor de los casos a sorprendernos con pantallas de color azul...

Reducir la caché. Reducir la caché de memoria en Windows 95, ya que destina excesivos recursos. Hay que editar el fichero SYSTEM.INI que está en el directorio WINDOWS y en el epígrafe [vcache] poner las siguientes líneas: *minfilecache=512* y *maxfilecache=4096*

No utilizar el administrador de energía. Conviene desactivar las opciones del administrador de energía del Panel de Control.

Programas en background. Cuidado con los programas que comienzan a ejecutarse en background, como algunas utilidades de disco o el agente de sistema. Un gasto excesivo de recursos por parte de estas aplicaciones puede ser fatal. Se pueden quitar, además, la agenda, iconos animados y sonidos del sistema. Alguna de estas aplicaciones puede saltar en el momento menos oportuno.



Optimizar el rendimiento del CD-ROM. La mejor manera de realizar una grabación correcta es optimizar el rendimiento del CD-ROM. Hay que acceder a la configuración del CD virtual (botón derecho sobre Mi PC/Propiedades/Rendimiento/Sistema de archivos/CD-ROM) y poner la barra que indica el tamaño de la cache a la derecha y seleccionar velocidad cuádruple o superior en "optimizar esquema de acceso".

¿Hay configuraciones defectuosas? Hay que intentar que no haya ninguna configuración defectuosa en el sistema. Se debe comprobar que el Sistema operativo ha detectado correctamente todos los dispositivos del sistema.

Modificar las prioridades. El disco duro se puede configurar como servidor de red para dar prioridad al programa de grabación sobre los procesos de escritura (botón derecho sobre Mi PC/Propiedades/Rendimiento/Sistema de archivos/Disco duro).

Problemas en el proceso de grabación

Analizar los valores de R/W. Hay que comprobar la velocidad de las unidades. La mayoría de los programas de grabación traen una herramienta para analizar la velocidad de lectura y escritura de cada unidad. Se debe comprobar que los valores obtenidos sean superiores a la velocidad con la que se quiere grabar o leer.

Grabaciones "On the Fly". No es conveniente grabar "On the Fly" sin hacer una prueba, ya que es muy posible que se cometa un error. También dependerá de otros factores, como pueden ser los tipos de grabadoras o el equipo.

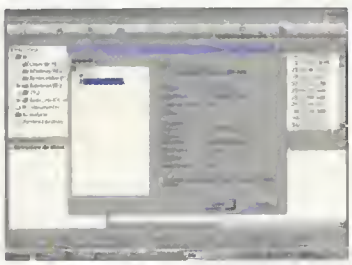
Minimizar los accesos a la caché. No se deben crear directorios que contengan más de 40 ficheros, ya que se exigen muchos accesos a la caché, desbordándose el buffer de datos.

¡Ojo con los ficheros nulos! Cuidado con los directorios vacíos y los ficheros de tamaño cero. Es posible que la grabación falle al acceder a uno de estos elementos.

Evitar deseos irrefrenables. Por supuesto, no se debe parar en medio de una grabación, dado que el CD quedaría inservible.

Una imagen previa. Evite grabar archivos pequeños sin tener una imagen ISO previa. Si hay muchos pueden dar problemas al grabarse.

Comprobar la velocidad. El programa de grabación suele dar información de la grabadora y del lector. Hay que comprobar que esa información sea correcta.



Limitar el número de ficheros. Si se quieren grabar más de 10.000 archivos diferentes por CD es necesario escribirlos en una imagen ISO en el disco duro del ordenador.

Incompatibilidad de programas. En esta ocasión hay que señalar que no es conveniente que el usuario tenga abiertos varios programas de grabación a la vez (sobre todo si se trabaja con unidades SCSI) ya que cada uno hace una gestión propia de este tipo de periféricos y pueden entrar en conflicto.

Archivos con prioridad. En la actualidad existen en el mercado informático programas de grabación que permiten colocar los archivos prioritarios al principio, de forma que si se estropea el CD que se está grabando (pero todavía se puede leer) serviría como copia de seguridad de esos ficheros.

Para saber un poco más

Ampliar conocimientos. Lo mejor es conocer los términos que se utilizan en la grabación de un CD. En www.fadden.com/cdrfaq se puede acceder a un FAQ creado por Andy McFadden y actualizado a finales de año. Todas las preguntas tendrán respuesta.

La solución a todas las dudas. Para conocer las últimas novedades basta con dar un paseo por www.cdrinfo.com. Hay infinidad de trucos para grabar. ■

Software	Easy CD Creator 4 Deluxe	Nero Burning ROM 4.0	WinOnCD 3.5 OEM	CDRWin 3.8
Fabricante	Adaptec Inc.	Ahead Software	CeQuadrat	GoldenHawk
Distribuidor	Computer 2000	WSC	CD World	Consultar la página Web
Teléfono	932 970 000	916 530 199	902 332 266	
Internet	www.adaptec.com	www.ahead.de	www.cequadrat.com	www.goldenhawk.com
Precio	12.900 (IVA inc.)	8490 + IVA	6.000 + IVA	59 $ (±9.900 ptas.) 35 $ (v. estudiantes) 19 $ (actualización)

Especificaciones técnicas

Software	Easy CD Creator 4 Deluxe	Nero Burning ROM 4.0	WinOnCD 3.5 OEM	CDRWin 3.8
INSTALACIÓN				
Arranque automático	Sí	Sí	Sí	No
Espacio requerido	50 Megas (270 Megas rec.)	25-30 Megas	20 Megas	
RAM	32 Megas	16 Megas	32 Megas	
Tiene desinstalador	Sí	Sí	Sí	Sí
Lleva instrucciones instalación	Sí	Sí	Sí	Sí
Instalación personalizada	Sí	Sí	Sí	Sí
AYUDA				
Ayuda en línea	Sí	Sí	Sí	Sí (escasa y complicada de entender)
Manual impreso	Sí (más de 200 páginas)	No	No en la versión OEM	No
Manual en CD	Solo el del "DirectCD" (en Acrobat)	Sí (en Acrobat)	Sí (en HLP)	Sí (en HLP)
Tutoriales	Toda la información viene estructurada en pasos básicos	No	No	Tiene un pequeño tutorial para crear un CD en la sección "Advanced Topics"
Asistentes	Sí	Sí	Sí	No
Diccionario de términos	Sí (98 términos)	No	Sí (37 términos)	No
Guía de solución a problemas	Sí (excelente. Hay muchos casos)	Sí (con pocas preguntas)	No	Sí (muy escasa)
Tour	Más bien es un documento da ayuda	No	No	No
Información grabadoras reconocidas	No	Sí	No	Sí
Guía de novedades	Sí	No	No	No
FUNCIONES ADICIONALES				
Método Drag & Drop	Sí (interfaz propia)	Sí (interfaz propia)	Sí (interfaz propia)	Sí (a través del Explorador)
Generación imágenes	Sí	Sí	Sí	Sí
Overburning	No	Sí	No (puede hacerse: los discos salen ilegibles)	Sí
Extracción audio	Sí	Sí	Sí	Sí
Cambiar orden pistas audio	Sí	Sí	Sí	No
Cambiar orden datos	Sí	Sí	Sí	No
Reproducir pistas audio	Sí	Sí	Sí	No
CDDB™ Music Service	Sí	No	Sí	En próximas versiones
Actualización por Internet	Sí. Trae "Web-CheckUp" para actualizar	No	No	Sí Versión shareware en su página
Información de la grabadora	Sí (muy completa. Permite pruebas)	Sí (muy básica)	Sí (trae "CheckCD")	Sí (muy básica)
Información del lector	Sí (muy completa. Permite pruebas)	Sí (muy básica)	Sí (trae "CheckCD")	Sí (muy básica)
Información espacio libre al grabar	Sí	Sí	Sí	No
Soporte MP3	Sí. Además trae varios MP3 gratis	Sí	Sí	Sí
Edición Cue-Sheet	No	No	No	Sí (permite crear-utilizar para grabar)
Jitter Correction	No	Sí	Sí	Sí
Editor de CD-Extra	Sí	Sí	Sí (sencillo)	Sí (muy completo y fácil de utilizar)
Compresión UDF	Sí	Sí	Sí	No
EXTRAS				
Edición sonido	Sí	Sí (pocas opciones)	Sí (trae un completo editor)	No
Edición vídeo	Sí (trae un excelente programa)	No	No (permite reproducirlo)	No
Edición carátulas/etiquetas	Sí	Sí (básico)	Sí (sencilla y completa)	No
Formato RW (UDF)	DirectCD	Ahead InCD	PacketCD	No
Programas adicionales	Take Two, Photo Relay, DirectCD...	Nero Multimounter, Ahead InCD	CheckCD, PacketCD	No trae
Otros accesorios	Etiquetadora	-	-	-
Cables de audio	No trae	No trae	No trae	-
FORMATOS				
ISO9660/Joliet (CD-R) (Libro amarillo)	Sí	Sí	Sí	Sí
CD de arranque	Sí	Sí	No (sólo en la versión Power Edition)	Sí
CD Extra (Libro azul)	Sí	Sí	Sí	Sí
VideoCD (Libro blanco)	Sí	Sí	Sí	No
CD-I (Libro verde)	Sí	Sí	Sí	Sí
Hybrid CD (PC/MAC)	No	Sí	No (sólo en la version Power Edition)	Sí
CD Text	Sí	Sí	Sí	Sí
Audio-CD (CD-DA) Libro Rojo	Sí	Sí	Sí	Sí
CD-XA	Sí	Sí	Sí	Sí
CD Mixto	Sí	Sí	Sí	Sí (con algún problema)
Multisesión. CD-RW	Sí	Sí	Sí	Sí
Cue-Sheet	No	No	No	Sí
OTROS				
Interfaz usuario	La más sencilla pero completa. Metodo "Drag & Drop". Mucha información adicional	"Metodo Drag & Drop". Es muy cómoda debido a los tipos de letra. Aparece mucha información	Sencilla. Método "Drag & Drop". Barras de herramientas muy útiles	Complicada Tiene muchas funciones pero poca ayuda. Poco intuitiva
Facilidad de uso	Alta. Hacen falta pocos conocimientos	Normal. Un poco complicado al principio pero muy intuitivo después	Alta. Hay pocos elementos en pantalla, pero cubren todas las funciones	Escasa. Hay demasiado conceptos
Creación nuevo CD-R	Fácil. Mediante el asistente se realiza en poco tiempo	Fácil. Hay un pequeño asistente al comienzo	Muy fácil. El asistente inicial pregunta el formato del CD a crear	Laboriosa. Se tarda un tiempo en aprender a crear un CD
Idioma	Español	Español	Español	Inglés
PRUEBAS				
Grab. CD datos de 640 Mb doble velocidad	38 min., 51 seg.	39 min., 07 seg.	38 min., 45 seg.	38 min., 44 seg.
Grab. CD datos de 640 Mb cuádruple vel.	20 min., 00 seg	19 min., 40 seg.	19 min., 43 seg.	19 min., 30 seg.
Grab. CD datos de 680 Mb doble velocidad	42 min., 12 seg.	43 min., 20 seg.	42 min., 13 seg.	41 min., 59 seg.
Grab. CD datos de 680 Mb cuádruple vel.	20 min., 39 seg.	20 min., 18 seg.	20 min., 20 seg.	20 min., 09 seg.
Grab. CD audio de 74' a doble velocidad	40 min., 13 seg.	39 min., 43 seg.	39 min., 44 seg.	39 min., 41 seg.
Grab. CD audio de 80' a doble velocided	42 min., 51 seg.	42 min., 45 seg.	42 min., 01 seg.	42 min., 17 seg.
Formato a CD-RW	1 hora, 17 min., 23 seg.	37 min., 53 seg.	35 min., 13 seg.	No tiene una utilidad
Escribir CD-RW a doble velocidad	45 min., 52 seg. (mediante DirectCD)	45 min., 52 seg. (mediante InCD)	45 min., 54 seg. (mediante PacketCD)	38 min., 47 seg. (no es formato UDF)
Borrado CD-RW a doble velocidad	Instantáneo (2 ó 3 seg.)	Instantáneo (2 ó 3 seg.)	Instantáneo (2 ó 3 seg.)	1 min., 39 seg.

Puntuaciones

Calidad	8	7,5	7	7
Calidad/precio	5	6,5	6,5 (junto con grabadora)	5,5-6,5 (versión estudiantes)

El simulador social del creador de SimCity™

MAXIS PC CD

TRADUCIDO AL CASTELLANO

Los Sims

Criminal fugado: protejan sus batidoras y ordenadores

Desaparecido niño prodigio: terror en Avenida Sim

Policía y Asistente social en busca de niños desatendidos: ¡hagan caso a sus hijos!

Puri

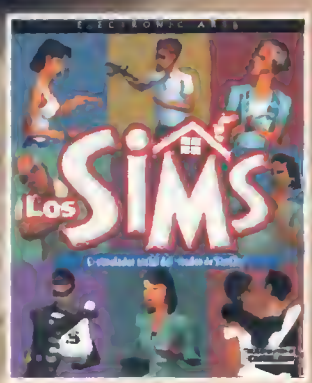
Profesión: enfermera. Si su jefe supiera como tiene la casa, no la dejaría entrar en el quirófano.

Lo contamos dentro

Suplemento: mejore su carisma y autoestima

414185 059623

Tú los creaste...



ahora asume las consecuencias.

www.thesims.com

www.electronicarts.es

Edita y distribuye ELECTRONIC ARTS SOFTWARE Sitio Arcade Rufino Gonzalez 12 bis Planta 1 Local 2 28037 Madrid España
Tel. 304 70 Fax 91 65 SERVICIO DE ATENCION AL USUARIO: 91 754 55 40

Hercules 3D Prophet DDR-DVI

GeForce 256 al máximo

El primer producto Guillemot-Hercules no ha podido ser más espectacular, nada menos que la versión con memoria DDR RAM de su 3D Prophet. Un aditivo perfecto para almacenar y servir las texturas a la velocidad necesaria para obtener todo el rendimiento de la GPU.

Tras probar dos tarjetas gráficas equipadas con el procesador GeForce, dos conclusiones se imponían sobre cualquier otra valoración: es con diferencia el acelerador 3D más rápido del panorama actual y la memoria SDRAM/SGRAM supone un cuello de botella en el funcionamiento de la tarjeta. Esta memoria SDR (Single Data Rate) sólo puede transferir datos una vez en cada ciclo de reloj. La memoria DDR (Double Data Rate) puede realizar dos acciones en cada ciclo de reloj. En definitiva, el procesador puede gestionar datos con la memoria dos veces en cada ciclo de reloj, lo que duplica el ancho de banda de la memoria, que pasa de los 2,66 Gb/sg a los 4,47 Gb/sg. Si se aplica este cálculo a la velocidad en MHz a la que funciona la memoria, como se procesan el doble de datos en cada ciclo de reloj, los 150 MHz se convierten en 300 MHz.

QUÉ ES Tarjeta gráfica aceleradora

PARA QUIÉN Usuarios que necesitan la máxima velocidad de render en altas resoluciones

Overclocking permitido

Aunque Guillemot no ha incluido un programa específico para realizar un "overclocking" como hiciera en la 3D Prophet, con «PowerStrip» hemos colocado la velocidad del procesador a 150 MHz, situando a 350 MHz la memoria, y la tarjeta ha funcionado perfectamente durante las pruebas, ofreciendo una subida en las prestaciones en torno al 5%.

Características

Procesador nVidia GeForce 256 DDR a 125 MHz

Arquitectura 0,22 micras, 23 millones de transistores

Memoria 32 Megas DDR a 300 MHz

Interfaz AGP 2X/4X con "Fast Write"

Funciones 3D Motor gráfico de transformación e iluminación en hardware. Soporta Direct3D y OpenGL ICD, con aceleración por hardware de mapeado cubico, combinación de vértices, sistema de partículas, renderizado con multitexturas con profundidad de color de 32 Bits, configuración de triángulos, modulación de texturas y mapa de bultos y compresión de texturas

Conexiones adicionales Conector DVI y salida de S-vídeo

Software suministrado «Xing DVD Player» y demostraciones

Última generación

Las siglas DVI indican la presencia de un conector Digital Visual Interface, el estandar para conectar monitores digitales de pantalla plana. Mediante esta tecnologia, la comunicación entre la tarjeta gráfica y el monitor es 100% digital, ofreciendo una calidad de imagen incomparable por resolución y dinámica del color. También hay una salida de S-Vídeo que ofrece una aceptable imagen. La 3D Prophet DD-DVI es una excelente descompresora MPEG-2 para reproducir DVD-Vídeo, y el programa incluido, «XingDVD Player» es de los mejores del género.

¿Para qué la memoria DDR?

La arquitectura de cuatro canales independientes (QuadEngine) del GeForce es capaz de generar cuatro pixeles por ciclo de reloj. Este portento tecnológico necesita una memoria DDR que pueda transferir dos datos en cada ciclo de reloj para renderizar multitexturas a la velocidad que puede alcanzar sus cuatro motores por hardware (transformación, iluminación, configuración de triángulos y render a 256 Bits con profundidad de color de 32 Bits). Por el contrario, con la memoria SDR, el GeForce se ve obligado a ralentizar significativamente su funcionamiento.

Tampoco se debe olvidar que las nuevas funciones 3D soportadas por hardware –mapeado cúbico, combinación de vértices, sistema de partículas– también requieren una autopista de comunicación con la memoria lo más ancha posible, porque manejan texturas de gran tamaño. Si a esto le añadimos la mejora en la comunicación con la CPU, gracias a la interfaz AGP4X con "Fast Write", vuelve a demostrarse que la memoria DDR es un extra imprescindible para que la unidad de proceso gráfico GeForce saque a relucir su enorme potencial.

Sin duda, en este producto se unen importantes avances tecnológicos, que serán el futuro. ■

Más información en el CD-ROM

Como complemento a este artículo, el lector podrá encontrar dentro del CD-ROM información extendida sobre el rendimiento de la Prophet.

MÁS OPCIONES

Creative Annihilator Pro. Próximamente en PCmanía. Menor conectividad.

ATI Rage Fury Maxx. 58.500 ptas. PCmanía 5 (Época II). El segundo escalafón en aceleración 3D.

Ficha técnica

Precio 61.990 ptas.
Fabricante Guillemot
Contacto Guillemot
Tel. 902 118 036

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium II 233
Memoria RAM 32 Megas
Espacio en disco 10 Megas
Sistema operativo Windows 95 o 98

Puntos básicos

- ↑ Memoria DDR
- ↑ Transformación e iluminación por hardware
- ↑ Soporte para las nuevas funciones 3D de DirectX 7
- ↑ Conector monitor digital
- ↓ Precio elevado

CONCLUSIONES

DIFERENCIAS EN ALTAS RESOLUCIONES

Esperábamos con ansiedad la llegada de los modelos DDR. Para efectuar el estudio hemos comparado esta tarjeta con la 3D Prophet normal. Un análisis de las cifras de fps en los juegos revela que mientras en bajas resoluciones no hay prácticamente ninguna diferencia, cuando aumentamos la resolución más allá de 1024x768 y con paletas de 32 Bits, las mejoras son abismales, llegando casi a doblar la velocidad en 1600x1200. Utilizando "3DMark99 Max" con texturas de 2 Megas se produce un increíble salto en las prestaciones, y esta diferencia se va incrementando según aumenta el tamaño de las texturas. En las pruebas con «3DMark 2000 Pro», que ya soporta los motores T&L por hardware, la diferencia entre realizar estas operaciones en la GeForce o que sea la CPU la encargada de procesarlas es enorme; el rendimiento se duplica.

En definitiva, merece la pena invertir las quince mil pesetas de más que cuesta la memoria DDR cuando se van a emplear altas resoluciones. La 3D Prophet DDR-DVI se convierte en la indiscutible reina de las tarjetas gráficas 3D.

EXCELENTE BUENO ACEPTABLE MEDIOCRE MALO

Texto: ANSELMO TREJO

El ratón que se desliza

Diseño y ergonomía han sido, hasta hoy, los puntos de ataque a la hora de renovar al inseparable compañero del ordenador. Microsoft no sólo renueva sino que innova, con un ratón estético, de manejo cómodo y gran precisión.

QUÉ ES Ratón con sensor óptico
PARA QUIÉN Para todos los usuarios

Lo primero que llama la atención en este último modelo de ratón de Microsoft, aparte de su ergonomía que ya es habitual en otros modelos, es su aspecto compacto: la cara que se mantiene en contacto con la superficie de trabajo es cuasi plana. Esto se debe a la nueva tecnología puesta a punto por la compañía, cuyo componente destacado es una pequeña lente, del sensor óptico IntelliEye, situada en la parte inferior del ratón y que sustituye la tradicional bola. Ningún ratón tradicional mantiene su precisión mucho tiempo: la bola de goma de la parte inferior recoge polvo, disminuyendo su rendimiento y obligando al usuario a desmontarla y limpiarla.
Sin partes móviles, el sensor IntelliEye mantiene el ratón siempre preciso y suave.
Al conectar IntelliMouse Explorer, este sensor se ilumina con una atractiva luz roja que contribuye al aspecto estético, de agradable diseño, del periférico.
La cómoda forma arqueada de este ratón mantiene la mano en una postura de descanso natural, y los laterales con goma mejoran el agarre y aumentan la maniobrabilidad.
Los dos botones adicionales en el lado derecho del ratón actúan como los botones de Atrás y Adelante del navegador.
La rueda de desplazamiento, estriada para evitar que el dedo resbale y conseguir una mejora de rendimiento, permite moverse arriba y abajo sin tener que pulsar sobre las barras o flechas de desplazamiento. Tiene una función zoom, para aumentar o disminuir el tamaño de las imágenes y las visualizaciones de documentos, que funciona en aplicaciones compatibles con «Microsoft Office 97» o posteriores.

Características

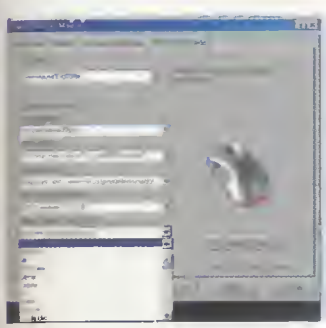
Tecnología IntelliEye, sensor óptico	**Peso** 60 gr.
Diseño hiper-ergonómico y vanguardista	**Accesorios incluidos** Adaptador USB- PS/2
Nº de botones Cuatro botones y rueda de desplazamiento	**Software incluido** IntelliPoint 3.0
Color Titanio	**Garantía** Cinco años
Conexión PS/2 o USB	**Información** www.microsoft.com/hardware/
Dimensiones 13x7,5 cm	

Funcionamiento

El sensor IntelliEye funciona por escaneo. El ratón explora con ayuda de una pequeña cámara digital CMOS que toma 1.500 fotografías por segundo de la superficie de apoyo. Un procesador de señales digitales analiza las fotografías y traslada el movimiento que efectúa el ratón al cursor en la pantalla del ordenador. IntelliEye cuenta con un potente procesador de 18 MIPS para optimizar el rendimiento, tan avanzado que, de hecho, es más rápido que el de los ordenadores de hace unos años.

Botones a la carta

Todos los botones del ratón IntelliMouse Explorer, incluida la rueda de desplazamiento, se pueden programar para otras funciones, que no sean las predeterminadas, en otras aplicaciones, gracias al software «IntelliPoint 3.0» que acompaña al ratón.



Sobre cualquier superficie

Fuera de los límites de la alfombrilla, accesorio que IntelliMouse Explorer ha condenado a la desaparición, el pequeño sensor es capaz de desplazarse por casi cualquier tipo de superficie. Funciona mejor sobre superficies con una textura perceptible. Sus enemigas: las superficies sin detalles visibles, como el cristal, o en las que detecte su propia imagen, como espejos o superficies reflectantes. Pero si la ausencia de textura impide un correcto funcionamiento, las tramas repetitivas o demasiado complejas, como una fotografía impresa de un periódico o revista, le crean también dificultades para operar correctamente. Cualquier otra superficie le permite desplazarse con gran precisión: la madera, el laminado y otros materiales usuales en un despacho. Pero también nos hemos divertido probando la pernera de un pantalón vaquero, una tela (aún sin tensar y arrugada) y la propia piel del brazo. Todo un récord. ■

MÁS OPCIONES
IntelliMouse Pro. 11.980 ptas. PCmanía 73 (Época I). El antecesor de IntelliEye.
Logitech WingMan Gaming Mouse. 7.900 ptas. PCmanía 83 (Época I). Para jugar.

Ficha técnica

Precio 11.990 + IVA
Fabricante Microsoft
Contacto Microsoft
Tel. 918 079 999

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium
Memoria RAM 16 Megas
Espacio en disco 30 Megas
Sistema operativo Windows 95/98 NT Workstation 4.0 Service Pack 3 o posterior
Otros CD-ROM, puerto libre PS/2 o puerto USB

Puntos básicos

- ↑ Se desliza sobre cualquier superficie
- ↑ Rueda estriada para mejorar el rendimiento
- ↑ Botones programables
- ↑ Facilidad en el mantenimiento
- ↓ Pensado sólo para diestros

CONCLUSIONES

RÁPIDO, PRECISO Y SUAVE

La tecnología IntelliEye es un avance de talla, no solo por su rapidez, precisión y suavidad en el deslizamiento. El hecho de que el raton se pueda desplazar sobre casi cualquier tipo de superficie es un punto muy positivo, cuando se suelen tener papeles por encima de la mesa perturbando su avance. Pero lo mejor es que no haya que limpiarlo. Y no sólo por ahorro de tiempo y de trabajo, sino porque aunque el raton no se ensucie de un día para otro, lo cierto es que su dificultad de manejo por acumulación de polvo se suele hacer patente en el momento mas inoportuno. Sin hablar de que las pelusas que se enganchan en los engranajes no suelen poder quitarse con facilidad.
IntelliMouse Explorer hace honor a la preocupacion que manifiesta la compañía Microsoft por el confort y la salud de los usuarios: ergonómico, se adapta perfectamente a la palma de la mano.
Sus botones programables y su bonito diseño contribuyen a hacer un producto apetecible.

Texto: SONIA G. PEREDA

Vayris RDSI AT128

Rápido en Internet

El modem RDSI AT128 de Vayris ofrece la posibilidad de conectarse a Internet a una buena velocidad, y sin grandes alardes, dando acceso a la Red a 128 Kbps aprovechando la tecnología digital de las líneas RDSI.

Si disponemos de una conexión RDSI y queremos acceder a Internet aprovechando la velocidad que nos proporciona este tipo de conexión, debemos disponer de un modem de este tipo, y el Vayris es una opción a considerar. Físicamente el diseño del modem de Vayris es vetusto, ya que estéticamente tiene unas líneas muy parecidas a los modems de 56K, tanto en tamaño como en formas. Esto no es ninguna desventaja, pero si contamos que otras compañías sí han tenido en cuenta el diseño a la hora de realizar un nuevo modem RDSI, se podía haber mejorado el diseño de este modelo, reduciendo sus dimensiones y mejorando sus líneas.

QUÉ ES Modem RDSI a 128 Kbps
PARA QUIEN Usuarios domésticos que busquen una solución global

Características

Formato Externo
Conexión Puerto serie
Instalación Plug & Play
Interface RS-232 (DB9 y DB25)
Canales Dos, tipo B
Software Incluido RVS-COM Lite

Protocolos soportados En canales B-Voz, PPP, MLPPP, BOD, DIC, X.75, V.120 y V.110. En canal D- EURO-ISDN DSS1, 1TR6, US NI-1 Y NI-2, AT&T 5ESS, Nortel DMS-100 Y Japan INS-64
Alimentación Externa (incluida con el modem)

Sin excentricidades

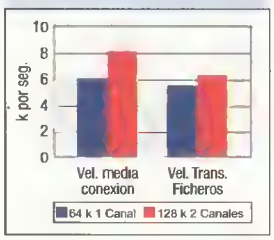
Como puede observarse, el modem de Vayris no abandona el modelo "tipo" de los modems actuales, incluso se podría confundir con un modem de 56K, pero tras su aspecto vetusto se esconde un modem de conexión digital capaz de llegar a los 128 Kbps. Cabe destacar el detalle de la tapa de los conectores del modem, lo cual facilita su transporte de un lugar a otro sin preocuparse por los pequeños golpes.

Velocidad constatada

Técnicamente proporciona buenas velocidades a la hora de conectarnos a la Red, donde llega a una media de 8,3 Kbps en horario reducido, y al transferir archivos, llega a una tasa de transferencia de 6,5 Kbps, lo cual son unos buenos resultados globalmente hablando.
Dentro del apartado de la conexiones es donde se encuentra uno de los aspectos mas destacados del periférico, que es la inclusión de la tecnología BOD (ancho de banda inteligente), esta nos da la posibilidad de aun estando conectados con el modem por ambos canales, si recibimos una llamada de voz, el modem desconecta uno de éstos y deja entrar la llamada. Al finalizar la llamada, si la velocidad está 4Kbps por encima de 64Kbps, se vuelve a abrir el segundo canal para mejorar, de esta forma, la conexión.
El modem consta de dos canales B de 64K cada uno de ellos, los cuales utilizando el protocolo MLPPP, y nuestro proveedor de Internet soporta esta opción, nos conectamos a 128 Kbps combinando ambos canales. El Vayris AT128, también nos proporciona varias funciones en el mismo componente, como son el envío y recepción de fax y la posibilidad de poder utilizarlo como contestador, lo cual puede convertirlo en una herramienta óptima para el trabajo de oficina en casa.
La conexión del modem al ordenador se realiza mediante un puerto de serie, por lo que tenemos que asegurarnos que tenemos uno libre para poder conectarlo, pero echamos en falta la posibilidad de poder conectar el periférico mediante los puertos USB, lo que daría una instalación mas cómoda y sencilla al usuario, mejorando también la comunicación del Vayris respecto al equipo en el cual instalemos el modem.

Ancho de banda multiplicado

La velocidad de transferencia de ficheros no se incrementa lo esperado al pasar de 64 kb/sg a 128 Kb/sg (de un canal a dos).



Paquete al completo

En el paquete que nos proporciona Vayris junto al modem es bastante completo, ya que en el viene incluido el cable de teléfono, el adaptador de corriente, un bifurcador del cable de línea y el cable para conectarlo al puerto serie. En el apartado software, Vayris ha incluido el paquete «RVS-COM Lite», el cual nos proporciona los programas necesarios para realizar todo tipo de conexiones. ■

MÁS OPCIONES
DIVA LAN modem. 70.000 ptas. PCmanía 82 (Época I). Para compartir el acceso RDSI en red.
Eicom DIVA USB. 23.250 ptas. PCmanía 5 (Época II). Pequeño pero interesante.

Precio A consultar
Fabricante Vayris
Contacto Vayris
Centre d'Empreses de Noves Tecnologies
Parc Tecnològic del Vallés
08290 Cerdanyola del Vallés (Barcelona)

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU No especificado
Memoria RAM No especificado
Espacio en disco No especificado
Sistema operativo Windows 3.1, 95/98 y NT
Otros Puerto serie

Ficha técnica

- ↑ Complementos que le acompañan
- ↑ Software adicional del producto
- ↑ Buena solución en diseño y conexión
- ↓ La falta de utilización del soporte USB
- ↓ Documentación no muy buena

Puntos básicos

COMO EL DE TODA LA VIDA

Nos encontramos ante un modem que por aspecto y funcionalidad en el manejo e instalación nos recuerda a los modems de siempre. El diseño nos sigue recordando a los modems actuales de 56K, lo mismo que la conexión por el puerto serie, aunque a nuestro modo de ver, hubiera sido más recomendable y actual realizar la conexión mediante USB, ya que se ganaría tanto en facilidad de instalación respecto al usuario, como en el mejor funcionamiento del modem.
En el resto de los apartados, Vayris no ha realizado ningún tipo de estridencia, pero no se queda corto en ningún aspecto, ya que los componentes que le acompañan son los necesarios (adaptador de corriente, cable de teléfono, bifurcador de cable y el software necesario para conectarse a la red).
Para el usuario doméstico es una buena solución por su sencillez y velocidad de conexión.

CONCLUSIONES

Texto: AMADOR ALMAGRO

HASTA LOS MÁS DUROS CAEN

www.recoverylabs.com

RECOVERY LABS

RECUPERACIÓN DE DATOS

Parque Empresarial Euronova III
Ronda de Poniente, 8
28760 Tres Cantos

Tel.: 902 109 009
Fax: 902 199 009

irl@recoverylabs.com

INTERNATIONAL RECOVERY LABORATORIES

ATI Rage Fury MAXX

El poder del trabajo en equipo

Para no quedarse atrás, ATI ha optado por una solución tan simple como efectiva: una tarjeta con dos procesadores Rage 128 Pro GL trabajando en paralelo.

La idea no es nueva. 3dfx integró dos procesadores de texturas en su Voodoo2, que además podía trabajar en paralelo junto a otra tarjeta idéntica para doblar las prestaciones, gracias al famoso modo SLI.
Con la aparición del GeForce de nVidia y el Savage2000 de S3, la familia de procesadores 128 de ATI estaba en clara desventaja tecnológica y de potencial, por lo que la compañía canadiense ha decidido contraatacar con la tecnología MAXX, que unida a las características del motor de render AFR, permite que dos procesadores Rage 128 Pro GL trabajen en paralelo, con 32 Megas de memoria para cada uno.

QUÉ ES Aceleradora 3D con descompresión MPEG-2

PARA QUIÉN Usuarios que desean el máximo rendimiento sobre el software actual

Características

Procesador 2x Rage 128 Pro a 125
Memoria 2x 32 Megas de SDRAM a 143 MHz
Interfaz AGP 2x/4x
Tecnología MAXX y AFR (Alternate Frame Rendering)
Soporte 3D Direct 3D (DX 6.1) y OpenGL ICD
Funciones 3D Render con profundidad de color de 32 Bits con Z-Buffer, filtros trilineales, compresión de texturas e iluminación especular
Funciones DVD Aceleración por hardware de MPEG-2, iDCT
Software suministrado «ATI DVD Player»

Tecnología por partida doble

La tecnología MAXX es elogiable porque ha conseguido solucionar el problema de la latencia y la sincronización entre ambos procesadores. AFR (Alternate Frame Rendering) es una tecnología revolucionaria en los motores de renderización. Hasta ahora, los dos chips trabajaban sobre el mismo frame, pero con AFR, cada uno se encarga de renderizar un frame mientras el otro se ocupa del siguiente. Es posible que con aplicaciones muy antiguas o con juegos anteriores a DirectX el funcionamiento de los dos procesadores ocasione problemas, por lo que ATI ha dispuesto una opción de Windows 98 para desconectar el secundario si se da el caso.

Más información en el CD-ROM

Dentro del CD-ROM existe una tabla que recoge los resultados de las pruebas, que por problemas de espacio no han podido ser incluidos junto con este texto.

Multiplicar por dos

Sólo hay que contemplar su aspecto externo para ver que estamos ante una tarjeta espectacular; dos ventiladores disipan el calor de la pareja de procesadores, y el resto de la tarjeta lo ocupan los numerosos módulos de memoria que se necesitan para llegar a 64 Megas. Ya en la instalación se advierte este carácter siamés de la tarjeta, pues se detectan dos dispositivos, uno primario y otro secundario. Tampoco hay que llevarse a engaño con la memoria, no estamos hablando de disponer de 64 Megas, seguimos en el margen actual de 32 Megas, porque al existir dos chips, cada uno almacena las texturas en 32 Megas.
Al renderizar con dos procesadores Rage 128 Pro GL repartiéndose la tarea, las prestaciones se duplican y la tasa de relleno alcanza los 500 Mpixeles/sg, una cifra impresionante y superior a los 480 Mpixeles/sg del GeForce. El ancho de banda se acerca a los 5 Gb/sg. Con esta ventaja de multiplicar por dos, recordaremos las características del Rage 128 Pro, que supuso la primera evolución del conocido Rage 128, tan extendido en el mercado OEM y entre los Macintosh. Es un procesador 2D/3D a 125 MHz con la memoria funcionando a 143 MHz, con motor de configuración de triángulos y motor de renderización en 32 Bits, incluyendo también profundidad de color de 32 Bits con Z-Buffer. Soporta Direct3D al nivel de DirectX6 (se echan en falta los filtros anisotrópicos, aunque soporta compresión de texturas) y OpenGL, librería en la que ofrece un rendimiento sobresaliente. Nos ha sorprendido el excelente procesamiento en modo de millones de colores, porque apenas se ve afectado el rendimiento con respecto al modo de 16 Bits. ■

MÁS OPCIONES
Creative 3DBlaster GeForce256 Annihilator. 36.983 + IVA. PCmanía 4 (Época II). Algo cara, pero con más futuro.
Matrox Millenium G400 Max. 46.000 ptas. PCmania 81 (Época I). Calidad visual sin precedentes.

Ficha técnica

Precio 58.500 ptas.
Fabricante ATI
Contacto ATI
Tel. 917 102 023

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium II 233
Memoria RAM 32 Megas
Espacio en disco 20 Megas
Sistema operativo Windows 95/98

Puntos básicos

↑ 2 procesadores 3D
↑ 32 Megas para cada procesador
↑ DVD-Video y compresión MPEG-2
↓ Sin salida de TV
↓ Tecnología del presente, no del futuro

CONCLUSIONES

HOY IMBATIBLE

Aunque la tecnología MAXX no incorpora los motores de transformación e iluminación por hardware de los que hacen gala el GeForce y el Savage2000, tiene la gran ventaja de contar con dos procesadores 3D para duplicar. Por lo tanto, la ATI Rage Fury MAXX consigue unas fantásticas tasas de fps en juegos actuales y antiguos, porque no confía su velocidad de aceleración 3D a nuevas funciones venideras, se basa simplemente en multiplicar por dos la velocidad de render. En la pruebas ha demostrado ser casi tan rápida como una tarjeta GeForce SDR –en algunos juegos, incluso más–, otro cantar será cuando el mercado se inunde de juegos con T&L. Rage Fury MAXX es, además, la mejor tarjeta para ver DVD-Video, pues integra el ATI Rage Theatre chip, un descompresor exclusivo para MPEG-2 con iDCT, prestación que también permite comprimir en este formato. Lástima que no tenga salida de vídeo, una ausencia que puede eliminarla de las preferencias de aquellos usuarios que tienen una televisión cerca del PC. Por último, comentar que la próxima generación del Rage Pro 128 si integrará T&L.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ANSELMO TREJO

MASSIVE SEX

CD-ROMs
FILMS - PHOTOS
interactiv
EROTIC GAMES

FOR ADULTS ONLY

LOS MEJORES PACK DE CDROMS PARA ADULTOS

Pack Papillon Vol.6

Ref: CP683 **6.990**ptas

Cada CD Papillón incluye: 70 minutos de película calidad MPEG, 6 Juegos y fotografías de alta calidad.

Incluye 9 Cd-hems con lo mejor del porno europeo al estilo Je Papillon. Incluye los títulos: El Hotel de la Lujuria, Fiebre Lujuriosa, Enganchados por el Sexo, Lollipops 4, Piel de Goma, La Gran Orgía en Baviera, En los Límites de la Perversión, Excuse me...9 y El Mayordomo.

Cada uno de estos CDs contiene más de una hora de película de alta calidad, gran número de fotografías y varios juegos y entretenimientos muy subidos de tono. Una colección de películas que pondrán tu pantalla al rojo vivo.

Pack The Best of Eros

¡Más de 45.000 fotos en 9 CD-ROMs! Ref: CP651 **4.995**ptas

Consigue el Pack de 9 CD-ROMs de Paradise Entertainment con la mayor colección de imágenes XXX clasificadas por temáticas diferentes. 45.000 imágenes con lo mejor de: Top Models, Orgies, Special Ejacs, Special Asie, Anal, Oral, Amateur, SM-Bondage, Massive Melons, Couples Hard, a un precio excepcional. Cada CD-ROM incluye un completo interfaz de usuario para visualizar las distintas imágenes, zoom automático, instalación automática, posibilidad de seleccionar entre 7 idiomas diferentes incluido el castellano,... compatible Windows95,... Sin lugar a dudas la mejor colección de imágenes XXX del mercado.

Pack Adultos

Ref: CP658 **4.995**ptas

Incluye 10 CDs. En todos ellos están presentes las mejores y más famosas top model del cine porno mundial en una gran cantidad de ambientes que homenajean (y a veces parodian) películas famosas, series de TV y situaciones históricas. La magia del circo, la atracción de la autopista, el morbo de las enfermeras...

Incluye, entre otros, los títulos: Amadeus Mozart, Delicatessen, Fantasías X, Ruta 69, Cita Casual, Sex Circus, Canal Privado...

Pack Manga Dreams

Ref: CE1872 **3.995**ptas

Fabuloso **peck de 4 CDs** con más de 2.000 Mbytes dedicados íntegramente al mundo del Manga HENTAI. Incluye miles de imágenes de alta calidad sobre el placer, el dolor, sumisión, humillación, violencia, docilidad, monstruos,... Los mejores vídeos de las grandes producciones de ANIME X. Y las mejores melodías manga en formato MIDI. Grandes dosis de sexo y violencia con la magia de los dibujos y la música manga. Imprescindible para los amantes del género.

Pack Manga Pervert

Ref: CE1837 **2.995**ptas

Pack de 3 CD-ROMs con la mayor colección de imágenes y animaciones MANGA del mercado. Incluye más de 6.000 increíbles imágenes manga eróticas y porno que rebosan violencia y sexo con toda la magia de los dibujos manga japoneses. Incluye las mejores animaciones del cine X oriental y manga japonés.

Multilingüe: ESPAÑOL, ingles, francés, alemán, italiano, holandés y portugués.

Pack Celebrity Nudes

Ref: CP825 **3.995**ptas

Pack de 3 CD-ROMs. Contiene más de 4.000 fotografías de las mujeres más deseadas de nuestros tiempos. Disfruta con los desnudos de tus actrices y modelos favoritas sorprendidas por los "Papparazzi" en las situaciones más escandalosas. Más de 1.000 fotografías en cada CD de las actrices de las series de TV; grandes estrellas de Hollywood; modelos de las grandes pasarelas; cantantes y mujeres de la prensa amarilla. Y MUCHO MAS !!! Multilingüe: ESPAÑOL, inglés, alemán, francés, portugués, holandés e italiano.

Pack Interactivo Adultos 1

Ref: CP858 **3.995**ptas

Incluye 5 fantásticos CD-ROMs totalmente interactivos en castellano: ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?, CASINO LAS VEGAS, HOT CITY, DRACULA y PLACERES OCULTOS.

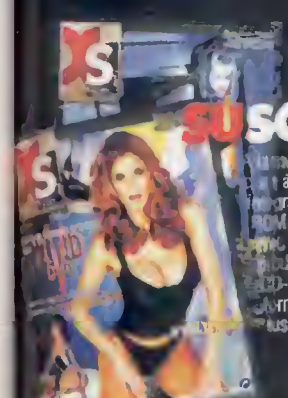
Juega en un casino con las estrellas eróticas; participa en orgía en el castillo de Drácula; conoce el desenfreno de la Edad Media; viaja al salvaje oeste de la mano de una caliente mujer o conviértete en un voyeur en una casa de la costa.

Pack Ninfas

Ref: CP872 **5.990**ptas

Incluye 7 fantásticos CD-ROMs: Colegialas de excursión; Safari juvenil en Canarias, Pasión abrasadora, Frutas exquisitas, Lollipops, Toda una mujer, Las primeras fiebres.

Una selección magistral de los mejores cd-roms de Papillon que incluyen películas, fotos y juegos muy picantes teniendo como base las mejores producciones de cine porno con las actrices más calientes.



¡SUSCRÍBETE!

La mejor y más amplia revista-catálogo dedicado íntegramente al mundo del CD-ROM erótico. Visita nuestro [illegible] y encontrarás miles de productos de todo tipo: DVD, CD-ROMs, VHS.... La mejor forma de divertirte y hacer tus compras.

CONECTATE!

www.xsi.net

Excess Interactive

Apartado 851 - 37080 Salamanca

Tel: 902 194 194
Fax: 923 373 332

Suscripción GRATUITA a la publicación Excess Interactive

NO es necesario hacer ningún pedido

Sólo para adultos

Envíe los artículos que indico a continuación

Envíara: Excess Interactive - Apartado 851 - 37080 Salamanca

Nombre:
Dirección:
C.Postal: Localidad Provincia:
Teléfono: Email:

Recepción por Agencia (+1200 pts. g.envío) SEUR Pc Manía 02/00

Recepción por Correos (+475 pts. g.envío)

Cargo a mi tarjeta: VISA 6000

Fecha Caducidad: Firma:

Si lo desea, tiene derecho a conocer, cancelar o rectificar la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes. Si desea modificar o anular sus datos le rogamos nos lo comunique por escrito a Office 2000, Apartado de Correos 051, 37080 Salamanca, teléfono 902 194 194, fax: 923 373332, indicando claramente su nombre, apellidos y dirección. Para recibir cualquier producto delpresente anuncio, es necesario ser mayor de 18 años.

Pequeño pero veloz

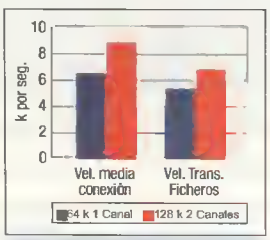
Eicom nos sorprende con este modem de un diseño espectacular, sobre todo por su tamaño. Pero no sólo es diseño lo que encierra este producto; detrás de su forma de media luna se esconden unas buenas prestaciones de conexión por medio de líneas RDSI.

Nos encontramos ante un innovador modem de pocas dimensiones, pero con unas buenas prestaciones y diseño. El Diva USB es una apuesta de Eicon hacia el mercado de los modems RDSI domésticos. Se intuye que esta compañía ha realizado un esfuerzo con él, ya que su diseño es espectacular, tanto en características técnicas como en las pocas dimensiones que presenta, dando unos resultados globales muy aceptables dentro del mercado hacia el cual está orientado.

QUÉ ES Modem para líneas RDSI

PARA QUIÉN Por su tamaño, para los usuarios domésticos

El primer aspecto en el cual destaca el Diva es en su diseño, funcional y reducido a la vez. Con una forma de media luna, no más grande que una mano abierta, ofrece la posibilidad de ubicarlo en casi cualquier lugar cerca del equipo, lo que supone una ventaja respecto a otros modems del mercado que suelen conservar la estructura de los dispositivos de 56K, demasiado grandes y aparatosos. Aparte de sus dimensiones, el diseño es innovador, y gracias a sus líneas muy actuales y detalles (las posiciones de los led), se convierte en un modem moderno y atractivo, el cual puede llegar a ser parte de la decoración en nuestra habitación.



Más velocidad
En la grafica se puede constatar el beneficio obtenido al pasar a utilizar los dos canales.

Conexión fiable

Técnicamente, la calidad en las conexiones (siempre dependiendo del proveedor y horario en las conexión) es bastante buena y estable. Con el Diva hemos conseguido llegar a una velocidad media de conexión de 9,2 Kbps y descargar archivos desde la Red a 7,1Kbps, utilizando los dos canales tipo B del modem, los cuales podemos conectar a la vez mediante el protocolo MLPPP. El Diva USB soporta la tecnología BOD (ancho de banda inteligente), la cual nos permite recibir llamadas aun teniendo los dos canales del modem abiertos, ya que el al recibir una llamada, uno de los dos canales se desconecta para poder contestarla.

Verdadero PnP

Otro de los factores que hacen apropiado este modem para los usuarios domésticos que no quieran complicaciones, es el tipo de conexión que dispone. A diferencia de la mayoría de los dispositivos de esta categoría, no emplea el puerto serie, sino que se aprovecha de las ventajas de la tecnología USB, las cuales pueden resumirse en dos. La primera es la facilidad de instalación, ya que una vez conectado el modem y con sus respectivos controladores, éste es reconocido rápidamente. El otro punto fuerte de los puertos USB es su optimización en la comunicación con el ordenador: conexiones de mejor calidad y más estables que mediante el puerto serie. Conociendo estos datos y gracias al software que incluye el modem de Eicon (RSV-COM Lite), podemos afirmar que este modem es una buena solución para los usuarios domésticos. ■

Características

Formato Externo
Conexión Puerto USB 1.1
Instelación Plug & Play
Canales Dos , tipo B
Software incluido RVS-COM Lite
Protocolos soportados:
1 Canales tipo B: PPP and multilink PPP, PAP/CHAP Security, MPPC Data Compression, TCP/IP, IPX. NetBEUI Support, HDLC, X.75 (64 kbps/56 kbps), X.25 / ISO 8208 / X.31, T.70 / T.90, V.120
2 Canales Tipo D: DSS1 (Europa), NI-1 (Norte América ISDN1), 5ESS (Norte América AT&T), 1TR6 (Alemania), INS Net 64 (Japón), VN3 (Francia), CTI (Bélgica), PH 1962 (Australia)
Alimentación Puerto USB
Garantía Cinco años

Facilidad USB

Gracias a que este modem se instala mediante conexión USB, es muy sencillo poder disfrutar de este producto en nuestro equipo con sólo dedicarle unos segundos a la instalación. Con la utilización de esta nueva tecnología de conexión, que cada vez es utilizada por más fabricantes en diferentes tipos de aparatos, el usuario gana en sencillez y fiabilidad sin perder ningún ápice de calidad.
El único inconveniente que pueden encontrar algunos usuarios es que su ordenador, por ser demasiado antiguo, no cuente con conexiones de este tipo. Un vistazo a la parte trasera lo confirmará.

MAS OPCIONES **DIVA LAN modem.** 70.000 ptas. PCmanía 82 (Epoca I). La versión profesional.
Vayris RDSI AT 128. PCmanía 5 (Época II). Más completo por fuera.

Precio 23.250 ptas.
Fabricante Eicom Technology
Contacto Eicom Technology
Tel. 934 948 770

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium
Memoria RAM 16 Megas
Espacio en disco No especificado
Sistema operativo Windows 95 / 98 y en breve Windows 2000
Otros Puerto USB

Ficha técnica

Puntos básicos

- ↑ Su buen diseño
- ↑ Rendimiento del modem
- ↑ Software incluido
- ↓ Mala documentación
- ↓ No dispone de bifurcador de línea telefónica interno

CONCLUSIONES

MÁS QUE DE BOLSILLO

Los dos puntos más sorprendentes de este modem son sus reducidas dimensiones y el innovador diseño.
La mayoría de los usuarios se enfrentan a un problema de espacio libre sobre su escritorio (lleno de periféricos y cables); ellos encontrarán que este aparato pasa totalmente desapercibido, consumiendo apenas unos pocos centímetros cuadrados. Los cables también se han reducido a la mínima expresión: el que lo conecta al ordenador y el de la línea telefónica.
En cuanto al diseño, la típica carcasa paralelepípeda –tan habitual en los aparatos de esta categoría– ha sido sustituida por una atractiva media luna de color negro. Más de uno se preguntará si se trata de un reloj, un pisapapeles u otro utensilio de adorno.
La última de sus evidentes ventajas, lo que reafirma su clara orientación doméstica, es la incorporación de la interfaz USB. En esta redacción hemos visto algunos adaptadores RDSI que necesitaban conocimientos avanzados (a veces milagros) para poder ser configurados. Con el Diva USB hasta un principiante podrá conectarlo

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: AMADOR ALMAGRO

TV y captura de vídeo

La nueva tarjeta Maxi TV Video 3, de la firma francesa Guillemot, permite ver la televisión, leer teletexto o pasar a formato digital secuencias de vídeo con sólo un par de clics del ratón y desde el monitor del PC.

QUÉ ES **Tarjeta sintonizadora de TV y capturadora de vídeo**
PARA QUIÉN **Amantes de la televisión y la edición de vídeo**

Una tarjeta sintonizadora/capturadora amplía drásticamente las posibilidades multimedia de cualquier ordenador. Ver la televisión, grabar secuencias de vídeo en formato digital con sonido de calidad CD o realizar videoconferencias con cualquier vídeocámara son tareas al alcance de cualquier usuario gracias a la tarjeta Maxi TV Video 3 de Guillemot.

Sencilla y versátil

La instalación es sencilla. Tras las conexiones físicas, bastará con instalar los drivers y el software incluido en el paquete: Maxi TV Video y Cebra Teletext. El primero permite acceder a todas las posibilidades de sintonización de TV y captura de vídeo a través de un panel de control sencillo e intuitivo. Se encarga de sintonizar automáticamente todas las cadenas de TV disponibles, y permite al usuario introducir el nombre de la emisora y realizar un ajuste fino de la sintonía de cada canal. También es posible ajustar el audio en volumen, agudos y graves, activar el OSD y visualizar hasta 16 canales a la vez en la pantalla del monitor.

En cuanto a las opciones de captura, la Maxi TV Video permite copiar imágenes fijas o grabar secuencias de vídeo digital. Las imágenes fijas pueden ser archivadas en formato BMP o JPEG, mientras que las secuencias de vídeo se almacenan en formato AVI. El usuario puede fijar el tamaño máximo de estos archivos AVI, ya que devoran más de 15 Megas de espacio en el disco duro por cada 10 segundos de captura. Es más que aconsejable disponer de un disco duro suficientemente rápido (SCSI o UltraDMA/66) y de un procesador Pentium II o superior si la captura se realiza con la resolución máxima (320x240 y paleta de 16 Bits) para que la secuencia de vídeo no sufra parones ni saltos bruscos durante la grabación. Lógicamente, este tipo de aparatos se encuentran dentro de un sector del mercado destinado al usuario doméstico y no se puede esperar la captura de secuencias de vídeo con calidad profesional. ■

Características

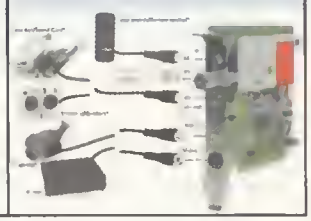
Señal de TV Pal BG / Secam
Señal de video PAL / SECAM / NTSC
Entrada de antana TV coaxial, 75 ohmios
Entrada de S-Video mini-din de 4 pines
Entrada de video compuesto RCA
Chipset BT878
Resolución TV hasta 756x576, paleta de color de 24 Bits y 20 imágenes por segundo
Visualización tamaño ventana o pantalla completa
Captura de video formato AVI, con una resolución de hasta 320x240, profundidad de color de 16 Bits y 15 imágenes por segundo
Salida de sonido Estéreo hacia tarjeta de sonido
Software incluido Maxi TV Video, Cebra Teletext
Accesorios incluidos cable jack 3,5 mm para conexión a tarjeta de sonido, mando a distancia por infrarrojos y receptor de señal de infrarrojos
Otros renderización de color por codificación RGB directa y doble buffer de visualización

Múltiples conexiones

La tarjeta Maxi TV Video 3 se conecta a cualquier slot PCI compatible con el estándar 2.1. Cuenta con cuatro entradas externas de señal y una salida de audio.

Las conexiones externas están formadas por un conector para el receptor de infrarrojos del mando a distancia, una entrada para cable coaxial destinado a la antena de televisión, una salida de audio hacia la tarjeta de sonido, un conector RCA para entrada de video compuesto y un conector mini-din de 4 pines para entrada de vídeo en formato S-VHS.

El esquema de más abajo recoge los periféricos que pueden ser conectados.



Teletexto y mando a distancia

Gracias al software «Cebra Teletext», es posible visualizar simultáneamente ventanas de TV y teletexto. El acceso a las diferentes páginas es casi instantáneo, ya que Cebra escanea y almacena automáticamente todas las páginas del teletexto del canal. Por otra parte, desde el mando a distancia es posible acceder cómodamente a todas las funciones, tanto de sintonización como de captura de la tarjeta y, gracias al OSD, ajustar fácilmente los niveles de color, brillo, contraste y saturación de la imagen.

MÁS OPCIONES
Maxi TV Video PCI 2. 15.990 ptas. PCmania 80 (Época I). Tareas caseras con TV y video
Video Wonder Pro. 12.600 ptas. PCmanía 73 (Época i). Videoconferencia y televisión.

Ficha técnica

Precio 14.990 ptas.
Fabricante Guillemot
Contacto Guillemot
Tel. 902 118 036

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium 166
Memoria RAM 16 Megas
Espacio en disco 20 Megas
Sistema operativo Windows 95/98
Otros Slot PCI 2.1 disponible, tarjeta SVGA con 2 Megas de memoria, tarjeta de sonido, DirectX 5.0 o superior

Puntos básicos

- ↑ Alta calidad de imagen
- ↑ Fácil de usar y configurar
- ↑ Teletexto y mando a distancia
- ↓ Sin software para editar las secuencias de vídeo
- ↓ No tiene descodificador NICAM

CONCLUSIONES

BUENAS PRESTACIONES EN GENERAL

La tarjeta Maxi Video TV 3 cumple de manera más que aceptable lo que se espera de ella en cuanto a funciones de sintonización de televisión. La configuración es casi automática y la visualización, tanto en tamaño ventana como a pantalla completa, goza de una buena calidad de imagen. Son de agradecer las opciones añadidas del mando a distancia y el teletexto en este tipo de tarjetas, aunque quizá se eche de menos un descodificador NICAM para poder recibir el audio en estereo o dual, aunque este componente tampoco se puede encontrar en otros productos desarrollados por la competencia (de gama baja o incluso media).

En cuanto a la captura de video, no cabe esperar prestaciones profesionales, pero si permite que el usuario se familiarice de manera sencilla con la edición de vídeo y realice sus primeras capturas caseras para incluirlas en sus documentos o en su página Web personal. Es decir, es perfecta para dar los primeros pasos.

EXCELENTE
SUFICIENTE
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ENRIQUE G. LUJAN

Guillemot Racing Wheel

Un Ferrari al alcance de cualquiera

Guillemot continúa sacando productos al mercado que no dejan de sorprender por su cuidado diseño y gran versatilidad, como es el caso del volante que analizamos en esta ocasión.

Los juegos de carreras de coches son uno de los géneros que más gustan a un elevado porcentaje de jugadores. Su principal objetivo es reproducir de manera exacta el comportamiento de un vehículo. Esta simulación no puede ser completa si se juega con teclado o incluso con un buen joystick. Los volantes son el siguiente paso en la carrera por conseguir sensaciones plenas.
En esta ocasión Guillemot presenta su modelo Racing Wheel, un volante muy completo y lleno de detalles que probablemente hará las delicias de cualquier usuario, por muy exigente que éste sea.

QUÉ ES Volante con pedales

PARA QUIÉN Los fanáticos de los juegos de carreras

Características

Interfaz USB y puerto de juegos, a elegir

Controles digitales 12 botonas de accion rápida, sistema de 4 botones en 1, punto de vista de 8 direcciones, 2 palancas de cambio estilo Fórmula 1

Controles analógicos Dos palancas de aceleración y freno y dos pedales con base

Funciones 20 funciones programables, sensibilidad ajustable del volante y de los pedales

Radio de giro aproximadamente 100 grados en cada sentido

Sistema de fijación compuesto por cuatro ventosas y una pinza con tornillo central

Dimensiones radio volante: 250 mm

Garentía Un año

Accesorios incluidos pinza de sujeción para mesa, pedales analógicos con base, cable de conexión dual USB/puerto de juegos

Software suministrado software para la programación de los botones de uso intuitivo con posibilidad de crear y personalizar nuevas configuracionas de juegos

Con licencia de Ferrari

El argumento esgrimido por los responsables de la marca Guillemot para publicitar este producto ha sido el acuerdo con Ferrari que han conseguido. Pocas compañías pueden añadir a sus productos el conocido logotipo del caballo negro sobre fondo amarillo de una manera totalmente legal. Se comenta que para recibir la licencia, el producto en cuestión debe superar las más estrictas comprobaciones de calidad. De otra manera, Ferrari se niega de plano a permitir la utilización de su marco o imagen.

El sistema de anclaje

La base del volante de Guillemot se puede fijar sobre cualquier superficie plana (como por ejemplo el borde una mesa). Para ello se utiliza una especie de pinza que se introduce por un lado en la base del volante y por el otro debajo de la mesa. Girando una pieza se consigue la presión necesaria para que el volante permanezca fijo a pesar de los movimientos bruscos que normalmente se dan durante su uso. Por si esto fuera poco, la base del volante cuenta con cuatro ventosas que impiden aún más cualquier deslizamiento.

Versatilidad y diseño

Hay que decir que estéticamente está muy logrado, siguiendo un diseño inspirado en los volantes de la mítica casa Ferrari. En el centro del volante tenemos la nada despreciable cantidad de siete botones programables. En la parte superior se encuentran dos pequeños mandos estilo "pad", uno de los cuales admite cuatro posibles direcciones (por ejemplo para cuatro posibles vistas durante el juego), y el otro reconoce las ocho direcciones posibles. Además, en la parte posterior del volante se encuentran dos palancas de cambio de marcha, una a cada lado, reproducción de las que se utilizan en los coches Fórmula 1. Debajo de ellas se encuentran otras dos palancas progresivas, es decir, analógicas, para el freno y el acelerador. Para este mismo propósito (acelerar y frenar) también se pueden emplear los pedales, que se conectan al volante mediante un cable. Está fabricado en plástico, pero aún así transmite una sensación muy robusta, salvo en el caso de los pedales, que parecen algo más frágiles que el resto.
La conexión al ordenador se puede realizar mediante el puerto de juegos de la tarjeta de sonido o por el puerto USB. La ventaja de la conexión USB es que se puede conectar el volante en caliente, pero en ambos casos la funcionalidad es la misma.
Tras la instalación de los controladores el usuario tendrá acceso al programa de configuración del volante obteniendo las típicas opciones de calibrado del volante y los mandos analógicos, además de poder configurar los botones al su gusto. ■

MÁS OPCIONES
Logitech WingMan Formula Force. 31.750 + IVA. Lo mejor.
Thrustmaster Force GT. 29.900 ptas. La propuesta de una compañía experta.

Precio 10.990 ptas.
Fabricante Guillemot
Contacto Guillemot
Tel. 902 118 036

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium o compatible
Memoria RAM 32 Megas
Espacio en disco 10 Megas
Sistema operativo Windows 95/98
Otros Puerto USB o de juegos, DirectX 5.0 o superior

Ficha técnica

- ↑ Volante amplio y confortable
- ↑ Sensación de robustez
- ↑ Gran cantidad de botones configurables
- ↑ Buen precio
- ↓ Pedales algo inestables

Puntos básicos

BUENO DENTRO DE SU SECTOR

Sin duda el volante Guillemot Racing Wheel es uno de los mejores que podemos encontrar en el mercado (exceptuando aquellos que tienen retorno de fuerza, pero que están en un segmento superior en precio). El diseño en general está muy bien pensado, todos los controles importantes estan situados al alcance de las manos. Al ser todos los botones programables siempre se puede encontrar la configuracion mas cómoda para cada caso. Una caracteristica que es de agradecer es la posibilidad de prescindir de los pedales y usar en su lugar las palancas que se encuentran en la parte postenor del volante, lo cual puede ser muy útil cuando el espacio disponible es reducido
El tamaño del volante es suficientemente grande para que se adapte bien a las manos y su tacto agradable y sólido. La unica pega que se le puede poner al Racing Wheel de Guillemot es referente a los pedales, que al ser bastante ligeros no se mantienen todo lo fijo que debieran al suelo. Por lo demás, se puede recomendar el volante diciendo que es un buen producto a un precio más bien moderado.

CONCLUSIONES

25 SECCIONES DIFERENTES, UNA ÚNICA ZONA DE PAGO Y NI UN SOLO PASILLO.

Todo lo que quieras en una sola tienda, un solo pago, un único envío.

www.supertiendaviaplus.es

Recorre las 25 secciones de nuestra tienda, compra cuantas cosas quieras y págalo todo de una vez. Sin moverte de donde estés.
Te ofrecemos más de **42.000 artículos con un ahorro de hasta el 40%.**
Recibirás todo tu pedido en **un único envío** en la dirección que prefieras*.

Con **total seguridad:** tanto el código de tu tarjeta de crédito como tus datos personales resultan inaccesibles. Trabajamos con el sistema de seguridad Verisign.

Y si tienes alguna duda consulta con nuestro **Servicio de Atención al Cliente.** Puedes hacerlo a través de nuestro correo electrónico o en el 902 12 50 12.

Supertienda Vía Plus. Entra y compra.

Vía Plus Supertienda

*Península y Baleares.

LA MAYOR TIENDA EN INTERNET www.supertiendaviaplus.es

Video Blaster Webcam Go

Facilitar la comunicación

La Video Blaster Webcam Go, la primera en combinar funciones de cámara digital y de cámara de videoconferencia, es un anticipo de los nuevos productos y tecnologías que están por venir.

El sello de Creative se aprecia nada más extraer el producto de su embalaje: es un periférico de diseño vanguardista e indudablemente atractivo, que disfruta al mismo tiempo de unos acabados impecables.
Para efectuar todos los ajustes que permite la cámara de Creative, hay que utilizar el Webcam Go Control, un applet que dispone de una interfaz muy intuitiva y que nos permitirá personalizar cada parámetro imaginable de la cámara.
El sensor óptico, uno de los componentes más destacados en la faceta de videoconferencia, limita el tamaño de las capturas a una resolución de 640x480 pixeles como máximo.
Finalmente, en cuanto a peros, la información suministrada por el LCD es la estrictamente necesaria (exposiciones restantes, modo seleccionado, estado de las baterías, etc.), y poco más.
Pero no todo iban a ser inconvenientes. En primer lugar, la memoria de almacenamiento: se incluyen 4 Megas de memoria no volátil en placa. Esta cantidad que podría parecer algo escasa, es suficiente para almacenar un máximo de 72 imágenes en formato JPEG y a máxima resolución. Por otro lado, la ya citada carencia de flash tiene como contrapartida una mayor duración de las baterías.

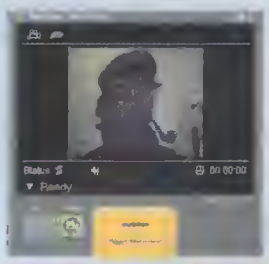
QUÉ ES Cámara de videoconferencia
PARA QUIÉN Usuarios de sistemas de videoconferencias y fotografía

Características

- **Señal de TV** Pal BG / Secam
- **Señal de video** PAL / SECAM / NTSC
- **Entrada de antena TV** coaxial, 75 ohmios
- **Entrada de S-Video** mini-din de 4 pines
- **Entrada de video compuesto** RCA
- **Chipset** BT878
- **Resolución TV** hasta 756 x 576, paleta de color de 24 bits, 20 imágenes por segundo
- **Visualización** tamaño ventana o pantalla completa
- **Captura de video** formato AVI, con una resolución de hasta 320 x 240, profundidad de color de 16 bits y 15 imágenes por segundo
- **Salida de sonido** Estéreo hacia tarjeta de sonido
- **Software incluido** Maxi TV Video, Cebra Teletext
- **Accesorios incluidos** cable jack 3,5 mm para conexión a tarjeta de sonido, mando a distancia por infrarrojos, receptor de señal de infrarrojos
- **Otros** renderización de color por codificación RGB directa, doble buffer de visualización

Aviso para navegantes

Los usuarios de la Video Blaster se verán gratamente sorprendidos por las capacidades de la cámara. Gracias al software «Webcam Monitor» podremos instruir a la Video Blaster para que capture tanto imágenes fijas como pequeñas secuencias de video a intervalos regulares y que a continuación se conecte por si misma a Internet y actualice nuestro Web con las nuevas páginas e imágenes. Para facilitar aún más las cosas, Creative ha incluido una serie de plantillas que se pueden utilizar para personalizar los resultados.



Sin renunciar a ninguna posibilidad

Con la Webcam Go nos encontramos con una excelente cámara de videoconferencia que, además, nos permite tomar instantáneas o incluso filmar pequeñas películas en un momento dado. En otras palabras, el usuario que tenga en mente adquirir una cámara próximamente podrá optar por la de Creative con la tranquilidad de saber que no esta renunciando a nada, sino más bien al contrario.

En cuanto a datos técnicos, el campo de visión abarca 62 grados en el plano horizontal y su capacidad de enfoque, ajustable manualmente, va desde los 75 mm hasta el infinito.

Soporte muy lógico

No deja de ser triste que tengamos que destacar algo que debería ser norma para los fabricantes: la gran cantidad y calidad del software. A parte de los mencionados «Go Control» y «Monitor» (ver recuadro), el primer disco incluye la versión 5 del Explorer de Microsoft, acompañado de «Netmeeting 2.11». Además, también incluye «MediaRing Talk 99», una aplicación de telefonía IP para establecer videoconferencias.
En el segundo disco se incluye «PhotoMax» –una aplicación de edición de imagen y gestión de álbumes–, «VideoImpression» –para transformar las citadas imágenes en vídeo–, «PhotoFantasy» –para realizar montajes fotográficos– y pra terminar, «PhotoPrinter».
En definitiva, Creative presenta, una vez más, un producto acorde con la línea de calidad que viene manteniendo en los últimos años, francamente recomendable para aquellos usuarios que tuvieran en mente la adquisición de uno de estos periféricos. ■

MÁS OPCIONES
Informe de cámaras digitales. PCmania 82 (Época I). Todas las cámaras del momento.
Creative WebCam 3 USB. 15.900 ptas. PCmania 84 (Época I). De la generación anterior.

Precio 28.500 ptas.
Fabricante Creative Labs
Contacto Creative Labs
Tel. 916 625 116

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium 166 MHz /200 MHz rec.
Memoria RAM 16 Mb/32 Mb rec.
Espacio en disco 70 Megas
Sistema operativo Windows 98
Otros Tarjeta Grafica SVGA, puerto USB, unidad CD-ROM, tarjeta de sonido y modem 28.8 o superior

Ficha técnica

Puntos básicos

- ↑ Práctico funcionamiento multifunción
- ↑ Excelente terminación
- ↑ Software variado y muy completo
- ↑ Buena autonomía
- ↓ Resultados fotográficos pobres

CONCLUSIONES

MANTENERSE EN LO MÁS ALTO

El dicho que afirma que es más fácil llegar a lo más alto que mantenerse en ese nivel ya forma parte de la cultura popular, y, por lo visto, también se incluye entre los principios de la cultura empresarial de Creative.
Con la Video Blaster Webcam Go lo demuestran una vez más, presentando un producto innovador, con el diseño y calidad habituales en la marca, y que, si bien debe ser necesariamente pulido en su faceta fotográfica, supera con holgura el listón de las prestaciones habituales en su sector. Si a todo ello le unimos el notable valor añadido del software que lo acompaña, concluimos que por el momento Creative no parece interesada en abandonar su posición de ventaja dentro del mercado de los periféricos para ordenadores.
Desde el punto de vista del usuario, esto se traduce en mayores facilidades a la hora de disfrutar del producto sin la necesidad de invertir más tiempo del necesario en procesos de instalación y de ajuste. Y todo ello con la certeza de estar frente a un excelente y práctico producto.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: RAMÓN ROS SANJUÁN

Hobbyland 2000

Feria del Ocio Juvenil de **MADRID**

Cardiel 91 653 08 39

EXPO Cómic

3er Salón del **Cómic** y la **Ciencia Ficción** de MADRID

EXPO Juegos

1er Salón de **Juegos de Rol y Estrategia** de MADRID

EXPO Games

2º Salón del **Video Juego** de MADRID

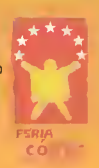
[illegible]	10
[illegible]	6
[illegible]	6

Autobuses: 31 - 33 - 36 - 39 - 65

17, 18, 19 de marzo

Pabellón de Cristal de la Casa de Campo de MADRID

Organiza



Promueve

Comunidad de Madrid
CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
General de Juventud

TV Oficial

Emisora Oficial

Colaboran

www.feriadelcomic.com

Jendigital JD12 800ff

Fotografía para todos

La cámara Jendigital JD12 renuncia a algunas capacidades de otros dispositivos a cambio de un precio final mucho más ajustado.

QUÉ ES Cámara digital de gama baja
PARA QUIÉN Usuarios aficionados a la fotografía

Lo primero que llama la atención en la JD12 es su peso: en ausencia de las baterías, éste no alcanza los 200 gramos. Suficiente, sin embargo, para alojar un sensor CCD de 800.000 pixeles, encargado de capturar las instantáneas con una resolución de 1024x768 pixeles. Asimismo, la carcasa de la JD12 aloja también un flash con dos modos de funcionamiento (auto y de relleno).

En cuanto a accesorios, la JD12 viene equipada con sendas baterías, una funda para su transporte y, el precio final obliga una tarjeta Smartmedia para el almacenamiento de tan sólo 2 Megas.

En lo que respecta a las carencias, se echa de menos un sensor de mayor calidad, pues los contrastes no muestran toda la nitidez que sería deseada, así como un flash más efectivo. Por supuesto, la inclusión de una pantalla de previsualización es un lujo inaccesible a estos niveles, limitándose el LCD que incorpora a ofrecer información sobre el estado.

En definitiva, un producto que no dejará fuera de juego a los "caprichosos" de presupuesto más restringido y que, pese a sus defectos, supone una primera adquisición aconsejable antes de acceder a dispositivos mucho más costosos.

No en vano la Jendigital puede vanagloriarse de disponer incluso de su propia página no oficial en Internet (www.jendigital.de/). ■

MÁS OPCIONES Once cámaras digitales a examen. PCmania 82 (Época I)

Ficha técnica

Precio 32.400 + IVA
Fabricante Jenoptik
Contacto Promonor Digital
Tel. 916 372 800

REQUISITOS MÍNIMOS
CPU No especificada
RAM 24 Megas / 32 Megas rec.
Espacio en disco 30 Megas
Sistema operativo Windows 95/98/NT 3.51-4.0
Otros CD-ROM, puerto serie

P. básicos

↑ Relación calidad/precio
↓ Tratamiento de los colores
↓ Alto consumo de baterías

CONCLUSIONES

UN DISPOSITIVO MUY ATRACTIVO

Si bien existen camaras digitales mucho más adecuadas para el usuario profesional, la Jendigital JD12 cubrira las expectativas de muchos aficionados por un precio bastante mas reducido de lo habitual, incluyendo, ademas, los accesorios y capacidades como para resultar una buena introducción al mercado de la fotografia digital.

Texto: RAMÓN RÍOS

Toshiba DVD SD-M1201

Un lector de gran fiabilidad

Toshiba ha lanzado al mercado una nueva gama de lectores DVD que destaca por sus grandes prestaciones y la fiabilidad conferida al usuario.

QUÉ ES Lector DVD SCSI
PARA QUIÉN Usuarios que necesitan mayor rapidez de lectura

Aparentemente, el lector DVD de Toshiba no ofrece grandes diferencias con el resto. Un diseño bastante austero, sin grandes alardes. Sin embargo, su parte posterior muestra su gran diferencia: un conector SCSI. Este tipo de conexión, aunque obliga al usuario a disponer de una controladora adicional, ofrece una mayor estabilidad en la lectura y la transmisión de datos.

Su instalación es algo más complicada que un dispositivo IDE, ya que la combinación de "jumpers" es mucho mayor. Y su precio final puede verse aumentado ligeramente si se tiene que adquirir la controladora SCSI. Sin embargo, sus prestaciones compensan los diferentes gastos. En primer lugar, este lector es compatible con prácticamente todos los formatos de CD-ROM y DVD que existen en la actualidad. Por otro lado, su velocidad de lectura de 5x (6760 Kb/sg) para DVD y 32x (5475 Kb/sg) para CD-ROM es lo suficientemente rápida para que se pueda trabajar con comodidad con todo tipo de aplicaciones.

En concreto, ahora que el mercado se encuentra en el "boom" de las regrabadoras, una unidad de este tipo es de gran utilidad, ya que la transmisión de datos se realiza a través de una controladora diferente. Esto permite al usuario alcanzar una mayor fiabilidad en sus grabaciones e incluso poder utilizar el ordenador mientras se realizan. ■

MÁS OPCIONES Comparativa DVD. PCmania 78 (Época I).

F. técnica

Precio 25.900 + IVA
Fabricante Toshiba
Contacto Mitrol
Tel. 915 180 495

REQUISITOS MÍNIMOS
Sistema oparativo Windows 95/98
Conexión Controladora SCSI

P. básicos

↑ Conexión SCSI
↑ Gran velocidad de lectura
↓ Diseño demasiado austero

CONCLUSIONES

UN GASTO EXCESIVO PERO RENTABLE

Este lector de Toshiba ofrece unas altas prestaciones en todos los conceptos y es muy recomendable para todos aquellos que necesiten un lector de gran fiabilidad. En su contra cuenta con el precio, algo superior a los dispositivos IDE que ademas se incrementa si no se dispone de la controladora especifica. Un gasto algo excesivo que puede resultar rentable para grandes volumenes de trabajo.

Texto: ROBERTO GARCÍA

Inglés para navegar por Internet sin naufragar

Con HOME ENGLISH hablarás Inglés en sólo 10 meses y puedes hacer el curso por INTERNET

No importa tu nivel de Inglés o que tengas poco tiempo libre

Con **HOME ENGLISH** hablarás Inglés **en sólo 10 meses, fácilmente y casi sin estudiar.** Porque ahora puedes hacer tu curso por INTERNET: disfrutando al máximo, aprendiendo más rapidamente... Con un profesor particular sólo para ti... Sea cual sea tu nivel de Inglés, edad, estudios o profesión... **¡Y aunque tengas poco tiempo libre!**

HOME ENGLISH

El Método Natural

Infórmate hoy mismo GRATIS y sin compromiso

Pide más información hoy mismo sobre el **Método "Natural Way" de HOME ENGLISH. GRATIS Y SIN COMPROMISO.** Envíanos el cupón adjunto por correo, llámanos por teléfono o mándanos tus datos a través de **INTERNET**. Y, además, junto con la información recibirás **de regalo el Diccionario de 6 idiomas en CD-ROM "HOME ENGLISH Multi Translator"**

HOME ENGLISH CALIDAD REGISTRADA ISO 9002

SOLICITUD DE INFORMACIÓN GRATUITA

☎ 902 26 27 28

www.homenglish.com

Y, además, recibirás este Diccionario CD-ROM en 6 idiomas GRATIS

X Sí, quiero recibir información **GRATIS** y sin compromiso del Método **"Natural Way"** de **HOME ENGLISH** para hablar Inglés en solo 10 meses y recibir **de regalo el Diccionario de 6 idiomas en CD-ROM "HOME ENGLISH Multi Translator"**

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____ Nº _____ Piso _____ Puerta _____

Población _____ Provincia _____ Código Postal _____

Tel. Particular _____ Tel. Trabajo _____

Profesión _____

Conocimientos de Inglés: ☐ Ninguno ☐ Básico ☐ Bueno

6261

Los datos que nos facilite se grabarán en nuestros ficheros. A través nuestro podría recibir información comercial de Empresas de nuestro grupo y de otras empresas miembros de la FECEMD. En caso que no desee recibirlas o quiera modificación o anulación de sus datos, le rogamos nos lo comunique por escrito a HOME ENGLISH, S.A., Pº Manuel Girona, 71 - 08034 BARCELONA, indicando claramente su nombre, apellidos y dirección.

HOME ENGLISH natural WAY

Rellena este cupón en letras mayúsculas, recórtalo y envíalo por correo o fax a: HOME ENGLISH Pº Manuel Girona, 71. 08034 BARCELONA, Fax 93 205 78 55

Reproductores portátiles de MP3

La música que viaja contigo

El término MP3 es el más introducido en los buscadores de Internet de todo el mundo. Más aún que los designios concernientes al sexo. Tal es su importancia, que decenas de compañías lanzan casi semanalmente reproductores portátiles de archivos MP3. En PCmanía hemos analizado los seis más importantes del mercado, enfrentándolos en una dura comparativa para aconsejar al lector acerca del reproductor más indicado para cada necesidad.

Texto: CARLOS BURGOS

MP3 es la abreviatura de MPEG Layer-3, que a su vez significa Motion Picture Experts Group Layer 3, un tipo de compresión para formatos de audio y vídeo propiedad de un exclusivo y poco nutrido grupo de profesionales del sector.

Desde que MP3 se distinguiera por su valor intrínseco de "reducción", se anheló la posibilidad de transportarlo fuera del entorno informático. Su incubadora, el ordenador personal, e Internet, sus "relaciones públicas" han consolidado finalmente un negocio que muchas empresas hubieran deseado para sí. Pero lo cierto es que sus beneficios no se encuentran anidados a ninguna sociedad en concreto. Por este motivo, materializar el formato MP3 resultaba una quimera para los desarrolladores de hardware y, dos años más tarde de su despegue, una horda de reproductores de MP3 se ha hecho con un inestimable hueco en el mercado.

Difícil elección

Dado que el avance en la tecnología de reducción de componentes es casi de progresión geométrica, cada lanzamiento ofrece un aparato más pequeño, ligero, de menor consumo y mayor capacidad.

Los reproductores más vendidos y conocidos del mercado son los que a continuación exponemos, a sabiendas de que en algún punto de nuestro planeta se esté preparando la comercialización de un asombroso y revolucionario dispositivo con más funciones y con un precio aún más agresivo. No obstante, animamos al lector a estudiar a fondo esta comparativa para saber cómo está el mercado, así como qué debe exigir a un reproductor de MP3. En pocas palabras, convertirse en un experto en el tema con la lectura de unas páginas en las que hemos puesto todos los medios posibles para analizar al detalle cada uno de los productos. ■

▶▶ Direcciones de Internet

A continuación exponemos algunas da las direcciones más importantes del mundo MP3 en Internet, para brindar más información al lector antes de comparar los productos.

www.mp3.com
Es la Web por excelencia para todo aquel que se precie de ser un fan del fenómeno MP3. La expansión de los archivos musicales están seriamente controlados por la información proveniente de este Web, muy cuidado en diseño y contenidos.

www.mp3.es
Como MP3.com pero a la española. Se ha convertido en un portal bastante atractivo con numerosos apartados.

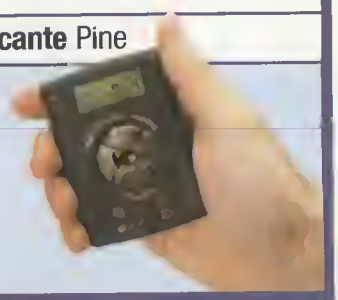
www.vitaminic.com
Miles de archivos MP3 listos para bajar. La mayoría no son comerciales, pero poseen bastante calidad. Ofrece la posibilidad de convertirse en un músico y vender música

www.audiofind.com
Es uno de entre los muchos buscadores de MP3, como audiogalaxy.com o lycos.com. Su interfaz está especialmente diseñada para teclear el nombre del artista o canción y comenzar la búsqueda inmediatamente.

www.winamp.com
Es el reproductor más potente y utilizado por los usuarios de MP3. Junto con Sonique, Reproductor Multimedia 6.4 y MusicMatch JukeBox encabeza la lista de descargas en Internet.

D'music

Precio 34.684 ptas. / **Fabricante** Pine



- ↑ Muy pequeño y ligero
- ↑ Carcasa antigolpes
- ↑ Muy intuitivo
- ↓ Pantalla algo pequeña
- ↓ Poca memoria RAM

Características

Procesador 16 Bits CISC - 10 MHz	**Alimentación** 2 pilas AAA
Memoria 32 Megas	**Conexión al PC** Puerto paralelo
Pantalla 24 caracteres	**Dimensiones** 84x62x17 mm
Nº Botones 9	**Peso** 79 gr.
Color Negro	**Accesorios** Pilas, funda y cable PC

EL MÁS PEQUEÑO DE LA COMPARATIVA

JazPiper

Precio 32.364 ptas. / **Fabricante** Mediaforte

- ↑ Diseño muy elegante
- ↑ Carcasa resistente
- ↑ Función de listín telefónico
- ↑ Posibilidad de almacenar archivos
- ↓ Poca memoria RAM

Características

Procesador 16 Bits CISC - 10 MHz	**Alimentación** 2 pilas AAA
Memoria 32 Megas	**Conexión al PC** Puerto paralelo
Pantalla 9 caracteres y 4 iconos	**Dimensiones** 88x65x17 mm
Nº Botones 8 botones	**Peso** 74 gr
Color Metálico	**Accesorios** Pilas y cable PC

ELEGANTE, INTUITIVO Y MUY FUNCIONAL

Lyra

Precio 49.900 ptas. / **Fabricante** Thomson

- ↑ Pantalla de gran tamaño
- ↑ Material moderno
- ↑ Incorpora toma de alimentación
- ↓ Demasiado grande
- ↓ Elevado consumo

Características

Procesador 16 Bits CISC - 10 MHz	**Alimentación** 2 pilas AA
Memoria 32 Megas	**Conexión al PC** Puerto paralelo
Pantalla 96 aprox.	**Dimensiones** 114x64x23 mm
Nº Botones 8	**Peso (sin pilas)** 147 gr.
Color Metálico y gris	**Acc.** Pilas, cab. Compact Flash, cab. RCA y funda

ROBUSTO AUNQUE ALGO APARATOSO

MP3 Music Player MF-PD330

Precio 34.626 ptas. / **Fabricante** LG

- ↑ Diseño vanguardista
- ↑ Satélite de gran utilidad
- ↑ Auriculares de calidad
- ↓ Poco intuitivo
- ↓ Sólo tiene 32 Megas

Características

Procesador 16 Bits CISC - 10 MHz	**Alimentación** 2 pilas AAA
Memoria 32 Megas	**Conexión al PC** Puerto paralelo
Pantalla 6 caracteres	**Dimensiones** 95x72x20 mm
Nº Botones 6 en reproductor, 8 en satélite	**Peso (sin pilas)** 60 gr.
Color Metálico	**Accesorios** Pilas, cable PC, funda y satélite

MUY VANGUARDISTA GRACIAS AL MANDO-SATÉLITE

Rio PMP500

Precio 52.943 ptas. / **Fabricante** Diamond

- ↑ Rápido al transferir
- ↑ Diseño muy atractivo
- ↑ Software muy completo
- ↑ Gran capacidad RAM
- ↓ Le falta función grabadora

Características

Procesador 16 Bits CISC - 10 MHz	**Alimentación** Una pila AA
Memoria 64 Megas	**Conexión al PC** USB
Pantalla 23 caracteres e iconos	**Dimensiones** 62x90x17 mm.
Nº Botones 8	**Peso (sin pilas)** 67 gr.
Color Violeta transparente	**Accesorios** Pilas, cable PC y funda de redecilla

UN GRAN PRODUCTO SIN GRABADORA

yepp´ YP-E64

PRODUCTO PCMANíA RECOMENDADO

Precio 44.900 ptas. / **Fabricante** Samsung

- ↑ Diseño perfecto
- ↑ Pantalla muy grande
- ↑ Mucha memoria RAM
- ↑ Tiene listín telefónico
- ↓ Le falta la retroiluminación

Características

Procesador 16 Bits CISC - 10 MHz	**Alimentación** 2 pilas AAA
Memoria 64 Megas	**Conexión al PC** Puerto paralelo
Pantalla 30 caracteres y 12 iconos	**Dimensiones** 88x65x18 mm
Nº Botones 8	**Peso** 75 gr.
Color Metálico	**Accesorios** Pilas y cable PC

EL MÁS COMPLETO DEL MERCADO

Cómo funciona la tecnología MP3

La música de un CD está grabada a 44.100 muestras por segundo. A cada una de estas muestras se le llama sample y cuantas más tenga, más fidelidad de reproduccion. Cada sample ocupa 2 bytes (16 Bits) y en un sistema estéreo se graban 44.100 samples por cada canal. Así, 44.100x16x 2 canales conforman un total de 1.441.200 Bits por segundo, lo que hace que una canción de unos 4 minutos ocupe 40 Megas. Este es un tamaño exagerado para enviar por la Red, por lo que los codecs MP3 son capaces de trabajar con grados de compresión de hasta 10:1 respetando el "perceptual noise shaping" que determina qué sonidos pueden ser escuchados por el oído y cuáles no.

Una miniatura cargada de prestaciones

D'music

Pine Group no es el nombre de una empresa muy conocida en el ámbito informático, pero este producto, D'music, podría engrandecer su fama en el mercado. El diseño "todoterreno" que posee y su facilidad de uso, consolidan un auténtico producto estrella.

D'music es, básicamente, un dispositivo atractivo por su tamaño y color. Sus prestaciones son numerosas y la facilidad de uso está dada por la disposición de su interfaz. Al desembalar el producto, el usuario puede echar en falta una funda para proteger el reproductor así como una pinza para llevarlo cómodamente. El material en el que se ha fabricado su carcasa es plástico semi-blando, lo que le confiere una alta resistencia a las caídas. En cuanto al frontal se encuentra poblado de grandes botones de fácil pulsación, en especial el botón-tracker de reproducción (ver croquis en la página de Las Pruebas). No es igual de intuitiva la pantalla, que nos parece algo estrecha si se desea obtener la información pertinente (artista, título y tiempo) de cada archivo MP3 grabado en la memoria. Su ecualizador gráfico permite hasta cinco modos de audición distintos (los más habituales: Classic, Pop, Jazz, Flat y un potenciador de graves Ex-Bass). El software, «D'music Manager» es algo pobre en diseño, aunque mantiene la intuitividad y facilidad de uso gracias a los representativos iconos.

Las pruebas

Hoy en día, es el reproductor más pequeño del mercado español y no por ello renuncia a la calidad que ostenta, así como al número de prestaciones. Las pruebas han determinado una clara robustez en la reproducción y grabación de voz. Nos sorprende que incorpore esta función de grabadora, aunque puede achacársele la falta de memoria RAM y la pinza para su transporte. Un producto muy ligero e intuitivo para el gran público. ■

Tendencia a la miniatura

Los reproductores de MP3 son sistemas portátiles al igual que los teléfonos móviles. Cuanto más pequeño y ligero sea, mejor valoración global obtendrá. El usuario no debe notar el reproductor cuando esta en su bolsillo. Ciertas compañías tienen esto muy en cuenta, como ArtVoice cuyo producto insignia, el ArtVoice Player, es el más pequeño del mundo. Ocupa el mismo espacio que una caja de cerillas y este tamaño se deba a las tarjetas flash que lleva en su interior...

La música se viste con elegancia

JazPiper

Algunos fabricantes de hardware confunden vanguardismo y elegancia, obteniendo productos de diseño confuso y escaso atractivo. Sin embargo, otros como Mediaforte basan el diseño en un estilo inconfundible para dar un reproductor que es, ante todo, elegante.

JazPiper es un reproductor de diseño que posee todas las funciones que se le pueden pedir a un reproductor de MP3: reproducción de música, grabadora, listín telefónico y almacén de archivos. ¿Cuál es el elemento imprescindible para desarrollar estas tareas y que a JazPiper le falta? La memoria RAM, ya que sólo cuenta con 32 Megas. Realmente no es una cifra baja, permite reproducir una media de 8 archivos MP3, grabar 2 horas de voz, introducir hasta 250 números de teléfono o almacenar 32 Megas de archivos.
El diseño es muy intuitivo gracias al frontal provisto de botones excelentemente proporcionados y de pulsación notable, así como su pantalla ovalada capaz de ofrecer un gran cupo de información acerca de la reproducción de cada dato grabado. No es de los más ligeros, pero incorpora un protector para el puerto RS-232 y la valiosa pinza atornillable para transportar.
El software es el más pobre que hemos probado, ya que no es más que un explorador de archivos sin ningún tipo de gráfico destacable que, no obstante, cumple su función de transferencia a la perfección.

Las pruebas

El análisis de JazPiper no ofrece dudas: es un dispositivo muy competente, manejable y de gran utilidad al que le falla la escasa memoria. Ya que pueden alternarse los modos (grabación, reproducción y almacenamiento), sería conveniente una mayor cantidad de memoria para conseguir más rendimiento. Pero la RAM siempre es ampliable, y en este dispositivo se realiza a través de la ranura SmartMedia. Es, sin duda, el producto de aspecto más sofisticado de la comparativa. ■

Equipado por completo

Lyra

La conocida firma Thomson ha creado el producto más completo, equipado y competente en marketing del mercado informático actual. La multitud de accesorios y robustez del dispositivo conforman su pega más acuciante: lo aparatoso de su físico y portabilidad.

Thomson ha conseguido con Lyra el periférico relativo a MP3 más atractivo del mercado. ¿A qué se debe? Principalmente a su gran caja donde se contiene el conector CompactFlash, un cable RCA (que no aparece en ningún otro producto de la comparativa), memoria externa (imprescindible al no poseer interna), varios manuales en distintos idiomas, el software «Real JukeBox»... El reproductor, por su parte, no es todo lo completo que cabe esperar ya que no tiene función grabadora. Su aspecto es el más robusto de la comparativa y no es para menos: 114 milímetros de largo conforman un dispositivo algo grande, más aún cuando se trata de un producto para llevar. La parte inferior está diseñada en plástico rugoso y corresponde al espacio que ocupan las dos pilas AA. Es también el reproductor que más energía consume. Haciendo frente a estos aspectos, Lyra posee la pantalla más generosa y avanzada del mercado, capaz de mostrar casi 100 caracteres en sus 750 pixeles. Por otro lado, es el único dispositivo que posee una pinza acoplable sin necesidad de destornillador, una toma de corriente alterna y un resorte implementado en la pestaña expulsora de la memoria Flash.

Las pruebas

La manejabilidad es el aspecto negativo de Lyra, así como el elevado consumo que mantiene. Los accesorios, la perfecta retroiluminación, el sobresaliente software y su intuitivo manejo a través de botones multifunción (volumen y selector en uno), hacen de Lyra un buen reproductor dirigido a aquellos que no sean muy exigentes con el tamaño. ■

La vanguardia no hace el diseño

MP3 Music Player MF-PD330

En un intento por crear el más avanzado y ergonómico reproductor de MP3, LG ha obtenido un producto algo difícil de manejar, de dudoso diseño vanguardista, cuya característica fundamental es el satélite-pinza que le dota de una mayor movilidad.

El desembalaje del producto sorprende al comprador con un diseño prácticamente futurista. La carcasa de plástico, imitando el color metálico, hace destacar físicamente al botón de reproducción, que sobresale por encima del reproductor. Este diseño facilita la localización del botón de reproducción pero desmejora la reducción del reproductor: aumenta su longitud. El frontal es un diseño limpio en el cual no existe pantalla de visualización, ya que se ha trasladado al satélite-pinza, de mucha utilidad cuando se desea cambiar de tema MP3 al estar realizando deporte u otra actividad que requiere atención. Y, de todos modos, deja bastante que desear, ya que la información MP3 en pantalla es algo deficiente al mostrar únicamente el tiempo transcurrido de cada reproducción. El manejo resulta complicado y el usuario puede tardar en familiarizarse con él debido a la escasa intuitividad. En cuanto a la calidad de audio, el ecualizador "X-Live Equalizer" consigue unos graves de gran calidad. La memoria es otro de los fallos de MP3 Music Player MF-PD330 pues carece de memoria interna y la externa se compone de dos tarjetas de 16 Megas cada una. Poco más que insuficiente.

Las pruebas

El manejo y la cantidad de memoria pugnan contra una calidad de audio muy alta debido a los miniauriculares LG, la sobresaliente funda con pinza y el modo especial de ecualizador. El software es muy sencillo e intuitivo aunque nada atractivo al tratarse de tres columnas para la visualización de archivos. Un reproductor para los más deportistas que no buscan muchas funciones. ■

Mucho más que reproductores

En el mercado no sólo existen reproductores MP3 con algunas funciones extra, sino que existen agendas personales y teléfonos móviles con función MP3 incorporada. La convergencia de las distintas tecnologías tendrá, en un futuro, un protagoniste espectacular: el teléfono móvil –agenda personal– reproductor de MP3 al que seguramente se unan más caracteristicas. Un ejemplo muy bueno de este tipo de dispositivos es Cassiopeia E-105S, analizado en la comparativa de PCmanía 2 (Época II) y que reproduce archivos MP3 gracias al software que lleva integrado.

156 MP3 en un CD

Ya hemos comentado que 32 Megas es una cifra escasa. 64 comienza a ser notable y, si se adquiere memoria extra, CompactFlash puede alcanzar la nada desdeñable cifra de 96 Megas. En total, unos 25 temas MP3, mucho mas de lo que cabe en dos CD de audio. Sin embargo, se acerca la tecnologia de reproduccion de MP3 en CD, gracias a periféricos como MamboX, un lector de CD y CD-RW capaz de leer los MP3 grabados en cada disco. Esto supone un total de 156 MP3 de media por cada CD.

Vanguardia con formato MP3

MP3 nos ha sobrepasado. Se extiende con fulgorosa rapidez de un punto a otro del planeta en apenas unos minutos. Ahora la música forma parte del hombre y, desde hace casi dos años, toda persona física tiene acceso a cualquier música editada por cualquier compañía discográfica en cualquier epoca del siglo XX. Su futuro no es discernible debido a la inexistencia de una compañía que posea el producto y lo enfoque hacia uno u otro sector económico. Al igual que Internet, MP3 se expande de un modo arbitrario cuyo único foco de rectitud probablemente lo encuentre en derivaciones comerciales como, a modo de conjetura personal, el "MP3 Auto". Estos sistemas se transmitirán por frecuencia de radio (escuchada desde el coche, por ejemplo) y se ofrecerá la posibilidad de comprar cada tema en formato MP3 aparecido en el canal. En ese momento, el comprador podrá plasmar su huella dactilar en una placa implementada en su propio coche para pagar por la música y escucharla ahí mismo o en su propia casa. Por supuesto, la identificación parsonal mediante la huella valdrá para que el servidor detecte si la música ha sido o no pagada.
Las posibilidades comerciales de MP3 son ilimitadas, más aún teniendo en cuenta el carácter "móvil" y la inminente convergencia de sistemas de transporte e informáticos que tomarán cuerpo a mediados de la presente y primera década del siglo XXI.

Avance digital transparente al usuario

Rio PMP500

Diamond es el pionero en reproducción MP3. Es la empresa que se sometió a juicio antes de comercializar su modelo anterior, Rio PMP300. Especialistas en reproducción MP3 que ahora suman el atractivo al reproductor más vendido.

A simple vista parece un reproductor juvenil y descuidado en diseño. Sin embargo, Rio PMP500 es fruto de un constante estudio por la ergonomía. Esto se puede constatar tanto en la pantalla de alto perfil con caracteres claros de pequeño tamaño, como en sus botones de fácil pulsación, los más agradables de utilizar de la comparativa. El botón de selección es también el de volumen, un control digital de tacto perfecto que permite navegar entre los menús del sistema de Rio PMP500. La memoria interna tiene un total de 64 Megas (unos 16 temas MP3), ampliable mediante la ranura CompactFlash hasta 96 Megas. Entre los accesorios se cuenta con una funda de redecilla con pinza especialmente diseñada para poder pulsar los botones sin sacar el reproductor. Otras fundas lo cubren por completo y no posibilita el manipular sus funciones.
El software RioPort ha mejorado la interfaz en su última versión y la conexión USB mejora la conectividad y transferencia con el programa. Es el elemento más sobresaliente de este producto al conseguir una transferencia de 1.3 Mbps reales y no necesite de más configuración que enchufar y listo.

Las pruebas

Los puntos fuertes de Rio PMP500 son tres: la manejabilidad, el consumo y el software «RioPort», muy complejo en su estructura pero fácil de utilizar. Sus numerosas funciones, excluyendo la de grabación de voz, mejoran con la conexión USB al PC, atributo único entre los demás modelos. Un producto fantástico para los que buscan una reproducción perfecta. ■

Dispositivo musical del tercer milenio

yepp´ YP-E64

Ante su noble apariencia se esconde el reproductor más completo y perfecto de la comparativa. Su manejo es equiparable a su calidad de reproducción y su sobrio pero moderno diseño.

Yepp´ YP-E64 es el ganador de nuestra comparativa y lo es por muchas razones. Lo primero que llama la atención es su diseño, en absoluto diferente y espectacular como el reproductor de LG, sino serio en sus formas y austero en tamaño y distribución de los botones. Lo segundo es la calidad y número de sus prestaciones. No sólo posee 64 Megas de RAM destinados a la función de reproducción de archivos MP3, sino a la grabación de hasta cuatro horas ininterrumpidas de voz. Ninguna reunión o entrevista resultará tan larga como para agotar la capacidad de grabación de este reproductor. La pantalla es todo lo ancha que se necesita para visualizar el estado de reproducción, y la pinza atornillable es robusta y perfecta para realizar todo tipo de actividades sin problemas de caídas. La opción de almacenamiento de números de teléfono ofrece la posibilidad de extraer los contactos grabados en «Outlook» y traspasarlos a yepp´ a través del software. De éste podemos decir que se trata de una ventana muy intuitiva y bien diseñada que divide sus apartados para facilitar su uso.

Las pruebas

El manejo de yepp´ YP-E64 no es el aspecto más positivo del reproductor. Los botones de subfunción como borrar o cambiar el modo son demasiado pequeños y hay que pulsarlos con fuerza o, en su defecto, con la uña. Por otro lado, la reproducción es de gran calidad gracias a los miniauriculares de la marca Samsung y sus siete modos de ecualizador: Normal y Classic, Jazz y Rock con sus correspondientes funciones 3D. ■

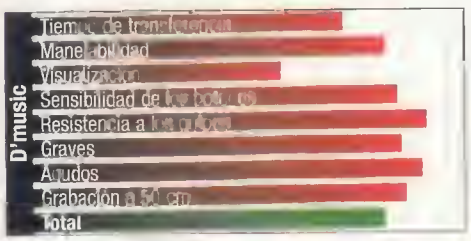
Las pruebas

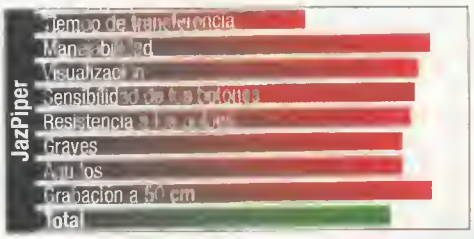
Los reproductores en el laboratorio

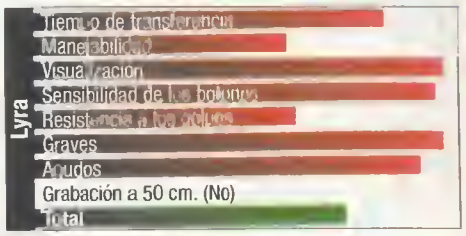
Los siguientes análisis determinan el usufructo derivado del uso con el periférico, olvidando otros aspectos (esenciales para la calificación final pero tratados en otra sección) como la memoria RAM o el número de funciones. El resultado es determinante para la valoración de cada dispositivo.

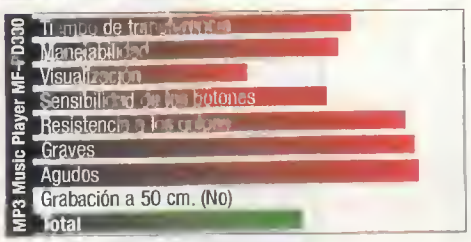
El análisis individual se ha realizado con los parámetros más comunes que el usuario detecta en la manipulación del reproductor:

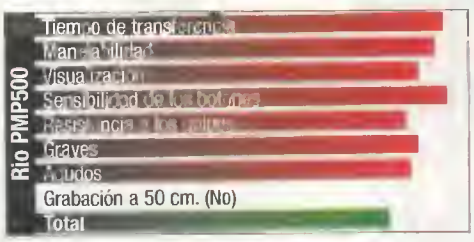
- Los tiempos de transferencia han permitido comprobar la velocidad de carga de los archivos desde el PC al reproductor.
- Puesto que la calidad de sonido no puede depender del oído humano, hemos utilizado programas con ecualizador gráfico para obtener datos concretos acerca de la reproducción del MP3 desde el reproductor.
- La manejabilidad, resistencia a los golpes y potencia del micrófono se realizaron en las mismas condiciones.
- Estas pruebas no determinan el valor global del producto sino su ergonomía de cara al usuario y la impresión que éste obtiene cuando hace uso de él.

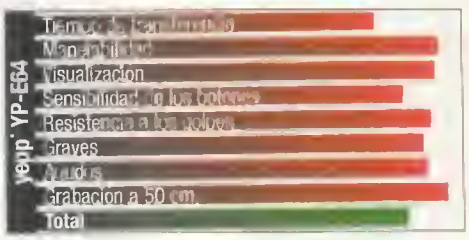












Análisis de software: entre la máquina y el reproductor

De poco serviría el mejor reproductor, con la más alta calidad de reproducción y una gran cantidad de accesorios y memoria RAM si no pudiera conectarse a un ordenador con el que trabajar.

Si es cierto que la conexión con el ordenador es necesaria, más cierto es que una buena interfaz mejorará la comunicación entre reproductor y máquina. A continuación exponemos brevemente cada software que incluye cada reproductor y sus puntos positivos y negativos.

1 D'music Manager 95/98 18 Pin. Algo pobre de interfaz, lo único que destaca en este manager son los intuitivos iconos de la parte superior.

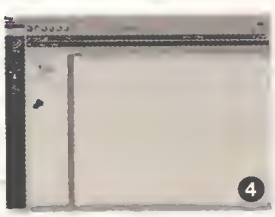
2 RioPort Audio Manager 2.0. Es el mejor software de la comparativa. Diseño y funcionalidad se unen en un administrador de archivos con conexión a Internet.

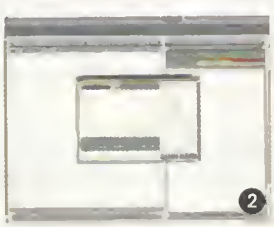
3 yepp´ Explorer 1.1. Una pequeña pero elegante ventana junto a un simple manager (muy parecido al de JazPiper) conforman el útil software de yepp´.

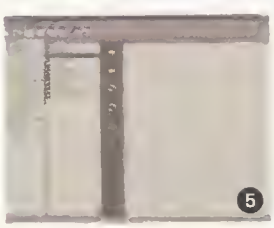
4 Real Jukebox. Un reproductor de CD con función de conversor dota de facilidad a la hora de crear MP3 en casa, así como administrar archivos entre el PC y Lyra.

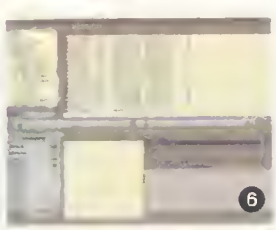
5 MP3 Explorer. MP3 Music Player MF-PD330 posee un software increíblemente intuitivo aunque pobre en diseño.

6 JazzPiper Win98. Es el software más simple de la comparativa y, al igual que yepp´ Explorer 1.1, adjunta el módulo para la gestión de números de teléfono. Pueden ejecutarse por separado pero los hemos activado juntos por lo que la ventana parece doble, al igual que yepp´ Explorer.









Partes de un reproductor

1. Rueda de control (Play (ON), Pausa, Stop (OFF), Avance y Retroceso)
2. Botón de borrado
3. REC. Inicia la grabadora
4. Cambio de modo (reproductor/grabador)
5. Ecualizador gráfico
6. Micrófono integrado
7. Boton hold (impide pulsaciones involuntarias)
8. Ranura de conexion
9. Botón de volumen
10. DSP, Repeat o Bookmark (marca la canción)
11. Ranura memona flash
12. Toma de auriculares

Conclusiones

Las tres reglas: diseño, funcionalidad y precio

En PCmanía disfrutamos de un largo historial de análisis de reproductores MP3 y hemos ideado las tres reglas de oro para evaluar cada producto. El diseño, que establece el peso, tamaño y atractivo; la funcionalidad, que conforma el grado de utilidad que puede obtenerse; y el precio, determinante a la hora de la compra. Al final, obtenemos tres productos recomendables dependiendo de las necesidades del comprador.

Para los que buscan un completo dispositivo

Sin duda les recomendamos el ganador de la comparativa, Samsung yepp´ YP-E64. En él se encuentran las características que puede demandar un usuario exigente: reproducción de MP3, grabación de voz y almacenamiento de contactos telefónicos. Todo ello con 64 Megas de memoria interna. Su diseño, facilidad de manejo y perfecta visualización lo convierten en un producto clave.

Para los que quieren escuchar música

Aquellos que quieren disfrutar de la música al 100%, Diamond Rio PMP500 es la gran alternativa. Un reproductor algo elevado de precio que incorpora una gran calidad de audio y una manejabilidad más que sobresaliente. Su software es, para los MP3maníacos una auténtica fuente de creación y búsqueda a través de Internet.

Para los que quieren un precio ajustado

Mediaforte JazPiper tiene el precio más ajustado de la comparativa, además de ofrecer las mismas funciones que el ganador. Otra opción es Pine D'music, un poco más caro pero más ligero y manejable. En esta franja obtenemos muchos productos sin perder calidad: todos basan su tecnología en reproducción digital y su fidelidad varía por la calidad de los auriculares o la conexión al PC.

Cómo debe ser un reproductor

Lo que debe tener (Busca...)		Lo que no debe tener (Evita...)	
Memoria	Interna de al menos 64 Megas. Ampliable a 96 (Rio PMP500)	**Memoria**	Que no pase de los 32 Megas de RAM interna (Jazpiper)
Pantalla	Cuantas más líneas mejor y apartados mejor (Lyra)	**Pantalla**	Olvida las pantallas pequeñas (D'music)
Aspecto	Pequeño y ligero (D'music)	**Aspecto**	La robustez que implica un gran tamaño (Lyra)
Frontal	Diáfano e intuitivo (JazPiper)	**Frontal**	La ausencia de botones; puede ser una traba (MP3 Music Player MF-PD330)
Retroiluminación	Ideal para los que practican deporte de noche (Rio PMP500)	**Retroiluminación**	No es imprescindible pero es un buen accesorio
Auriculares	Deben ser miniauriculares pequeños y de graves potentes (MP3 Music Player MF-PD330)	**Auriculares**	Los auriculares medianos ya que incrementan la calidad pero entorpecen su portabilidad (Lyra)
Funda	Gruesa para resistir golpes y agentes externos como el agua y temperaturas extremas (MP3 Music Player MF-PD330)	**Funda**	Funda fina de material sintético que no protege al reproductor (D'music)
Pinza	Firme y desmontable fácilmente (yepp´)	**Pinza**	Que se prescinda de ella ya que dificulta la movilidad. En todo caso, es preferible que sea metálica (Rio PMP500)
Software	Integrado con el sistema, capaz de crear MP3 a través de distintas fuentes (RioPort)	**Software**	Un simple administrador de archivos (JazPiper)

Modelo	Diamond Rio PMP500	LG MP3 Music Player MF-PD330	Mediaforte JazPiper	Pine D'music	Samsung yepp' YP-E64	Thomson Lyra
Fabricante	Diamond	LG Electronics	Mediaforte	Pine	Samsung	Thomson
Distribuidor	Marcom3	LG Electronics	WorldWide Sales Corp.	Promonor	Samsung	Best Relations
Contacto	Computar 2000. 932 970 000	LG. 916 616 332	WSC. 902 408 408	Promonor. 916 372 800	Samsung. 902 101 130	Thomson. 913 841 414
En Internet	209.10.46.178	www.lge.es	www.jazpiper.nl	www.pine-dmusic.com	www.samsungyepp.com	www.thomson-lyra.com
Precio	52.943 ptas. (318,93 €)	34.626 ptas. (208,59 €)	32.364 ptas. (194,96 €)	34.684 ptas. (208,93 €)	44.900 ptas. (270,48 €)	49.900 ptas. (300,60 €)

Especificaciones técnicas

Modelo	Diamond Rio PMP500	LG MP3 Music Player MF-PD330	Mediaforte JazPiper	Pine D'music	Samsung yepp' YP-E64	Thomson Lyra
ARQUITECTURA						
Procesador	16 bit CISC - 10 MHz	16 bit CISC - 10 MHz	16 bit CISC - 10 MHz	16 bit CISC - 10 MHz	16 bit CISC - 10 MHz	16 bit CISC - 10 MHz
Memoria RAM interna	64 Megas	Ninguna	32 Megas	32 Megas	64 Megas	Ninguna
Botón hold	Si	Sí	Sí	Sí	Sí	No
Ranura de expansión	CompactFlash	Multimedia Card (MMC)	SmartMedia Card	CompactFlash	yepp' Card	CompactFlash
Alimentación	1 pila AA	2 pilas AAA	2 pilas AAA	2 pilas AAA	2 pilas AAA	2 pilas AA
Material de la carcasa	Plástico	Plástico	Aluminio	Plástico	Magnesio	Plástico rugoso
Color de la carcasa	Violeta transparente	Metálico	Metálico	Negro	Metalico	Metalico y gris
Pantella en mm.	37x14	En el satélite 17x11,5	36x19	34x12	34x19	30x20
Caracteres en pantalla	23 caracteres y línea fija	6 caracteres	9 caracteres y 4 iconos	24 caractares	30 caracteres y 12 iconos	96 aprox.
Nº de botones	8	6 en el reproductor, 8 en el satélite	8	10	8	8
Pinza para colgar	Sí, en la funda	Si, en funda y en satélite	Sí, desatornillable	No	Sí, desatornillable	Sí, desmontable.
Tipo de control de volumen	Digital	Digital en el reproductor, analógico en el satélite	Digital	Digital	Digital	Digital
Dimensiones	62x90x17 mm	95x72x20 mm	88x65x17 mm	84x62x17 mm.	88x65x18 mm	114x64x23 mm
Peso (sin pilas)	67 gr.	60 gr.	74 gr.	79 gr.	75 gr.	174 gr.
Interfaz usuario						
Intuitividad sist. operativo	Alta	Baja	Alta	Alta	Media	Alta
Intuitividad de los botones	Alta	Baja	Alta	Alta	Alta	Alta
Tipo de conexión	USB	15 pin paralelo	Puerto paralelo	Puerto paralelo	25 pin Paralelo	Puerto paralelo
Información MP3	Artista, título, tiempo	Tiempo	Título y tiempo, Kbps	Título y tiempo	Título y tiempo	Artista, título, tiempo, Kbps
Información restante	Flash-card y batería	Flash-card y batería	Volumen y batería	Volumen y batería	Modo ecualizador y batería	Modo de ecualizador
Velocidad de transmisión	1 Mbps	Hasta 1,3 Mbps	Hasta 1,3 Mbps	Hasta 1,3 Mbps	Hasta 1,3 Mbps	Haste 1,3 Mbps
Duración de la batería	13 horas	10 horas	10 horas	13 horas	8 horas	10 horas
FUNCIONES						
Reloj	No	No	No	No	No	No
Grabadora de voz / Tiempo	No	No	Si. 120 minutos	Sí. 120 minutos	Sí / 256 minutos	No
Almacén de archivos	No	No	Sí	No	No	No
Listín telefónico	No	No	Sí / 250 entradas	No	Sí / 350 entradas	No
Retroiluminación	Sí	No	No	No	No	Sí
AUDIO						
Ecualizador gráfico	No	No	No	No	No	Sí
Potencia de auriculares	5 mW	5 mW	5 mW	5 mW	7 mW	15 mW
SOFTWARE						
Creador de MP3	Sí	No	No	No	Sí	Sí
Conexión a Internet	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí
ACCESORIOS						
Funda protectora	Sí, de redecilla	Sí	No	Sí	No	No
Auriculares	Miniauriculares	Miniauriculares	Miniauriculares	Miniauriculares	Miniauriculares	Auriculares medios
Toma de electricidad	No	No	No	No	No	Sí
Cable de conexión	USB	15 pin a paralelo	25 pin a paralelo	15 pin a paralelo	20 pin a paralelo	Paralelo a serie
Discos	1 CD	1 CD	1 CD	1 CD	1 CD	1 CD
Memoria Flash Extra	No	Imprescindible, 32 Megas	No	No	No	Imprescindible; 64 Megas
Manual	En castellano	En castellano	En inglés	En inglés	En inglés	En castellano
Otros						Cable RCA, conector Compactflash

Puntuaciones

Pruebas	8,5	6,5	8,5	8,5	9,5	7,5
Calidad	9	7,5	8,5	8,5	9,5	8,5
Calidad/precio	6,5	8	8,5	9	7,5	7
Calificación global	8	7,5	8,5	8,5	9	7,5

La revolución de los Portales

La tendencia actual en la Web es que todos los servicios o información que antes debíamos encontrar a través de nuestra nutrida recopilación de enlaces, todo lo que se espera y se sabe que debe ser encontrado en Internet, ahora va estar centralizado en un único lugar que pretende ser nuestro punto de partida en Internet, al que denominamos Portal.

EL PUNTO DE PARTIDA EN INTERNET

Texto: MAURICIO ESTEBAN

A buen seguro, conocemos o hemos oído hablar de muchos de ellos: Terra, Ya.com, Canal21, etc., aunque sólo sea por la publicidad que nos invade cada día o por el acceso gratuito a Internet que ofrecen. Hay que decir que el término "portal", como evolución natural de los buscadores, no es nuevo. Pero lo cierto es que ahora el asunto está adquiriendo cada vez mayor importancia y difusión, a la vez que estos portales van a más, aunando, en su evolución, mayor cantidad de recursos, servicios e información útil en general. Siempre siguiendo la filosofía de que el usuario no se vea perdido por la abismal cantidad de información que hay disponible en Internet y tenga "a mano", concentrado en un único sitio, todo lo que pueda necesitar de la Red.

Del buscador al portal

Siempre que hemos accedido a Internet con el fin de buscar algo concreto y no hemos sabido cómo ni dónde, el buscador ha sido tradicionalmente la mejor herramienta. El "cómo" quedaba rápidamente resuelto de esta manera. Los buscadores no son sino páginas Web que se crearon para facilitar la búsqueda de información por Internet. Organizan la información de manera cómoda y sencilla, dividida normalmente en diferentes áreas o categorías, con el fin de poner un poco de orden en la anarquía de la Web. Además, y de forma rápida, podemos teclear una o varias palabras referentes al asunto buscado y de inmediato obtenemos una serie de enlaces a lugares que tienen alguna relación con el tema. El problema es que suelen aparecer demasiados enlaces, incluso aunque seamos duchos a la hora de hacer filtrados o búsquedas avanzadas. Además, muchas veces la relación que tienen con el asunto buscado es la mera mención en la página Web de una palabra de las utilizadas en el criterio de búsqueda que hemos empleado.

Por otro lado, la World Wide Web (esa telaraña mundial), es cada vez mayor. Cada día se incorporan más y más páginas y,

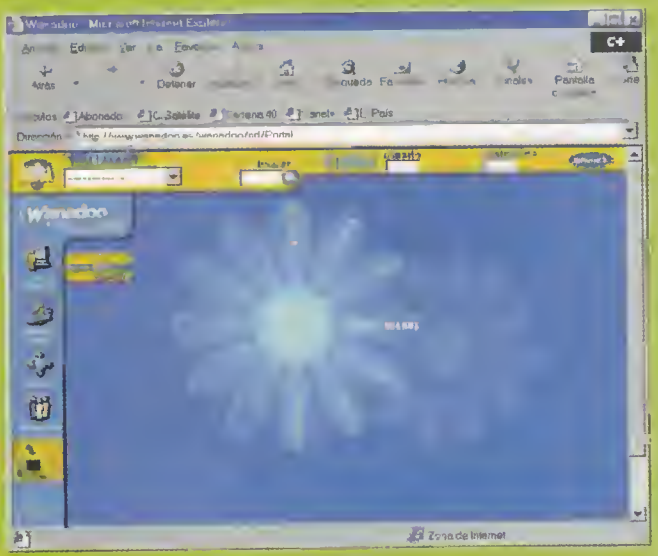
Más información en el CD-ROM

Dentro del CD-ROM se ha incluido una ampliación del artículo, centrándolo en los servicios de acceso a Internet gratuitos que se pueden encontrar gracias a estos portales, y una explicación detallada acerca de las empresas de telefonía que operan en nuestro país.

Wanadoo

http://www.wanadoo.es

SENCILLO PERO CON MUCHOS CONTENIDOS



Portal propiedad de Uni2, compañía gala que se ha introducido en nuestro país comprando a uno de los proveedores de Internet más importantes: el que rssultaba del binomio CTV y Jet. Uni2 los ha convertido en su plataforma de acceso a Internet.

Wanadoo es el nombre que recibe el portal de Uni2. Tiene una presentación sencilla y sin grandes pretensiones, aunque cuenta con los servicios básicos esperados de una forma clara y concisa. Hay usuarios que prefieren este tipo de portales a aquellos que por lo "mucho" que quieren abarcar resultan engorrosos. El portal se divide en tres zonas claramente diferenciadas:

- En la parte superior hay una zona dedicada a acceder directamente a los contenidos que alberga Wanadoo. Lo primero que vemos es un desplegable con accesos directos a cada uno de sus servicios y utilidades que ofrece este portal. De este modo podemos ir de una forma directa, sin navegar, hasta el punto del portal donde se guarda el mismo de una forma ordenada. A continuación encontramos una conexión directa vía usuario/contraseña al WebMail de Wanadoo.

- En la parte izquierda, una agrupación de dichos contenidos por asuntos o sacciones: "Mi Wanadoo", con la posibilidad de personalizar nuestro portal, "Wanadoo Joven", que nos conduce a los canales temáticos típicos que, más o menos elaborados, vamos a encontrar en todo portal: música, cine, aventuras, etc. La sección "Guíame", donde encontramos la clásica agrupación de enlaces por categorías, el comercio electrónico y la consecución del software que se considera más útil para relacionarse con Internet.
Y por último, tenemos la sección denominada "Comunicarse", con el acceso al WebMail de Wanadoo, los Foros y el Chat. En el caso del Chat, Wanadoo ofrece un servidor IRC (irc.wanadoo.es) y enseña a configurar los clientes de Chat más populares del mercado, como es el caso de mIRC, o bien a través de NetMeeting, para el que ofrece el servidor ils.wanadoo.es.

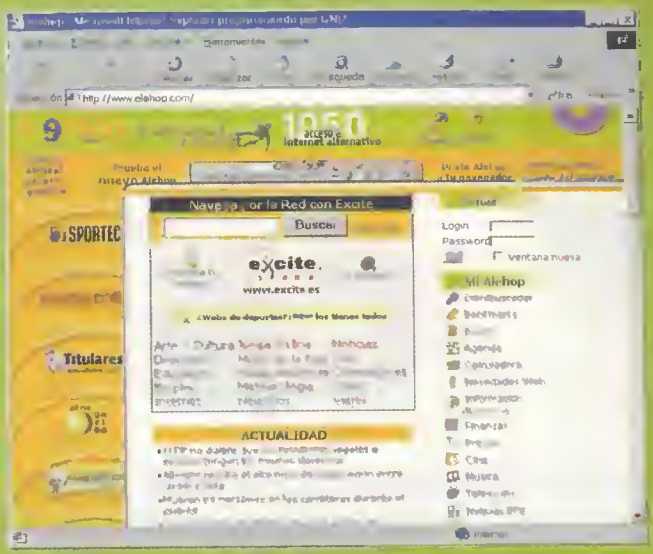
Lo mismo ocurre con los Foros de Noticias o News, donde ofrece el servidor news.wanadoo.es y muestra cómo accederlo a través de los clientes de noticias más populares, como «Outlook Express» o «FreeAgent».

- En la parte central de la pantalla que presenta este portal, aparece una especie de hoja de margarita con accesos directos, dispuestos en cada uno de sus pétalos, a los servicios o utilidades que Wanadoo estima de mayor utilidad o que serán más frecuentemente visitados, como son: Ultimas Noticias, Horóscopo, Bolsa, etc. En definitiva, en un portal siempre vamos a tener accesos diferentes a los mismos sitios de forma que siempre tengamos a mano "lo más útil" y con el menor número de clics posibles.

alshop

http://www.alehop.com

LA INTERACTIVIDAD COMO LEMA



alshop está pensado para todas las personas que deseen iniciarse en el mundo de Internet, poniéndolo al alcance de todos. Con Alshop conseguimos acceso gratuito a Internet y una o varias cuentas de correo electrónico de tipo Webmail. Retevisión ofrece también con este servicio una línea telefónica de atención al cliente.

alshop proporciona una ágil navegación gracias a la red propia con la que cuenta, llamada Retenet. Es decir, no hemos de acceder a Internet a través de Infovía Plus. Retenet cuenta con 56 puntos de acceso situados en las principales capitales de provincia. Accediendo a través de ellos el precio de la llamada se corresponde con la tarifa de la llamada metropolitana. Alshop presenta un sencillo diseño. En el marco izquierdo de su página principal podemos ver el acceso a sus canales temáticos: deporte, finanzas, música, cine, TV, etc.
En el centro de la página aparece un cuadro que alberga a su buscador asociado: "Excite", con el que podemos realizar búsquedas rápidas y concretas o buscar por categorías.
En la parte derecha el acceso a WebMail y una serie de links de ayuda, para facilitarnos la vida en el uso de este portal.
Presenta también, en la que es su página principal, los titulares más destacados de la actualidad, divididos en secciones: nacional, internacional, sociedad, deportes, etc. del mismo modo que lo hace la prensa en papel.

Y por último existe una sección de recomendaciones a lugares interesantes y de comercio electrónico, que parece ser uno de los fines de estos portales, una vez que se vayan asentando y ganando nuestra confianza.
Lo más innovador de alshop es que nos ofrece una original ayuda para la navegación: la barra alshop. Ésta incorpora una colección de herramientas, servicios de información y contenidos temáticos disponibles en todo momento, sin que perdamos el hilo de la navegación. Es una barra de herramientas flotante que habremos de descargar (49 K) y se incorpora automáticamente a nuestro navegador. En el momento de escribir este informe sólo estaba disponible para Internet Explorer, pero lo estará pare Netscape Navigator.
Mediante esta barra y usando un grupo de iconos, podemos acceder a noticias, temas relacionados, significados en diccionario o traducciones contextuales de la información que seleccionemos mientras estemos navegando. Aparece una ventana informativa que desaparece al pinchar en cualquier otro punto de la página en cuestión.

lógicamente, los resultados de los buscadores son cada vez más abultados. Podemos llegar a tener la sensación de que nos sale "mucha paja" ante una búsqueda concreta que hemos pedido. No por ello los buscadores dejan de ser un arma efectiva y útil y, muchas veces, el primer recurso que tenemos cuando deseamos encontrar algo concreto con cierta urgencia o bien algo referente a un tema que no sea considerado de interés general. La evolución natural de los buscadores dio como origen el término de portales. Se entiende por portal una completa y elaborada página Web con los servicios, información y utilida-

Canal21

http://www.canal21.com

BASADO EN FLASH 4

Retevisión también tiene otro portal y acceso gratuito a Internet a través de Canal21. Será preciso hacernos socios del llamado Club Canal21 para disfrutar de los servicios que nos ofrece a través de la Web.

La página tiene una presentación preciosista y a la vez práctica, en base al plug-in de «Flash Player 4». Su contenido está muy orientado a nuestro país, pudiendo el usuario personalizar la información que se nos suministra mediante este portal por comunidad autónoma, mediante un mapa que se nos presenta al efecto.
Realmente es el portal más sencillo de manejar, donde todo está a la vista, a golpe de ratón. Tenemos la sensación de estar ante el televisor con un mando a distancia en la mano. Cada una de las secciones en que está dividido este portal es un canal representado por un circulito de un color determinado. Cuando colocamos el puntero del ratón sobre cada circulito éste se "infla" para dejarnos ver el contenido del mismo. Pulsamos sobre lo que nos interese y ¡dentro! Entre los servicios que ofrece están:

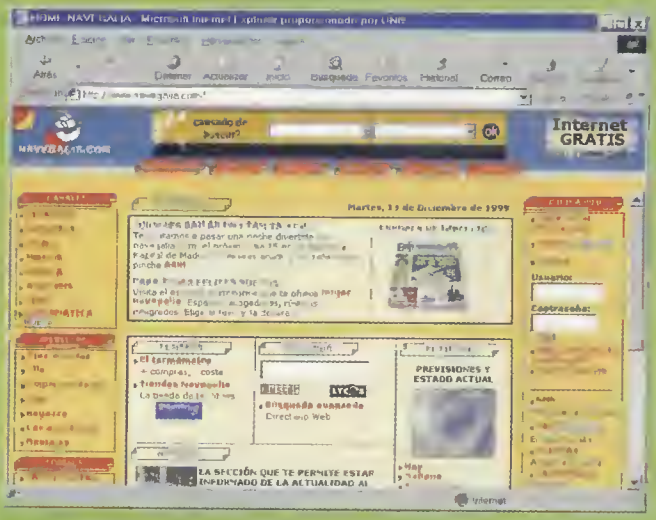
- Acceso gratuito a Internet a través de Retevisión (Retenet), excepto en el País Vasco con Euskaltel.
- Un pack de bienvenida que nos envían a domicilio. Incluye, además del típico CD-ROM con programas y el manual de ayuda para configurar el acceso, una maravillosa alfombrilla para el ratón.
Todo un detalle.
- Una cuenta de correo gratuita, tipo Webmail.

Además de este rosario de canales, tenemos fuera del entorno de los mismos links a los más destacados y/o las utilidades más utilizadas: nuestro WebMail, el canal de Fútbol, Cine y Libros, así como un acceso al "Club de Canal21". Por último, indicar que Canal21 está asociado con Yahoo! España para las funciones de buscador de contenidos.

Navegalia

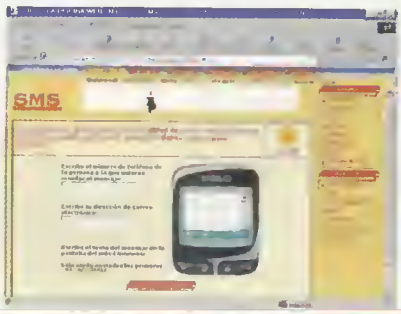
http://www.navegalia.com

ESPECIAL PARA LA PEQUEÑA EMPRESA



Queremos hacer mención del portal que Airtel ha preparado y del que podemos disfrutar aún no siendo usuarios de su telefonía. Su presentación es sencilla y eficaz, en constante evolución, lo cual se nota día a día, aunque ahora mismo cuenta con un amplio contenido.

Ofrece acceso gratuito a Internet y la conexión es una de las más ágiles y rápidas que hemos probado. Todo el portal, de reciente cambio de look, se encuentra divido en secciones temáticas, cada una de ellas con una etiqueta a modo de cabecera. Este nuevo diseño nos recuerda un poco al propuesto por "Ya.com", si bien Navegalia cuenta con mayor colorido.
Mediante "Oficina Web", una de las mejores secciones de este portal, podemos hacer cosas tan útiles como enviar mensajes a móviles, recibir alertas al móvil o por e-mail, calendario, calculadora (normal, científica, eurocalculadora), envío de postales, con tan solo elegir postal e indicar e-mail del destinatario, buscador (Lycos), enviar faxes a través de Internet, acceder a Webcams (cámaras de video conectadas a Internet enviando imágenes de algún lugar), correo Webmail y/o POP3.



des (incluido un buscador) lo suficientemente atractivos y amplios como para que su dirección se convierta en la de arranque o punto de partida del navegante. Los portales se actualizan con mucha frecuencia, incluyen un amplio abanico de servicios y permiten adaptarse, en cierta medida, al gusto del consumidor.

La utilidad de los portales

Con ellos se consigue que podamos navegar y obtener información sin ni tan siquiera tener que buscar nada, sin la intervención directa del usuario teniendo que saber dónde ir, qué URL es la correcta en cada momento. Ahora podemos decir que tenemos resuelto el "cómo" y el "dónde".
Los portales palian la falta de organización reinante en la Web, caótica por naturaleza, ofreciendo la información organizada en categorías o agrupada por secciones y por medio de canales temáticos especializados. Ofrecen a los usuarios los servicios más populares o utilizados en Internet; acceso gratuito a Internet, Chats, Foros de discusión, Correo gratuito, Agenda, etc. También utilidades de interés general como envío de fax, mensajes a móviles, el tiempo, radio, horóscopos, etc. Tratan de ser como una caja común donde esté una selección de lo más utilizado e interesante, lo que más frecuentemente puede demandar un usuario cuando se conecta a la Red. La idea es que no se necesite "nada más" en nuestro viaje por Internet, y que se pueda acceder de forma ordenada a la información más relevante y actual que hay en la Red. Se pretende reducir nuestra lista ya interminable de "bookmarks", donde hemos ido seleccionando cuidadosamente cada dirección donde se podía hacer tal o cual cosa, que nos había suministrado alguien en concreto o que habíamos obtenido en nuestros largos viajes a lo largo y ancho de la Red. Además, siempre estaremos enterados de los nuevos servicios que vaya ofreciendo Internet, ya que nuestro portal va a recopilarlos para nosotros. Además de todos estos servi-

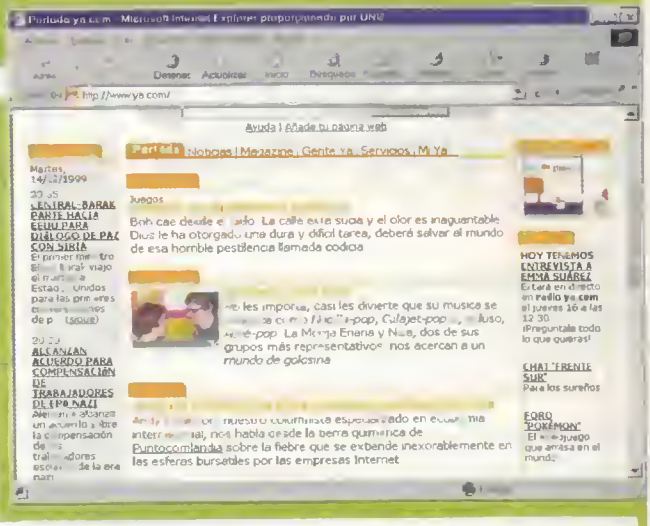
LOS PORTALES SE ACTUALIZAN CON FRECUENCIA, INCLUYEN UN AMPLIO ABANICO DE SERVICIOS Y PERMITEN ADAPTARSE AL GUSTO DEL CONSUMIDOR

Ya.com

http://www.ya.com

SERVICIOS DE CALIDAD

"Ya.com" es un portal con un contenido más denso y elaborado que el resto. Se ha arropado de una serie de servicios de gran calidad, como el adquirido correo WebMail que ofrece a traves del popular Mixmail, uno de los gestores de correo de este tipo con más solera, más completos y en castellano.



Si queremos ir directamente a uno de los servicios en concreto de los que dispone este portal, tenemos un desplegable que nos lleva al mismo de forma directa, con solo seleccionarlo.

El portal está organizado en base a solapas de carpetas o fichas que agrupan y ordenan los muchos contenidos que se esconden detrás de este portal, salpicado de noticias, utilidades, canales y propuestas por doquier. Invitamos al lector a darse una vuelta por el mismo, mejor que andar mareando una y otra vez contando las cosas comunes que tienen casi todos los portales. Lo que si haremos es contar lo más peculiar, lo que más nos ha atraído, por ser diferente o innovador, de este magnifico portal.

Ofrece servicios de Chat y Foros de Discusión guiados vía Web, es decir, sin salir de aquí hacia otros programas clientes. La carpeta que los contiene es "Gente Ya". Y hay un detalle que nos ha llamado la atención: podemos crear y moderar un foro de noticias sobre el tema que queramos. Nosotros mismos lo abrimos y hacemos una serie de preguntas, dejamos unos temas o propuestas en el aire sobre las que hablar y ya está. Tenemos la responsabilidad de mirar de vez en cuando si han habido respuestas o comentarios, contestar a la gente, realizar nuevas propuestas, etc. En fin, tenemos el reto de mantenerlo con "vidilla". Será buena idea publicitarlo entre conocidos o a través de algún otro medio o servicio de Internet, como por ejemplo chatear en salones referentes al asunto que tenemos en el Foro.

Radio a través de la Red

Otro servicio curioso que podremos encontrar en el portal "Ya.com" es al posibilidad de escuchar la radio a través de Internet. El canal de radio (Radio.ya.com) está basado en el sistema de compresión MP3 en streaming, es decir, el llamado audio progresivo, aquel que se va reproduciendo a medida que va llegando a nosotros. Para poder escuchar este tipo de emisoras necesitamos que nuestro equipo venga equipado con una tarjeta de audio e instalar Winamp (si tenemos un PC: http://www.winamp.com/-winamp/download/) o Macast (si tenemos Mac: http://www.macast.net/-download.shtml). Cuando pulsemos sobre el canal de música que queramos escuchar, deberemos indicar al navegador que abra esa información mediante la aplicación cliente que corresponda (Winamp o Macast) y enseguida escucharemos el tema musical que se esté pinchado en la radio.

La calidad es muy aceptable, al menos con modem de 56K y siempre podremos ver en una ventana, que se abre aparte, el titulo y el autor del tema que suena, así como los cuatro últimos cortes que han sonado.

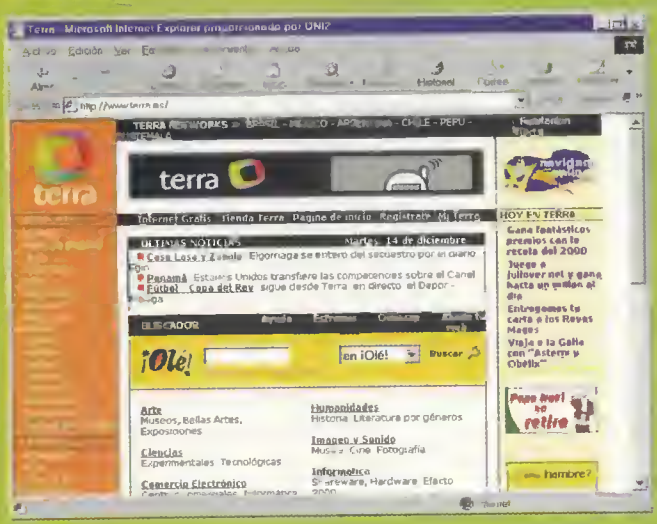
Otro servicio que ofrece "Ya.com" es la mensajeria entre gente que esté conectada a este portal, mediante un PYN identificativo. Se llama "Amigos OnLine".

Y para finalizar, comentar que contamos con lo que se conoce como "Mini-Ya", que es una pequeña ventana que podemos extraer de "Ya.com" para cuando estamos ausentes del mismo, con información sobre los mensajes que recibimos, sobre si hay respuestas en el foro de noticias que hemos creado y para recibir alarmas programadas de nuestra agenda. Tambien nos permite acceder al canal de radio y a la pagina de inicio del propio portal, para que regresemos cuando queramos. Y JIF (IazzTel Internet Factory), el equipo de desarrollo de "Ya.com" promete potenciarlo aún más.

Terra

http://www.terra.es

LA REVOLUCIÓN DEL MOMENTO



Y para terminar nuestro paseo por el mundo de los portales que hemos seleccionado, vamos con Terra, el portal de Telefónica. Este portal ha sido desarrollado por Terra Networks, que es la antigua división llamada Telefónica Interactiva, destinada a negocios asociados a la Red y que recientemente ha pulverizado la Bolsa de Madrid.

Terra es un conjunto de portales con contenidos temáticos de muchos países de habla latina. Es por ello que, aunque nosotros entramos al correspondiente a nuestro país, en la parte superior tenemos los links correspondientes a las versiones Terra de las otras naciones.

En la página principal aparecen unos cuantos enlaces a las noticias mas destacadas y el popular y adquirido buscador ¡Olé! con su guía de navegación por categorías.

La práctica totalidad de funcionalidades y servicios que ofrece se encuentran en el marco de la derecha.

Las secciones que encontraremos son las siguientes:

- **Servicios.** Los clásicos que podemos encontrar en otros portales y algunos más: chat, el tiempo, agenda, postales, WebMail, etc. Terra nos ofrece la primera tarjeta de Internet, creada especialmente para hacer compras en la Red.
También es destacable el servicio denominado "Terramedia", donde hay una cuidada selección de contenidos audiovisuales: entrevistas, videos, música, etc. Para poder disfrutar del mismo es necesario el plug-in Real G2. Una vez instalado, hay que seleccionar el contenido pulsando en el "título" o en su icono identificativo.
- **Canales temáticos.** De muy buena calidad en gran número. Se puede decir que Terra es el portal que más contenidos alberga.
- **Exclusivos y espaciales.** Dos etiquetas más para albergar otros canales y/o servicios varios. Un auténtico cajón de sastre.

cios y/o funcionalidades hay que anotar que el portal tiene otra faceta que no debemos dejar de lado. Pueden y deben ser el punto de partida para aquellos que estén iniciándose en el mundillo de Internet. ya que muestran casi todo lo que puede hacerse en la Red y muchas veces enseñan cómo hacerlo.

Así, por poner un ejemplo concreto, no sólo van a ofrecernos la posibilidad de hacer Chat, sino que nos van a explicar en qué consiste este servicio, qué podemos obtener de él, cómo utilizarlo y en su caso, cuáles son los programas clientes más populares utilizados para ello y su configuración. ■

Ficheros on-line

Texto: JUAN ANTONIO PASCUAL ESTAPÉ

Enviar o descargar archivos de un servidor FTP es una de las tareas más populares de Internet. Gracias a su sencillez, potencia y facilidad de manejo, «CuteFTP 3.5» es muy utilizado por los usuarios que se dedican a esta tarea. Además, incluye numerosos extras, como un buscador MP3 o la posibilidad de actualizar las páginas Web personales.

1 Notas preliminares sobre el programa

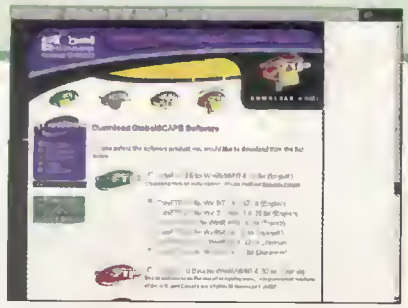
Instalar y configurar «CuteFTP» no lleva más de cinco minutos. Sin embargo, antes de proceder a ello, es una buena idea conocer sus características, para sacarle el máximo provecho.

1.1 ¿Qué es «CuteFTP 3.5»?

Esta utilidad fue originariamente diseñada para recoger y enviar ficheros de un servidor FTP o "host" remoto. Se llama así a unos ordenadores destinados a almacenar archivos de todo tipo, desde programas a imágenes o textos. Según el tipo de servidor FTP –público o privado– es posible bajarse cualquier fichero que contenga, o bien enviar alguno al mencionado servidor para que cualquier persona pueda utilizarlo. Aunque esta tarea se puede realizar desde el navegador de Internet, con «CuteFTP» es mucho más rápido y, además, permite un acceso más especializado a esos ficheros. Además, «CuteFTP» incluye numerosos extras, como la posibilidad de actualizar una página Web, creación de macros para tareas complejas, filtrado de contenidos, etc. La última versión, «CuteFTP 3.5», incluye el editor de páginas Web: "CuteHTML". Puesto que se distribuye en modo shareware, sólo funciona a pleno rendimiento durante 30 días. A partir de esa fecha, desactiva algunas funciones como la descarga de múltiples ficheros al mismo tiempo. La versión registrada cuesta 6.800 pesetas. Puede adquirirse a través de un distribuidor español, en www.cutespain.com aunque, en el momento de realizar el artículo, la página estaba en construcción.

1.2 ¿Dónde conseguirlo?

Además de incluirse en el CD-ROM, las últimas actualizaciones pueden obtenerse en la página Web oficial, www.globalscape.com. La versión Windows 95/98/NT ocupa 1.4 Megas. También existe una versión para Windows 3.x. Ya existe una beta de «CuteFTP 4.0», pero Global Scape recomienda utilizar la versión 3.5, y es la que aparece en su página oficial. La única versión en castellano es «CuteFTP 2.0».



Página Web de Global Scape. En esta dirección, el usuario puede conseguir las últimas actualizaciones de «CuteFTP».

1.3 Instalación

La puesta en marcha de «CuteFTP» es automática. Al hacer un doble "clic" en el fichero de arranque, el programa se copia al disco duro y pone en marcha el módulo "Connection Wizard", utilizado para configurar el acceso a un servidor FTP. Si no se conoce ninguno se puede saltar este paso, pulsando en los botones de cancelar. La configuración del acceso se explica en "Añadir un servidor FTP".

2 Extras añadidos

Además de manejar ficheros, «CuteFTP» puede ser empleado para llevar a cabo otras tareas diferentes.

2.1 Buscar ficheros MP3

- En el menú "FTP", seleccionar la orden "CuteFTP/File Search".
- En "Enter a file, song, or group name", teclear nombre del grupo o canción.
- En "Search Engines", seleccionar los buscadores a utilizar.
- En el apartado "File Type" marcar la opción "MP3".
- Pinchar en el botón denominado "Search".
- Si, en la parte inferior de la ventana, aparece alguna coincidencia, pulsar el botón derecho del ratón sobre ella, y seleccionar la orden "Connect", para conectarse al servidor donde se alberga la música y descargarla.

El buscador MP3. Este buscador ha encontrado cuatro referencias relacionadas con la palabra "Deviot".

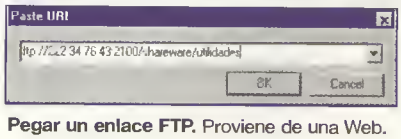
2.2 Buscar otros ficheros

La opción anterior también busca ficheros de todo tipo. Basta con repetir todos los pasos anteriores, excepto los pasos 2 y 4. En el paso 2, introducir el nombre del fichero a buscar. En el paso 4, seleccionar las opción "files" en lugar de "MP3".

2.3 Pegar enlaces de una página Web

«CuteFTP» acepta enlaces FTP provenientes de cualquier página Web, para manejar los archivos sin utilizar el navegador.

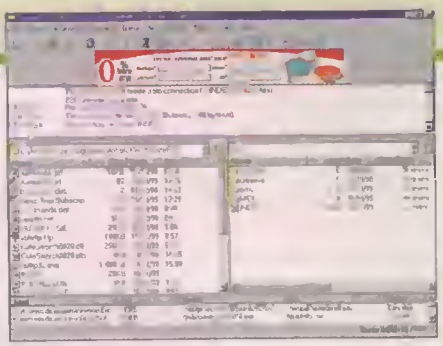
- Pulsar con el botón izquierdo sobre el enlace de la Web y, sin soltar, subrayarlo. Copiarlo al portapapeles con la opción "copiar" que aparece al pulsar el botón derecho sobre el texto resaltado.
- En el menú "FTP" seleccionar "Paste URL".
- Pulsar el botón derecho sobre el campo en blanco y seleccionar "Pegar".



Pegar un enlace FTP. Proviene de una Web.

3 Los primeros pasos

Antes de lanzarse a la aventura de manipular los archivos on-line, es necesario conocer el aspecto y funcionamiento básico de la aplicación.



Ventana principal del programa. Esta ventana se divide en cinco zonas diferenciadas.

3.1 El programa

La ventana principal de «CuteFTP» está formada por cinco zonas importantes. En la parte superior se sitúa, como es natural, los menús de opciones y la barra de tareas. Los cuatro apartados restantes muestran información. Una subventana situada justo debajo de los menús, guarda el estado de la conexión con el servidor FTP al que se está accediendo en cada momento. El centro de la pantalla está dividido en dos grandes cuadrados: a la izquierda, se muestran las unidades de almacenamiento de ordenador del usuario, y a la derecha, los archivos contenidos en el servidor FTP, en forma de disco duro virtual. Es posible manejar ambas ventanas pinchando en los archivos y carpetas, y se puede transferir ficheros de un ordenador a otro por el método de arrastrar y soltar. Finalmente, la última zona es un pequeño espacio debajo de estas dos grandes ventanas donde se muestra información relacionada con el tamaño y la localización de los ficheros que se manipulan, así como el proceso de transmisión.

3.2 Configuración

El primer paso consiste en configurar «CuteFTP» para adaptarlo a las características de cada ordenador en concreto.

▸ En el menú "FTP" seleccionar, en el apartado "Settings", la orden "Options". Se mostrará la ventana de configuración.

▸ La primera solapa, "General", contiene varios campos. No hace falta rellenar todos ellos. Los más importantes son:

• **"E-mail address":** en este campo debe colocarse la dirección de correo del usuario. Es indispensable para acceder a algunos servidores FTP públicos.

• **"Default Download Directory":** en este campo se escribe el directorio del disco duro donde se van a guardar los ficheros que se descarguen del servidor.

• **"Text Files Viewer":** indica el procesador de textos a utilizar para leer los diferentes ficheros de texto.

• **"Start with":** marca el módulo de arranque cuando se pone en marcha el programa. Existen cuatro opciones distintas: "Site Manager" –gestor de servidores–, "QuickConnect" –asistente de conexión–, "Default Wizard Site" –servidor por defecto– y "Nothing" –nada–.

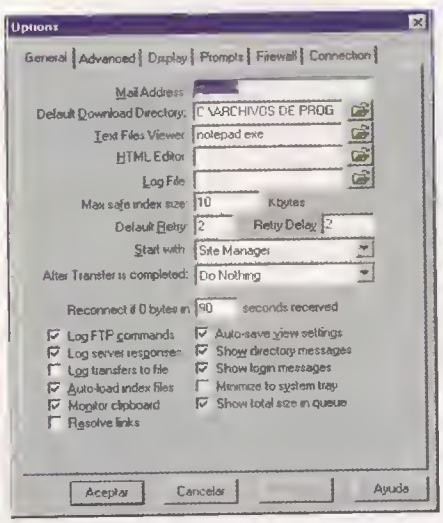
• **"After transfer is completed":** en este campo se selecciona la acción a realizar cuando se completa el envío o la recepción de ficheros. Es posible desconectarse del servidor, cerrar «CuteFTP» e, incluso, desconectarse de Internet o apagar el ordenador.

• **"Reconnect if 0 bytes":** en este campo se coloca un valor, en segundos, que marca el tiempo que debe transcurrir sin recibir datos, antes de intentar una reconexión. Se utiliza en descargas automáticas, al producirse un corte inesperado. Transcurrido el tiempo indicado, el programa volverá a internar la transmisión de datos.

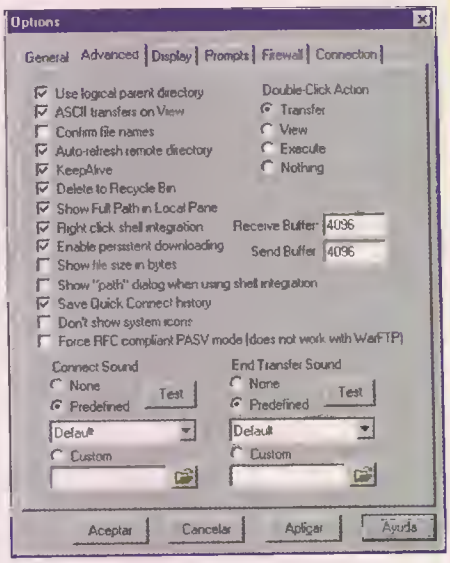
▸ El siguiente paso a realizar se centra en la pestaña "Advanced", que contiene opciones más especializadas. Destacan los campos "Enable persistent downloading" y "Delete to Recycle Bin". El primero activa la opción de descarga continuada. Se utiliza cuando, en medio de una transmisión de datos se pierde la conexión. Con el navegador de Internet, habría que volver a comenzar de nuevo. «CuteFTP» continúa la descarga desde el momento del corte, ahorrando horas de conexión. "Delete to Recycle Bin" envía los ficheros borrados a la papelera, en lugar de eliminarlos directamente.

▸ La solapa "Connection" indica al programa el tipo de conexión a la red utilizada: mediante un modem o a través de una red LAN. En el primer caso, debe especificarse el proveedor, por si se desea que el programa «CuteFTP» se conecte a Internet cuando sea necesario.

▸ Existen otras solapas de configuración, como "Display" o "Prompts", pero únicamente contienen opciones secundarias. Para saber utilizarlas, es necesario pulsar el botón "Help" de cada pestaña.



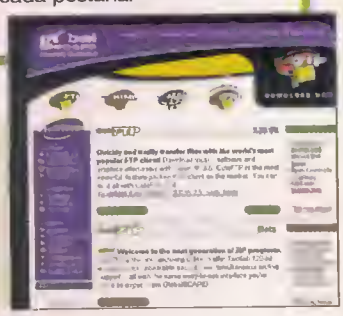
El apartado "General" contiene todos los campos más importantes: dirección de correo, directorio donde se guardan los archivos, etc.



En la solapa "Advanced" se configuran la transmisión continuada y el borrado de ficheros.

Más información

Página Web de Global Scape.



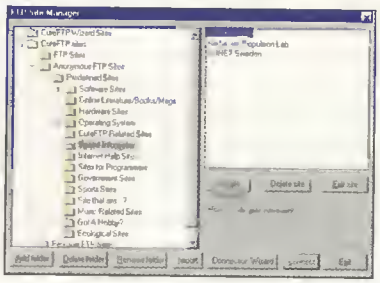
Explicar todas las funciones incluidas en «CuteFTP» podría llenar media revista. Existen muchas más cosas que se pueden hacer. La ayuda incluida en el programa explica las acciones más importantes. En la página oficial de ICQ, www.globalscape.com/products/cuteftp/index.html, existe una sección llamada "Support" con secciones especializadas, donde se accede al manual ampliado o a una inmensa base de datos para resolver cualquier duda.

4 Opciones básicas

El manejo de ficheros on-line por parte del usuario exige tres pasos indispensables: en primer lugar, encontrar el "host" donde se almacenan, así como descargar o enviar los diferentes archivos.

4.1 Buscar un servidor FTP

Los servidores FTP suelen encontrarse en determinadas páginas Web que ofrecen archivos, así como en libros o revistas. Sus nombres están formados por tres palabras separadas por puntos –la primera de ellas suele ser ftp– o números separados por puntos. Por ejemplo, ftp.utilidades.com o 222.12.122.33. «CuteFTP» incluye direcciones de cientos de servidores. Para encontrarlas, basta con seleccionar "Site Manager" del menú "FTP". Dentro del servidor, los archivos están organizados en carpetas, como cualquier disco duro tradicional.



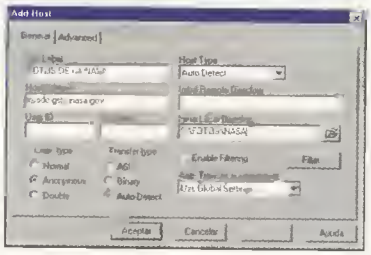
Lista de servidores FTP. Lista que se ha incluido en «CuteFTP».

4.2 Añadir un servidor FTP

Además de los "hosts" incluidos en «CuteFTP», es posible acceder a servidores FTP localizados por el propio usuario. Para añadir uno de estos sitios a la lista general, hay que realizar unos pasos.

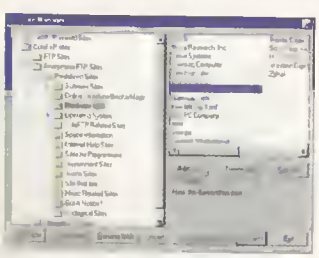
- Antes de comenzar es necesario conocer los datos completos de acceso al servidor. Éstos se componen de:
- **Dirección del servidor FTP:** por ejemplo ftp.cuteftp.com
- **Directorio de inicio:** lugar donde se localizan los ficheros.
- **Identificación del usuario:** llamada "User ID" o "Login ID".
- **Contraseña del usuario.**

Los dos últimos valores los proporciona el encargado del servidor FTP, en el caso de ser privado o con acceso restringido. La mayoría de los servidores FTP son públicos y se accede a ellos en modo anónimo.



Ventana "Add Host". Desde esta ventana se añaden nuevos servidores a la lista. Debe especificarse un nombre, su dirección, las contraseñas y el directorio donde se almacenan los ficheros.

- En el menú FTP, seleccionar la orden "Site Manager". En la nueva ventana aparecida, se muestran las carpetas que contienen servidores FTP, agrupados por temas. Si se quiere crear el nuevo servidor en una nueva carpeta, hay que seleccionar una carpeta madre y pinchar en el botón "Add Folder.
- Una vez seleccionada la carpeta donde se va a situar el nuevo servidor es necesario pinchar en el botón "Add Site".
- En el campo "Site Label" hay que escribir el nombre del servidor, por ejemplo, "Servidor de la NASA".
- "Host address" debe contener la dirección del servidor.
- Los campos "Initial Remote Directory" e "Initial Local Directory" guardan el directorio donde se encuentra los ficheros en el servidor –si se conoce-, y el directorio del disco duro donde se van a almacenar. Estos dos datos se pueden cambiar con posterioridad.
- Los campos "User ID" y "Password" deben contener la identificación del usuario y la contraseña. Si no se conoce o se quiere acceder en modo anónimo hay que marcar la opción "Anonymous" en el apartado "Login Type". Los demás campos deben dejarse en "Autodetect", a no ser que se sepan los valores alternativos.



Borrar un servidor FTP de la lista. Para ello sólo hay que seleccionarlo y pinchar en el botón "Delete Site".

4.3 Borrar un servidor

- Seleccionar la orden "Site Manager" del menú "FTP".
- Abrir la carpeta donde se guarda el servidor, y seleccionarlo.
- Pinchar en el botón "Delete Site".

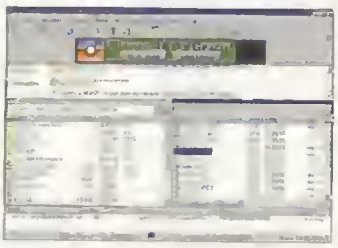
4.4 Conectarse a un servidor

Mediante este proceso, se pide autorización para entrar en el servidor FTP, y se establecen los lazos para intercambiar ficheros.

- Seleccionar la orden "Site Manager" del menú "FTP".
- Abrir la carpeta donde está el servidor, y seleccionarlo.
- Pinchar en el botón "Connect".

4.5 Descargar ficheros

La mayor parte de los usuarios que emplean «CuteFTP», lo hacen para bajarse a su ordenador programas, fotos y demás información útil.



Descarga de ficheros. En la parte inferior de la ventana se descarga del ordenador remoto al del usuario.

- Tras establecer la conexión, en la parte superior de la ventana se muestran varios mensajes que indican si se ha obtenido permiso para navegar por el servidor. En la parte derecha de la ventana aparecen los directorios remotos. Basta con localizar los ficheros a descargar.
- Pinchar en el fichero elegido, en la ventana de la derecha, y arrastrarlo hasta una carpeta de la izquierda. También es posible seleccionar varios ficheros al mismo tiempo si se pulsa CTRL y, sin soltar, se pincha en los archivos aludidos.

4.6 Enviar los ficheros

El proceso es exactamente el mismo que en el anterior apartado. La diferencia es que los ficheros se arrastran desde la ventana de la izquierda –ordenador del usuario– a la de la derecha –ordenador remoto–. No todos los servidores FTP aceptan que el usuario les envie ficheros.

Enviar ficheros al servidor. Basta con arrastrarlos desde la ventana izquierda a la derecha.

4.7 Retomar la transmisión

Si, en medio de una transmisión, la conexión se corta, basta con volver a realizar el envío o descarga. «CuteFTP» preguntará si se quiere continuar desde el punto donde se habia dejado –"Resume"– o comenzar de nuevo –overwrite–. La primera opción, sin embargo, no es aceptada por todos los servidores. ■

Retomar la transmisión de los ficheros. Basta con pulsar en el botón "Resume", aunque no todos los servidores FTP lo permiten.

Haz tu propia página Web GRATIS en **www.es.tripod.de**

tripod
españa
Part of the LYCOS Network

El callejón trasero

Texto: JUAN ANTONIO PASCUAL ESTAPÉ

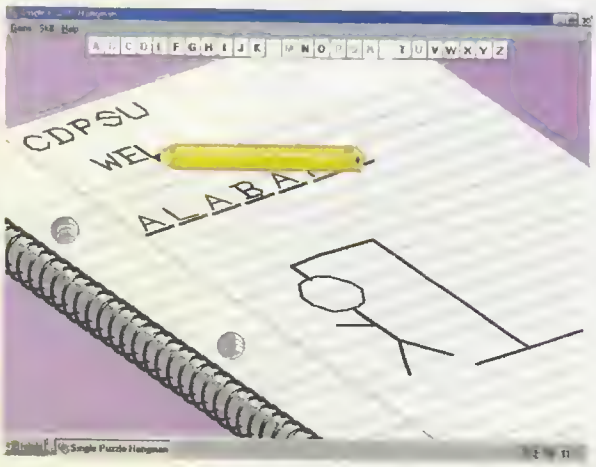
Si bien la primera entrega de esta miscelánea de curiosidades estuvo dedicada a los vídeos y las imágenes impactantes, en esta ocasión, los chistes malos, los programas graciosos y las páginas Web más disparatadas son los protagonistas.
Cualquier aportación por parte de los lectores ayudará, en gran medida, a mantener actualizada una sección que pretende ser el contrapunto cómico de la revista.

Más información en el CD-ROM

Estos ficheros los podéis encontrar en el CD-ROM de la revista, en la carpeta destinada a tal efecto. Tened en cuenta que los ficheros de taxto se encuentran en formato de Word, y que en el caso de los chistes puede haber alguno que hiera la sensibilidad de algunas personas.

Sonrisas en unos pocos Kbs

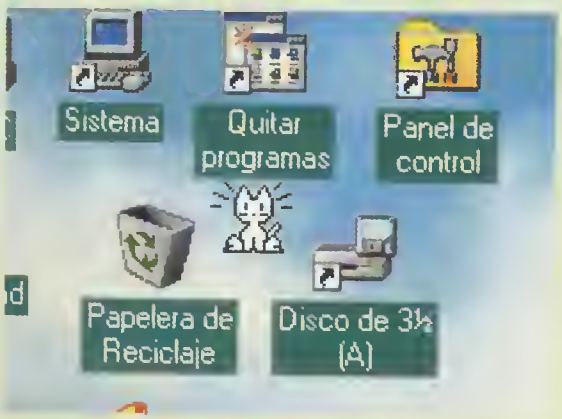
En Internet existen, literalmente, miles de pequeños programas realizados por programadores amateurs, ideales para ser enviados a través del correo electrónico y sorprender al destinatario.
En el CD-ROM que acompaña a la revista, se han recopilado algunos de estos programas que provocarán más de una sonrisa. Destaca, por ejemplo, el boxeador virtual, un sufrido "sparring" que aguanta todos los golpes –incluso los "bajos"– sin rechistar, o el clásico y adictivo juego "El Ahorcado", cuya calidad sorprende por lo poco que ocupa. Los amantes de las emociones fuertes, pueden probar TERREMOTO.EXE.



El Ahorcado, un divertido pasatiempo que sólo ocupa 60 Kbs.

El Boxeador Virtual. O cómo entrenarse para ganar a Tyson sin perder las amistades.

Mascotas virtuales



¿Quién puede resistirse a un lindo gatito?

Este curioso carnero realizará actividades tan sorprendentes por la pantalla como embestir, seguir a las ovejas negras que aparezcan por la pantalla u orinar en el icono que peor le caiga...

Los famosos Tamagotchi pusieron de moda las mascotas virtuales. A falta de Pokémon, los usuarios de PC pueden conformarse con animales más convencionales, como un carnero o un gato, que persiguen el cursor, embisten cualquier archivo que se pone por delante o se enfadan cuando no les dejas descansar. Todo un zoológico en el ordenador.

Lo mejor de lo mejor

En el CD-ROM se ha incluido una selección de textos que son una auténtica mina de oro para enviar a los amigos. En ellos se pueden leer desde exámenes de informática surrealistas, un estudio "completo" del hombre y la mujer, las 45 cosas que nos han enseñado las películas o una selección de situaciones graciosas que han ocurrido en la realidad. A continuación comentamos un ejemplo: Conversación real obtenida por radio en la costa de New Foundland, entre canadienses y americanos, en octubre de 1995.

Canadienses: (ruido de fondo)... Por favor, desvíen su rumbo actual quince grados sur para evitar una colisión.

Americanos: ...(ruido de fondo)... Recomendamos que desvíen su rumbo quince grados norte para evitar colisión.

Canadienses: Negativo. Tendrán que desviarse quince grados sur para evitar la colisión.

Americanos: Al habla el capitán de un navío de los Estados Unidos de América. Insisto, desvíe SU curso.

Canadienses: No. Insisto, desvíen SU curso.

Americanos: Le hablo desde el Portaaeronaves Lincoln USS, el segundo navío más grande de la flota de los Estados Unidos de América. Nos escoltan tres destructores, tres cruceros y numerosas corbetas de apoyo. Le ordeno que desvíe su curso quince grados norte, esto es, unos cinco grados norte, o se tomarán contramedidas para asegurar la seguridad de este barco.

Canadienses: Le hablo desde un faro. ¿Y bien?

El poder de la imagen

Puesto que una imagen vale más que mil palabras, lo mejor es observar estas fotografías, y sonreír...

Este es el nuevo código de circulación, en clave de humor.

Mirar fijamente los cuatro puntos centrales durante 30 segundos. Después, cerrar los ojos y echar la cabeza hacia atrás. Sin abrir los ojos, observar lo que ocurre...

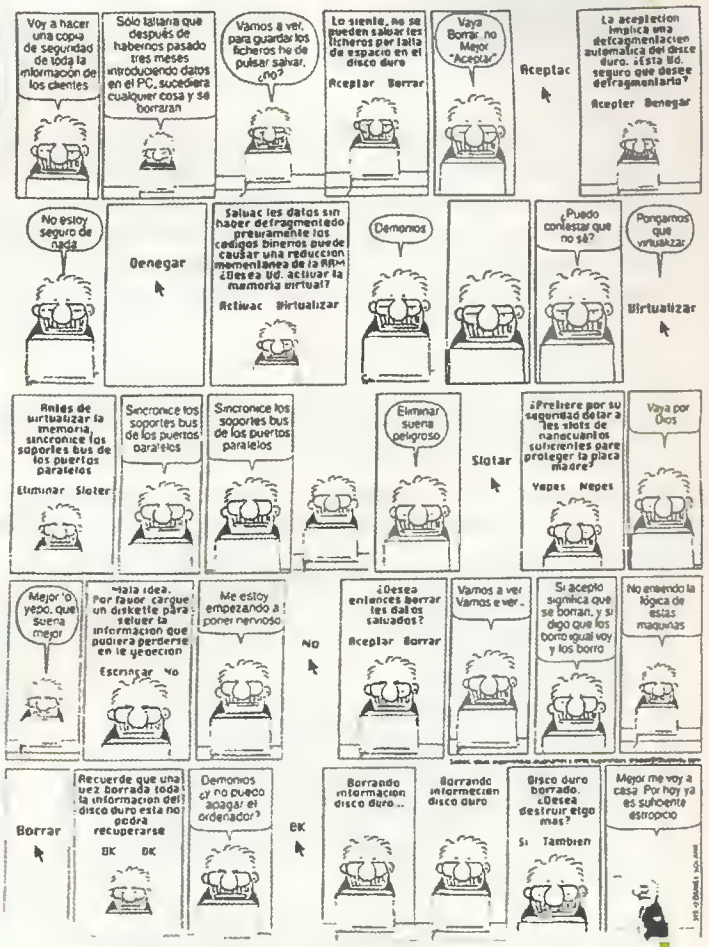
La bola de hilo más grande del mundo. «Sam & Max» se hace realidad...

Nueva tirada de billetes de cinco mil que el Estado pondrá en circulación durante este año.

Creatas y Ejecutas

Daniel Solana

Storieta board de una agencia de publicidad



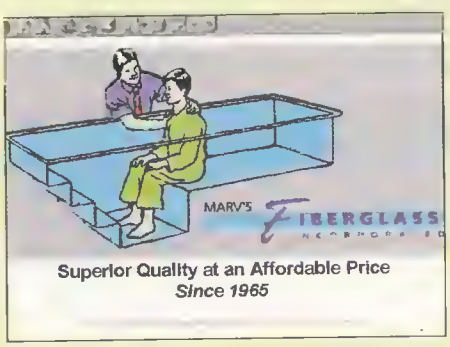
Chistes en la Red. Real como la vida misma...

Para pasar las horas muertas

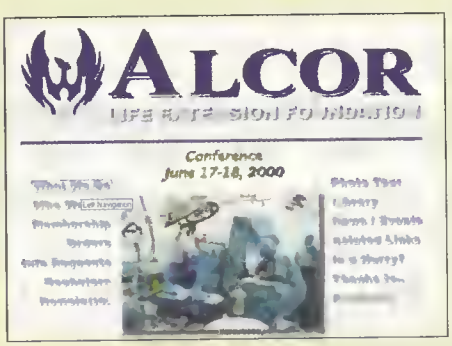
Cierra este particular museo del absurdo, una loca recopilación de páginas Web, ideales para dejar pasar las horas cuando no hay nada mejor que hacer –en el trabajo, por ejemplo–. Las propuestas son muchas y variadas: comprar aerolitos, ser congelado después de muerto, visitar el Museo Internacional del Retrete, firmar una petición para clonar a Elvis o reírse a carcajadas con las fotos del colegio de los famosos.

La diversión está asegurada...

- El misterio de la cerveza Guinness: **www.fluent.com/news/pressrel/guinness/tsld003.htm**
- Cómo fabricar aerolitos: **http://perso.wanadoo.es/tmgen/aerolito.htm**



Cualquier persona puede comprarse su propia pila baustismal...



Alcor es una empresa que congela a las personas fallecidas para ser resucitadas en el futuro.

Museo Internacional del Retrete. Homenaje a un utensilio tan indispensable como desconocido.

- Pila Bautismal casera: **www.wvi.com/~marvs/**
- Congelado después de muerto: **www.alcor.org/**
- El Museo del Retrete: **www.sulabhtoiletmuseum.org/**
- Fundación para clonar a Elvis: **www.geocities.com/Vienna/1673/**
- Los famosos también fueron jóvenes: **www.classmates.com/celeb/index.tf**

Internet sin problemas

La conexión a Internet paso a paso y sus posibles errores

Texto: SILVIA HERRERO FERNÁNDEZ

Debido a las innumerables ofertas gratuitas de conexión a Internet, cada vez hay más usuarios que se encuentran en la ardua tarea de configurar su equipo. Esto provoca incidencias y dudas cuando el nuevo usuario se encuentra con los datos del servidor y no sabe qué hacer con ellos. Muchos accesos gratuitos vienen con un CD de ayuda, que al instalarlos hacen una configuración automática en la que normalmente se instala también el programa navegador. Pero hay otros servidores que sólo facilitan los datos de conexión. Nosotros realizaremos la configuración de forma manual, para que el equipo se conecte a la primera.

1 Instalación del componente de comunicaciones de Windows

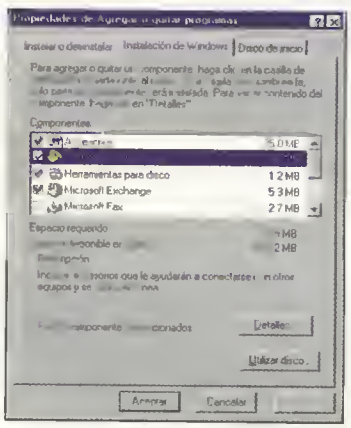
Una vez encendido el PC, comprobamos si está el acceso telefónico a redes instalado y el protocolo TCP/IP, que nos van a permitir conectarnos a Internet y realizar la transferencia de datos del servidor al ordenador, respectivamente.

1.1 Instalar las comunicaciones

La mayoría de los ordenadores ya lo tienen instalado. Pero si alguna vez se encuentran problemas de navegación o de conexión, desinstalando las comunicaciones y volviéndolas a instalar, se solucionan esas incidencias.

Para comprobar si ambos componentes están instalados hay que dirigirse al menú Inicio-Configuración-Panel de control- y aquí se pincha en el icono de red.

Si no se tiene nada en red, hay que volver otra vez a panel de control y dentro se pulsa en el icono de Agregar o quitar programas. En la solapa de instalación de Windows se marca "Comunicaciones".



Agregar o quitar programas. En la solapa de instalación se tiene que marcar la casilla de comunicaciones para su instalación. Sin este componente no se puede realizar la conexión a la Red.

1.2 Desmarcar Comunicaciones

Si "Comunicaciones" está marcado y se quiere realizar el proceso de desinstalación, se desmarcan, se acepta y sin reiniciar el ordenador se vuelve al icono de Agregar o quitar programas y se vuelven a marcar.

Se pulsa en "Detalles" y aparecerá una lista de todos los elementos. Se pueden desmarcar estos elementos, dejando el acceso telefónico y el marcador de teléfono, (será útil para ver si el modem marca).

Comunicaciones. En esta ventana sólo tienen que estar marcados los componentes necesarios. Imprescindible el acceso telefónico. También es conveniente dejar señalado el marcador de teléfono.

Descripción del equipo. Cuando el sistema está copiando archivos, aparece una pantalla que obliga a dar una descripción de equipo. Cuando se acepta, se rellenan todos los campos y el sistema sigue copiando.

1.3 Nombrar el ordenador

Se acepta y el ordenador pedirá el CD-ROM del sistema operativo. Se introduce en la unidad de CD y se especifica la ruta del tipo D:/Win95. El ordenador empezará a copiar archivos y pedirá que se reinicie el ordenador cuando haya terminado este proceso.

Aparecerá una pantalla para dar un nombre al PC, otro al grupo de trabajo y otro al equipo. No tiene importancia, se puede dar el nombre que se quiera ya que no se volverá a pedir. Eso sí, hay que introducir un nombre diferente en cada campo.

Errores que pueden aparecer

Cuando intentamos conectarnos a Internet pueden sucederse varios tipos de error diferentes. Veamos los más frecuentes, junto con su solución más probable.

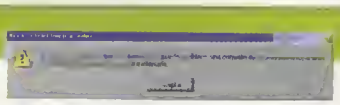
Error 629

"El equipo remoto desconectó el puerto". Este error aparece cuando ni siquiera se llega a verificar el nombre de usuario y contraseña. Esto puede ser debido a una mala configuración del protocolo TCP/IP o del modem. Se mira por este orden: primero el TCP/IP y después el modem. Si es por TCP/IP se debe a que hay dos iguales asignados al mismo adaptador o porque sólo hay uno pero está mal configurado.

También puede ser debido a una saturación en el servidor. Se recomienda que se intente repetidamente la conexión cuando aparezca dicho error.

Error 691

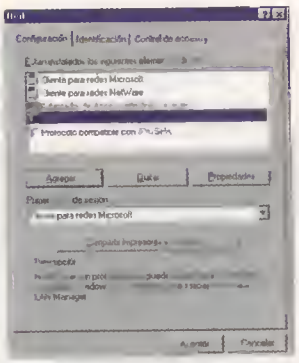
"El equipo al que llama no puede establecer una conexión de acceso telefónico a redes, compruebe la contraseña y vuélvalo a intentar". El sistema verifica el nombre de usuario y contraseña y luego aparece el error. En este caso hay que comprobar si las claves están escritas de forma correcta y si están validadas por el servidor. También puede deberse a una saturación del servidor y por eso se rechaza la conexión.



2 Instalación del protocolo TCP/IP

TCP/IP es imprescindible queremos navegar por Internet. Su instalación no es compleja, pero es necesario conocer los pasos a seguir para no equivocarse y tener problemas con posterioridad.

2.1 Protocolos conflictivos



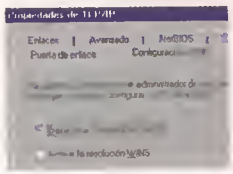
Icono de red. Es conveniente "quitar" los protocolos que no sirvan como el NetBEUI y el compatible con IPX/SPX.

En el Panel de control y el icono de red se encuentran instalados dos protocolos por defecto, que pueden generar conflictos. Se selecciona "NetBEUI" y el protocolo compatible con IPX/SPX y se pulsa "Quitar". En el caso de una red o de un ordenador portátil, se aconseja no quitar estos protocolos hasta hablar con el administrador.

2.2 Instalar el protocolo TCP/IP

Normalmente el protocolo TCP/IP no está instalado una vez instaladas las comunicaciones. Para instalarlo, se pulsa en el botón de agregar, se elige "Protocolo", se vuelve a pulsar "Agregar". En "Fabricantes" elegimos Microsoft, y en "Protocolos de red" el TCP/IP.

Instalación del TCP/IP. Para seleccionar el protocolo de red, en "fabricante" se elige Microsoft y como "protocolo", el que necesitamos.



Propiedades del TCP/IP. Hay que marcar "Desactivar la resolución WINS" para una óptima configuración.

2.3 Propiedades del protocolo

Una vez que se tiene el nuevo protocolo en la lista de los elementos instalados de red, se marca y se pulsa en "Propiedades" (en el caso de Windows 98 aparecerá un aviso de información de las propiedades del TCP/IP, que se puede Aceptar sin problemas).

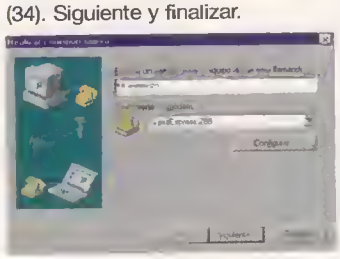
Una vez hecho esto, se selecciona la solapa de configuración WINS, en la que se marca "Desactivar la resolución WINS". Al aceptar, el ordenador volverá a pedir el CD de Windows y posteriormente habrá que reiniciar.

3 Configuración del acceso telefónico a redes

Para configurar este elemento es necesario saber las claves de acceso, la dirección del servidor (DNS), la dirección IP, en el caso que no sea asignada por el servidor de forma automática, y el número del nodo al que el modem tiene que llamar. Todos estos datos los facilita el Proveedor de Acceso a Internet.

3.1 Acceso telefónico

- Se abre "Realizar conexión nueva", se escribe el nombre de la conexión y se pulsa "Siguiente".
- El código de área se deja en blanco y en número de teléfono se pone el teléfono del nodo de acceso. Código de país España (34). Siguiente y finalizar.

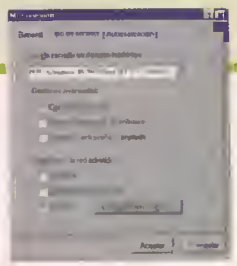


Acceso telefónico a redes. En "seleccione un modem", aparecerá el que se encuentre configurado.

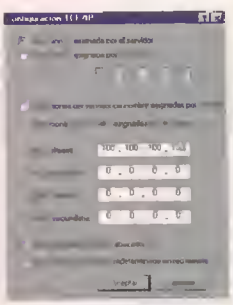
3.2 El nuevo icono

En el Acceso telefónico a redes, aparece un nuevo icono con el nombre elegido.

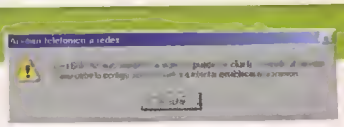
- Se pulsa con el botón derecho sobre este nuevo icono, y se selecciona la opción "Propiedades".
- En la solapa "General" se desmarca "Utilizar código de área y propiedades de marcado" (en caso de Windows 98) o "Utilizar código de país y código de área" para Windows 95.
- Pulsar sobre "Tipo de servidor".
- En este nuevo grupo de opciones hay que desmarcar todas las opciones menos TCP/IP. Se pulsa el botón "Configuración TCP/IP".
- Se marca "Dirección del servidor asignado por el usuario" y se introducen las DNS del servidor, que es un grupo de cuatro números que proporciona el proveedor. La IP se dejará marcada la primera opción: "Dirección IP asignada por el servidor". Las dos últimas opciones deben estar marcadas.
- Ya ha finalizado la configuración de la conexión. Para ejecutarla, se hace doble clic en el icono recién creado.
- Aparecerá una pantalla en la que se nos pide usuario y contraseña. Escribiremos LOGIN@dominio siendo LOGIN el usuario facilitado por el proveedor, y se introduce la contraseña.
- El modem se conectará a Internet. Aparecerá un mensaje de marcado, verificación de nombre de usuario y contraseña y se indicará que está conectado y el tiempo de conexión transcurrido. Se abre el navegador. ■



Tipo de servidor. En la solapa "Protocolos de red admitidos" sólo hay que dejar el último.



Configurar TCP/IP. Marcar la cuarta opción. Hay que poner la dirección del servidor.



- **Error 645**

"Acceso telefónico a redes no puede concluir la conexión al servidor. Compruebe la configuración y vuélvalo a intentar". Este error aparece al ser verificado el nombre de usuario y contraseña. Suele ser debido a que el nombre de usuario se pone sin la @ o bien porque se ponen símbolos extraños para la conexión como puntos, comas, etcétera.

- **Error 730**

"No se puede negociar el conjunto compatible de protocolos de red. Revise la configuración del TCP/IP dentro de mi PC panel de control en el icono de red". Aparece verificando nombre de usuario y contraseña y luego se produce el error. No se puede realizar correctamente la transmisión de datos porque el protocolo puede estar dañado. Se puede desinstalar sólo el protocolo TCP/IP, y en el caso de que esto no funcione, hay que desinstalar el módulo de comunicaciones completo.

- **Error 731 y 720**

"Protocolo mal configurado". Este error no suele producirse debido al protocolo TCP/IP, sino al módulo de comunicaciones. Verificar que el protocolo está instalado y bien configurado. Ir al icono de Red y comprobar si está instalado el TCP/IP. Desinstalar "Comunicaciones" y volver a instalarlo.

Los dispostivos de sonido, y particularmente los altavoces, siempre han quedado un poco olvidados durante las expansiones realizadas por los usuarios. La fuerza con la que llegan las nuevas tecnologías y el sonido envolvente parece que están cambiando esta tendencia.

Texto: JORGE CARBONELL

CÓMO ELEGIR. **ALTAVOCES**

Cada vez menos olvidados

2D o 3D

La primera pregunta que se debe hacer el comprador es sobre el tipo de sonido que quiere escuchar. Para juegos y aplicaciones tridimensionales se recomienda un kit 3D (normalmente compuesto por 4 satélites y un subwoofer), para música y otras tareas, será suficiente con un buen conjunto de dos altavoces.

DeskTop Theatre DDT 2500 Digital
Precio: A consultar

El aspecto externo de este kit de altavoces es más que impresionante, lo mismo que las funciones que es capaz de desempeñar.

¿Digitales?

Algunos productos nuevos son capaces de procesar el sonido digital directamente, con lo que (en teoría) se eliminan las conversiones A/D. Estos productos suelen necesitar un hardware especial en el PC. Es mejor informarse bien.

Subwoofer

El subwoofer es un altavoz especializado en sonidos de baja frecuencia. Un kit que posea esta especialización ofrece, como norma general, un sonido más claro y más contundente.

Tamaño

El tamaño es vital para este tipo de productos; para producir sonidos graves se necesita un amplio volumen. Los mejor es optar por un término medio, un buen ajuste entre los demasiado grandes o los demasiado pequeños.

Materiales nobles

La madera y otros materiales tecnológicamente avanzados producen mejores sonidos. Los productos así fabricados, por otro lado, también son más caros.

Controles avanzados

Que el kit incorpore control de volumen, balance, fadder, graves y agudos facilita las operaciones de ajuste por parte del usuario. Otro aspecto que debe observarse es que se disponga de un accesible botón apagado/encendido. ■

Más consejos

Procesadores de sonido incorporados

Algunos productos se están vendiendo con procesadores (DSP) incorporados capaces de procesar el sonido y crear diferentes ambientaciones. Son dispositivos un poco más caros, pero algunos usuarios los pueden encontrar útiles.

Productos recomendados

- **Guillemot Maxi Flat Speakers**
  Precio: 64.900 ptas.

- **Labtec ATX-5820**
  Precio: A consultar

- **Creative Desktop Theatre 5.1**
  Precio: 43.900 ptas.

- **Philips MMS110**
  Precio: 3.190 ptas.

- **Boeder Multimedia Speaker 240 W**
  Precio: 10.260 ptas.

TEN EN CUENTA. **COMPRAS CON CABEZA**

Buena planificación

Dicen los expertos que la acción de comprar no debe limitarse únicamente a adquirir un prodcuto a cambio de dinero. Un buen comprador debe ir mucho más allá. Estudiar el mercado, aprender el funcionamiento de los componentes, buscar ofertas...

Acceso a más funciones

Los lectores de DVD-ROM ofrecen numerosas ventajas y pocos inconvenientes. Los expertos aseguran que el futuro de la informática pasa por este periférico.

Pioneer DVD-ROM Slot-in. La gama de productos Slot-in del fabricante Pioneer se ha renovado para adaptarse al mercado.

Cada vez es más evidente que los ya conocidos lectores de CD-ROM están dejando paso a las nuevas generaciones de dispositivos de almacenamiento, DVD-ROM, DVD-video y otras variantes de los mismos. El mercado está cambiando rápidamente, y los nuevos productos son cada vez más habituales. Dentro de unos meses puede ser que sólo se vean CD en ordenadores obsoletos o en equipos destinados a unas aplicaciones concretas. En este mismo momento, el usuario encontrará un equilibrio entre las prestaciones, el precio, y las posibilidades que ofrecen los dos tipos de aparato, pero la balanza caerá finalmente del lado del DVD. El tiempo irá dando la razón a los que han apostado por este sistema.

No hace falta ser un experto analista para descubrir las nuevas posibilidades ofrecidas por la tecnología DVD. Las películas DVD-Video –respaldadas por las capacidades de aceleración 2D implementadas en la mayoría de las tarjetas modernas– hacen que a los usuarios no les importe pagar cantidades cada vez más pequeñas por disfrutar del verdadero cine en casa. Paralelamente, los fabricantes de hardware desarrollan nuevos productos (amplificadores, descodificadores, altavoces para manipular el sonido 3D...) capaces de trabajar a la perfección con un lector DVD-ROM.

En cuanto al soporte, aparte de las películas, cada día es más habitual encontrar juegos y aplicaciones especialmente desarrolladas, por su amplias necesidades de espacio, para esta tecnología. Por ejemplo, enciclopedias multimedia, juegos con amplio contenido en vídeo de alta calidad, recopilaciones de aplicaciones variadas... Todo parece indicar que llegará el día en que todo lo producido se pondrá a la venta en DVD.

Añadir un DVD-ROM, por último, debe ser una de las tareas más sencillas e inmediatas que se pueden realizar con el ordenador. En pocos minutos, y por lo mismo que puede costar un lector CD-ROM, un usuario medio puede instalar un dispositivo DVD de medias o altas prestaciones. ■

Combo; periféricos combinados

El nuevo periférico, recién llegado al escaparate informático, ha recibido la denominación de "Combo". Se trata de un producto que aúna capacidades de grabación y regrabación de CD con la posibilidad de leer indistintamente DVD y CD tradicionales.

Se dice que comparativamente es más barato y más eficaz que si se compran los componentes por separado. Desde luego, puede resultar especialmente atractivo para los usuarios que no tienen espacio físico libre dentro de sus ordenadores.

Lo mejor y lo peor

- ↑ Acceso al mundo DVD-Video y todas las películas
- ↑ Formato de alta capacidad
- ↑ Precio parecido al de los lectores CD-ROM
- ↑ Prestaciones y funcionamiento de primera línea
- ↑ Desarrollo de periféricos combo: grabadoras CD + lectores DVD
- ↓ Discreto respaldo por parte de algunos desarrolladores de software

Lo primero es aprender

No hay peor comprador que aquel que acude a su lugar habitual de compras sin ningún conocimiento previo. El comprador perfecto debería saber más –aunque a veces es difícil– que el propio vendedor para estar preparado para reaccionar según lo que éste le cuente.

Establecer unas necesidades

Cada tipo de comprador tiene unas necesidades determinadas, a las que se suele asociar unos productos dentro de un intervalo de precio determinado. Un usuario doméstico no necesita productos destinados a profesionales; una empresa no tendrá bastante con equipos de entrada de gama.

Fijar unos límites

El precio debe ser otro de los aspectos que deben ser prefijados desde el primer momento. Pero tampoco debe hacerse de una manera rígida en exceso; el comprador debe estar dispuesto a alterar sus baremos para adaptarse a posibles ofertas o a otras atractivas propuestas.

Estudiar el mercado

Ningún comprador debe lanzarse a la aventura sin conocer exactamente el terreno sobre el que se va a mover. Nuestra recomendación, basada en años de experiencia, siempre se resumirá con una palabra: paciencia.

El comprador debe invertir tiempo y esfuerzo en ojear revistas, navegar por Internet, hablar con los amigos o consultar otras publicaciones que traten sobre el tema. Muchas veces, durante estas operaciones de rastreo se descubren aspectos que podrían hacer que una compra fuera desaconsejable, y que los fabricantes ocultan.

Una selección de éxitos

En esta primera página os presentamos los productos que mejores prestaciones reúnen hoy en este mercado tan reñido del hardware. En la segunda, introducimos otro parámetro, también importante, el del precio. Para que podáis decidir con toda tranquilidad. Esto es una selección de lo mejor, pero si os cabe alguna duda podéis encontrar todos los datos actualizados en la web de PCmanía : www.hobbypress.es/PCMANIA.

Más información en el CD-ROM

Todas las tablas de la Guía de Compras están en el CD-ROM de la revista. La aplicación, en formato HTML, os permitirá ordenar los datos por todos y cada uno de los criterios, os dará amplia información y os dará datos tan concretos como dónde adquirir lo que andáis buscando.

Relación de productos ordenados según su calidad

Ordenadores gama alta

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador	Velocidad (MHz)
Dell	Dimension XPS B733	481.284	Intel Pentium III	733
Ei System	Imagine 700	359.484	Intel Pentium III	700
Ei System	Imagine 650	331.644	Intel Pentium III	650
Ei System	Imagine 600	308.444	Intel Pentium III	600
Ei System	Imagine 550	285.244	Intel Pentium III	550
Ei System	Imagine 500	270.184	Intel Pentium III	500
Batch-Pc	Multimedia Profesional ATX 550	270.184	Intel Pentium III	550
IBM	Aptiva M64	409.000	Intel Pentium III	600
Ei System	Unlimited 700	345.564	Intel Pentium III	700
IBM	Aptiva M62	364.000	Intel Pentium III	550

Portátiles gama alta

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador	Velocidad (MHz)
Hundyx	HNS-TL9500	574.200	Intel Pentium III	500
Hundyx	HNS-TL9450	533.600	Intel Pentium III	450
Compaq	Armada E700	1.015.000	Intel Pentium II	400
Dell	Inspiron 7000 A400LT	550.884	Intel Pentium II	400
Siemens-Nixdorf	Mobile 600 AGP	977.500	Intel Pentium II	400
Dell	Latitude CPx H500GT	540.228	Intel Pentium III	500
Acer Computer Iberica	TravelMate 342T	661.200	Intel Pentium III	500
Hewlett-Packard	OmniBook 4150 F1642W	930.900	Intel Pentium II	366
Ahead	Optima Presage II 400	462.840	Intel Pentium II	400
Calima	Stiletto CA-7400X plus	474.583	Intel Pentium II	400

Monitores gama alta

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tamaño	Resolución
LaCie	LaCie Electron 24	376.855	24	1920x1200 a 76 Hz
Sony	GDM-W900	406.580	24	1920x1200 a 76 Hz
Compaq	Performance P1610	596.240	24	1920x1200
Philips	Brilliance 201P	242.440	21	2048x1536 a 75 Hz
Nokia	445Xpro	248.000	21	1920x1440
Iiyama	Vision Master PRO 510	184.324	22	1800x1440
Mitsubishi Electric Europe, B.V.	Diamond Pro 2020u	230.840	22	1800x1440
Mitsubishi Electric Europe, B.V.	Diamond Pro 2040	230.840	22	1800x1440
LaCie	LaCie Electron 22blue	246.355	22	1800x1440 a 80 Hz
Hitachi	CM 814 ETM	318.420	21	1856x1392 a 85 Hz

→Sony GDM-W900

Para los más exigentes, este monitor con tubo Trinitron y nada menos que 24 pulgadas de pantalla: para verlo todo muy claro por tamaño y por resolución.

Tarjetas gráficas

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución 3D	Memoria (Mb)
ATI	Rage Fury Max 84 Mb	31.900	1920x1440	84
Gainward	Cardex Riva TNT2 32 Mb	31.755	2045x1945	32
Matrox	Millennium G400 32 Mb	39.600	2056x1536	32
Matrox	Millennium G400 MAX	48.385	2056x1536	32
Creative Labs	G. B. Riva TNT2 Vanta 32 Mb PCI	21.900	2048x1536	32
Creative Labs	Graphics Blaster Riva TNT2 M64	23.900	2048x1536	32
Guillemot	Maxi Gamer Xentor 32	34.990	2048x1536	32
Leadteck	Winfast 3D S320II Ultra	36.540	2048x1536	32
Guillemot	3D Prophet	52.990	2048x1536	32
Creative Labs	G.308.GeForce 256 AnnihilatorPro	54.900	2048x1536	32

Ordenadores consumo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador	Velocidad (MHz)
Dell	Dimension L550e (6)	435.696	Intel Pentium III	550
Batch-Pc	Configuración 2000 a 700	288.724	AMD Athlon	700
Batch-Pc	Configuración 2000 a 650	257.404	AMD Athlon	650
Dell	Dimension XPS B800	465.624	Intel Pentium III	600
Acer Computer Ib.	Veriton FP	473.000	Intel Pentium III	500
Ei System	Imagine Plus 733	404.724	Intel Pentium III	733
Ei System	Imagine Plus 667	339.764	Intel Pentium III	667
Ei System	Imagine Plus 533	288.724	Intel Pentium III	533
Dell	Dimension XPS B533 PIII 667	365.632	Intel Pentium III	667
Batch-Pc	Professional Computer 733	317.724	Intel Pentium III	733

Portátiles consumo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador	Velocidad (MHz)
Batch-Pc	Dual Batch VDA-9900 (PII 400)	439.524	Intel Pentium II	400
Batch-Pc	Dual Batch VDA-9900 (PII 366)	414.004	Intel Pentium II	366
Calima	Stiletto CA-7366 plus	434.090	Intel Pentium II	366
Ahead	Optima Presage DVD	377.000	Intel Celeron	400
Targa	Traveller 650	362.000	Intel Pentium II	366
Batch-Pc	Dual Batch VDA-9950 (PII 366)	369.924	Intel Pentium II	366
Asus	Allegro L7352	415.977	Intel Pentium II	366
Asus	Allegro F7432	444.549	Intel Pentium II	333
Ahead	Optima 8600SF	265.640	AMD K6-2	380
Ahead	Optima Presage 400Plus	346.840	Intel Celeron	400

→Batch-Pc Dual Batch VDA-9900 (PII 400)

Un buen portátil, con Pentium II a 400MHz, lector de DVD-ROM 4x y una estupenda pantalla de 14,1 pulgadas: para trabajar a gusto en cualquier sitio.

Monitores consumo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tamaño	Resolución
Samtron	95P	89.158	19"	1800x1280 a 75 Hz
Targa	TM1965A	61.450	19"	1600x1200 a 60 Hz
Proview	Px 1995	73.720	19"	1600x1200
Daewoo	CMC-902D	79.808	19"	1600x1200 a 75 Hz
KDS	VS-195	92.640	19"	1600x1200 a 75 Hz
LG Electronics	SW 77 M	65.105	17"	1800x1280
Samtron	75P	70.628	17"	1800x1280 a 75 Hz
CTX	VL 710 ST	81.844	17"	1600x1280
CTX	PR 711T	85.019	17"	1800x1280
Fujitsu	x176	86.348	17"	1600x1280

Cámaras digitales

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (píxeles)
Kodak	DC 290	175.900	2240x1150
Kodak	DC 280	131.900	1901x1212
Hewlett-Packard	HP PhotoSmart C500	174.000	2240x1150
Epson	PhotoPC 600	118.900	1984x1488
Epson	PhotoPC 850Z	150.800	1984x1488
Agfa	ePhoto CL50	134.580	1800x1200
Casio	QV-2000UX	139.900	1600x1200
Nikon-Digital Photo Image S.A.	Coolpix 600	169.639	1600x1200
Nikon-Digital Photo Image S.A.	Coolpix 950	229.982	1200x1600
Fujifilm	MX-2900 ZOOM	165.000	1800x1200

Impresoras láser B&N gama alta

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)	Velocidad (ppm)
Fujitsu	PrintPartner 20W	313.200	1200x2400	20
Epson	EPL-N4000 PS	762.700	1200x1200	40
OMS Ibérica	OMS 2060 EX	708.296	1200x1200	20
OMS Ibérica	OMS 3280 EX	1.012.332	1200x1200	32
OMS Ibérica	OMS 4032EX	1.113.600	1200x1200	40
OMS Ibérica	OMS 2560 EX	809.680	1200x1200	25

→Epson EPL-N4000 PS

Excelente resolución y una velocidad de impresión de 40 páginas por minuto , con PostScript de nivel 3 y la posibilidad de imprimir en formato A3: todo un lujo.

Impresoras láser color

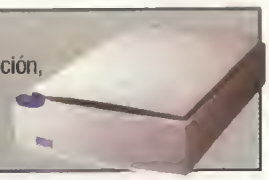
Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)	Velocidad (ppm)
OMS Ibérica	OMS Magicolor 6100DP	1.524.588	1200x1200	24
OMS Ibérica	OMS Magicolor 6100GN	964.888	1200x1200	24
OMS Ibérica	OMS Magicolor 6100EN	1.099.912	1200x1200	24
OMS Ibérica	OMS Magicolor 330 GX	1.154.200	1200x1200	16
OMS Ibérica	OMS Magicolor 6100N	771.884	1200x1200	24
Hewlett-Packard	HP LaserJet Color 8500DN	1.963.600	600x2400	24

Escáneres opacos

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)
Umax	PowerLook III Photo	197.084	1200x2400
Umax	PowerLook III	308.444	1200x2400
Epson	Perfection 1200U	38.164	1200x2400
Epson	Perfection 1200S	47.444	1200x2400
Epson	Perfection 1200Photo	50.924	1200x2400
Umax	Astra 4000U	57.890	1200x2400

→Epson Perfection 1200U

Este escáner de sobremesa con excelente resolución, viene, además acompañado por un paquete de software que dará satisfacción a todos los que disfrutan trabajando con imágenes.



Discos duros

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Capacidad (Gigas)
LaCie	Barracuda 50 Gb	413.105	50
LaCie	Cheetah III 36	385.555	36
LaCie	Swordfish	284.055	36
Seagate	Barracuda 150176 LW	195.243	50
Seagete	Cheetah 136403 LW	229.861	36,4
Western digital	Expert WD273BA UltraATA66/GMR	76.191	27

Lectores de CD-ROM

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Capacidad
Aopen	CD-952E	10.950	52x
Aopen	CD-948E	8.990	48x
CTX	MCD-48x	9.803	48x
Philips	PCA 48X CD/M2	11.900	48x
LaCie	LaCie 40x IOE	12.905	40x
LaCie	LaCie 40x SCSI i	18.705	40x

Grabadoras de CD-ROM

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Vel. grabación	Vel. lectura
Teac	CDR 624i	59.080	8x	24x
Teac	CDR 824e	73.360	8x	24x
Plextor	Plexwriter 820Ci	55.700	8x	20x
LaCie	LaCie 8020 i	75.255	8x	20x
Guillemot	Maxi CD-R 620 SCSI	76.990	8x	20x
LaCie	LaCie 8020 Kit Integrador PC	83.955	8x	20x

Capturadoras de vídeo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución
Pinnacle Systems	Studio MP10	49.764	3840x2880
Avermedia	MPEG Wizard	47.900	1800x1200
Pinnacle Systems	miroVIDEO DC10 Plus	45.124	768x576 en PAL
Avermedia	MV-3000	49.900	768x576 en PAL
Pinnacle Systems	miroVIDEO DV200	115.884	768x576 en PAL
Pinnacle Systems	miroVIDEO DV300	184.440	768x576 en PAL

Impresoras láser B&N consumo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)	Velocidad (ppm)
Lexmark	Optra T610	195.000	1200x1200	15
Hewlett-Packard	HP LaserJet 2100 M	175.180	1200x1200	10
OKI	OKIPage 20	163.444	600x1200	20
Brother	HL-1660e	197.084	1200x600	16

Impresoras de inyección

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tamaño carro	Resolución (ppp)
Lexmark	Optra Color 45	135.000	A3	1200x1200
Epson	Stylus Pro 9000	1.856.000	A2	1440x720
Xerox	Docuprint C11	26.900	A4	1200x1200
Xerox	Docuprint C15	39.900	A4	1200x1200

Dispositivos multifunción

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tipo
Xerox	Document WorkCentre 165c	73.500	Impresora, escáner, copiadora y fax
Olivetti Lexikon	OFX 1900 LF	82.244	Impresora, escaner, copiadora y fax
Hewlett-Packard	OfficeJet 710	96.976	Impresora, escáner, copiadora y fax
Xerox	Document WorkCentre 480cx	97.325	Impresora, escáner, copiadora y fax

→Hewlett-Packard OfficeJet 710

Reúne todas las funciones necesarias en una oficina o en casa y con prestaciones aceptables en cada una de ellas.

Escáneres de película

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)
Tamarak	Color Film Scanner 2400 FS	40.485	2400x480
Canon	CanoScan 2700F	127.484	2700x2700
Canon	CanoScan FS2710	150.684	2700x2700
Nikon-Digitel Photo Image S.A.	Supercool Scan LS-2000	336.400	2700x2700

Unidades de almacenamiento

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Capacidad
Hewlett-Packard	Colorado 20GBi	69.092	20 Gb
Hewlett-Packard	Colorado 20GBa	80.562	20 Gb
CastleWood Systems	ORB 2.2 EIDE	47.900	2,2 Gb
LaCie	MO5200	405.855	5200 Mb

→Hewlett-Packard Colorado 20GB

Tanto en su versión interna como en la externa, la capacidad de almacenamiento de los cartuchos de este sistema cubre las necesidades más exigentes.

Lectores de DVD-ROM

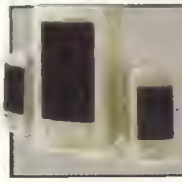
Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Velocidad lectura
Guillemot	Maxi DVD Theater 8x Max	43.990	DVD 8x / CD 40x
Aopen	DVD 1040 Pro Bandeja	20.550	DVD 10x / CD 40x
Philips	PCDV632R	21.900	DVD 6x / CD 32x
Aopen	DVD 1040 Pro Slot In	21.900	DVD 10x / CD 40x

Grabadoras de CD-RW

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Vel. grabación	Vel. regrabación	Vel. lectura
Sony	CRX140S-RP	51.620	8x	4x	32x
Creative Labs	CD-RW Blaster CD Studio	44.900	8x	4x	32x
Panasonic	CRW-8432	45.240	8x	4x	32x
Best Buy	CDRW 8432	54.500	8x	4x	32x

Altavoces

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Potencia
Creative Labs	DeskTop Theatre DDT 2500 Digital	45.900	400 W PMPO
Airis	Airis 400W 3D	4.990	400 W PMPO
Boeder	Multimedia Sound System	17.395	400 W PMPO
Philips	DSS370/00	23.900	380 W PMPO



→Boeder Multimedia Sound System 400 W

El producto estrella de Boeder, en lo que a altavoces multimedia se refiere, tiene un buen nivel de sonido, un diseño agradable y un precio muy interesante dada su calidad.

Relación de productos ordenados según la relación calidad-precio

Ordenadores gama alta

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador	Velocidad (MHz)
Batch-Pc	Configuración 2000 a 650	257.404	AMD Athlon	650
Batch-Pc	Professional Computer 600	253.924	Intel Pentium III	600
Batch-Pc	Configuración 2000 a 700	286.724	AMD Athlon	700
Ei System	Unlimited 550	252.764	Intel Pentium III	550
Batch-Pc	Professional Computer 650	278.284	Intel Pentium III	650
Ei System	Imagine Plus 533	288.724	Intel Pentium III	533
Alpha System	K7 550	275.964	AMD Athlon	550

Portátiles gama alta

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador	Velocidad (MHz)
Dell	Inspiron 3700 R450GT	458.084	Intel Pentium III	450
Ahead	Optima Presage II 400	462.840	Intel Pentium II	400
Calima	Stiletto CA-7400X plus	474.583	Intel Pentium II	400
Hundyx	HNS-TL9450	533.600	Intel Pentium III	450
Daewoo	CN 610	452.284	Intel Pentium II	386
Asus	Allegro L7362	458.829	Intel Pentium II	400
Airis	AIRIS 14,1 TFT P-II 0V0	476.900	Intel Pentium II	400

→Calima Stiletto CA-7400X plus

Los portátiles se acercan cada día más al usuario doméstico, ya que su utilidad ha sido ampliamente demostrada. Este modelo de Calima reune lo que se puede pedir: calidad y prestaciones con posibilidades de expansión.

Monitores gama alta

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tamaño	Resolución
Acer Computer Ibérica	Acer View 99c TC095	100.073	19"	1600x1200
Philips	Soho 109S	103.820	19"	1600x1280
KDS	VS-19sn	103.840	19"	1600x1200 a 75 Hz
Adi / C.I.O.C.E	MicroScan G66	103.900	19"	1600x1200 a 75 Hz
Siemens-Nixdorf	MCM 19P1	106.340	19"	1800x1200
CTX	VL 950 T	107.444	19"	1600x1200
CTX	VL 950 ST	111.475	19"	1600x1280

Tarjetas gráficas

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución 3D	Memoria (Mb)
Gainward	Cardex S3 Trio 3D	5.148	1600x1200	4
Gainward	Cardex SIS 6326 8 Mb	7.830	1920x1440	8
Gainward	Cardex Rage IIC	7.671	1800x1200	8
Leadteck	Winfast 3D S3500	10.672	1920x1200	8
Gainward	Cardex Intel740	8.555	1600x1200	8
Genius	AGP Trio 3D	5.995	1280x1024	4
Genius	Genius AGP I740	9.900	1600x1200	8
Gainward	Cardex S3 Savage	10.005	1600x1200	8

Impresoras láser B&N gama alta

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)	Velocidad (ppm)
Laxmark	Optra S 1255	201.000	1200x1200	12
Tally	T9116/0	215.296	2400x600	16
Laxmark	Optra T612	230.000	1200x1200	20
Hewlett-Packard	HP LaserJet 2100 TN	219.240	1200x1200	10
Brother	HL-2060	231.884	1200x1200	20
Lexmark	Optra S 1855	240.000	1200x1200	18
Lexmark	Optra T610n	248.000	1200x1200	15

→Lexmark Optra S 1255

Se conecta al puerto paralelo, tiene 4 Mb de memoria y una velocidad media. Es una buena opción a la hora de pasar a la impresión láser, por un precio razonable.

Impresoras láser color

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)	Velocidad (ppm)
Minolta	Color Page Pro L	350.000	600x2400	12
Brother	HL-2400C	462.840	2400x600	16
Tally	T8104	480.356	2400x600	16
QMS Ibérica	QMS Magicolor2 DeskLaser	231.884	600x600	16
QMS Iberica	QMS Magicolor2+ GEX	539.400	2400x600	16
Lexmark	Optra S 1275	349.000	600x600	12
Hewlett-Packard	HP LaserJet Color 4500	596.240	600x2400	16
Minolta	Color Page Pro EX	595.000	600x2400	12

Ordenadores consumo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador	Velocidad (MHz)
Batch-Pc	SuperOferta 400 K6-2	71.804	AMD K6-II	400
Batch-Pc	SuperOferta 450 K6-2	74.124	AMD K6-II	450
Batch-Pc	Multimedia Internet ATX 400 K6-3	120.524	AMD K6-III	400
Alpha System	K6-III 400	119.364	AMD K6-III	400
Batch-Pc	Multimedia Internet ATX 400 K6-2	113.564	AMD K6-II	400

Portátiles consumo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador	Velocidad (MHz)
Ahead	Optima 8400SF	242.440	AMD K6-2	380
Ahead	Optima 8600SF	265.840	AMD K6-2	380
Airis	AIRIS 12,1 TFT AMD	251.900	AMD K6-2	400
Ahead	Optima 8400SL	254.040	Intel Celeron	366
Ahead	Optima 8600SL	277.240	Intel Celeron	366

Monitores consumo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tamaño	Resolución
Funai	M1510	24.900	15"	1280x1024 a 80 Hz
Proview	PK 1572	25.500	15"	1280x1024
Vobis Microcomputer	MS1590P	26.680	15"	1280x1024
Targa	TM1569A	26.770	15"	1280x1024 a 65 Hz
Targa	TM1769A	37.780	17"	1280x1024 a 65 Hz

→Proview PK 1572

Un monitor de 15 pulgadas con controles avanzados, Plug & Play y con tres años de garantía, lo que siempre da al comprador una dosis de tranquilidad.

Cámaras digitales

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (píxeles)
Best Buy	Easy Snap	40.000	1024x768
Kodak	DC 280	131.900	1901x1212
Epson	PhotoPC 600	118.900	1964x1486
Agfa	ePhoto CL30	69.500	1440x1080
Agfa	ePhoto 780c	40.000	1024x768

→Best Buy Easy Snap

Una cámara asequible para casi todos los bolsillos, y de fácil manejo porque no hay que perder el tren de la fotografía digital.

Impresoras láser B&N consumo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)	Velocidad (ppm)
Epson	EPL-5700L	68324	1200x1200	8
Laxmark	Optra E310	73000	600x600	8
OKI	OKIPage 8p	69485	600x1200	8
OKI	OKIPage 4m	56725	600x600	4

Impresoras de inyección

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tamaño carro	Resolución (ppp)
Lexmark	Z11 Color Jetprinter	14.900	A4	1200x1200
Lexmark	3200 Color JetPrinter	25.500	A4	1200x1200
Xerox	Docuprint C6	14.900	A4	600x600
Xerox	Docuprint C8	17.900	A4	1200x600

Dispositivos multifunción

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tipo
Samsung	SmartJet	39.900	Impresora, escáner y fax
Xerox	Document WorkCentre 165c	73.500	Impresora, escáner, copiadora y fax
Olivetti Lexikon	OFX 1900 LF	82.244	Fax, Impresora, escáner, copiadora y fax
Canon	BJC-4650	77.546	Impresora y escáner

→Lexmark Z11 Color Jetprinter

Silenciosa y rápida, esta impresora imprime con una calidad excepcional y una definición de imagen muy alta. Su pequeño tamaño y su precio son tambien excelentes argumentos de decisión.

Escáneres opacos

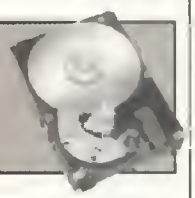
Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)
Primax	Colorado Direct 9600	7.900	300x600
Primax	Colorado 1200p	9.900	800x1200
Artec	AM12E Plus/1236 P	10.900	600x1200
Genius	ColorPage Vivid Pro II	12.995	1200x1200
Artec	AS6E	8.900	300x600

Discos duros

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Capacidad (Gigas)
Western digitel	Caviar WD102AA	35.349	10
Western digitel	Caviar WD102BA	36.130	10
Western digital	Caviar WD136AA	41.108	13
Western digital	Caviar AC 420400	50.045	20,4
Western digital	Expert WD136BA Ultra ATA 66/ GMR	43.832	13

→Western digital Caviar WD102AA

Tres años de garantía para este disco duro de capacidad media. Con sus 10 Gb, es una buena opción para empezar o como segundo disco duro en el equipo.



Lectores de CD-ROM

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Capacidad
Sony	CDU-4011	7.540	40x
CTX	MCD-40x	8.092	40x
LG Electronics	CRD-8400C	8.265	40x
Aopen	CD-948E	8.990	48x
Toshiba	XM-6202B	6.850	32x

Grabadoras de CD-ROM

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Vel. grabación	Vel. lectura
Plextor	Plexwriter 820Ci	55.700	8x	20x
Teac	CDR 824i	59.080	8x	24x
Waitec	WT 624S	40.818	8x	24x
Plextor	CDR CW-7502-B	36.400	4x	8x
Panasonic	CW-7502	37.094	4x	8x

→Plextor Plexwriter 820Ci

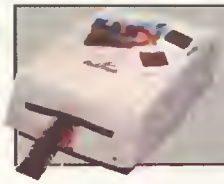
Una grabadora de CD-ROM interna que se conecta al puerto SCSI, lo que le permite velocidades de grabación y de lectura muy correctas.

Capturadoras de vídeo

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución
Space 2000	TV CHIP BT878 PCI	7.100	600x600
Avermedia	Aver-EZ Capture	7.900	768x576 en PAL
Aims Lab	GrabIT II	11.407	2400x1600
Spsce 2000	SINTONIZADORA TV CHIP BT878 PCI	12.500	800x600
Space 2000	SINTD. TV + RADIO CHIP BT878 PCI	14.500	800x600

Escáneres de película

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución (ppp)
Tamarak	Color Film Scanner 2400 FS	40.485	2400x4800
Microtek	ScanMaker 35 t Plus	69.485	1950x1950
Hewlett-Packard	PhotoSmart S20	109.040	2400x2400
Canon	CanoScan 2700F	127.484	2700x2700
Canon	CanoScan FS2710	150.884	2700x2700



→Hewlett-Packard PhotoSmart S20

Permite obtener imágenes de alta calidad a partir de fotografías, diapositivas y negativos de 35 mm. Se acompaña de un paquete de software de uso fácil, para dar rienda suelta a la imaginación.

Unidades de almacenamiento

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Capacidad
CastleWood Systems	ORB 2.2 EIDE	47.900	2,2 Gb
Hewlett-Packard	Colorado 20GBi	69.092	20 Gb
Hewlett-Packard	Colorado 8 GBi	50.013	8 Gb
CastleWood Systems	ORB 2.2 Paralelo	47.900	2,2 Gb
Hewlett-Packard	Colorado 14GBi	60.666	14 Gb
Hewlett-Peckard	Colorado 5 GBi	43.974	5 Gb
Hewlett-Packard	Colorado 8 GBa	59.044	8 Gb
Hewlett-Packard	Colorado 20GBe	80.562	20 Gb

Lectores de DVD-ROM

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Velocidad lectura
Aopen	DVD 1040 Pro Bandeja	20.550	DVD 10x / CD 40x
Philips	PCDV632R	21.900	DVD 8x / CD 32x
Aopen	DVD 1040 Pro Slot In	21.900	DVD 10x / CD 40x
Guillemot	Maxi DVD-ROM 6x Max	23.990	DVD 6x / CD 36x
Pioneer	A03S ATAPI	22.500	DVD 6x / CD 32x
Memorex	DVD6X	24.850	DVD 6x / CD 32x
Hitachi	GD-2500	14.964	DVD 4x / CD 24x
Panasonic	DVD32x5	20.764	DVD 5x / CD 32x

Grabadoras de CD-RW

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Vel. grabación	Vel. regrabación	Vel. lectura
Sony	CRX140E-RP	48.168	8x	4x	32x
Creative Labs	CD-RW Blaster CD Studio	44.900	8x	4x	32x
Panasonic	CRW-8432	45.240	8x	4x	32x
Creative Labs	Blaster CD-RW CD Studio Starter	37.900	4x	4x	24x
Aopen	CDRW 9624	41.980	6x	4x	24x
Sony	CRX140S-RP	51.620	8x	4x	32x
Mitsubishi	CDRW 226	17.284	2x	2x	6x
Sony	CRX120E-RP	41.296	4x	4x	24x

Altavoces

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Potencia
Targa	SPK-A1A	3.300	200 W PMPO
Infinity System	Infinity 80W 3D	1.200	80 W PMPO
Jazz	J-211	1.680	Sat. 3 W RMS (30W PMPO)
Airis	Airis 180W Ovalados 3D	1.800	180 W PMPO
Airis	Airis 400W 3D	4990	400 W PMPO

Ratones, tarjetas de sonido, modems y convertidores VGA/PAL

Ratones

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tipo
Microsoft	IntelliMouse Explorer	11.990	Rueda
Primax	Cibernavigator	5.990	Rueda
Logitech	MouseMan Wheel (PS/2 y Serie)	6.950	Rueda

→Microsoft IntelliMouse Explorer

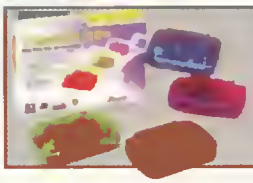
Lo último de Microsoft, con una tecnología de vanguardia, esta ratón se desliza por casi cualquier sitio y no exige del usuario ningún tipo de mantenimiento.

Tarjetas de sonido

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Procesador
Creative Labs	Sound Blaster Live! Player 1024	15.900	EMU10K1
Creative Labs	Sound Blaster Live! Platinium	43.900	EMU10K1
Guillemot	MaxiSound FORTISSIMO	9.990	DSP Yamaha YMF744

Modems

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Tipo	Velocidad (bps)
Accord	56K Rockwell	12.450	Externo	56.000
Zoltrix-NPG	RAINBOW	12.400	Externo	56.000
Best Buy	EasyComm 56-E	11.000	Externo	56.000



→Zoltrix-NPG RAINBOW

Este Modem, además de su aspecto atractivo, incorpora altavoz y micrófono, manos libres, cable telefónico, contestador automático, fax y vídeo-conferencia.

Convertidores VGA/PAL

Marca	Modelo	Precio (IVA incl.)	Resolución
Avermedia	AverKey 300	45.000	1024x768
Avermedia	AVerKey 7	295.000	1280x1024
Avermedia	AVerKeyPro	15.500	800x600

Cómo protegerse de los virus: una amenaza más activa que nunca

Por mucho que sus creadores se empeñen en negarlo, los virus son una amenaza real de la que nadie está a salvo, y que no debe ser menospreciada. Hoy por hoy disponer de un buen antivirus es imprescindible si queremos no ya solamente la integridad de nuestra información, sino también su confidencialidad, habida cuenta de los avances experimentados por el software malicioso y visible en los últimos ingenios aparecidos.

Texto: JAVIER GUERRERO DÍAZ

Efectivamente, a la preocupación por ver destruidos nuestros ficheros personales y de trabajo se une la posibilidad de que algún troyano extraiga información de nuestro sistema o incluso de que éste pueda ser controlado de forma remota, con las graves consecuencias que puede suponer una situación así. Por todo ello, instalar un antivirus es lo mejor que se puede hacer para afrontar este tipo de circunstancias, y en este artículo comentaremos los pasos a seguir para asegurar, en la medida de lo posible, nuestro PC frente a virus, gusanos, troyanos y demás "malware". Para ello y como ejemplo usaremos dos de los antivirus más empleados en nuestro país: McAfee ViruScan y Panda Platinum, en sus versiones Shareware.

La protección contra los virus (y por extensión, también contra troyanos, gusanos y similares) tiene básicamente dos aspectos en relación con el usuario: protección activa y protección pasiva, siendo esta última bastante más importante, ya que se pretende que un antivirus requiera del usuario el menor número de operaciones posible.

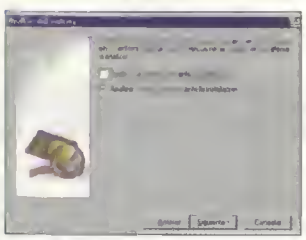
Entendemos por protección activa, por tanto, aquella en la que el usuario deberá llevar a cabo manualmente él mismo, mediante la selección de las correspondientes opciones, el análisis de su sistema; igualmente, la protección pasiva se basa en ceder la responsabilidad de dicho análisis a los módulos residentes del antivirus, que deberán realizar las pertinentes acciones en caso de detectar situaciones anómalas. Por tanto, comentaremos estos aspectos por separado, con una mención especial a Internet, en relación al uso del correo electrónico y la navegación por la Web. ■

1 ▸▸ Instalación del antivirus

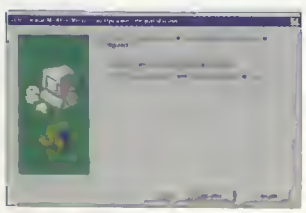
La instalación del programa antivirus no es un punto complicado o que requiera especial antención por parte del usuario, pero puede darse el caso de que se detecten trazas de virus en la memoria. Entonces sí es imprescindible que se actúe con eficacia.

1.1 ▸▸ Detección previa

Normalmente el proceso de instalación de cualquier aplicación no suele tener ningún misterio más allá de escoger la opción personalizada para poder seleccionar las características deseadas. Esto también es aplicable al software antivirus, pero además estos programas pueden tener una complicación añadida durante este proceso: ¿qué ocurre si el sistema donde se va a instalar se encuentra ya infectado?. Por ello, todo buen antivirus contempla la búsqueda de virus en el sistema durante la instalación, como podéis apreciar en las pantallas adjuntas. Aunque opcional en la mayoría de los casos, realizar esta operación es imprescindible si deseamos garantizar la integridad de nuestra máquina y evitar problemas muy dificiles de detectar.



Primeros parámetros. El instalador puede realizar varios tipos de búsqueda inicial de virus.

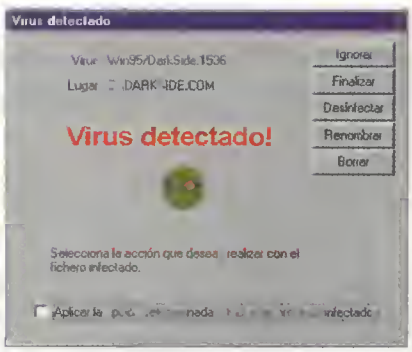


Seguridad 100%. Lo mejor es activar la detección máxima: memoria y disco duro.

1.2 ▸▸ Prepararse para lo peor

¿Qué pasa si se encuentran síntomas de infección? Aunque depende del antivirus utilizado, normalmente todos permiten eliminar del sistema al intruso, aunque para mayor seguridad se recomienda reiniciar el PC con un disco de arranque y efectuar un análisis exhaustivo mediante la versión DOS del antivirus en cuestión. A este respecto, la mayoría del software detector incluye ya un disquete de rescate o bien permite la creación del mismo. En cualquier caso, un buen protector debe ser capaz de identificar virus durante la instalación, y como se puede ver, nuestros antivirus de ejemplo lo hacen.

En el peor caso. El antivirus mostrará un mensaje al encontrar rastros de virus.



Solución completa. Es posible, también, realizar la desinfección desde el instalador.

1.3 ▸▸ Imprescindible reiniciar

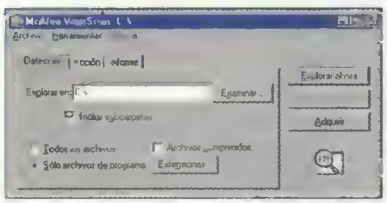
Tras concluir la instalación y haber sido copiados los archivos requeridos, será imprescindible reiniciar la máquina para hacer efectiva la protección. Y aquí comienza el siguiente paso.

2 Protección activa

Como ya hemos comentado, en este artículo nos referimos a la protección activa como la acción de poner en marcha un proceso de análisis, por parte del usuario. De manera general, y aplicable a cualquier antivirus, hay dos operaciones que deben realizarse: selección de los elementos a analizar y de las acciones que el antivirus debe llevar a cabo en caso de encontrar virus.

2.1 Selección de elementos a analizar

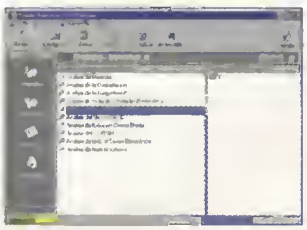
Este paso consiste en escoger las unidades que serán analizadas y, dentro de ellas, elegir qué archivos serán comprobados. En ViruScan de McAfee, esta opción la tenemos en la ventana principal de la aplicación, pestaña "Detección". Podemos escoger las unidades a comprobar y analizar todos los archivos, o sólo aquellos que sean ejecutables, e incluir en la detección ficheros comprimidos.



A elección propia. El usuario elije dónde buscar con la protección activa.

En Platinum de Panda tenemos también la misma posibilidad pero separada en dos apartados; en la ventana principal de la aplicación podemos escoger las unidades, y con el botón "Configurar" accederemos a la ventana "Configuración de Análisis", en la que dispondremos de las mismas opciones: comprobar todos los ficheros, sólo los ejecutables, especificar extensiones e incluir los ficheros comprimidos.

Con respecto a estos últimos, hay que decir que el software antivirus normalmente soporta los formatos de compresión más usados, por lo que pueden existir comprimidos no reconocidos por el software de análisis. En cualquier caso, y esto es un consejo general independiente del antivirus usado, es muy recomendable en este tipo de análisis, activar la comprobación de todos los ficheros independientemente de su extensión, aunque suponga un mayor tiempo de detección, ya que un virus puede ocultarse bajo la apariencia de otro tipo de archivo.



Programación diferida. También es posible programar búsquedas.

2.2 Elegir la acción a realizar

Control total. El usuario puede dejar que el programa actúe por sí mismo.

Qué hacer si... Lo mejor es elegir "Consultar antes".

En este paso se determina el comportamiento del antivirus tras localizar un fichero infectado; las acciones que deberá llevar a cabo. Por lo general, estas operaciones consisten en desinfectarlo, borrarlo, moverlo a otro lugar del disco, renombrarlo o ignorarlo y continuar el proceso. En ViruScan esta opción se encuentra en la pestaña "Acción", dentro de la ventana principal, y se nos permite consultar al usuario por la acción a realizar, mover los archivos infectados a otro directorio, desinfectarlos, borrarlos y por último continuar.

Por su parte, en Platinum esta opción se encuentra en la misma ventana de "Configuración de Análisis" citada en el paso anterior, y permite llevar a cabo las mismas operaciones que ViruScan.

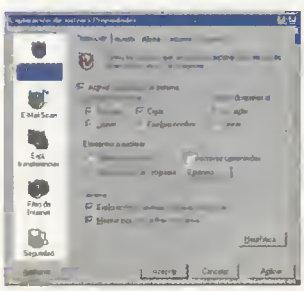
3 Protección pasiva

La protección pasiva es de vital importancia, una vez que se tiene la certeza de que el ordenador se encuentra totalmente limpio, para que no entren nuevos agentes infecciosos al sistema.

Pasiva. El residente supervisa todas las operaciones de disco.

3.1 Vigilante las 24h

Sin duda la característica más valorada en el software antivirus, y que en este artículo citamos como protección pasiva (en lo que respecta al usuario) es el análisis residente. La idea es que sea el detector quien se encargue de comprobar todas las operaciones con archivos, alertando al usuario de la posible presencia de un elemento malicioso. Los pasos a seguir para configurar el comportamiento del antivirus son prácticamente idénticos a los comentados en el apartado sobre la protección activa, de hecho en Panda Platinum el diálogo de configuración es el mismo. Accesible mediante la opción "Configurar" en la aplicación principal o también disponible al pulsar con el botón derecho sobre el icono del osito en la barra de estado, permite especificar si el residente analizará todos los ficheros o sólo los ejecutables, y si se incluirán los comprimidos en dicho análisis. Asimismo, es posible elegir la acción que el módulo residente llevará a cabo si encuentra virus.



ViruScan. La configuración de este programa es más complicada.

Por su parte, la configuración del análisis residente en McAfee ViruScan es algo más elaborada, ya que permite seleccionar qué operaciones sobre archivos serán inspeccionadas (ejecución, creación, copiado o renombrado), además de las ya conocidas de exploración de todos los archivos, sólo ejecutables, comprimidos o determinadas extensiones.

La recomendación en este punto no es tan evidente como en el caso de la protección activa (es decir, el análisis de archivos por orden del usuario), ya que es necesario tener en cuenta el factor rendimiento. Si activamos la comprobación de todos los archivos, incluyendo comprimidos, el funcionamiento general de nuestro ordenador se verá ralentizado notablemente, pero es una opción más segura dados los últimos avances del "malware".

La última generación de antivirus aparecidos incluye un nuevo tipo de protección orientada al trabajo con Internet, que suele trabajar al nivel de los diferentes protocolos empleados (SMTP, HTTP, etc.) y permite detectar "en línea" a los intrusos.

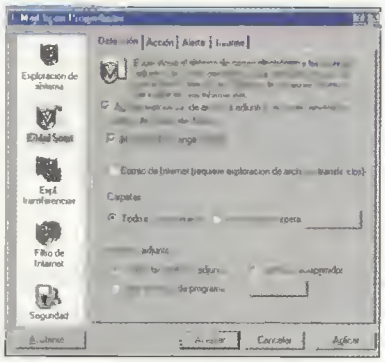
La comentamos en el siguiente apartado.

4 Protección en Internet

El uso generalizado de la Red, así como sus ventajas a la hora de intercambiar información, ha hecho inevitable no sólo que se convierta en la principal fuente de contagio sino también objetivo de los creadores de software malicioso. Por tanto, se hace imprescindible disponer de un antivirus preparado para proteger nuestra máquina de los riesgos que puede entrañar Internet. Básicamente se trata de cubrir dos potenciales fuentes de problemas: el correo y la navegación.

4.1 Especializados en Internet

Ya hemos comentado que el clásico detector residente sólo actúa cuando el fichero sospechoso es grabado en disco; aunque en operaciones como FTP puede ser suficiente, no lo es en el correo. Por tanto, los antivirus preparados para ello pueden analizar las carpetas de correo de los principales clientes de e-mail, aunque en este punto suele haber diferencias relativas al protocolo utilizado por la aplicación de correo. Efectivamente, programas como «Outlook» o «Microsoft Exchange» emplean el estándar MAPI, mientras que otros como «Eudora» o «Netscape» utilizan POP3. Concretamente, y en el caso de ViruScan, la aplicación distingue entre ambos tipos de clientes, accesible esta opción haciendo doble clic en el icono del VShield en la barra de estado. Escogiendo "Propiedades" en la pestaña "E-Mail Scan", hay que marcar la casilla "Activar exploración de archivos adjuntos de correo electrónico" y seleccionar el sistema de correo que poseamos, teniendo presente que si el cliente no es MAPI tendremos que activar primero la casilla "Correo de Internet" y luego configurar el apartado "Exploración de archivos transferidos", ya que en este caso el residente emplea dicha característica para analizar los ficheros del correo.



A medida. Son numerosas las opciones que el usuario puede ajustar al gusto.

4.2 Ante todo correo seguro

Por su parte, Panda Platinum de alguna manera también mantiene esa diferenciación entre protocolos de correo, ya que para los clientes MAPI como «Outlook» 97/98, instala una protección específica. Para el resto emplea una protección genérica de comunicaciones, que permite comprobar las operaciones de entradas y salidas de correo, así como analizar los archivos adjuntos comprimidos y también mensajes anidados (es decir, mensajes dentro de otros mensajes). Para acceder a dicha opción, haremos doble clic sobre el icono del osito en la barra de estado y seleccionaremos el botón "Configurar" en el apartado "Análisis permanente de Internet".

Toda operación. Activar las entradas, salidas, comprimidos...

4.3 Para navegar por Internet

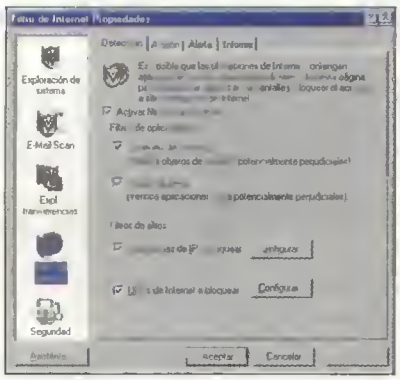
El otro aspecto clave en cuanto a protección lo tenemos en la navegación Web. Efectivamente, existen dos tecnologías que pueden suponer un riesgo en una actividad tan simple como pasear por Internet: Java y ActiveX.

El comportamiento de ambas es, a grandes rasgos, similar, y se basa en la creación de fragmentos de código (llamados controles en ActiveX o Applets en Java) que son automáticamente descargados y ejecutados por el navegador en la máquina cliente, al visitar una página Web que los incluya. Dado que se trata de código ejecutable, resulta evidente que éste puede muy bien ser de tipo maligno, siendo más peligroso en este sentido ActiveX, por disponer éste de total libertad para llevar a cabo cualquier acción, mientras que en Java el código se orienta más al uso indebido de los recursos del sistema.detectar.

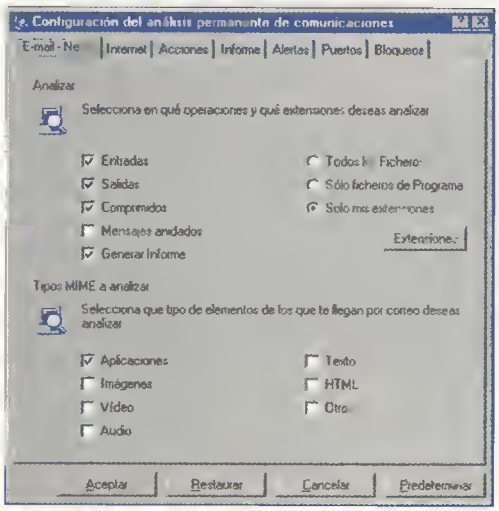
4.4 Sin olvidar los controles ActiveX y Applets

En cualquier caso, los principales antivirus contemplan esta posibilidad; en ViruScan es accesible haciendo doble clic sobre el icono de VShield y seleccionado "Propiedades" en la pestaña "Filtro de Internet". Activando la casilla "Activar filtro Java y ActiveX" podremos seleccionar qué tipo de filtro emplear, siendo también posible bloquear el acceso a direcciones de Internet concretas.

En Panda Platinum es necesario activar el modo Avanzado de la aplicación, y tras seleccionar la opción "Permanentes" en la barra situada a la izquierda de la ventana principal, pulsar el botón "Configurar" para, por último, elegir la pestaña "Internet". Las casillas "Controles ActiveX" y "Applets Java" en el apartado "Añadir protección contra" nos permitirán activar dichos filtros. Por su parte, Panda Platinum, de alguna manera también mantiene esa diferenciación entre protocolos de correo, ya que para los clientes MAPI como «Outlook» 97/98, instala una protección específica. Para el resto emplea una protección genérica de comunicaciones, que permite comprobar las operaciones de entradas y salidas de correo, así como analizar los archivos adjuntos comprimidos y también mensajes anidados (es decir, mensajes dentro de otros mensajes). Para acceder a dicha opción, haremos doble clic sobre el icono del osito en la barra de estado y seleccionaremos el botón "Configurar" en el apartado "Análisis permanente de Internet". ■



Avanzados. En la mayoría de los casos no es necesario editar la configuración del filtro.



Contenidos WWW. Activar la seguridad sobre todos los contenidos puede ser excesivo.

Consejos y trucos

Los siguientes puntos contienen consejos generales que recomendamos seguir, y que son aplicables en cualquier situación:

Antivirus: básico
El más evidente: no estar sin antivirus! Nunca la amenaza del software maligno habia sido tan activa y variada como ahora. Virus, troyanos backdoors y gusanos obligan a no bajar la guardia.

Probar antes de comprar
Las versiones Shareware de los antivirus son un medio para la evaluación del producto y para obtener algo de protección, pero es un error pensar que con una versión share de cualquier antivirus es suficiente para estar protegidos. Además, este tipo de versiones no suelen permitir la eliminación de virus y ven recortada su funcionalidad y opciones en comparación con las versiones completas.

Producto completo
No hay que dejarse llevar por cifras relativas al número de virus detectables, a la hora de comprar un antivirus. Es conveniente evaluar el producto en su conjunto, y ésto no sólo se refiere a sus diferentes niveles de protección, sino también al tipo y eficacia del soporte técnico ofrecido por el fabricante.

Sin saturar el PC
Tratar de obtener el mejor equilibrio entre protección eficaz y buen rendimiento del sistema. Es inevitable que un antivirus consuma recursos y afecte a la agilidad de las operaciones del PC, pero no debe llegar a ser desesperante. Por ello, es necesario saber administrar el grado de protección en cada momento, por ejemplo, si vamos a efectuar un análisis completo de nuestro sistema es conveniente comprobar todas las extensiones de archivos, pero si ya hemos realizado esta operación recientemente, se puede relajar un poco el nivel de protección y habilitar en la protección residente solamente el análisis de las extensiones más usadas.

Sopecha compulsiva
Cualquier mensaje de error que aparezca en operaciones que nunca han dado problemas, debe inducir a pensar mal; la causa puede ser la corrupción de algún archivo o un bug de programación, pero también puede estar motivada por la acción de algún "agente" maligno.

E-mail problemático
El e-mail es ya la principal fuente de contagio. Por tanto, debe ser impensable la apertura de un fichero adjunto sin haberlo verificado previamente, en especial si proviene de una fuente desconocida o que no nos inspire confianza. También hay que desconfiar si el e-mail que contiene el fichero en cuestión está redactado en inglés, sobre todo si el remitente es alguien conocido.

Modem "pinchado"
No hay que dejar de observar los leds de actividad del modem (en el frontal del mismo si es externo o en el icono de la barra de estado si es interno). Si se observa una inusual actividad, impropia de la operación que en ese momento se esté realizando, es posible que algún troyano backdoor esté utilizando la conexión. ■

Así se encuentra el mercado

Cualquier usuario encontrará un programa antivirus que satisfaga sus necesidades. Lo único que debe hacer es probarlos.

El mercado antivirus es uno de los más competitivos de la informática, y en realidad los diferentes productos existentes son muy similares entre si a nivel de potencia, funcionalidad y grados de protección y detección, siendo en este caso de gran importancia el servicio y soporte técnico al cliente. Podemos decir que en nuestro pais se reparten el pastel principalmente tres empresas: Network Associates con su «McAfee ViruScan», Panda Software con «Panda Platinum» y Symantec con «Norton Antivirus». Las tres compañías poseen la suficiente experiencia y prestigio como para que la decisión de decantarse por una u otra sea, en cualquier caso, acertada.

Direcciones de Internet

Producto	Fabricante	Web
Antiviral Toolkit Pro (AVP)	Kaspersky Labs	www.avp.ch
F-Prot	Datafellows	www.datafellows.com
McAfee Viruscan	Network Associates	www.nai.com
Panda Antivirus Platinum	Panda Software	www.pandasoftware.es
Norton Antivirus	Symantec	www.symantec.com
PC-Cillin	Trend Micro	www.antivirus.com

¿Tienes los últimos CD? Colecciónalos, son exclusivos.

Imagina 99 y PCdriver
Los mejores trabajos de la feria de imagen sintética e infográfica más importante del momento. / Los drivers más actualizados para tu PC. (Junto a PCmania 79)

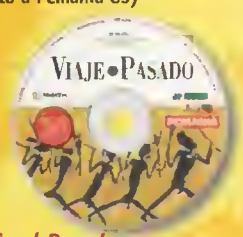
3D Webmaster
El mejor software para crear sencillos mundos virtuales en Internet. Programa completo + curso 3D + ejemplos prácticos. (Junto a PCmania 80)

Tucows y Camino de Santiago Virtual
Los 100 mejores programas shareware para Windows. / Recorre El Camino de Santiago por tierras gallegas sin moverte de casa. (Junto a PCmania 81)

Interactive English Learning y Vida en el Universo
El cursos de inglés del futuro, versión válida durante 10 días o 20 usos./ Viaja por el Universo con Stephen Hawking. (Junto a PCmania 82)

Enciclopedia del Cuerpo Humano 3D
Un viaje en 3 dimensiones por la anatomía humana. Programa comercial completo. Incluye gafas 3D. (Junto a PCmania 83)

Enciclopedia de los Dinosaurios 3D
Todos los Dinosaurios de la Prehistoria en 3 dimensiones. Programa comercial completo. Incluye gafas 3D. (Junto a PCmania 84)



Viaje al Pasado
Descubre las principales civilizaciones que dieron origen a la historia del hombre moderno por medio de una apasionante aventura y un divertido juego. (Junto a PCmania 1 Segunda Época)

Art Futura 99
Un CD-ROM exclusivo sobre el más importante festival de creaciones infográficas celebrado en nuestro país. (Junto a PCmania 2 Segunda Época)

Especial Linux
Linux es el protagonista en exclusiva de este CD, en el que encontraréis la distribución Debian perfectamente adaptada al usuario. (Junto a PCmania 3 Segunda Época)

MP3
Gracias a la colaboración con Vitaminic te ofrecemos más de un centenar de ficheros MP3 legales. (Junto a PCmania 4 Segunda Época)

PCMANÍA Para hacer tu pedido llamanos a los telefonos: **902 12 03 41** o **902 12 03 42** (de 9 a 14 y de 16 a 18:30) o por e-mail a: **suscripcion@hobbypress.es**

Ahora si nos pides 4 números de PCmania, te regalamos el quinto*.

* Oferta válida hasta agotar existencias o publicación de oferta sustitutiva.

Tinta sin papel

Texto: AMADOR ALMAGRO

Cuántas veces hemos tenido todo preparado para imprimir un documento y no lo hemos podido hacer, ya que nuestra impresora no funcionaba, ofreciendo un mensaje que no entendemos o no imprimiendo nada. Desgraciadamente, esto es bastante típico, y por eso vamos a intentar explicar cómo solucionar algunos de los problemas más comunes que se producen con estos periféricos conectados al puerto paralelo.

Direcciones de interés

Esta es una pequeña lista de algunas direcciones interesantes en la Red, desde las Web españolas de algunas compañías, como direcciones de drivers y software genéricas.

- **Dirección con drivers y trucos de impresoras:** www.pacosdrivers.com
- **Dirección drivers impresoras:** www.winfiles.cnet.com.com/drivers/printers.html
- **Drivers y precios de impresoras:** www.mrdrivers.com
- **Ayuda en línea, incluido impresoras:** www.salman-psl.com/hard

1 Al intentar imprimir algún documento, el software no encuentra la impresora

- Media
- 20 minutos
- Mala configuración de los componentes

Cuando queremos imprimir, en ocasiones no podemos hacerlo, ya que nuestro software no encuentra el periférico instalado, a pesar de que nuestro sistema operativo sí reconoce adecuadamente el dispositivo. Puede ser debido a varias causas, que van desde la mala configuración del puerto paralelo en la BIOS, hasta que los controladores que tenemos instalados no son los adecuados.

1.1 La BIOS puede ser la clave

El puerto paralelo puede configurarse de diferentes formas en la BIOS de nuestro equipo, y algunas veces, por configuraciones anteriores o por la necesidad de compatibilizarlo con otros periféricos, esta configuración no es la adecuada. Hay que revisar que en la BIOS del ordenador, en el apartado Integrated Peripherals, el modo de puerto paralelo es el correspondiente a nuestra impresora (normalmente ECP). Lo mejor, de todas formas, es consultar el manual de ésta.

1.2 El cable paralelo

El cable paralelo es muy importante a la hora de imprimir, ya que si este componente no funciona, ningún aplicación software logrará plasmar nada sobre el papel. Hay que revisar que nuestro cable esté bien conectado, tanto en el ordenador como en la parte de la impresora; hay que comprobar que encajan perfectamente en los conectores correspondientes. También, puede ocurrir que el cable esté defectuoso (o no haga buena conexión) y por esta razón no logremos imprimir nada. Unas simples comprobaciones servirán para descubrir el causante de esta malfunción, para que se tomen las medidas necesarias.

1.3 Conseguir los controladores correctos

Este es un problema común en la informática actual, y con la entrada de los sistemas operativos Windows, es un apartado a recordar y comprobar. Si los controladores que tenemos instalados no son los correctos para el sistema operativo o la impresora, ésta funcionará de forma defectuosa. Lo bueno, es que este problema tiene una fácil solución, ya que consiguiendo los drivers correctos (normalmente por Internet) y actualizando los que tenemos instalados, las impresiones se harán sin ningún problema.

La conexión a la impresora es un punto en el cual hay que tener cuidado.

Qué no hacer

El descuido es malo
La impresora, como cualquier otro componente informático, necesita de cuidados periódicos. Por ello, tenemos que realizar limpieza periódica de los componentes.

Siempre bien colocados
El cable paralelo que va del ordenador a la impresora es un componente fundamental en la instalación y funcionamiento del periférico. Que este cable esté tirante o deficientemente conectado puede dar errores en las impresiones.

A la última
Aunque suene repetitivo, en la informática actual tener los controladores y el software más actualizados para nuestro periférico es muy útil y beneficioso. Manteniendo al día estos archivos podemos solucionar posibles incompatibilidades y diversas disfunciones al imprimir.

Más vale prevenir
Como bien dice el refrán, hay que intentar tener los menores problemas posibles con la impresora, y una buena manera de llegar a este punto, es la buena utilización de ésta.
No forzar los componentes con tirones del papel innecesarios, mucha carga de hojas en la bandeja, forzar los amarres de los cartuchos, etc. Tampoco, aunque en menor grado, debe recibir golpes o sacudidas violentas.

2 ▸▸ Con un escáner conectado, la impresora no funciona

Media
15 minutos
Desconfiguración de los componentes

Las incompatibilidades con otros dispositivos, como los escáneres, son una de las situaciones más comunes a la hora de imprimir. Conectar un escàner al puerto paralelo y, a la vez, tener conectada la impresora al mismo puerto, puede acarrear que no se consiga imprimir nada.

2.1 ▸▸ Tipo de cable

Al tener conectados dos periféricos al mismo puerto (por ejemplo, un escáner y una impresora), hay que asegurarse de que los componentes están instalados correctamente y que los cables y demás accesorios son los adecuados. Para que esta configuración funcione, normalmente se tiene que conectar el escáner al puerto paralelo, y en la conexión específica del escáner conectar la impresora; se formará una "especie de cadena".
Hay que saber si nuestra impresora admite o tiene un puerto bidireccional, ya que es necesario este tipo de comunicación para el correcto funcionamiento de los dos aparatos. Además, hay que asegurarse que el cable paralelo que utilicemos sea también de este mismo tipo, ya que si no es así, no podremos imprimir. Los cables muy antiguos, por ejemplo, no suelen admitir esta comunicación.

2.2 ▸▸ Separar los componentes

Por incompatibilidad, finalmente puede ser que no se puedan conectar dos periféricos en el mismo puerto paralelo, y nos aparezcan mensajes de error a la hora de imprimir. Hay soluciones externas para estos casos, como adquirir un Switcher. Este aparato se conectará al ordenador directamente, y los periféricos lo harán a los conectores del switcher. Los diferentes dispositivos recibirán la información según se sitúe la ruedecilla del selector; de esta forma podemos conectar varios periféricos a un equipo y escoger el que vayamos a utilizar en cada momento. También, y si la placa base lo permite (esto se puede saber revisando el manual de ésta), podemos conectar un segundo puerto paralelo al ordenador, para de esta forma, tener dos puertos montados, uno para cada componente y no tener incompatibilidades.

2.3 ▸▸ Cuestión de conflictos

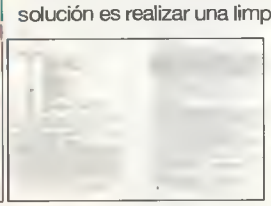
Puede ser que tengamos problemas con las interrupciones o direcciones de memoria que ocupan los componentes instalados. Para saber si esto es así, hay que ir al Panel de Control y abrir el icono Sistema, y en la ventana que aparece, la pestaña Administrador de Dispositivos. Si tenemos algún problema aparecerá un símbolo de admiración que nos indica que existe algún problema.
La solución pasa por cambiar la configuración a alguno de los componentes, lo cual podemos hacer realizando doble clic sobre el icono del periférico con error, posteriormente, pulsando sobre el botón Solucionar Problema (el cual nos guiará paso a paso por un asistente sobre cómo cambiar la configuración del componente), se puede solucionar el conflicto entre los componentes.

El aparato de la imagen (swichter) permite alternar entre varios dispositivos.

3 ▸▸ Las impresiones son defectuosas, se imprimen borrosas o en colores extraños

Alta
15 minutos
Si no tenemos cuidado, podemos romper los componentes

Puede suceder que al realizar una impresión los resultados no coincidan con lo que queremos realizar. Que los colores no coincidan, que las letras no se impriman de forma correcta, o incluso que en la hoja queden restos de tinta.



Estas imágenes recogen dos fallos muy comunes a la hora de imprimir: colores mal mezclados y letras mal impresas.

3.1 ▸▸ Con poca calidad

En ocasiones, al realizar alguna impresión, la calidad no es buena, ya que el texto o la imagen pueden estar borrosos o deformados. Esto suele ocurrir cuando las cabezas inyectoras no están en buen estado. La mejor solución es realizar una limpieza, que se puede hacer con el software que acompaña a la impresora. Pero si esto no es suficiente podemos intentar limpiarlas de forma manual. Para realizar esta limpieza hay que tener mucho cuidado al manipular estos componentes, ya que son los más delicados de estos periféricos. La limpieza se puede realizar con un bastón de algodón empapado en alcohol. ■

▸▸ Y si todo falla

Muchas veces todos los esfuerzos que realizamos para solucionar los problemas no son suficientes o no dan los frutos deseados. No hay que preocuparse, ya que el mundo de las impresoras es bastante complicado y muy específico para cada caso.
Por suerte, las compañías de estos periféricos tienen unos periodos de garantía bastante largos, y por los conocidos problemas, unos servicios de asistencia técnica bastante buenos. Si no encontramos solución, o lo que nos ocurre no se adapta a ninguno de los casos expuestos anteriormente, es muy recomendable ponerse en contacto con el servicio técnico de nuestro producto, ya que ellos nos podrán ayudar de forma rápida y sencilla.

Significado de los iconos

Grado de dificultad
Tiempo estimado
Peligros posibles

Traducción de documentos con Power Translator Pro

Texto: IÑAKI OTERO

Si desde el origen de la informática el principal obstáculo con el que se ha topado el usuario hispano, al margen de su propia dificultad intrínseca, ha sido el idioma inglés, desde que Internet se ha metido en la vida de todos, este obstáculo se ha visto multiplicado en progresión geométrica gracias a todos y cada uno de los idiomas que circulan por la Red. La informática, por suerte, suele dar solución a sus propios problemas y para subsanar éste ha generado los programas traductores de idiomas.
Este mes veremos cómo traducir un texto del inglés al español con el programa de traducción más potente del momento: «Power Translator Pro».

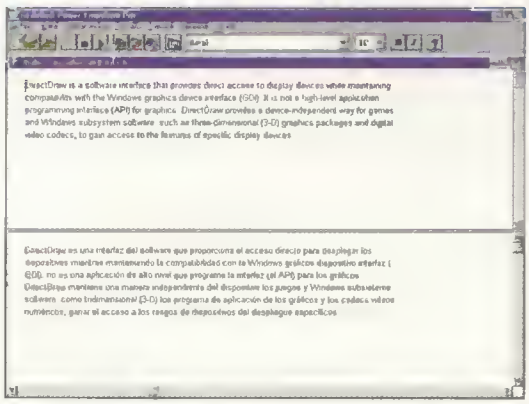
Ficha técnica

Power Translator Pro
Precio Consultar
Fabricante Globalink
Contacto Ei System
Fray Luis de León 11
28012 Madrid
Tel. 914 680 515
REQUISITOS MÍNIMOS
CPU Pentium 90 / Pentium II rec.
Memoria RAM 16 Megas / 64 Megas rec
Espacio en disco 28 Megas / 82 Megas rec.
Tarjeta gráfica SVGA 1 Mega
Tarjeta de sonido No es necesario para este programa
Sistema operativo Windows 95/98

1 Preparación del proyecto

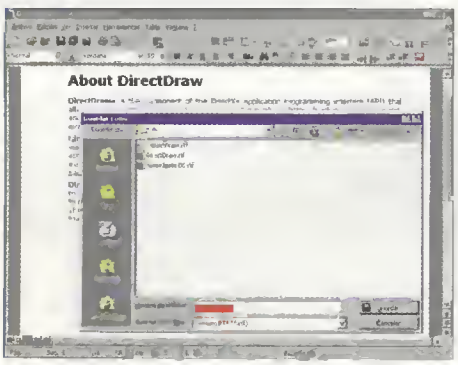
En el inicio del proceso debemos preparar convenientemente el trabajo que vamos a llevar a cabo. El programa permite cuatro clases diferentes de traducción.

1.1 Preparación del nuevo proyecto de traducción



Lo primero es preparar el texto que se va a traducir y saber cuál va a ser su origen. «Power Translator Pro» permite cuatro clases distintas de traducción según la fuente del texto a traducir: se puede abrir un proyecto de traducción guardado previamente; se puede abrir un documento escrito por un procesador de textos externo; se pueden teclear las frases directamente en la ventana del traductor o se pueden copiar desde el portapapeles. En cualquiera de estos tres últimos casos, lo que se crea es un proyecto nuevo de traducción que podrá ser archivado con el formato de los proyectos del programa: "*.mtp" («Machine Translation Project», Proyecto de Traducción por Máquina).

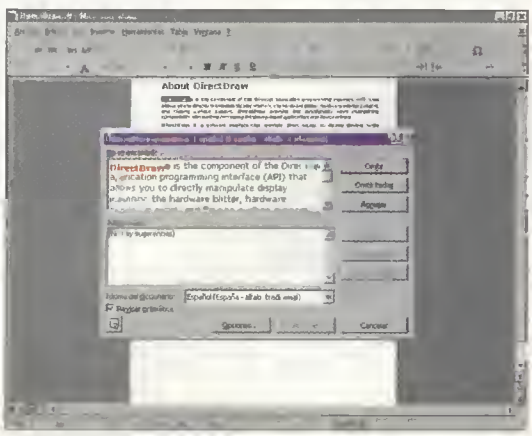
1.2 Preparación del documento que se va a traducir



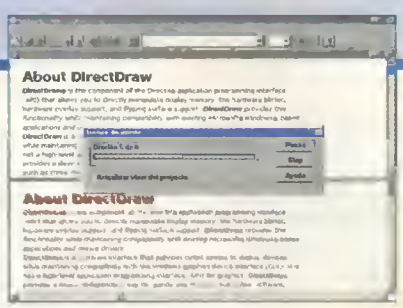
Trabajaremos con un documento escrito y formateado con un procesador de textos externo al programa, más concretamente, con el programa «Word 2000» de Microsoft. Una vez creado el texto hay que ver con qué formato de archivo compatible con «Power Translator Pro» se va a trabajar. Aunque el programa permite, también, utilizar formatos como archivos de texto ASCII o ANSI *.txt, páginas Web en formato *.htm y archivos de proyecto *.mtp, lo más aconsejable es utilizar el formato *.RTF de texto enriquecido estándar, con lo que se traslada el formato del documento original (tipos de letra, negritas, cursivas, etc.) al proyecto de traducción.

1.3 Preparación del texto a traducir

Una de las cosas más importantes es una buena preparación previa del documento a traducir. Para ello basta con seguir tres pequeños consejos. Primero, corregir ortográficamente el documento. Las faltas de ortografía darán como resultado palabras sin traducción o traducciones erróneas. Segundo, tratar de evitar las oraciones largas con varias ideas dentro, es preferible descomponerlas en varias frases cortas con una idea cada una. Y tercero, hay que prescindir en la medida de lo posible de las expresiones idiomáticas, por ejemplo, no resulta conveniente poner la frase "estoy hecho polvo". se obtendrá un mejor resultado si se sustituye por la oración "estoy muy cansado".



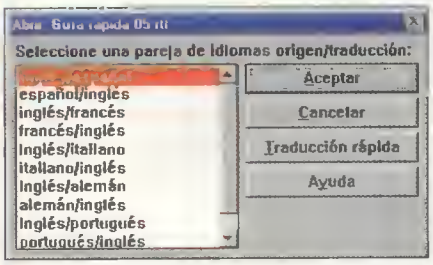
2 Traducción del proyecto



Una vez decididos los idiomas de destino de y de origen, debemos elegir entre la traducción de forma automática o si queremos un mayor control, la manual.

2.1 Apertura del proyecto

Seleccionando la opción "Abrir" en el menú "Archivo" aparecerá un cuadro de diálogo donde habrá que seleccionar el formato "Rich Text Format" en "Mostar archivos de tipo" y con el que se navegará hasta localizar el archivo con el texto original en inglés. Una vez localizado y señalado, hay



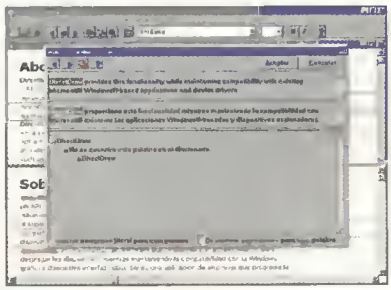
que pulsar sobre el botón "Aceptar" para que aparezca un cuadro de diálogo con una lista con los idiomas disponibles y donde se deberá elegir la pareja a utilizar en el orden "origen/traducción", en este caso se elige "inglés/español" y se hace clic en "Aceptar", ya que si se pulsa sobre "Traducción rápida" comenzará la traducción automáticamente una vez leído el archivo, cosa que no interesa, pero que puede resultar útil en otras ocasiones.

2.2 Traducción automática del proyecto

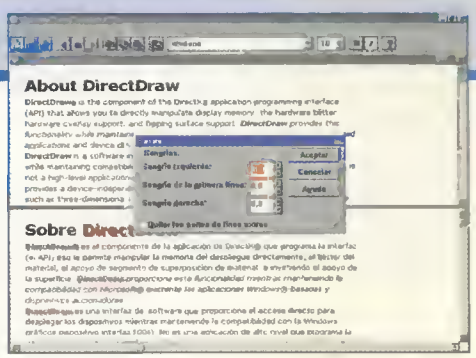
Una vez cargado el texto, el área cliente de la ventana del programa aparecerá partida en dos. En la parte superior aparecerá el texto original y en la inferior una copia del mismo que se irá modificando a medida que se vaya traduciendo. Seleccionando la opción "Documento" del menú "Traducir", pulsando las teclas "Ctrl+D" o haciendo clic sobre el botón que tiene la bola del mundo y una flecha roja, comenzará la traducción automática de todo el documento. Y si se hace clic sobre el botón a la derecha del anterior, se pulsa las teclas "Ctrl+K", o seleccionando la opción "Oración" del menú "Traducir" se generará la misma traducción, pero oración a oración; haciendo clic sobre los botones con las flechas se avanzará o se retrocederá de una a otra oración.

2.3 Traducción interactiva del proyecto

Seleccionando la opción "Interactivo" del menú "Traducir", pulsando las teclas "Ctrl+I" o haciendo clic sobre el botón que tiene la bola del mundo y una mano, comenzará la traducción interactiva, oración a oración, del documento. Aparecerá una nueva ventana dividida en tres partes, en la superior la oración original, en el medio la traducción y en la inferior las distintas traducciones posibles de cada palabra. Con las teclas de los cursores se cambia de palabra en las ventanas superiores (o haciendo clic directamente sobre la misma), con el ratón se selecciona la traducción elegida en la ventana inferior y se aplica haciendo clic sobre el botón a la derecha de las flechas. Con los botones de las flechas se cambia de oración y se acepta el texto traducido. Y para terminar hay que pulsar sobre el botón "Aceptar".



3 Conclusión del proyecto



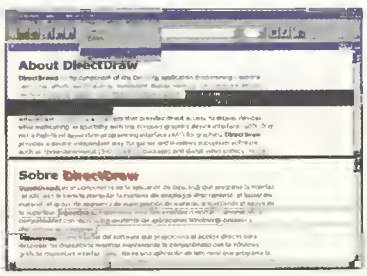
Para finalizar, debemos corregir algunos dectos propios de la traducción, así como establecer el estilo del texto y finalmente salvar el fichero al disco duro.

3.1 Edición del proyecto

Es aconsejable que la edición final del proyecto se realice en un procesador de textos, ya que «Power Translator Pro» tan sólo facilita el cambio de tipos de letra y el formateado de párrafos. En las dos ventanas se puede editar y modificar el texto, teniendo en cuenta que en ninguno de los casos se está viendo el documento original, sino una copia que utiliza el programa, con lo que las modificaciones que se hagan no afectarán al texto original en formato *.RTF.

3.2 Rectificación del proyecto

Para reinicializar todo el proyecto de traducción es necesario seleccionar "Restablecer documento" en el menú "Traducir" y contestar "Sí" a la pregunta que hará el PC. Si tan sólo se desea rehacer una oración, hay que situar el cursor sobre la oración a rehacer y elegir "Restablecer oración original" en el menú "Traducir" o pulsar "Ctrl+U". Si desea que una o varias oraciones no sean traducidas, habrá que seleccionar "Marcar como literal" en el menú "Formato".



3.3 Guardar el resultado del proyecto

Para guardar los resultados, «Power Translator Pro» facilita cuatro opciones en el menú "Archivo": "Guardar" para guardar el proyecto actual con formato *.mpt (ideal para ir salvando el proyecto mientras se trabaja); "Guardar como" igual que el anterior pero cambiando el nombre; "Guardar origen como" con lo que se guarda sólo el archivo en el idioma original, sin afectar al archivo original utilizado y "Guardar destino como" que guarda la traducción con el formato y nombre que se indiquen. ■

CARTAS A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN trucostecnicos.pcmania@hobbypress.es

Si queréis ver vuestros trucos en estas páginas, sólo tenéis que mandarlos por correo a la siguiente dirección: **Hobby Press, S.A. C/ Pedro Teixeira, 8-5ª Planta. 28020 Madrid** o por fax al teléfono: **902 151 798.** Por favor, indicad en el sobre la anotación **Sección Trucos técnicos.**

REGALO SEGURO Esperamos vuestros trucos. De entre todos los que nos mandéis, seleccionaremos los mejores, que serán publicados y ganarán como premio un «Travelling Mouse» con boton central de scroll ideal para navegar en Internet.

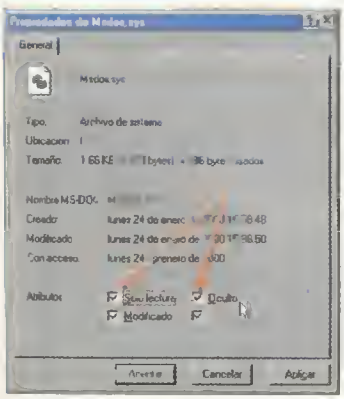
Windows 98

Acelerar el arranque y el funcionamiento de Windows 98

José Ramón Pascual (Málaga)

A continuación detallamos algunos trucos para acelerar el arranque y el funcionamiento de Windows en general:

En el arranque de Windows se produce una pequeña espera para que el usuario pueda elegir el modo de arranque, pero si se modifica el archivo "msdos.sys", que está situado en el directorio raíz "C:\", es posible reducir esa espera o eliminarla. Para ello hay que pulsar con el botón derecho sobre dicho archivo, y en el menú seleccionar "Propiedades". En el cuadro de diálogo "Propiedades de Msdos.sys" se desmarca "solo lectura" y "oculto" y se pulsa en "Aceptar".



Acelerar el arranque de Windows. En esta figura hemos señalado con unas flechas rojas la posición exacta de los marcadores del cuadro de diálogo donde se deben modificar los atributos del archivo "Msdos.sys" para hacerlo visible y asequible.

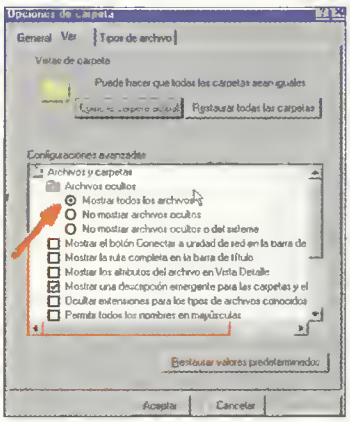
Con un editor de texto ASCII, como el Bloc de notas, es necesario editarlo y debajo de la palabra [Options] escribir una nueva línea que contenga "BootDelay=0" (sin las comillas). Se salva el archivo y se vuelve a cambiar los atributos del archivo a "solo lectura" y "oculto".

Para acelerarlo más, se puede saltar la carga del logo de Windows 98, añadiendo otra línea que ponga Logo=0. Se salva y se vuelve a poner las marcas "oculto" y "solo lectura".

Una vez realizadas las modificaciones anteriores, el contenido del archivo "Msdos.sys", en su apartado [Options] sería:

[Options]
BootDelay=0
Logo=0
BootMulti=1
BootGUI=1
DoubleBuffer=1
AutoScan=1
WinVer=4.10.1998

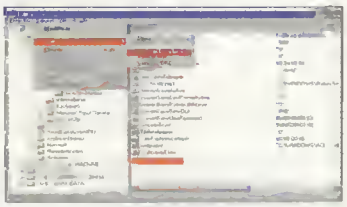
Añadir nuevas líneas. Contenido del archivo "Msdos.sys", editado con el Bloc de notas, donde hemos señalado con unas flechas rojas las nuevas líneas añadidas al archivo original.



Mostrar los archivos. En esta figura hemos señalado con una flecha roja la posición exacta del botón de radio "Mostrar todos los archivos" que hay que activar para poder hacer visible el archivo "Msdos.sys".

Para poder localizar el archivo oculto de sistema "Msdos.sys" habrá que seleccionar "Opciones" del menú "Ver" de cualquier ventana, por ejemplo del Explorador de Windows, seleccionar la solapa "Ver", activar el botón de radio y hacer clic sobre el botón "Aceptar".

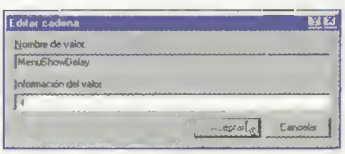
Para utilizar otro truco para acelerar el Menú de Inicio, es necesario editar el registro de Windows haciendo clic en el botón "Inicio", seleccionando "Ejecutar" y tecleando "Regedit" en el cuadro de diálogo. Posteriormente, el usuario deberá posicionarse en KEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop. Mediante la opción "Nuevo" del menú "Edición", se selecciona "Valor de la Cadena". Después se hace clic



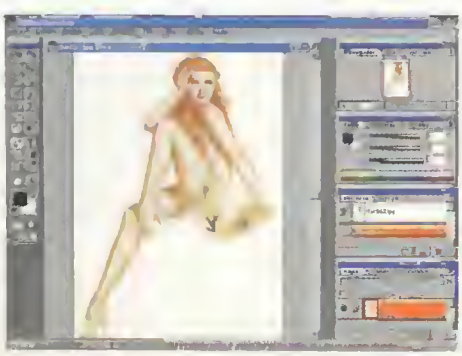
Acelerar el funcionamiento de Windows. Editor del registro donde se pueden ver las opciones de menú y la situación del nuevo valor de la cadena "MenuShowDelay".

en el nuevo valor de la cadena creado, habitualmente "Nuevo valor #1", y se pulsa la tecla "F2" para cambiar su nombre a "MenuShowDelay". Se hace doble clic en él y se pone en el campo "información del valor" el valor 1 o 0, de esta manera, el menú de inicio irá mucho más rápido.

Para terminar, más que un truco es un consejo para aumentar el rendimiento del sistema. Dicho consejo consiste en quitar imágenes de fondo en las ventanas, desactivar "Ver escritorio como página Web" e incluso quitar el gráfico que se tenga de fondo en el escritorio de Windows. Esto provocará que el sistema sea más feo o parezca menos atractivo, pero también conseguirá ser más eficiente. ■



Cuadro de diálogo. Cuadro de diálogo del editor del registro donde hay que dar el valor 1 o 0 al nuevo valor de la cadena "MenuShowDelay".



Aumentar y reducir imágenes. Figura con el programa «Adobe PhotoShop» donde se ha comprobado el aumento y la reducción de una fotografía mediante la utilización de las teclas que se señalan en este truco.

Adobe Photoshop 5.0

Atajos que aumentan y reducen imágenes

Servando Murcia (Madrid)

Para aumentar o reducir una imagen en «Adobe PhotoShop 5.0» sin cambiar su tamaño, hay que pulsar la tecla "+" o la tecla "-", respectivamente, manteniendo pulsada al mismo tiempo la tecla "Control". Al utilizar el zoom con las teclas de atajo se cambia también el tamaño de la ventana. Estos atajos no consiguen llegar a los valores máximos de ampliación ni a los mínimos de disminución, ya que no existen atajos del teclado para aumentar y reducir el valor del zoom a estos valores máximos y mínimos. ■

AMD ACCESS

Pocesador AMD K6 2 3D NOW
512Kb Coche Integrado en Placa
Placa Bose 100Mhz ATX
DIMM 32Mb SDRAM 100Mhz
HD 4.3Gb EIDE UDMA 33MB/s
CD-ROM 52X IDE CREATIVE
Sound Bloster 16 Bit Compatible PnP
SVGA BMB AGP
Monitor 15" 0.28 Digital
Caja Semitorre ATX
Disketero 3 1/2 1.44Mb
Altavoces - Micrófono
Teclado 105 leclas WIN9B
Ratón C/ Microsoft

AMD K6 3D NOW! 450	75.700
AMD K6 3D NOW! 500	80.900
AMD K6 3D NOW¡ 550	Consul

BIG RUNNER

Procesador CeleronA/Pentium II intel MMX
512Kb Cache Integrado
Placa Base BX 100Mhz ATX
Chipset Intel 440BX AGP
DIMM 32Mb SDRAM 100Mhz
HD 4.3Gb EIDE UDMA 33MB/s
CD-ROM 52X IDE CREATIVE
Sound Blaster 16 Bit Compatible PnP
SVGA BMB AGPx2
Monitor 15" 0.2B Digital
Caja Semitorre ATX
Diskelera 3 1/2 1.44Mb
Altavoces - Micrófono
Teclado 105 teclas WIN9B
Ratón C/ Microsoft

MEND 433 128KB	78.800
MEND 466 128KB	84.600
PENTIUM III 500 MMX	109.900
PENTIUM III 550 MMX	114.800

POWER SCSI

Procesador intel PII/PIII MMX2
512Kb Cache Integrado en CPU
Placa Base ASUS P2BS
DIMM 128Mb SDRAM 100Mhz/133Mhz
HD 9,1Gb U2WSCSI BOMB/s
DVD-ROM 6X/32X SCSI PIONEER
Sound Blaster 128 PCI
SVGA Matrox G-400 MAX 32MB AGP
Monitor 17" HITACHI 643 0.21 Digital
Caja Semitorre ATX Diseño
Disketera 3 1/2 1.44Mb
Altavoces - Micrófono
Teclado Multimedia W98
Ratón Logitech Pilot II

PENTIUM III 500	286.900
PENTIUM III 533 B133	288.600 PC133
PENTIUM III 550	289.900
PENTIUM III 600 B133	292.600 PC133
PENTIUM III 667	308.900
PENTIUM III 700	328.500
PENTIUM III 733B133	334.900 PC133
PENTIUM III 750	Consul

C. CADARSO, 14
PARKING GRATUITO PARA CLIENTES

Matrox 3D EMBM Ready

PRODUCTO RECOMENDADO

C/ CADARSO, 3 Esq C. San Vicente
(JUNTO PLAZA ESPAÑA)
28008 MADRID
TLF.: (91) 5476440
FAX: (91) 5474425
DELEGACION:
C/ IBIZA, 56
28009 MADRID
TEL: (91) 400 82 85
FAX: (91) 574 87 74
ENVIOS A PENINSULA Y BALEARES
GARANTÍA:
1 AÑO en equipos
3 AÑOS en mano de obra
Descuento 2,5% incluido por pago en metálico, ingreso ó t.conformado
I.V.A. NO INCLUIDO 16%
PRECIOS VÁLIDOS HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

Horario: Lunes a Viernes 10:00h a 14:00h
17:00h a 20:00h
Abierto Sábados 11:00h a 14:00h

Todas las marcas están registradas por sus respectivos fabricantes.
E-Mail: comercial@compuke.com
WWW.COMPUKE.COM

PRECIOS ESPECIALES PARA DISTRIBUIDORES
FINANCIACION HASTA 36 MESES PENÍNSULA Y BALEARES

ZX STATION 3D

Procesador Pentium II intel MMX
512Kb Cache Burst Pipeline
Placa Base IWILL Vd133+
Chipset Via 440 AGP
DIMM 64Mb SDRAM 100Mhz
HD 4Gb UDMA 33 MB/s
CD-ROM 52X IDE CREATIVE
Sound Bloster 128PCI PnP
SVGA Diamond Speedstar 16MB AGPx2
Monitor 15" 0.28 Digital
Altavoces-Micrófono
Caja Semitorre ATX Diseño
Disketera 3 1/2 1.44Mb
Teclado mecanico 105 teclas
Ratón Logitech Pilot II

MEND 433 128KB	99.900
MEND 466 128KB	103.500
PENTIUM III 500	134.900
PENTIUM III 533 B133	139.900
PENTIUM III 550	138.300
PENTIUM III 600 B133	147.800

GE-FORCE STATION

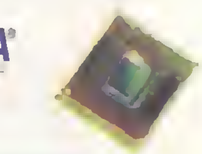
Procesador Pentium II/III intel MMX/AMD K7
512Kb Coche Burst Pipeline
Placa Base IWILL Vd133+/Gygabyte GA-7IX
Chipset Via 133Mhz / AMD 750
DIMM 128Mb SDRAM 100Mhz / 133Mhz PC133
HD 13.2Gb UDMA 66MB/s
CD-ROM 52X IDE CREATIVE
Sound Blaster Live 1024 PCI
Creative GeForce Pro 256 32MB DDRAM AGP
Monitor 17" HITACHI 610 Digital 0.22
(3 Años Garantía In-Situ)
Altavoces - Microfono
Caja Semitorre ATX Diseño
Disketera 3 1/2 1.44Mb
Teclado mecanico 105 teclas WIN95
Ratón Logitech Pilot II

PENTIUM III 500	209.900	AMD K7 500	194.500
PENTIUM III 533 B133	214.900	AMD K7 550	196.900
PENTIUM III 550	207.300	AMD K7 600	202.500
PENTIUM III 600 B133	219.900	AMD K7 650	212.900
PENTIUM III 667 B133	230.800	AMD K7 700	239.500
PENTIUM III 700	246.800	AMD K7 750	262.100
PENTIUM III 733 B133	263.900	AMD K7 800	Consul
PENTIUM III 800 B133	Consul		

AMD SOLUTION

Procesador AMD K6 2/K6 3/ K7
512Kb Cache Burst Pipeline
Placa Base IWILL XA100 Plus
Placa Base K7 AMD ChipSet
64Mb DIMM SDRAM 100Mhz
HD B 4Gb EIDE UDMA 33MB/s
CD-ROM 52X IDE CREATIVE
NVIDIA RIVA TNT/2 M64 32MB AGPx2
SOUND BLASTER 128 PCI PnP
Monitor 15" 0.2B Digital
Caja Semitorre ATX
Altavoces-Micrólono
Disketera 3 1/2 1.44Mb
Teclado Multimedia W98
Ratón C/ Microsoft

AMD K6 3D NOW! 450	97.900	AMD K7 500	129.900
AMD K6 3D NOW! 500	101.700	AMD K7 550	132.900
AMD K6 III 400	101.900	AMD K7 600	137.300
AMD K6 III 450	Consul	AMD K7 650	144.300
AMD K6 III 500	Consul	AMD K7 700	175.900



PLACAS MADRE

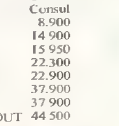
PENTIUM II/III IWILL Vd133 150Mhz BUS	14.590
PENTIUM II/III 440VIA ATX AGP USB	11 900
PENTIUM II/III ASUS P299 ZX AGP ATX	18 900
PENTIUM II/III ASUS P2B/S UWSCSI 80MB/s	49 900
PENTIUM II/III ASUS P2B/DS DUAL 80MB/s	79.900
PENTIUM II/III ASUS P3B/F ATX 6PCI	20.900
PENTIUM II/III ASUS P3C INTEL 820	Consul
PENTIUM II/III ASUS P3W-E UDMA 66 ATX	Consul
PENTIUM II/III IWILL BS 100 ATX UWSCSI	44.900
PENTIUM II/III IWILL DBS100 UWSCSI ATX DUAL	69.900
PENTIUM II/III GYGABYTE GA-BX2000 DUAL BIOS	17.900
PENTIUM II/III GYGABYTE GA-6BXD DUAL ATX	27 900
PENTIUM II/III SUPERMICRO P6SVA	14 900
PENTIUM II/III SUPERMICRO P6SBA Bx440 ATX	19 900
PENTIUM II/III SUPERMICRO P6SBU U2WSCSI ATX	79 900
IWILL XA100 Plus 512KB ATX AGP 100Mhz	12.790
ASUS P599 ATX AMD 100Mhz UDMA 66	15.900
ASUS P5A 512KB ATX AGP 112Mhz	14 900
ASUS P5AB 512KB AT AGP 112Mhz	13 900
K7 GYGABYTE ATX	Consul
K7 MSI ATX + SB 64 PCI	20.900
K7 ASUS K7M ATX VIA CHIPSET	28 900
K7 FIC ATX	19 900
820 CAPECODE AGPx4 133FSB UDMA 66	21 500 NEW

TARJETAS GRAFICAS

8MB AGPx2 Tv-Out	7.200
4MB SDRAM PCI	4.900
...ST L300VX PERMEDIA 3 32MB AGP	45.100
...ST S320/II 32MB TNT/2 AGPx4	24 900
...ST S325/II M64 32MB TNT/2 AGPx4	18.900
...ST GeForce 256 32MB AGP	36 300
...ST GeForce 256 32MB DDR AGP	49 900
...OX MILLENNIUM G-400 DUAL 16MB AGP	22.900
...OX MILLENNIUM G-400 DUAL 32MB AGP	28 900
...X MILLENNIUM G-400 DUAL 32MB MAX	36 900
...OX MILLENNIUM G-400 SINGLE 16MB AGP	20.900
...UACION G-200 8MB SDRAM MYSTIQUE	9 900
...OX MARVEL G-400 AGP	47 600
...X DVD-ROM G-200/G-400 MODULE	18.500
...ND VIPER 770 Riva TnT/2 32mb AGPx4	17 500
...TIVE SAVAGE 2000 32MB AGP/PCI	Consul
... Riva TNT72 M64 32MB AGP	14 500
...ATIVE Riva TNT/2 32MB PCI	Consul
...ATIVE GeForce Anihilator 256 32MB AGP	34.500
...ATIVE GeForce Anihilator Pro 256 32MB DDRAM	43.900
... 6600 Nvidia GeForce 256 32MB	Consul
...GE FURY MAXX 32MB AGPx4	Consul
...ODOO 3 1000 AGP	8.900
...DOO 3 2000 AGP	14 900
...DOO 3 2000 PCI	15 950
...ODOO 3 3000 AGP	22.300
...DOO 3 3000 PCI	22.900
...ODOO 3 3500 AGP	37.900
...GAMMER PROPHET 32MB AGP TV/OUT	37 900
...GAMMER PROPHET 32MB DDR AGP TV/OUT	44 500

CD-ROM/DVD-ROM

...OM CREATIVE 52X IDE	...0
...OM TOSHIBA 48X IDE	8 500
...OM ASUS 50X IDE	9 500
...TIVE ENCORE II 8X KIT	33.500
...CHI DVD-ROM 8X/40X IDE	18.900
...EER DVD-ROM 6X/32X SCSI	21.900
...EER DVD-ROM 10X/40X IDE	Consul
...IBA DVD 8X/40X IDE	Consul
...TOR 40X SCSI	14.600



MODEM

ZOLTRIX 56KB EXT V90 BLUE	6.900
ROCKWELL 56KB INT PCI	4 900
SUPRA 56KB Pro PnP INT	5 900
SUPRA 56Kb Pro PnP INT	7.900
SUPRA 56Kb Pro PnP EXT	11.900
SUPRA 56KB Pro PnP EXT USB	11 900
SUPRA 56KB Pro Memory 2MB EXT	14.900
US ROBOTICS 56KB EXT	10 900
US ROBOTICS 56Kb/ MESSAGE PRO	18.900
US ROBOTICS 128Kb INT RDSI	7 900

GRABADORAS

PHILIPS 460 4X/4X 32X IDE	30 900
DELTA 4X/4X/20X IDE RETAIL	28.500 NEW
PANASONIC 8X/20X SCSI	28.900
TEAC 6X/24X SCSI	29.200
TEAC 8X/24X SCSI	34.900
HP 7510e 2X/2X/6X EXT	41.900
HP 8210e 4X/4X/6X USB	48 900
HP 9110i 8X/4X/32X IDE	44.900
HP 9210 SCSI 8X/4X/32X	54.900
YAMAHA 8424 8X/4X/24X SCSI INT	39.500
YAMAHA 8424 8X/4X/24X IDE INT	36.900
PLEXTOR 8X/2X/20X SCSI	44.500
PLEXTOR 8X/4X/32X IDE	41.900
PLEXTOR 12X/4X/32X SCSI	54.900
RICOH 6X/4X/24X IDE	33.800

PLEXTOR

DISCOS DUROS

HD 4,3Gb IDE ULTRA ATA	13 590
HD 6,4Gb IDE ULTRA ATA	14 900
HD 8.4Gb IDE ULTRA ATA	16.500
HD 10.2Gb IDE ULTRA ATA	17 700
HD 13,2GB IDE ULTRA ATA	19.900
HD 20,1GB IDE ULTRA ATA	27.900
HD 13 1GB IDE 7200RPM UDMA 66	24 900
HD 20,4GB IDE 7200 UDMA 66 IBM	29 900
HD 28GB IDE 7200 BARRACUDA	44.500
HD 4,5Gb U2WSCSI IBM	28.900
HD 9,1Gb U2WSCSI QUANTUM	41.900
HD 18.2Gb U2WSCSI IBM	69.900
HD 9 1GB U2WSCSI CHEETAH	67.900
HD 50GB U2WSCSI BARRACUDA	158.500
HD 9.1GB U2WSCSI QUANTUM	44.900
CAJA EXTERNA HD WSCSI	12.500
CAJA EXTERNA HD IDE C/VENTILA	2.900

SONIDO

JBL

S B. 128 PCI	3.600
S B. Live Value PCI 1024	8.400
S B. Live Platinum	32.900
CREATIVE PC WORKS FPS1000	10.400
CREATIVE PC WORKS FPS2000	28.900
CREATIVE DESKTOP THEATRE 5 1 DTT2500	35.900
MAXI SOUND ISIS STUDIO	43.900
MAXI SOUND FORTTISSIMO	7.500
ALTAVOCES MAXI FLAT SPEAKERS 2.0	5 900
ALTAVOCES MAXI FLAT SPEAKERS 2.1	8.900
ALTAVOCES LOGITECH SOUNDMAN GI	5 450
ALTAVOCES LOGITECH SOUNDMAN XI	11.700
ALTAVOCES LOGITECH SOUNDMAN X2	16 500
ALTAVOCES JBL MEDIA 100 6W CANAL	8.500
ALTAVOCES JBL MEDIA 200 10W CANAL	13 900
ALTAVOCES JBL MEDIA 2000 15W CANAL	17 700
SUBWOOFER JBL MEDIA 2000 35W	19.900
ALTAVOCES TEAC POWER MAX 120W	3.900
ALTAVOCES TEAC POWER MAX 240W	5.500
ALTAVOCES TEAC POWER MAX 500W	9.900

MONITORES

15" SVGA 0 28 N E. Digital	19.900
17" SVGA 0.28 N.E. Digital	29.900
15" TARGA 0.28 Digital	20.900
17" TARGA 0.28 Digital	34.900
19" TARGA 0.26 Digital	53.900
17" HITACHI CM610 0.22	37.900
17" HITACHI CM643 0.21	59.900
17" HITACHI CM650 0.21	55.500
19" HITACHI CM766 0.21	77.900
19" HITACHI CM769 0 21	99.500
19" HITACHI CM761 0.21	88.900
21" HITACHI Cm811+	134 900
21" HITACHI Cm813+	156.300
21" HITACHI Cm815+	211 300
15" HITACHI TFT CML 150X	168.600
15" SONY A100 Digital	33.500
15" SONY E100 Digital	36.800
17" SONY E200 Digital	62.900
17" SONY A200 Digital	53 900
19" SONY PST400 0.25 Digital	107 500
19" SONY F400	152.600
15" EIZO F35 0.28 Digital	58.500
17" EIZO F520 0 28 Digital	69.900
19" EIZO T68 0.25 Digital	139.900
17" LG FLATRON 775 FT	44.500
17" LG FLATRON 795 FT+	56.900

MICROS

PENTIUM III 500	48.900
PENTIUM III 533 133	Consul
PENTIUM III 550	54.900
PENTIUM III 600	59.900
PENTIUM III 600 133	59 900
PENTIUM III 650	82.200
PENTIUM III 667 133	Consul
PENTIUM III 700	99.900
PENTIUM III 733 133	Consul
PENTIUM III 750	Consul
PENTIUM III 800	Consul
MENDOCINO 400 128KB	11.900
MENDOCINO 433 128KB	13.900
MENDOCINO 466 128KB	17 900
AMD K6 450 3D NOW!	9.600
AMD K6 500 3D NOW!	14.900
AMD K7 500	33 500
AMD K7 550	34.900
AMD K7 600	41 900
AMD K7 650	48.500
AMD K7 700	84.500
AMD K7 750	99.900
AMD K7 800	Consul
AMD K6 3 400	13 500
AMD K6 3 450	Consul

C. SCSI

INITIO UWSCSI PCI	12.900
IWILL SCSI PCI	5.500
IWILL 2930U PCI ULTRA SCSI	9 900
IWILL 2935W PCI UWSCSI	13.900
IWILL 2935LVD U2WSCSI	19.900

REDES

ETHERNET COMBO ISA	2.700
ETHERNET COMBO PCI	2.200
ETHERNET PCI 100Mps	2 900
HUB 8 PUERTOS RJ45	7.900
HUB 16 PUERTOS RJ45	14.900
HUB 8 PUERTOS 100Mps	14 900

IMPRESORAS

EPSON STYLUS 440	14 900
EPSON STYLUS 660	18.900
EPSON STYLUS 760	32.900
EPSON STYLUS 860	39 900
EPSON STYLUS 900	62.900
EPSON STYLUS 1160	74.300
EPSON STYLUS 1520	79 900
EPSON STYLUS PHOTO EX	54 900
EPSON STYLUS PHOTO 750	40 900
EPSON STYLUS PHOTO 1200	67 900
HP 610C	13 990
HP 710C	20 250
HP 720C	24.500
HP 815C	27.500
HP 880C	36.700
HP 882C	46.900
HP 895C	39 500
HP 970C	49 500
HP OFFICEJET 710	79 900
HP LASERJET 1100	54.900
CANON/LEXMARK	Consul
CABLE BITRONIC PARALELO	590

SCANNER

SCANMAGIC 600 USB	9 800
SCANMAGIC 1200P	9.900
SCANMAGIC 1200USB	13.900
SCANMAGIC 9636S	14.900
SCANMAGIC 1200A3	23 900
HP 3200 C	15.900
HP 3300 C USB	19.900
HP 5200 C USB	39.900
HP 6100 C	Consul
HP 6250 C	61 100
EPSON PERFE 1200U/S	39 900
AGFA SNAPSCAN 1212 USB	15.900
AGFA SNAPSCAN 1236 SCSI	29.900

MEMORIA

SIMM 32Mb EDO	7.500
DIMM 32Mb 100Mhz	6.500
DIMM 64Mb 100Mhz	9 900
DIMM 128Mb 100Mhz	18.900
DIMM 128Mb 133Mhz	21.900
DIMM 256Mb 100Mhz	49.900
DIMM 256MB 133Mhz	64 900

TECLADOS/RATONES

CORDLESS DESKTOP ITOUCH	16.800
CORDLESS DESKTOP PRO	17.800
INTERNET KEYBOARD	6.900
ITOUCH KEYBOARD	9.900
CORDLESS MOUSEMAN WHEEL	6.900
MARBLE MOUSE	4 300
CORDLESS WHEEL MOUSE	7.600
MOUSEMAN WHEEL	6.900
MICROSOFT ELITE KEYBOARD	3 900
MICROSOFT INTELLIMOUSE	2.900

CAMARAS DE VIDEO

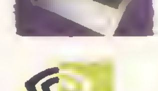
LOGITECH QUICKCAM EXPRESS	[illegible]
LOGITECH PRO REFRESH	25 800
LOGITECH VC P.P/USB	14 600
LOGITECH QUICKCAM WEB	13.900
CREATIVE WEBCAM III	12.900
CREATIVE WEBCAM Go,	24 600

VARIOS

DISKETERA LS120 IDE	11 200
ZIP 100MB IDE INT	10.700
ZIP 100MB EXT P PARALELO	16 900
ZIP 250MB IDE INT	18.500
ZIP 250MB EXT P PARALELO	24.500
CLICK¡ 40MB PCMCIA	32.900
AVERMEDIA TV CAPTURE W TXT	10.900
AVERMEDIA TV PHONE W/TXT	13.900
AVERMEDIA MV-300	33.900
MIRO PC TV + TXT MANDO	11 500
MIRO DC-10+	35 900
MIRO DC-30+	84 900
CAJA SEMITORRE ATX	4 900
CAJA SEMITORRE ATX DISEÑO	6 900
CAJA SEMITORRE TRANS iMAC	7 900
CAJA SEMI SUPERMICRO ATX	15 900
CAJA TORRE ATX	8 900
VENTILADOR AMD K6	990
VENTILADOR AMD K7	1 900
VENTILADOR P-II/III	1.900
VENTILADOR CAJA	1.900
VENTILADOR HD	1 900
CREATIVE NOMAD II Mp3 PLAYER	Consul

ENTRETENIMIENTO

WINGMAN 4 PORT USB	8.500
WINGMAN 7 PORT USB	14.600
WINGMAN ATTACK	3.400
WINGMAN EXTREME DIGITAL 3D	6.800
WINGMAN FORCE	16.900
WINGMAN FORMULA	12.900
WINGMAN FORMULA FORCE	21 500
WINGMAN GAMEPAD	4.300
WINGMAN GAMEPAD EXTREME	7.600
WINGMAN GAMING MOUSE	6.900
WINGMAN INTERCEPTOR	8.500
WINGMAN THUNDERPAD	1 650



nVIDIA.
GeFORCE 256

Internet

Cómo enviar e-mail falsos y cómo detectarlos

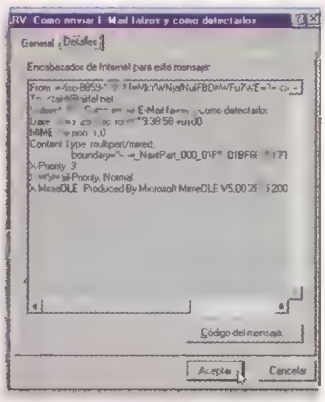
Luis Pérez Meliá (Valencia)

Para enviar un e-mail "falso", es decir, con una dirección de origen inexistente o simulada, hay que efectuar los siguientes pasos:

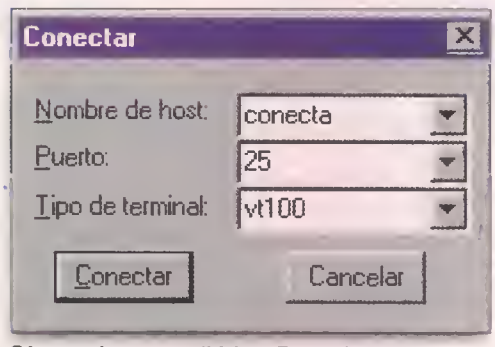
- En "Inicio", seleccionar "Ejecutar", escribir "telnet" (sin las comillas) y pulsar el botón "Aceptar".
- Una vez dentro de la ventana "telnet", hay que pinchar en el menú "Conectar" y seleccionar "Sistema remoto...".
- En el nombre de host es necesario poner el dominio que se quiere utilizar para enviar el e-mail, no se puede hacer con todos los servidores, ya que algunos han sido mejorados para que no pueda realizarse esta operación.
- En el puerto se pone "25", ya que este es el puerto que utilizan los servidores por defecto para enviar y recibir e-mail. En tipo de terminal se deja lo que hay puesto: "vt100".

Una vez rellenadas todas las casillas, se activa conectándose con el servidor. Cada vez que se realice algo, el ordenador dará una confirmación de lo que el usuario ha hecho. Para ver las opciones existentes es necesario pulsar "help" y Enter. Entre las opciones se encuentra la denominada "mail". Para decirle por qué dirección queremos pasar se escribe, por ejemplo, mail from: luis@dominio.com

Para indicar a quién se le quiere mandar el mensaje se escribe, por ejemplo, rcpt to: trucos.pcmania@hobbypress.es



Cómo comprobar un e-mail falso. En esta imagen el usuario puede ver reflejado un cuadro de diálogo estándar con los detalles de las propiedades de un correo electrónico como ilustración del truco para la detección de e-mails falsos.



Cómo enviar un e-mail falso . En esta imagen se puede ver la ventana de "telnet" y el cuadro de diálogo a rellenar, antes de conectarse a la Red, para poder enviar un e-mail "falso".

Esta opción es posible que tarde un poco, ya que comprueba que existe la dirección.

Una vez realizadas todas estas opciones, se escribe lo que va ha ser el cuerpo del e-mail. Para ello es necesario escribir "data" y a continuación todo lo que se quiera incluir en el mensaje.

Para finalizar el documento es necesario escribir un punto en una fila aparte, es decir:

[enter], [punto], [enter]

Para finalizar se escribe "quit" y el mensaje habrá sido enviado con una dirección que no es la nuestra. Para comprobar si han enviado un e-mail falso sólo hay que pinchar con el botón derecho del ratón sobre el mensaje, pinchar en "propiedades", pulsar "detalles" y se obtendrán todos los detalles necesarios de la persona en cuestión. ■

Windows 98

Cómo hacer que el modem marque más rápido

Carlos Marín (Madrid)

Para conseguir que el modem marque más rápido tan sólo hay que seguir los siguientes pasos:

- Hacer clic en "Mi PC".
- Hacer clic en la conocida opción "Panel de Control".
- Hacer clic en "Modems".
- Hacer clic en el modem y en el botón "Propiedades"
- Hacer clic en la solapa denominada "Conexión y en el botón "Avanzada...".
- En el diálogo "Configuraciones adicionales" es necesario escribir la siguiente línea: S11=50.
- Hacer clic sobre los sucesivos botones "Aceptar" hasta llegar de nuevo al "Panel de Control". ■

Marcar más rápido. Secuencia de cuadros de diálogo a seguir hasta llegar a "Configuraciones adicionales" donde hay que introducir el nuevo valor.

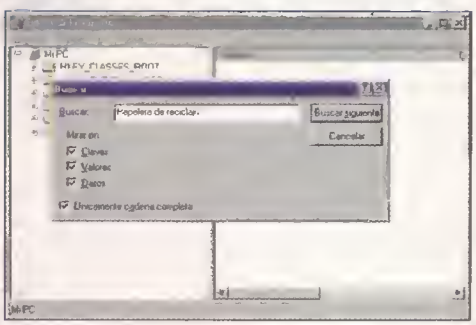
Windows 98

Cómo cambiar el nombre de la papelera de reciclaje

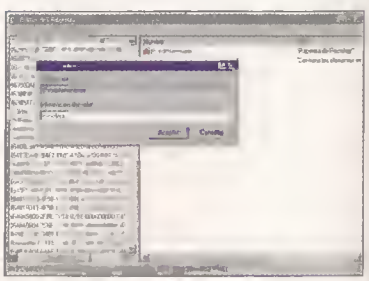
José Robledo (Palamós)

A diferencia del icono Mi PC, que se le puede cambiar el nombre, la papelera de reciclaje no permite cambiarlo, pero hay un truco para poder hacerlo.

Primero hay que ir al Registro del sistema de Windows 98 haciendo clic en "Inicio", seleccionar "Ejecutar" y, en el cuadro de diálogo que aparece, teclear "Regedit". Posteriormente, elegir la opción "Buscar" del menú "Edición" (o pulsar al mismo tiempo la tecla "Control" y la letra "B") y escribir el nombre actual de la papelera, probablemente "Papelera de reciclaje". En los datos que aparecerán en la ventana del registro se hace un doble clic sobre "(Predeterminado)"En el nuevo cuadro de diálogo se introduce el nuevo nombre dela papelera de reciclaje y se pulsa en "Aceptar".



Cambiar el nombre de la papelera de reciclaje. Cuadro de diálogo del editor del registro donde se introduce el nombre actual de la papelera de reciclaje.



Introducir el nuevo nombre de la papelera. Cuadro de diálogo del editor del registro donde se introduce el nuevo nombre que le vamos a dar a la papelera de reciclaje.

Se cierra el Registro y se reinicia Windows para que la papelera aparezca con la nueva denominación que se le ha dado. ■

TBWA

XXL

Se buscan pobladores

pobladores.com

Apúntate gratis a Internet 902 020 222.

Todo sobre el modem

Un elemento fundamental a la hora de trabajar con Windows es sin duda el modem. El dispositivo que permite la conexión de un PC a la línea telefónica es ahora mismo la puerta para entrar en Internet y disfrutar de todo lo que la Red puede ofrecer a cualquier usuario de un compatible. Pero como cualquier otro dispositivo conectado a un ordenador, el modem tiene su secretos. En estas páginas se descubren alguno de ellos.

Texto: FCO. JAVIER RODRIGUEZ MARTÍN

Existen dos tipos fundamentales de modems: los internos y los externos. Ambos están conectados a la placa base del PC por medio de puertos de comunicaciones. Una de las grandes diferencias existentes entre los modems externos e internos es que los primeros suelen mostrar información sobre la transmisión de datos en forma de "leds" o pequeños indicadores luminosos. Algunas de las siglas de estos "leds" poseen su propio significado:

- **CD (Carrier Detect).** Detectar Línea. Este led muestra si la conexión responde.
- **AA (Automatic Answer).** Respuesta Automática. El modem responde a todas las llamadas hasta que se reinicie.
- **OH (On Hook).** Conectado. Muestra la disponibilidad del modem para conectar.
- **SD (Send Data).** Enviar Datos. Indica si el modem está enviando datos.

- **RD (Receive Data).** Recibir Datos. Cuando se enciende esta luz, significa que el modem está recibiendo datos.

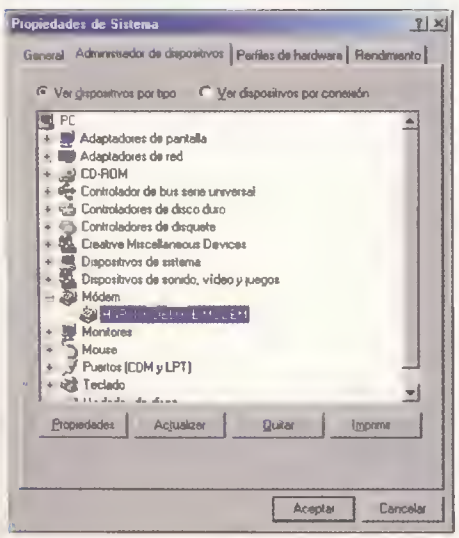
De cualquier forma, la mayoría de los modems, una vez activos o cuando se encuentran en proceso de envío o recibo de datos, muestran un icono en la parte derecha de la barra de tareas que puede servir, o bien para comprobar únicamente el estado de la conexión y el número de bytes enviados y recibidos, o bien para mostrar, además, algunos de los detalles que exhiben los "leds", dependiendo del modelo de modem.

1 Un caso especial de modems para Windows 9x: los modem HSP

Los modem HSP cuentan con la ventaja de ser más baratos que los convencionales DSP. Ello se debe a que el trabajo de codificación y decodificación de los datos los realiza la CPU del ordenador, pues no disponen de un procesador que se encargue de esa labor.

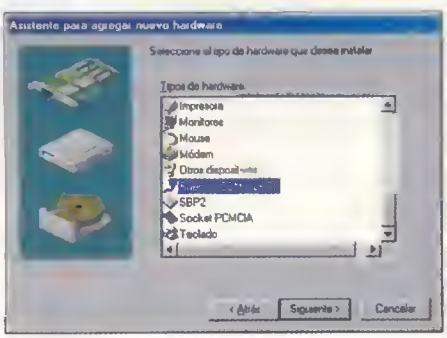
1.1 Rendimiento en función del sistema

Un caso especial son los denominados modems HSP –Host Signal Processing–, ya que utilizan para su funcionamiento las capacidades del procesador del ordenador en el que se hayan instalado, ya que no poseen chip propio, como ocurre con los modems con tecnología DSP y además sólo funcionan con el sistema operativo Windows 95 o superior. Esto significa que el rendimiento de un modem HSP es proporcional al rendimiento del sistema en el que se trabaja, y a la cantidad de recursos libres con los que se cuenta. De esta forma, se apreciará un descenso en la velocidad de transmisión de datos a medida que se trabaja con más de una aplicación al mismo tiempo en un ordenador con este dispositivo. Para comprobar si se posee uno de estos modems, simplemente hay que dirigirse al Administrador de dispositivos de Windows y verificar el nombre del modem.



1.2 Engañar al sistema con un puerto virtual

La instalación de los modems HSP en Windows es ligeramente diferente al del resto de estos dispositivos, ya que antes hay que instalar un puerto virtual desde el Asistente para agregar nuevo hardware –agregar puertos COM y LPT; se suele utilizar el puerto COM4–. Más tarde, habrá que agregar los drivers o controladores del modem, suministrados por el fabricante.



Aunque parezca increíble, algunos modems HSP dan problemas si se instalan junto a determinadas tarjetas de vídeo. De hecho, se han registrado casos en los que la conexión se corta de forma inesperada si la tarjeta de vídeo está configurada para mostrar un número de colores superior a 256, es decir, color de 16 o 24 Bits. Para solucionar este problema se ha propuesto añadir la siguiente línea al archivo SYSTEM.INI, en el apartado "Display":

[Display]
BusThrottle=1

Si la sección [Display] no existiera, habría que crearla editando el archivo SYSTEM.INI con cualquier editor de texto y añadir el comando "BusThrottle". Si este comando ya existe, pero muestra un valor diferente al 1, habría que cambiarlo.

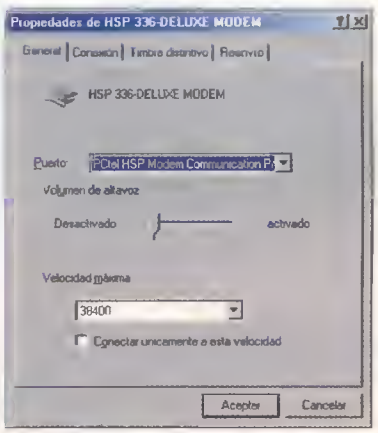
2 Cómo comprobar si el modem "vive"

Cuando intentamos realizar alguna conexión, en ocasiones nos encontramos con la duda de si el modem funciona o no. Después de comprobar que los cables están bien puestos, es preciso saber si el aparato no está estropeado.

2.1 Verificar si por el altavoz se escucha ruido

Existen varias formas de verificar si un modem está bien instalado y responde a los comandos específicos del ordenador. La mayoría de los modems disponen de un altavoz mediante el cual se puede escuchar el sonido de la línea telefónica y el sonido de los datos que emite este dispositivo a la hora de conectarse a la Red. Estos sonidos son un buen indicativo para comprobar que existe línea y que el modem funciona con perfecta normalidad.

Para escucharlos, hay que dirigirse a la solapa denominada "General" que se puede encontrar en las propiedades del modem instalado y mover el control deslizador conocido como "Volumen del altavoz".



2.2 Hacerlo desde MS-DOS

Existe otra forma de abrir el puerto del modem directamente desde MS-DOS para cerciorarse de que el modem se comunica con la línea telefónica. Desde Windows 95/98 se abre una sesión MS-DOS –Inicio/Programas/MS-DOS– y se introduce en el símbolo de sistema el comando ECHO ATDT >COMx. Donde COMx es el puerto que se está comprobando. Por ejemplo, si el modem está instalado en el puerto COM1, habrá que introducir ECHO ATDT >COM1. Si se escucha el tono de marcado telefónico, el puerto responde perfectamente. Para cancelar el tono, hay que introducir: ECHO ATH >COMx

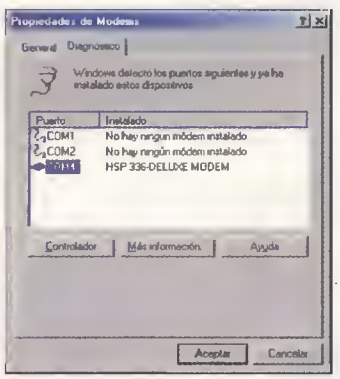
El puerto no se cerrará hasta que se cierre la sesión MS-DOS, tecleando el comando Exit.

Si lo que desconoce a priori es el puerto al que está conectado el modem se puede utilizar otro comando de DOS: MODE COMx:9600,n,8,1

Donde de nuevo x es el puerto que se quiere verificar y 9600 es la velocidad de conexión. Si, por ejemplo, el puerto COM1 no se encuentra disponible o no tiene un dispositivo conectado, se recibirá un mensaje de error del tipo "Nombre de dispositivo no válido". Si por el contrario el puerto COM1 funciona, se recibirá un mensaje como "COM1:9600,N,8,1" o "COM1:9600,N,8,-".

2.3 La pestaña de Diagnóstico en Windows

Otra forma para comprobar si un modem está bien instalado y funciona con normalidad consiste en abrir el Panel de control, seleccionar Modems, pulsar dos veces sobre el modem para abrir sus propiedades y seleccionar la solapa "Diagnóstico". En esta solapa se encuentran listados los puertos detectados por Windows, incluido al que pertenece el modem. Tras marcar el puerto, se pulsa el botón "Más información", y después de esperar unos segundos mientras el sistema comprueba el puerto, se obtendrá una tabla con todos los datos que certifican el buen funcionamiento del dispositivo.



Si después de la breve espera aparece una tabla en blanco o una lista de errores, será necesario revisar las conexiones físicas del modem y los parámetros de conexión al puerto, en el Administrador de dispositivos. ■

Ruido de ventanas

¿Entenderá Windows nuestra escritura?

Es un sueño que el ordenador sea capaz de reconocer nuestra escritura, además de nuestra voz. Este segundo tema está prácticamente logrado hoy, pero el primero es una utopía que Microsoft es posible que convierta en realidad en breve.

Microsoft se ha embarcado en un proyecto dirigido a la futura creación de programas que entiendan la escritura humana. Esta noticia, a priori, no tiene nada de espectacular, ya que en la actualidad algunos dispositivos portátiles trabajando bajo Windows CE ya son capaces de entender la caligrafía de su usuario. Sin embargo, lo que se pretende en esta ocasión es ir un poco más allá, de forma que el sistema sea capaz de reconocer, por ejemplo, la procedencia geográfica de un usuario español. Es decir, un PC podrá determinar si el usuario procede de Asturias o de Córdoba ya que detectará su forma de escribir o expresarse. Si el proyecto se lleva a cabo según lo previsto, significará que en un futuro no demasiado lejano Microsoft dispondrá de procesadores de texto con herramientas capaces de identificar y corregir errores gramaticales que ahora pasan desapercibidos, como el laismo madrileño o las típicas "coletillas" que todo el mundo utiliza y repite una y otra vez.

Esta tecnología se está desarrollando gracias a una inmensa base de datos de escritura que en estos momentos se sigue recopilando y en la que Microsoft Research, la división de investigación y desarrollo de Microsoft, lleva trabajando más de tres años. Una vez procesados los datos obtenidos se podrán implementar como motor de nuevas aplicaciones. La pregunta, sin embargo, es: ¿veremos esta nueva generación de aplicaciones sólo en dispositivos portátiles o también se aplicará esta tecnología a futuros programas y sistemas operativos de Microsoft?

Ei System
COMPUTER SUPERSTORES

Nuestros compromisos

El Ordenador que necesitas
Fabricamos tu PC según tus necesidades. En la cadena de montaje más moderna de España y con exhaustivos controles de calidad.

Financiación a medida
Financiamos tus compras de acuerdo a tu presupuesto. Desde 3 meses sin intereses hasta 36 meses en las mejores condiciones. Además, te damos la tarjeta Ei System MasterCard sin coste para ti.

Sin moverte de casa
Enviamos tu PC a tu domicilio sin coste y te lo instalamos opcionalmente (Sólo Península).

La más amplia gama
Si no encuentras lo que necesitas, lo buscamos para ti.

Con la mejor garantía
3 años de garantía en nuestros PC's.

Completa satisfacción
Si no quedas satisfecho, te devolvemos tu dinero.

OFERTA DEL MES

PROCESADOR INTEL®
PENTIUM® III 500MHZ

149.900 +IVA

!! Llámanos e Infórmate !!

FOTO NO CONTRACTUAL

@

www.eisystem.es

Ei SYSTEM IMAGINE

Procesador Intel® Pentium® III
OIMM 128MB SORAM 100MHZ
Floppy 3.5" 1.44MB
Oisoo Ouro 13,6 GB Fujitsu ULTRA OMA
VGA ATI XPERT 2000 32MB SORAM AGP
CO ROM x52
SoundBlaster LIVE 1024 Player
Fax Modem 56k Interno
Caja Semitower ATX
Monitor 17"SONY 210 EST Digital
Allavoces Creative Four Point Snrround
(Subwoffer 320W + 4 satélilles)
Teolado PS2 W95
Ratón Microsoft USB Intellimouse
Micrófono de Sobremesa
Microsoft Windows 9B (SE)
Antivirus Viruscan OEM
Curso Multimedia Windows 9B GARBEN
LIBRO USUARIO + CO
VIOEO INSTALACIÓN Y FORMACIÓN

INCLUYE MONITOR SONY 210

INCLUYE FAX MODEM

PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 500Mhz	237.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 550Mhz	245.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 600Mhz	259.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 650Mhz	282.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 700Mhz	307.900 PTAS + IVA

Ei SYSTEM UNLIMITED

Procesador Intel ® Pentinm ® III
OIMM 64 MB SORAM 100MHZ
Floppy 3.5" 1.44MB
Oisco Onro 10,2 GB Fujitsu ULTRA OMA
VGA ATI XPERT 2000 16MB SORAM AGP
CD ROM x52
REGRABADORA X4 X4 X32
Sound Blaster LIVE 1024 Player
Caja Semitower ATX
Monitor 17" Oigital NI LR 1280
Altavooes 240W
Teclado PS2 W95
Ratón Microsoft USB Intellimouse
Miorofono Sobremesa
Microsoft Windows 9B (SE)
Antivirns Virusoan OEM
Curso Multimedia Windows 9B GARBEN
LIBRD USUARIO + CO
VIOEO INSTALACION Y FORMACIÓN

INCLUYE CD-RW

PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 500Mhz	210.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 550Mhz	217.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 500Mhz	232.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 650Mhz	254.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 700Mhz	282.900 PTAS + IVA

Ei SYSTEM ADVANCE MEDIUM

Procesador Intel® Pentium® III
OIMM 64MB SORAM 100MHZ
Floppy 3.5" 1.44MB
Oisoo Ouro 6,4 GB FujiIsu ULTRA OMA
VGA Creative 30 RIVA TNT2 VANTA B MB
CO ROM x52
SoundBlaster PCI 12B
Caja Semitower ATX
Monitor DigitalLG 55i-520i 15"
Altavoces 240W
Teclado PS2 W95
Ratón Microsofl USB Intellimouse
Micrófono de Sobremesa
Microsoft Windows 9B (SE)
Antivirus Viruscan OEM
Curso Multimedia Windows 9B GARBEN
LIBRO USUARIO + CO
VIOEO INSTALACIÓN Y FORMACIÓN

PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 500Mhz	162.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 550Mhz	170.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® PENTIUM® III 600Mhz	185.900 PTAS + IVA

Ei SYSTEM ADVANCE

Procesador Intel® Celeron™
OIMM 64 MB SORAM
Floppy 3.5" 1.44MB
Disco Ouro 6,4GB Fujitsu ULTRA OMA
VGA ATI XPERT 9B 8MB AGP SALIDA TV
CO ROM x52
Sound Blasler PCI 12B
Caja Semitower ATX
Monitor 15" Oigital LG 55i-520Si
Altavooes 100W Creative
Teclado PS2 W95
Ratón Microsoft USB Intellimouse
Micrófono Sobremesa
Microsoft Windows 9B (SE)
Antiviros Virusoan OEM
Curso Multimedia Windows 9B GARBEN
LIBRO USUARIO + CO
VIOEO INSTALACIÓN Y FORMACION

PROCESADOR INTEL® CELERON™ 433Mhz	123.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® CELERON™ 456Mhz	126.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® CELERON™ 500Mhz	132.900 PTAS + IVA
PROCESADOR INTEL® CELERON™ 533Mhz	141.900 PTAS + IVA

PRECIOS VALIDOS EN PENÍNSULA Y BALEARES SALVO ERROR TIPOGRÁFICO. IVA NO INCLUIDO. LOS PRECIOS PODRAN VARIAR SIN PREVIO AVISO.
EL LOGOTIPO INTEL INSIDE,PENTIUM Y CELERON SON MARCAS REGISTRADAS DE INTEL CORP.

MADRID
FRAY LUIS DE LEÓN 11
TEL. 91 466 65 15

GAZTAMSIDE 4
TEL. 91 549 43 42

EQUINOCCID PARK
TEL. 91 634 42 66 (MAJADAHONDA)

PARQUE ALCORCÓN
TEL. 91 621 17 66 (ALCORCÓN)

BARCELONA
GELASERT 4
TEL. 93 416 26 40

ZARAGOZA
CONCEPCIÓN SAIZ DE OTERO 14
TEL. 976 73 36 75

VALENCIA
CUENCA 62
TEL. 96 382 20 14

BILBAD
SABIND ARANA 87
TEL. 94 427 38 06

MAYOR 16-20 (LAS ARENAS)
TEL. 94 464 30 93

LA CORUÑA
FERNÁNDEZ LATORRE 51
TEL. 981 17 33 77

SEVILLA
RECAREDO 39
TEL. 664 96 72 63

MURCIA
PUERTA NUEVA 31
TEL. 666 27 25 66

VIGO
BARCELONA 22, BAJO
TEL. 666 48 61 56

902 100 302

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS

BARCELONA
C/ MONTANER, 55
TEL. 93 451 37 38

GRANADA
C/ GUILLEN DE CASTRO, 1
TEL. 958 82 27 20

CUENCA
PLAZA DE LA AJEDREA, 1
TEL. 969 23 27 06

SAN SEBASTIAN
Pº ARGEL DE EGUINIBAR, 22
C/ PRIM, 43
TEL. 943 45 06 32

BUSCAMOS DISTRIBUIDORES - LLAMA AL 91 389 83 25

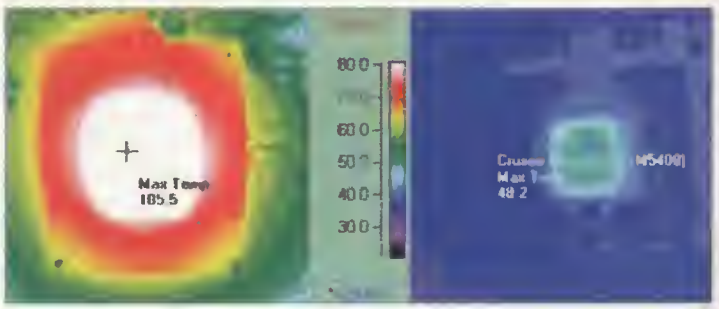
Ei System
COMPUTER SUPERSTORES

Procesador Crusoe: Linux abandona su isla desierta

Quien más o quien menos, imaginábamos un año 2000 plagado de coches voladores, robots que sirven la comida, vacaciones en el espacio y demás iconos procedentes de la ciencia-ficción. Todo ello tardará algunas décadas en llegar. Sin embargo, en los últimos años, una serie de indicios nos han ido acercando, cada vez más, a esa ansiada modernidad: Internet, los teléfonos móviles, la televisión digital... A partir de este momento, debe añadirse otro eslabón más: los procesadores que trabajan en modo software. Por fin, el náufrago Crusoe ha sido encontrado.

David R. Ditzel. Jefe Ejecutivo de la compañía Transmeta.

Procesador Crusoe TM 3120. Vendrá equipado con el sistema operativo "Mobile Linux", y se utilizará en dispositivos de acceso a Web y ordenadores de bolsillo.
Procesador Crusoe TM 5400. Su objetivo es competir con el Pentium III y equivalentes en el mercado de los ordenadores portátiles.



Calentamiento del procesador. En esta imagen puede observarse el calentamiento de un procesador "estándar" cuando reproduce una película DVD, frente al nuevo procesador Crusoe TM 5400 –en azul–. Mientras que, en el primer caso, supera los 80 grados centígrados, el micro Crusoe apenas llega a los 20 grados.

Texto: JUAN ANTONIO PASCUAL ESTAPÉ

En 1995, una nueva y misteriosa compañía florecía al amparo de ese microuniverso tecnológico llamado Silicon Valley: Transmeta. Muy poco era lo que se sabía de ella: tan sólo, que había sido creada por Paul Allen, cofundador de Microsoft, recién rota su relación profesional con Bill Gates y George Soros, un empresario multimillonario. La expectación fue aumentando cuando se incorporaron al proyecto secreto nombres de la talla de Linus Torvalds, el creador de Linux, Dave Ditzel, exingeniero de Sun y desarrollador del primer procesador RISC, así como Dave Taylor, diseñador de los juegos «Doom» y «Quake».

Los años fueron pasando, pero Transmeta no daba señales de vida. Aunque varios periodistas lo intentaron, nadie fue capaz de descubrir qué era lo que se "cocía" en su interior. Todos sus trabajadores habían firmado una cláusula en la que se comprometían a no revelar las actividades de la compañía, ni siquiera a sus familiares más cercanos. Sólo estaban autorizados a decir que trabajaban en Transmeta, y que Torvalds y Allen estaban entre los directivos. "No podías contar nada a tus familiares o amigos. Yo deseaba decirle a mi mujer cómo era mi vida en el trabajo, qué tal me había ido el día o cómo eran los compañeros con los que trabajaba, pero era imposible; lo tenía prohibido", dijo Dave Taylor, a modo de desahogo, el día de la presentación del proyecto secreto en el que llevaban trabajando cuatro años: el procesador Crusoe, la primera CPU cuyo núcleo principal, en lugar de millones de transistores, es un pequeño software, es decir, un simple programa. ¿Primeras implicaciones? Menor consumo, menos calor y, sobre todo, la espectacular posibilidad de mejorar las prestaciones del procesador mediante un pequeño parche, descargable a través de Internet. El inicio de una nueva era ha comenzado.

LOS PROCESADORES CRUSOE ESTÁN FORMADOS POR UN 25% DE HARDWARE Y UN 75% DE SOFTWARE

Una necesaria explicación

Durante más de 50 años, los usuarios informáticos han sido educados en la creencia de que el hardware es infinitamente más rápido que el software. Se trata de una ley inmutable que nunca va a cambiar. Pero en los últimos tiempos, los avances en el campo de la emulación y la optimización del software, han permitido desarrollar programas capaces de "clonar" el funcionamiento de máquinas o periféricos muy poderosos, desde tarjetas gráficas o sonoras hasta consolas o máquinas recreativas de última generación. Crusoe lleva a su máximo esplendor esta premisa, al ser capaz de emular el funcionamiento del código x86 de Intel, es decir, el mecanismo de funcio-

▸▸ Crusoe en cifras

Estas son las características técnicas oficiales de los dos primeros modelos de procesadores Crusoe.

Modelo	TM3120	TM5400
Tecnología	0.22 micras	0.18 micras
Velocidad	333-400 MHz	500-700 MHz
Caché L1	96 Kbs	128 Kbs
Caché L2	-	256 Kbs
Memoria	SDRAM 66-133 MHz	DDR-SDRAM 100-166 MHz
Memoria adicional		SDRAM
Conexión	474 BGA	474 BGA
Producción	En venta	Mediados del 2000

En pocas palabras

¿Crusoe? ¿Qué es eso?
Crusoe es el nombre de una nueva gama de procesadores diseñados por Transmeta, la empresa de Linus Torvalds, el creador de Linux, y Paul Allen. cofundador de Microsoft.

¿Procesador? ¿Quiere eso decir que competirá con el Pentium III y el Athlon?
Sí, pero únicamente en el campo de los ordenadores portátiles y los "hand-helds".

¿Qué tiene de especial?
Crusoe es una CPU que trabaja en modo software. Adapta su velocidad a la potencia requerida por cada aplicación, y es capaz de actualizarse –es decir, aumentar sus prestaciones y velocidad– mediante un simple parche, a través de Internet. Otra de sus novedades es que consume hasta 10 veces menos que las CPU tradicionales. Un portátil podrá funcionar durante todo un día sin necesidad de recargar la batería.

¿Es compatible con los programas actuales?
Sí. Utiliza una nueva técnica llamada "Code Morphing" para traducir el código x86 de Intel a instrucciones Crusoe.

¿Es rápido? Las primeras mediciones estiman que un procesador Crusoe 5400 a 667 MHz es igual de rápido que un Pentium III a 500 MHz. Este valor aumentará en un 20% a lo largo del año, gracias a las ampliaciones software.

Se dice, se comenta...

que Steve Jobs, fundador de Apple y actual presidente, recibirá 10 millones de acciones de la compañía en la modalidad "stock options", así como un jet privado Gulfstream V, en compensación por sus servicios. Jobs se retiró hace unos años, pero retomó las riendas de la empresa hace dos años y medio. Desde entonces, la cuota de mercado de Apple ha aumentado de los 2.000 a los 16.000 millones de dólares.

Steve Jobs, presidente de Apple. La cuota de mercado de su compañía ha aumentado en un 800%.

que la empresa médica Medtronic ha fabricado un sistema para que los enfermos del corazón con marcapasos puedan conectar este aparato a Internet, y enviar directamente las mediciones a su médico, sin necesidad de desplazarse a la clínica. Puesto que las revisiones médicas de estos pacientes son frecuentes, se ahorrarán molestos traslados.

que Motorola, el segundo fabricante de teléfonos móviles más importante del mundo, ha descubierto un sistema para sustituir las baterías de los mencionados teléfonos y de los ordenadores portátiles, por un compuesto líquido de metanol, un alcohol natural capaz de suministrar 10 veces más energía que los métodos actuales. El metanol, almacenado en unos diminutos depósitos, al entrar en contacto con el aire, genera electricidad. Sin embargo, el primer ordenador "borrachín" no verá la luz hasta dentro de cuatro o cinco años.

que, durante algo más de una hora, por culpa de un error informático, la compañía IBM puso a la venta en su página Web varios portátiles de la gama ThinkPad al increíble precio de 1 dólar –160 pesetas–, cuando su valor real ronda las 300.000 pesetas.
Varios centenares de visitantes se aprovecharon de la oferta. IBM ha reconocido el error, pero ha anunciado que no puede vender sus equipos a ese precio. Para decepción de los avispados compradores, que esperaban, al menos, un descuento simbólico, IBM se ha ofrecido a pagar únicamente los gastos de envío. Algunos clientes han anunciado que emprenderán acciones legales para pagar únicamente el dólar que figuraba en el precio oficial.

que la compañía SpectraDisc, creadora del fallido sistema de alquiler de un formato especial de DVD llamado Divx, quiere volver a intentarlo con un nuevo tipo de DVD capaz de autodestruirse. Este disco está formado por una sustancia química que comienza a desintegrarse cuando el láser del lector DVD lee la película. Dependiendo del grosor de la capa, el disco dura entre unos minutos y dos días. SpectraDisc pretende utilizarlo para alquilar películas DVD sin necesidad de devolverlas. Sin embargo, algunos analistas ya han criticado el sistema al tratarse de un desperdicio de tecnología y un atentado contra el medio ambiente, pues se generarían millones de DVD de "usar y tirar", imposibles de reciclar.

Las películas DVD que se autodestruyen serán una realidad a lo largo de este año.

TODOS LOS TRABAJADORES HAN FIRMADO UNA CLAUSULA EN LA QUE SE COMPROMETEN A NO REVELAR LAS ACTIVIDADES DE LA COMPAÑIA, NI SIQUIERA A SUS FAMILIARES MAS CERCANOS

namiento de cualquiera de sus procesadores, desde el 8086 al Pentium III más moderno.
Los procesadores Crusoe están formados por un 25% de hardware, y un 75% de software. El componente hardware es muy simple. Está formado por una unidad de memoria, otra de toma de decisiones, dos unidades de cálculo de enteros, otra de números en punto flotante, y un motor de bajo consumo llamado VLIW –Palabra de Instrucción Muy Larga– cuyo set de instrucciones no tiene nada que ver con el clásico x86. En lugar de eso, el hardware está rodeado por una capa de software que hace creer a los programas que están funcionando en hardware x86. Esta capa, diseñada por el creador de Linux, se denomina software "Code Morphing" o "Adaptación del Código". porque traduce las instrucciones x86 de los programas en instrucciones nativas de la capa hardware de Crusoe. La traducción se realiza sobre varios bloques de instrucciones x86 a la vez y se almacena en una memoria caché. De esta forma, sólo debe traducirse el código una vez en cada ejecución de los programas.
Las instrucciones nativas Crusoe pueden ser de 64 o 128 Bits y, a su vez, pueden contener hasta cuatro instrucciones básicas llamadas átomos. Estos átomos se ejecutan en paralelo. Todos juntos forman una molécula cuya composición determina la forma de dirigir los átomos que la componen a las distintas unidades funcionales. Este sistema simplifica la ejecución de los programas. Crusoe es compatible con todos los sistemas operativos –Windows 95/98, Windows 2000, Linux–, y ejecuta las decenas de miles de aplicaciones existentes en la actualidad. Puesto que el software "Code Morphing" es independiente del hardware, puede ampliarse fácilmente para aumentar su rendimiento o, incluso, soportar otras arquitecturas. ¿Una misma CPU que ejecute progra-

TRANSMETA

La firma Transmeta. Aglutina a exdirectivos de Microsoft, Sun, id y al creador de Linux, Linus Torvalds.

Crusoe™

Procesador Crusoe. Logotipo del nuevo procesador de Transmeta.

La [illegible] en compañía Transmeta, al completo.

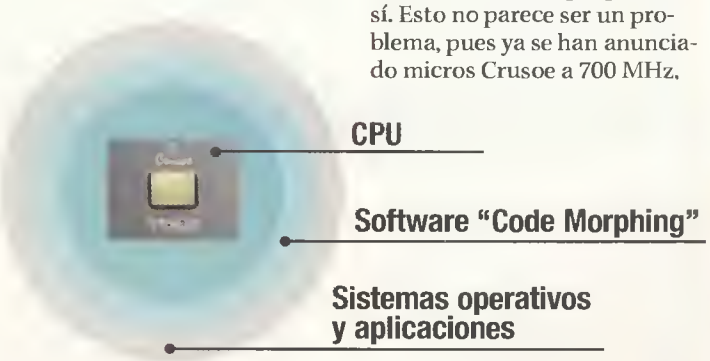
mas de PC y Mac? No es una idea descabellada...
Este enfoque ofrece dos ventajas instantáneas: la posibilidad de mejorar el rendimiento de la CPU, simplemente cambiando el software, mediante una actualización a través de Internet, y la reducción drástica del consumo y el calentamiento, ya que Crusoe sólo utiliza una cuarta parte de los transistores incluidos en los procesadores tradicionales. Puesto que la capa hardware es muy reducida, se necesita mucha menos energía para ponerla en marcha. Además, emite menos calor, lo que evita el uso de múltiples ventiladores. Esto reduce el tamaño del ordenador y el ruido. Un procesador Crusoe que ejecuta una película DVD –una de las tareas que más energía consume– se calienta a tan sólo 48 grados centígrados, mientras que un procesador convencional aumenta hasta los 105 grados. Esta es la razón por la que Crusoe será utilizado, en un primer momento, en ordenadores portátiles y dispositivos de conexión a Internet. El hecho de que consuma menos, permite que las baterías del portátil duren más. Para alargar aún más el ciclo de vida, se ha implementado una técnica llamada LongRun, capaz de ajustar la velocidad de reloj y el voltaje al instante, en función de la aplicación que se está ejecutando. Si el programa es una base de datos compleja o una aplicación de diseño gráfico en 3D, Crusoe funciona al máximo de su capacidad. Pero, si el programa ejecutado es un simple procesador de textos o una utilidad sencilla, de forma automática, reduce la velocidad de reloj y el voltaje, pues no necesita toda la potencia para escribir una simple carta. Cada vez que se reduce la velocidad en un 10%, el consumo baja un 30%. Según Transmeta, LongRun es capaz de "aprender", a medida que se pone en marcha la misma aplicación varias veces, ahorrando cada vez más energía.

LINUX PORTATIL ES UNA NUEVA VARIANTE QUE ADAPTA EL SISTEMA OPERATIVO PARA TRABAJAR SIN LA PRESENCIA DE TECLADOS, RATONES O DISCO DURO

Para acabar de redondear el pastel, los modelos Crusoe destinados a dispositivos de conexión y navegación a Internet, como las tabletas Web o "Web Pads" y los "hand-helds", incorporarán una nueva versión de Linux, desarrollada por el padre de la criatura, llamada "Mobile Linux" o, como se conocerá en España, Linux Portátil. Esta nueva variante adapta el sistema operativo para trabajar sin la presencia de teclados, ratones o disco duro. De hecho, el propio Linux Portátil se almacenará en una memoria Flash-ROM. Soporta el uso de pantallas sensitivas e, incluso, es capaz de reconocer la escritura manual realizada sobre la propia pantalla con un lápiz especial. Además, almacena los ficheros en un formato propio comprimido, para ahorrar espacio, y es capaz de ejecutar programas tan complejos como los utilizados en cualquier ordenador de sobremesa. Como cabría esperar, todas estas innovaciones serán ofrecidas a la comunidad Linux mediante el clásico sistema de código abierto, para que cualquier programador pueda realizar sus propias modificaciones.

Prestaciones

La teoría formulada en la presentación del procesador, ofrece unos resultados prácticos muy interesantes. Al tratarse de una CPU que trabaja en modo software, puede mejorarse y ampliarse sin demasiado esfuerzo. Y, lo que es mejor, los usuarios podrán acceder a las mejoras de forma gratuita o a un precio reducido, en comparación con los varios miles de pesetas necesarios para cambiar de procesador.
La técnica "Code Morphing" asegura la compatibilidad, al 100%, con todos los programas existentes. El único hándicap de esta emulación radica en la necesidad de destinar una parte de la potencia de la CPU para traducir el código x86 a instrucciones Crusoe, perdiéndose para la ejecución del programa en sí. Esto no parece ser un problema, pues ya se han anunciado micros Crusoe a 700 MHz.



El funcionamiento de Crusoe. Se apoya en tres capas interdependientes: la CPU, el software "Code Morphing", encargado de emular las instrucciones x86 de Intel, y el software externo, es decir, los sistemas operativos y las aplicaciones.

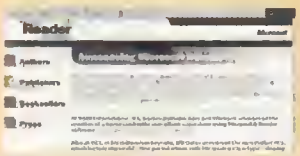
Teknodiccionario

JPEG 2000

Actualización del clásico algoritmo de compresión de ficheros gráficos, recién aprobada por la ISO. Utiliza unas funciones matemáticas llamadas "wavelets", en lugar de las clásicas transformaciones Fourier, para aumentar la compresión hasta un 25%.

Microsoft Reader

Nuevo software diseñado para leer en la pantalla del ordenador, portátil o dispositivo "e-book", un libro convertido al formato electrónico. Emplea la tecnología ClearType para mostrar tipos de letra ultraclaros, de manera que la vista no se fatigue. Incorpora marcador de páginas, anotaciones y diccionario. Planeta será la primera editorial española que utilice "Microsoft Reader" para vender los libros electrónicos en castellano.



E-Zine

Proviene de la expresión inglesa "Electronic magaZINE". Se llama así a cualquier revista electrónica publicada en red, casi siempre en Internet. La mayoría de las revistas y periódicos disponen de una versión electrónica, con sus contenidos más importantes. También existen revistas que se publican únicamente on-line.

QNX

Versión especial de UNIX –competidora de Linux– que se caracteriza por su rapidez y compactibilidad, ya que puede almacenarse en un chip.

QNX. Se trata de una versión especial de UNIX que pretende instalarse en electrodomésticos de acceso a Internet.

http://www.batch-pc.es

Paga en 3 Meses sin intereses

Todo para tu Ordenador

Batch-Pc

Importadores y Mayoristas de Hardware

Marzo 2000

Multimedia Internet ATX

- PB I810DC100 (TAURUS)/ AQUARIUS
- 64MB DIMM SDRAM PC-100
- 8'4GB H.D. UDMA • 3,5 FD 1.44MB
- SVGA TRUE COLOR AGP
- Kit MM: CD-ROM 48X, SAMSUNG
  T. Sonido 3D PCI
  Altavoces 160W y Micróf. SM
- 15" Monitor C. Digt. NE BR SAMSUNG
- Cajo ATX • Teclodo 105t WIN 95
- Rotón Stondor PS2 y Alfombrillo
- Salidas:1P-ECP/EPP, 2S-UART 16550, USB
- Módem 56K omr

Regalo 1 AÑO Internet

AMD K6-2 3DNOW!	400MHz	97.900
	450MHz	99.900
AMD K6-III 3DNOW!	400MHz	103.900
	450MHz	115.900

97.900

(Precio orientativo al equipo MM Profesional ATX)

DISEÑADO PARA MICROSOFT WINDOWS 95

Profesional Computer

- PB A-Trend 6254M3 intel 440BX ATX
- 128MB DIMM SDRAM PC-100
- 17'0GB H.D.UDMA 66 • 3,5FD 1.44MB
- 3DFX Voodoo3 3000 16 MB
- Kit MM: CD ROM 50X
  T. Sonido YAMAHA 740, Micrófono SM,
  Altovoces 320W
- 17" Monitor C.Digt. 750s SAMSUNG
- Cojo Semi ATX • Teclodo Multimedio
- Rotón Logitech y Alfombrillo
- Solidos:1P-ECP/EPP, 2S-UART16550, USB
- Fax-Módem 56K-i Zoltrix

Regalo 1 AÑO Internet

Logitech

intel inside pentium III	500MHz	197.900
	550MHz	206.900
	600MHz	218.900
	650MHz	239.900
	700MHz	266.900
	733MHz	273.900

Multimedia Solución Familiar

- PB 6510 ATREND
- 32MB DIMM SDRAM PC-100
- 6'4GB H.D. UDMA • 3,5 FD 1.44MB
- ATI RAGE 2C 4MB AGP
- Kit MM:CD-ROM SONY 40X
  T-Sonido 16 Bits YAMAHA 3D PCI,
  Altovoces 80W y Micrófono SM
- 15" Monitor C. Digitol NE BR SAMSUNG
- Cajo ATX • Teclodo 105t WIN 95
- Rotón estóndor PS2 y Alfombrilla
- Salidos:1P-ECP/EPP, 2S-UART 16550
- Impresora Color Canon BJ-150

Regalo 1 AÑO Internet

intel inside celeron	433aMHz	102.900
	466aMHz	106.900
	500aMHz	114.900

SAMSUNG

39.900

SMARTJET MULTIFUNCIÓN
Impresora, FAX, Escáner Color

Monitor 17" LG Studioworks

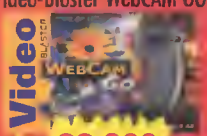
LG GoldStar

OEM

33.900

2 AÑOS GARANTIA

Video-Bloster WebCAM GO



22.900

MEMORIA DIMM 64MB
11.900

T. Sonido 1024 (OEM)

8.900

ASUS 27.900

PLACA BASE
K7-RM AMD-751+VIA-VT82C686A 200MH, AMD ATHLON, Slot-A, AGP, 3 DIMM, ATX, 3 PCI, AGP, AMR

DISCO DURO 13'6GB UDMA
22.500
3 AÑOS GARANTIA

LEXMARK Z11

Impresora Lexmark Z11

11.120

AMD Athlon 550 Mhz 37.500

ProGraphics Riva TNT2 M64 32MB AGP 13.900

HEWLETT PACKARD

PACK

34.400

Impresora HP 720 + Escáner HP 3300

TRAXDATA

145
PACK de 50 CD-R 74m

150
PACK de 30 CD-R 74m

180
Unidad CD-R 80m

MÁS PRODUCTOS en nuestro CATÁLOGO ¡Solicítalo!

PEDIDOS: 91 871 74 64 - 902 192 192

NO INCLUIDO. Estos precios son vélidos salvo error tipográfico y podrán variar sin previo aviso.

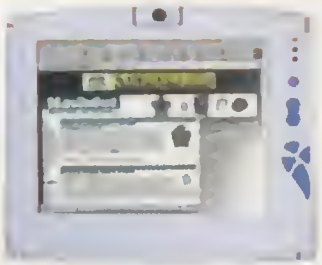
Aceptamos Tarjetas: Caja Madrid, VISA, MasterCard y 4B. Pedidos por Tel. con VISA.

Envíos a la Península 900 Ptas hasta 10kg

10 Días de prueba en componentes y accesorios*
*Informate de los condiciones en tu tiendo.

¡SI QUIERES MAS, PASA LA PÁGINA Y...

902 192 192 (91 871 74 64) C/ Cabo de Trafalgar 57-59 • Alcalá de [illegible] 91 888 84 61 C/ Gran Canal 1 • Alcobendas 91 663 77 67 C/ Alicante 2
[illegible] C/ Doctor Corracido 34-36 • [illegible] 91 305 51 56 C/ Orión 1 • Barcelona 93 452 55 26 C/ Casanova 31-Bajo • Castellón C/ Sidra Vilarraig 18-Bajo • [illegible] 949 21 20 30 C/ Toledo 14
[illegible] (Vizcaya) 94 480 61 15 C/ Zubiko Enparantza 8 • Las Rozas 91 710 41 67 C.C.BurgoCentro II, L-54 • Lleida 973 72 70 10 C/ Baró de Maials15 • Málaga 952 30 89 35 C/ Don Cristian 14
[illegible] 91 544 12 30 -Metro Moncloa- C/ Fdez. los Ríos 85 • 91 435 72 10 -Metro Goya- C/ G. Pardiñas 19 • [illegible] (Barcelona) 93 757 86 14 C/ Alemanya 50-52 • [illegible] 91 664 34 47 C. Comercial C/ 2 Mayo, 27
[illegible] (León) Avda. Compostilla 44 • Pto. Sta. María (Cádiz) 95 687 22 08 Avd. del Ejército, Loc. 6B • Sabadell (Barcelona) 93 725 1500 C/ Narcís Giralt 10 • [illegible] C/ Alfonso IX 8-16
[illegible] 91 669 71 04 C/ Nazario Calonge, 13 - L. 5 • [illegible] 942 24 16 70 C/ Camilo Alonso Vega, 26-Bajo • Santiago Compostela (A Coruña) C/ Santiago de Chile, 20 • [illegible] 95 458 36 13 C/ San Florencio



Los dispositivos autónomos. Estos dispositivos de acceso a Internet serán los primeros en utilizar el Crusoe.

cuando los portátiles actuales apenas llegan a los 500 MHz. Las primeras mediciones estiman que una CPU Crusoe 5400 a 667 MHz ofrece un rendimiento similar a un Pentium III a 500 MHz. Este valor aumentará en un 20% en los próximos meses, gracias a las ampliaciones software.

El hardware reducido y la tecnología LongRun convertirán a los ordenadores portátiles en verdaderos equipos autónomos, pues no habrá que recargar las baterías cada pocas horas, como ocurre en la actualidad.

El modelo 3120, por ejemplo, consume una media de 1 vatio, frente a los 10 vatios de un Celeron convencional. Incluso dispone de un modo "sleep" que apenas gasta 20 milivatios.

EL MODELO CRUSOE TM 5400 COMENZARÁ A FABRICARSE A MEDIADOS DE AÑO, CON VELOCIDADES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 500 Y LOS 700 MHZ

por lo que es posible dejar el portátil encendido y continuar el trabajo semanas después.

Precisamente, el día anterior a la presentación de Crusoe, la compañía Intel anunció su nueva tecnología SpeedStep, capaz de reducir el consumo utilizando técnicas similares a LongRun, pero el valor, según el micro utilizado, nunca baja de los 6 vatios, es decir, seis veces más que Crusoe. Un portátil equipado con el micro de Transmeta puede funcionar a pleno rendimiento durante todo un día.

Por último, al disponer de menos transistores y calentarse menos, puede utilizarse en equipos más pequeños, equipados con menos ventiladores y, por tanto, más silenciosos.

Los primeros modelos

El 19 de enero, Transmeta anunció los dos primeros modelos de Crusoe. La versión TM3120, ya en producción, vendrá con el sistema operativo Linux Portátil. Funcionará a velocidades comprendidas entre los 333 y los 400 MHz, y será utilizada en "hand-helds", tabletas de navegación, y demás periféricos básicos de conexión a Internet. El modelo más avanzado, Crusoe TM 5400, comenzará a fabricarse a mediados de año, con velocidades comprendidas entre los 500 y los 700 MHz. Utilizará Windows y estará encaminado al mercado de los portátiles. Los micros están siendo fabricados por IBM. Crusoe TM5400 costará entre 18.000 y 45.000 pesetas, mientras que el modelo 3120 rondará las 10.000 pesetas –precio de los fabricantes–. Los primeros portátiles Crusoe costarán alrededor de las 200.000 pesetas.

El único punto negro de Crusoe es el, de momento, escaso apoyo de los fabricantes de ordenadores. David Ditzel asegura que, al menos, una docena de ellos ya está trabajando con los chips, pero sus productos se irán anunciando en meses venideros. La empresa Diamond ha sido la primera en presentar un "WebPad" equipado con un micro Crusoe. Se trata de una pequeña tableta que se conecta a Internet, sin necesidad de cables, y ofrece, gracias a Linux Portátil, todas las prestaciones de navegación y gestión de correo presentes en los ordenadores de sobremesa. También se especula que compañías de la categoría de Sony o NEC pronto harán anuncios similares.

Lejos de ofrecer más de lo mismo –más velocidad, pero también mayor consumo–, Transmeta ha puesto en el mercado un procesador revolucionario, con unas posibilidades futuras insospechadas. Si los fabricantes responden a las expectativas y se deciden a incorporarlo a sus equipos, el binomio AMD-Intel, pronto se convertirá en un trío. Los usuarios serán los primeros beneficiados. ■

PARA SABER MÁS

Página Web de Transmeta: www.transmeta.com
Página Web del procesador Crouse: www.crouse.com

▸▸ Lo mejor y lo peor del mes

:-) Lo mejor

▸ El Museo de Arte Moderno de San Francisco ha organizado un concurso anual, premiado con ocho millones de pesetas, para dar a conocer los trabajos artísticos publicados en Internet. Cada vez son más las instituciones y empresas que ven en la Gran Red una forma inmejorable de ampliar horizontes para aplicar las técnicas tradicionales de la cultura, a un medio tan novedoso como es la comunicación audiovisual on-line.

▸ Con el descriptivo apelativo de "Canal Solidario", acaba de inaugurarse un útil portal que recoge, en una única página Web, todas las noticias, propuestas, campañas y demás acciones relacionadas con las actividades solidarias no-gubernamentales, es decir, las populares ONGs. En este lugar también se ofrecen bolsas de trabajo, consejos sobre la mejor forma de ayudar, así como una tienda solidaria cuyos ingresos van a parar a los más desfavorecidos. Una página de visita obligada para cualquier navegante con conciencia crítica. Su dirección es: www.canalsolidario.com

Página Web "Canal Solidario". Ofrece toda la información relacionada con las ONGs.

:-(Lo peor

▸ Tom Wolfe, considerado por los expertos como uno de los escritores que mejor ha retratado en sus novelas la sociedad del siglo XX, ha criticado duramente la instalación de ordenadores e Internet en las escuelas. El autor de "La Hoguera de las Vanidades" cree que es necesario restablecer el orden y los clásicos valores educativos anteriores a la revolución tecnológica. Según parece, el escritor olvida que los males de la Humanidad siempre provienen del mal uso que se hace de la tecnología, y no de la tecnología en sí. En España mueren al año 6.000 personas en accidentes de tráfico.
¿Deberían prohibirse los coches?

▸ La guerra fría entre Taiwán –país independiente– y China –que lo considera una provincia rebelde– sube enteros a medida que pasan los meses. A las maniobras militares y los desfiles de misiles nucleares chinos, Taiwán antepone otro arma mucho más barata, pero igual de letal: los virus informáticos. Fuentes diplomáticas taiwanesas han anunciado que disponen de más de mil virus preparados para "tomar al asalto" los sistemas de comunicaciones chinos.

Virus. Con la proliferación de los virus informáticos, las compañías que fabrican antivirus tienen el futuro asegurado.

Las ciberguerras o el ciberterrorismo ya son considerados tanto o más peligrosos que los métodos de aniquilación o extorsión convencionales. Durante el mes de enero, el presidente Clinton anunció una partida presupuestaria de 2.000 millones de dólares para combatir estas dos amenazas.

...ENCUENTRA LO QUE BUSCAS!

Marzo 2000

Capturadora TV
+Radio +Teletexta
+Videoconferencia
+Control-Remota

9.500

LG
Monitor **17"**
FLATRON 795FT+
58.900

Escaner 9600 Direct
True calar, R.O.: 300x
600ppp / R.I.: 9.600x9.600
8.600

VP7010LS3F
IDE, Latch-Lack / Swich-/
3*Fan (3 Ventiladores)
2.900

VP-10KPF
IDE. Hace extraible el
disco dura.
2.900

TREND
26.900
Tarjeta Harmony 6000 6 altovoces y amplificador

CD-ROM
50x
8.500

CYCLONE
QUALITY CONNECTIONS
3.900
Tarjeta PCI USB puerta interna

PLACA BASE
P3C2000, ATX, 100-133
Mhz, intel 820, 5PCI, 1
ISA, amr, AGP pro, 4x2x,
4DIMM, ATA 66
28.700

Zoltrix
Mini Cinema DVD
Booster Card
5.900

SAN HAWK
Fuente de Alimentación AT 230W
2.500

ALTAVOCES
600W
Caja de madera
6.900

TARJETA de VIDEO
AGP-6600 GeForce 256
32MB
39.900

TRAXDATA
Incluye ReGrabadora IDE
Traxdata 4432 Plus, Software
de grabacion Nero 1.3.3
(español) Manual
Rotulador especial cd,
Cables, 1 CD-R Traxdata,
CD-RW Traxdata.
32.900

Re-Grabadora
CD-RW 4x4x32 IDE

Dual-Batch
VDA-9900
P.II 400MHz, 64MB, 6'5GB
TFT 14"calar DVD
378.900

Panda Antivirus
PLATINUM
Proteccion para todas las
vias de entrada del PC.
10.900

Con Memoria DDR
3D PROPHET
49.900

SAMSUNG
YEPP
Audio MP3
64MB
42.900

Win 95 Multimedia con **HOT KEY**
y reposa muñecas
3.900

Teclado Win 95 Infrarrojos
5.900

Teclado NewTouch Logitech
2.900

Dale a tu Pc, lo que te pida.

http://www.batch-pc.es

•Alcalá H[illegible] 91 888 84 61 C/ Gran Canal 1 •Alcobendas 91 663 77 67 C/ Alicante 2 •Almeria C/ Doctor Carracido, 34-36 •[illegible] 91 305 51 56 C/ Orion 1 •Barcelona 93 452 55 26 C/ Casanova, 31-Bajo
•Castellón C/ Sidro Vilarroig 18 •Guadalajara 949 21 20 30 C/ Toledo 14 •Las [illegible] (Vizcaya) 94 480 61 15 C/ Zubiko Enparantza B •Las Rozas 91 710 41 67 C.C.BurgoCentro II, L-54 •[illegible] 973 72 70 10 C/ Baró de Maials,15
•[illegible] 952 30 89 35 C/ Don Cristian 14 •Madrid [illegible] 91 435 72 10 (Metro Goya) C/ G. Pardiñas 19 •[illegible] 91 544 12 30 (Metro Moncloa) C/ Fdez. los Ríos, 85 •[illegible] (Barcelona) 93 757 86 14 C/ Alemanya, 50-52 •Montalbo 91
64 34 47 C. Comercial C/ 2 Mayo, 27 •Ponferrada (León) Avda. Compostilla 44 •Pto. Sta. Maria (Cádiz) 95 687 22 08 Avd. del Ejército, Loc. 6B Sabadell (Barcelona) 93 725 1500 C/ Narcis Giralt 10 •[illegible] C/ Alfonso IX 8-16
•San Fernando de Hen. 91 669 71 04 C/ Nazario Calonge, 13 - L. 5 •Soatondo 942 24 16 70 C/ Camilo Alonso Vega, 26-Bajo •Santiago Compostela (A Coruña) C/ Santiago de Chile, 20 •Sevilla 95 458 36 13 C/ San Florencio 4

CENTRAL: Arganda del Rey 902 192 192 (91 871 74 64) C/ Cabo de Trafalgar 57-59 Prox. Aperturas: - [illegible] - Pozuelo

IVA NO INCLUIDO. Estos precios son validos salvo error tipografico y podran variar sin previo aviso.

La VOZ hecha

SOFTWARE DE RECONOCIMIENTO DE VOZ:

Hablar al PC, sueño de toda una época, es hoy una realidad. Comodidad, salud, rapidez... muchas son las razones que, cada día, ponen los programas de reconocimiento de voz en un mayor número de PC.
Dragon Systems es todo un clásico en este tema, con un buen nivel de aceptación por parte de los usuarios, y que, al iniciarse el milenio, ofrece una nueva versión, la 4.0, de su producto estrella: «Dragon NaturallySpeaking» en sus cuatro categorías: Essentials, Standard, Preferred y Professional.

Texto: SONIA G. PEREDA

Hasta hace relativamente poco tiempo, la posibilidad de comunicarse con una máquina no pasaba de ser un sueño. Los que vimos "2001, una odisea del espacio" sólo podíamos pensar que aquello era ciencia-ficción. Pero lo cierto es que ya estamos en el 2000, con muchos menos incidentes de los esperados, y al menos parte del sueño de Stanley Kubrick se ha hecho realidad (para todo lo demás sólo queda un año de plazo): hoy por hoy, ya es posible comunicarse con un PC. Y aunque la respuesta de la máquina siga siendo un sueño, ya nos entiende con un grado elevado de perfección. La desaparición del teclado y el ratón está cada vez más cerca. Los programas de reconocimiento de voz no se limitan ya al simple dictado de un texto, sino que permiten controlar el PC. Las posibilidades que ofrece esta tecnología son muy interesantes. Cada vez está más perfeccionada y, cuando consigamos que el ordenador entienda todas y cada una de las palabras que pronunciamos, el tiempo ganado (por muchas pulsaciones por minuto que se consigan con un te-

texto

LA INTERACCIÓN ENTRE HOMBRE Y ORDENADOR

clado) será considerable. Acelerar la escritura puede ser una de las razones del empleo de un programa de este tipo, aunque no es la única. Dejar de lado el "síndrome del teclado", conjunto de molestias musculares originadas por su uso y cuya realidad ya no se pone en duda, puede ser otra. Sin hablar de los colectivos, minoritarios pero importantes, de minusválidos para los que este sistema es una puerta más que se abre...

Los tiempos en los que los programas de reconocimiento de voz exigían del usuario un-habla-de-estilo-robótico, entrecortada y a sacudidas, limitando la gramática al estilo "Sioux" han quedado atrás. Los programas modernos entienden con mayor facilidad frases enteras, leídas o dichas de corrido, exigiendo, eso sí, una vocalización clara.

Las bases

Como la inteligencia artificial no está todavía al alcance del usuario doméstico, queda claro que cuando hablamos al micrófono, el ordenador no entiende lo que le decimos, ni siquiera oye palabras o frases. Lo que percibe es una secuencia continua de sonidos, entre los que selecciona una serie de patrones de sonido comunes o fonemas.

A partir de dos grandes fuentes de datos –los acústicos y los de lenguaje–, el programa hace coincidir los fonemas con palabras.

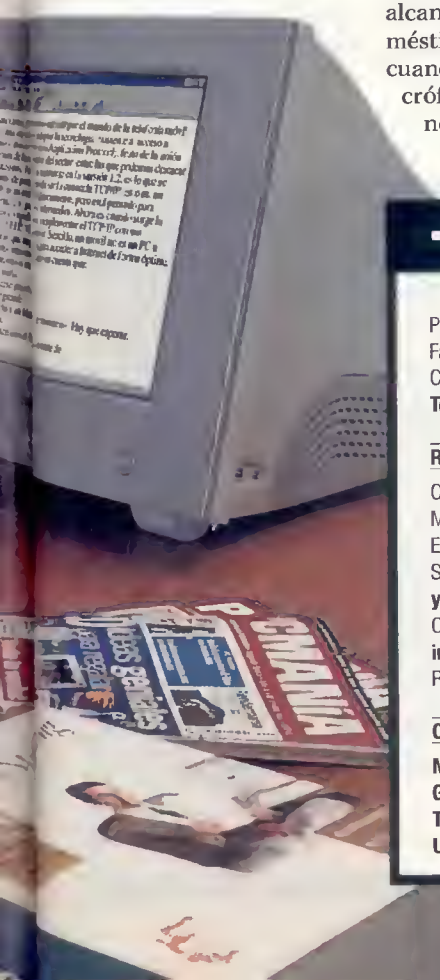
Para ser capaz de elegir las palabras que más se acercan a lo que ha oído, los datos acústicos son comparados con los patrones de sonido que componen las diferentes palabras. Pero esto no es suficiente, hay palabras que se parecen entre ellas por su pronunciación, devolviendo un sonido idéntico: aquí es donde entran en cuenta los datos de lenguaje. Estos últimos permiten al programa analizar la frecuencia con la que las palabras aparecen en castellano, solas o en combinación con otras, de manera que sea posible poder determinar lo que es más probable que se haya dicho.

LOS PROGRAMAS MODERNOS ENTIENDEN CON MAYOR FACILIDAD FRASES ENTERAS O LEÍDAS, EXIGIENDO UNA VOCALIZACIÓN MUY CLARA

El programa debe habituarse a la pronunciación del usuario, pero también a su estilo, para aprender con qué frecuencia utiliza cada uno determinadas palabras, ya que todos tenemos, no sólo un vocabulario limitado por nuestro conocimiento de la lengua, sino también un entorno de trabajo propio, que nos lleva a utilizar de manera reiterativa lo que, a fin de cuentas, es un reducido número de palabras.

Las reglas del juego

Existen unas cuantas reglas básicas que hay que tener en cuenta a la hora



→ Dragon NaturallySpeaking Essentials V.4

Precio **10.900 ptas.**
Fabricante **Dragon Systems**
Contacto: **Sales & Marketing Partners Spain**
Tel. 932 371 208

REQUISITOS MÍNIMOS

CPU **Pentium II 266 MHz**
Memoria RAM **48 Megas**
Espacio en disco **160 Megas**
Sistema operativo **Windows 95, Windows 98 y Windows NT 4.0**
Otros **Tarjeta de sonido o sistema de audio incorporado 16 Bits**
Recomendado **Conexión a Internet**

CONTENIDO DEL PAQUETE

Micrófono con auricular
Guía de introducción al manejo del programa
Tarjeta de consulta rápida de comandos
Un CD-ROM de instalación

Los pasos previos

El programa tiene que aprender a conocernos, ya que vamos a establecer con él un cierto grado de comunicación. Los pasos previos al dictado son cada vez más reducidos y cómodos de ejecutar. En el caso de «Dragon NaturallySpeaking», en conjunto no deberían suponer más de 45 minutos, dependiendo del PC disponible: a mayor velocidad de procesador y mayor memoria RAM, menos tiempo de preparación y entrenamiento.

1

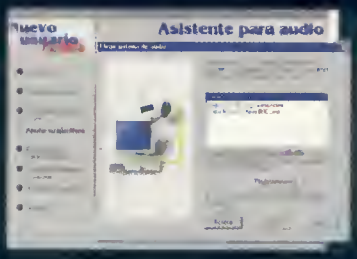
La primera vez que se inicia «Dragon NaturallySpeaking», éste pide que se cree un perfil de usuario que le permita almacenar la información necesaria para reconocer la voz.

El Asistente para crear un nuevo usuario nos guía por los pasos necesarios para llevar a cabo este preliminar.

El "modelo de voz" y el "modelo de vocabulario" que elige el Asistente para la creación del usuario dependen de la velocidad del PC y de la RAM.

2

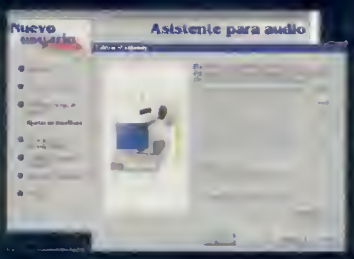
El siguiente paso será el de ajustar el hardware: tarjeta de sonido y micrófono.



El Asistente para audio guía al usuario en la tarea de elegir el sistema de audio entre los que están disponibles en el ordenador.

3

Para realizar el ajuste del volumen del micrófono serán necesario leer un texto corto.



El tiempo exigido para esta acción es mínimo, y, si hay algún problema, habrá que verificar la conexión del micrófono y volver a ejecutar el Asistente.

de ponerse a trabajar con un programa de reconocimiento de voz. Una vez puestas en práctica, es conveniente continuar empleándolas de forma regular, para hacer de ellas hábitos que consigan que el programa reconozca la voz con gran precisión. Pero lo que no hay que olvidar cuando se empieza con esta tecnología es que cambiar del teclado a la voz lleva su tiempo, sobre todo para sentirse cómodo y productivo. El peor enemigo de estos programas es la pereza, que provoca, en la mayoría de los casos, que el propio usuario edite el texto con el teclado, no dejando aprender al programa. En cualquier caso, si durante el aprendizaje resulta más fácil utilizar el teclado, se puede continuar haciéndolo (sobre todo para ciertos comandos) pero no hay que dejar de hablarle al ordenador: la recompensa acabará llegando y, con la práctica, cada vez será más natural el habla y menos necesario el teclado.

El micrófono

La importancia de la correcta posición del micrófono es esencial. Éste deberá estar colocado en la posición adecuada, lo que exige una comprobación frecuente para asegurarse de que no se ha movido de lugar. Si el número de errores cometidos por el programa es demasiado alto, se puede deber a que el micrófono esté demasiado cerca o demasiado lejos de los labios. Las inserciones indebidas de palabras como "y", "el" o "es" son debidas a que el programa interpreta cómo habla la respiración. En ese caso, hay que apartar un poco el micrófono para que no esté justo enfrente de la boca.

Con naturalidad

La manera más conveniente de hablar al programa es de forma clara y natural, semejante a la de los locutores que leen las noticias por radio o televisión. No se puede balbucear, ni unir palabras, y de poco sirve decirlas de una en una, ya que en este último caso se priva al programa de su capacidad de deducción contextual.

Ni más, ni menos

Lo más normal en una conversación es omitir palabras, ya que el interlocutor es capaz de adi-

→ Dragon NaturallySpeaking Standard

Precio **14.900 ptas.**
Fabricante **Dragon Systems**
Contacto: **Sales & Marketing Partners Spain**
Tel. 932 371 208

REQUISITOS MÍNIMOS

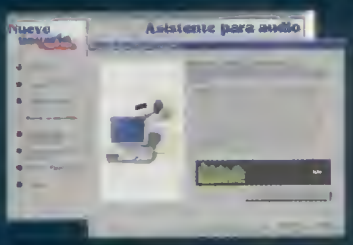
CPU **Pentium II 266 MHz**
Memoria RAM **48 Megas**
Espacio en disco **200 Megas**
Sistema operativo **Windows 95, Windows 98 y Windows NT 4.0**
Otros **Tarjeta de sonido o sistema de audio incorporado 16 Bits**
Recomendado **Conexión a Internet**

CONTENIDO DEL PAQUETE

- **Micrófono con auricular**
- **Guía de introducción al manejo del programa**
- **Manual de usuario**
- **Tarjeta de consulta rápida de comandos**
- **Un CD-ROM de instalación**

4

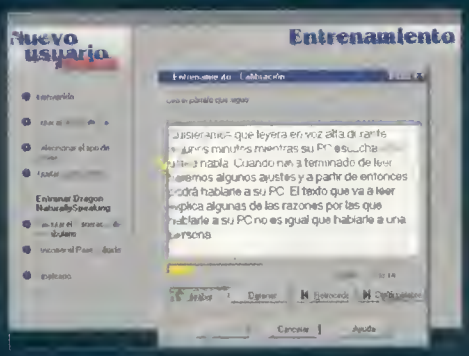
El programa tiene ciertas exigencias con el nivel de calidad del sistema de audio.



Una vez ajustado el volumen, «Dragon NaturallySpeaking» realizará la comprobación de calidad que tiene que devolver el mensaje "aceptable", por lo menos.

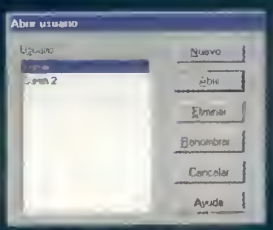
5

Por último, para completar la configuración del programa y antes de poder empezar con el dictado en sí mismo, se llevará a cabo la fase de entrenamiento. Se trata de leer al micrófono y en voz alta unos textos a elegir que propone el propio programa. Esta última etapa de entrenamiento del PC puede tardar desde escasos minutos hasta media hora, todo depende, una vez más, de la potencia del equipo. A nosotros nos llevó del orden de siete minutos.



Al leer, el programa aprende la forma en que el usuario pronuncia sonidos y guarda esta información en los archivos de voz.

6



Una de las ventajas que presenta el programa es la posibilidad de ser utilizado por varias personas desde el mismo ordenador.

«Dragon NaturallySpeaking» permite la creación de varios perfiles de usuario en un mismo ordenador. Cada uno contendrá sus archivos de voz propios, con las características de pronunciación y de vocabulario del usuario.

Una vez realizados estos pasos previos y completados con éxito, es posible comenzar con el dictado propiamente dicho.

vinar la información omitida en una frase. Como el PC no sabe deducir de esa manera, si el usuario omite palabras, el programa también lo hace. Un interlocutor "humano" ignorará los "ums" y los "esteeee" de una conversación, pero dado que el programa no es capaz de interpretar lo que es importante y lo que no, transcribirá todo lo que oiga.

Cuestión de ritmo

Pronunciar cada sílaba cuando el programa no entiende o comete errores no es la mejor solución. No olvidemos que se trata de enseñar al programa la pronunciación habitual del usuario, lo que requiere hablar a un ritmo normal de manera que las sílabas que se pronuncian por separado no sean transcritas como palabras independientes.

UNA DE LAS VENTAJAS DEL PROGRAMA ES LA POSIBILIDAD DE SER UTILIZADO POR VARIAS PERSONAS DESDE EL MISMO ORDENADOR

Ni gritos... ni susurros...

Una vez realizado el entrenamiento que requiere todo programa de reconocimiento de voz, éste se habitúa al tono de voz, por lo que no es aconsejable hablar más alto de lo normal o susurrar. Además de dificultar la comprensión del dictado, lo más probable es que se acabe con la garganta hecha polvo. Si se aplican estas pocas reglas básicas, se tiene casi ganada la partida...

Todo listo, empecemos

Lo primero que hay que hacer es iniciar «Dragon NaturallySpeaking» en el menú Inicio de Windows. El icono del micrófono aparece en la barra de tareas, en posición de espera. Para encender el micrófono por primera vez hay que hacer clic en este icono. El dictado se puede empezar en un gran número de aplicaciones («Microsoft Word», «Corel WordPerfect«, programas de correo electrónico, organizadores personales y, de forma general, casi todos los programas en los que normalmente se escribe) o en el propio programa de reconocimiento de voz. El programa siempre escribe las palabras que se le dictan en la ventana que esté activa.

En cuanto al Cuadro de resultado (pequeño recuadro amarillo que aparece al dictar) muestra cadenas de palabras parecidas a lo que el PC ha entendido mientras que el programa descifra las palabras exactas.

El programa posee su propia ventana de escritura que permite dos opciones para guardar los documentos dictados en ella: como formato de texto enriquecido o como documento de texto con la extensión txt. Este último formato se puede convertir con facilidad en un doc. de «Word».

El interés de trabajar en una ventana del propio programa viene dado

→ Dragon NaturallySpeaking Professional

Precio **121.900 ptas.**
Fabricante **Dragon Systems**
Contacto: **Sales & Marketing Partners Spain. Tel. 932 371 208**

REQUISITOS MÍNIMOS

CPU **Pentium II 266 MHz**
Memoria RAM **48 Megas (64 Megas recomendados)**
Espacio en disco **200 Megas (16 Megas adicionales para instalar Texto-a-voz)**
Sistema operativo **Windows 95, Windows 98 y Windows NT 4.0**
Otros **Tarjeta de sonido o sistema de audio incorporado 16 Bits**
Recomendado **Conexión a Internet**

CONTENIDO DEL PAQUETE

Micrófono con auricular **Guía de introducción al manejo del programa** **Manual de usuario y de creación de comandos** **Tarjeta de consulta rápida de comandos** **Un CD-ROM de instalación**

por el hecho de que permite el acceso a los comandos que le son propios, de manera que se pueden generar los archivos de voz y entrenar al programa con las opciones de buscar y entrenar palabras nuevas.

Herramientas de dictado: los comandos de voz

Ciertas frases están configuradas en el programa para que éste, al oírlas, ejecute una acción en lugar de escribir las palabras en el texto. Estas frases reciben el nombre de "comandos de voz". Para que estas frases sean interpretadas por el programa como comandos y funcionen como tales, no se deben de hacer pausas entre ellas al pronunciar las palabras que componen el comando. Sin embargo, sí que es aconsejable marcar una breve pausa en el discurrir del dictado antes de decir un comando: se facilita la comprensión del programa. Por ejemplo, al terminar un párrafo, después de haber dicho punto hay que marcar una pausa antes de decir "Nueva línea", evitando cualquier pausa entre las palabras "nueva" y "línea". Los comandos de los que dispone «Dragon NaturallySpeaking» suelen ser suficientes para resolver las situaciones usuales y permiten, no sólo, modificar, corregir y dar forma al texto, sino también controlar el PC con la voz (iniciar programas, abrir archivos, cambiar entre ventanas, abrir y cerrar menús, etc.) e incluso activar y desactivar el micrófono con el que se trabaja en el propio dictado.

La varita mágica

Además de poner atención sobre lo que se dicta, hay que tener la paciencia necesaria para enseñar al programa. Para llevar a cabo esta operación existe un comando especial llamado "Corregir eso". «Dragon NaturallySpeaking» no sabe que ha cometido un error a menos que el usuario lo corrija, con ello se consigue enseñar al programa a no volver a cometer los mismos errores. De cualquier otra manera, ya sea tachando con el comando "Tachar eso", o bien corrigiendo directamente con el teclado en el texto editado, el programa no aprenderá a reconocer el error y lo volverá a cometer.

EL PROGRAMA POSEE UN VOCABULARIO BASTANTE AMPLIO, QUE LE PERMITE RECONOCER UN GRAN NÚMERO DE PALABRAS

El comando "Corregir eso" abre un cuadro de diálogo de corrección. Este cuadro muestra las últimas palabras que «Dragon NaturallySpeaking» ha escrito en el documento. Puede tratarse de un párrafo completo, si éste se ha dictado a buen ritmo, una frase o una palabra única. Lo que muestra el cuadro es lo último que se ha dicho antes de realizar la pausa, ofreciendo opciones de corrección que se ajustan a lo que el usuario parece haber dictado. Si la frase o palabra correcta se encuentra en la lista de opciones presentadas por el programa, bastará con elegirla. Incluso en estos comandos se puede utilizar el reconocimiento de voz diciendo "elegir" y dando el número de la opción deseada, por ejemplo, "elegir dos". Por supuesto, las opciones se pueden elegir de la manera usual con un clic de ratón. Un segundo clic en el botón aceptar o decir "hacer clic en aceptar" cierra el cuadro de diálogo de corrección e introduce el texto en el documento. Puede ser que la opción correcta no se encuentre entre las propuestas en la lista, en cuyo caso se deberá introducir el texto correcto escribiéndolo con ayuda del teclado o deletreándolo, pero siempre de forma continua.

Aunque el programa posee un vocabulario bastante amplio que le permite reconocer un gran número de palabras, si se emplea un nombre propio inusual o un término de vocabulario especializado, no lo reco-

→ Dragon NaturallyMobile:

Dictar en cualquier sitio

Precio **59.900 ptas.**
Fabricante **Dragon Systems**
Contacto: **Sales & Marketing Partners Spain**
Tel. 932 371 208

REQUISITOS MÍNIMOS

CPU **Pentium 100 MHz**
Memoria RAM **16 Megas**
Espacio en disco **110 Megas**
Sistema operativo **Windows 95, Windows 98 y Windows NT 4.0**
Otros **Puerto serie DB-9 y tarjeta de sonido o sistema de audio incorporado 16 Bits**

CONTENIDO DEL PAQUETE

- **Dragon NaturallyMobile, grabadora digital portátil**
- **D. NaturallySpeaking Preferred**
- **Micrófono con auricular**
- **Cable de conexión al puerto serie**
- **Manual de usuario**
- **Dos pilas AAA**
- **Un CD-ROM de instalación**

Las versiones Preferred y Professional de «Dragon NaturallySpeaking» incluyen la opción DragonNaturallyMobile, que permite dictar a una grabadora de mano para poder transcribir luego lo que se ha dictado al ordenador, porque las ideas no vienen sólo cuando uno está en el despacho.

Para que el programa entienda que estamos transcribiendo dictado desde una grabadora, tendremos que crear un usuario para adaptarlo a esta opción. Dragon Systems ofrece una grabadora portátil digital Dragon NaturallyMobile y presenta en su página Web una lista de las grabadoras certificadas. La grabadora Dragon NaturallyMobile está específicamente diseñada para el reconocimiento del habla. Con pulsar el botón Record se puede comenzar el dictado, interrumpirlo con Pause y reanudarlo cuando se desee.

Tiene 99 carpetas disponibles para poder organizar el dictado, un altavoz para la escucha inmediata y la corrección de lo que se ha dictado y una pantalla LCD con retroiluminación que muestra el estado de la batería, de la memoria (40 minutos de habla en memoria interna ampliables por tarjeta hasta 120 minutos) y el nombre del archivo en uso.

La grabadora viene acompañada del programa «Voice It Link» que hace posible su funcionamiento con el PC, actuando como puente con el software Voz-a-texto, que convierte los archivos de voz en archivos de texto. La grabadora se conecta al PC por un cable serie suministrado. La grabadora permite seguir trabajando en los ratos "muertos" de espera (camino a la oficina, en una cita, en el aeropuerto...) sin tener que escribir en teclas diminutas y sin tener que cargar con el portátil a todas partes. Su ligereza, su tamaño (cabe en un bolsillo) y su sencillez de manejo, hacen de ella un instrumento de trabajo de lo más útil.

De tamaño reducido y manejable, la grabadora se conecta al PC por el puerto serie.

Elementos de la ventana de escritura

«Dragon NaturallySpeaking» dispone de botones de comandos específicos, como podemos ver en la ventana del programa.

1. Guardar archivos de voz. Permite guardar los ajustes realizados por el programa en la pronunciación y el vocabulario. Completa la "memoria" que el programa conserva en el perfil de usuario.

2. Entrenar palabras. Abre un cuadro de diálogo que permite escribir lo que se desea enseñar y que luego se lee hasta ser reconocido por el programa, en cuyo caso el punto se ilumina.

3. Buscar palabras nuevas. Identifica rápidamente y añade nuevas palabras, contenidas en el documento actual, al vocabulario del perfil de usuario.

4. Micrófono. Este botón es similar al de la barra de tareas: muestra si el micrófono está activado y a la escucha o en espera. Al hablar va dando lectura del nivel audio: si la barra se pone de color rojo, el volumen es demasiado alto.

5. Reproducir selección. Una vez dictado un texto se puede volver a escuchar (si el equipo tiene altavoces) para así poder apreciar los errores de pronunciación y corregir ésta en el futuro (esta opción únicamente está presente en las ediciones Preferred y Professional).

6. Corrección. Abre el cuadro de diálogo de corrección que permite corregir el texto.

Este es un ejemplo de la ventana que abre el programa para que el usuario pueda comenzar el dictado.

noce. En este caso el comando corrección, además de corregir errores, incrementa el vocabulario del programa.
En definitiva, se trata de la herramienta por excelencia, de la que se debe, al empezar a trabajar con el programa, hacer uso y abuso. El programa irá aprendiendo y el cuadro de corrección hará apariciones cada vez más esporádicas en nuestro trabajo.

Creación de comandos

«Dragon NaturallySpeaking Professional» ofrece al usuario la posibilidad de crear sus propios comandos a través de un Asistente. Los comandos pueden ser globales (se activarán en todos los programas) o de aplicación específica (sólo se activarán en un programa determinado).
Se pueden crear muchos tipos de comandos que faciliten el dictado, para acciones repetitivas como, por ejemplo, escribir una dirección de correo, una firma, enviar mensajes, etc.
El programa se acompaña de un manual que explica en detalle y con ejemplos la manera de crear comandos de estos dos tipos. Por desgracia, no está traducido al castellano. El uso del programa nos permitirá darnos cuenta de qué comandos nos conviene crear.

Algunos consejos prácticos

A la hora de decantarse por un programa de reconocimiento de voz hay que tener en cuenta varios puntos.

Es aconsejable practicar unos minutos todos los días, dictando alguna noticia del periódico, mandando un e-mail a algún amigo...

Conviene corregir concienzudamente todos los errores que cometa el programa y volver a leer el texto manteniendo el tono de voz para ver si los resultados mejoran.

No es necesario hablar fuerte ni forzar el tono de voz.

Beber de vez en cuando un poco de agua para aligerar las cuerdas vocales humedeciéndolas.

Ya lo hemos señalado: la pereza es el peor enemigo de estos programas, pero los resultados que se obtienen al cabo de un tiempo (que no ha sido nada largo) estan a la altura del esfuerzo realizado, e incluso lo sobrepasan.

Hemos podido comprobar que el hecho de estar acatarrado dificulta la comprensión al programa, que tiene tendencia a añadir sonidos que no se han pronunciado pero que son los inevitables y propios de este estado. Quizás sea mejor abstenerse de usar un programa de reconocimiento de voz con toses, carraspeos y voz "gangosa" de por medio.

Después de muchas promesas en los últimos años, parece que nos hemos acercado a lo que todos esperábamos: un programa que nos entienda y nos "obedezca".
Las perspectivas son de lo más interesantes.

CD-ROM'S EN CASTELLANO A UN PRECIO INCREÍBLE

CD Gestiones 2.995 pt
Todo lo necesario para su trabajo en Gestiones: Tratamiento de Textos, Maquetación, Hoja de Cálculo, Base de Datos, Administración, Financiera y traductor de inglés

CD COMERCIOS 2.995 ptas.
Se incluye: Facturación, Almacén, Contabilidad, Contactos, Comerciales, Pedidos y Ventas en Caja.

CD DISEÑO 2.995 ptas.
Todo lo necesario tanto para el diseño artístico como el tecnico: programas de CAD, de Rotulación de Fractales, imágenes Clip Arty programas de Diseño Artístico.

CD ENSEÑANZA 2.995 ptas.
Programas para el aprendizaje de Matemáticas, Inglés, Física, Química, Geografía y Mecanografía. Cursos de Windows, MS DOS, Lotus y Wordperfect; así como un generador de exámenes tipo test.

CD GESTORIAS 2.995 ptas.
Programas de Nóminas, Recibos, comunidades de Vecinos, Impuestos de todo tipo y etiquetas.

CD PROGRAMACIÓN 2.995 ptas.
Compiladores de Pascal, Cobol,C, Logo y Modula-2. Cursos de Basic, C y Fichero Bat, así como distintas herramientas de ayuda a la programación en todos los lenguajes así como un Antivirus de última generación.

CD JUEGOS WINDOWS 2.995 ptas.
Los mejores juegos completos de todo tipo para entornos Windows.

CD JUEGOS MS DOS 2.995ptas.
Juegos variados y de calidad para entornos MS-DOS.

CD SUPER-PORNO 2.995 ptas.
Películas eróticas reales, a todo color y de gran calidad.

OFERTA ESPECIAL:
¡PIDA TRES Y PAGUE SOLAMENTE DOS!

Pida por teléfono al 902 120 130,
por Fax al 918 960 510
o por carta a: **PRIX INFORMÁTICA**
Apartado de Correos 93
28200 S.L. Escorial (Madrid)
prix@prix.com
SOLICITE CATALOGO GRATUITO
www.prix.com

SOS Ayuda informática **(24 h.)**
Telf.: **906 421 850**

CONSULTAS Y OPINIONES A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN infografia_pcmania@hobbypress.es

La Infografía da nueva vida a la Publicidad

Son muchos los expertos que defienden que la publicidad es parte significada del nuevo arte que ha producido el siglo XX. Con la utilización de la Infografía y de la Postproducción digital que hacen los creativos publicitarios, el anterior aserto cobra más vigencia que nunca en este siglo XXI. La imagen sintética derriba los límites de la creación publicitaria y la única frontera es la imaginación.

Publicidad para la SuperBowl. Dirigible de la Fox Sports volando en dirección a la SuperBowl.

© Fox Sports

Más información en el CD-ROM

Los ejemplos de las compañías aquí presentadas disponen de una ampliación en el CD. En el artículo que en el mismo podéis hallar encontraréis explicaciones más detalladas de algunos de estos trabajos así como otros nuevos que aquí no se contemplan.

Texto: ALEJANDRO SACRISTÁN

El momento económico de euforia y crecimiento que se vive hoy en occidente supone un crecimiento de la inversión publicitaria tanto en nuestro país como en el resto del mundo. Esto, unido a la emergencia de la nueva economía, la llamada economía Internet, donde las empresas de nuevas tecnologías deben anunciarse en viejos medios como la televisión y anunciar su salida a Bolsa, como Terra o Excite, hace que las productoras inviertan cada vez más en tecnología y confíen en la imagen digital.

Por otro lado, las investigaciones en software para efectos especiales realizadas e impulsadas por la industria del cine acaban desembocando en la publicidad, que se nutre de ellas con carácter inmediato. Así, por ejemplo, todo lo que ha inventado ILM, desde el control informático del movimiento de las cámaras hasta las más sofisticadas técnicas de creación de personajes virtuales.

También las técnicas de "Matrix", como grabar una escena con decenas de cámaras en círculo para poder utilizar un fotograma de cada una de ellas y obtener así una sensación de panorámica, o un control perfecto de la velocidad de elementos 3D involucrados en la escena.

Escenarios virtuales y modelos 3D

La modelación de personajes 3D o de escenarios virtuales suele ser muy compleja y puede llevar semanas o varios meses, sobre todo en las producciones norteamericanas. Félix Bergés, experto en creación digital en publicidad de la empresa Esfera y ganador de un Goya, compara los efectos visuales en el mundo del cine y la publicidad: "el mundo de la publicidad suele ser más estresante, se trabaja en periodos muy cortos, a veces de dos semanas (...), hacer un spot suele ser más difícil técnicamente hablando, pero tienes más medios, normalmente".

Por supuesto, los rodajes de los spots se realizan teniendo en cuenta el trucaje digital que se va a hacer posteriormente, y ya es bastante común el rodaje en limbos de color azul o verde, donde los actores ruedan delante de cicloramas azules o verdes y se dirigen a seres invisibles, como en las películas. Un ejemplo es el spot de la firma de ropa Kenzo.

En los festivales publicitarios también se aprecian las modas de los efectos visuales. De repente nos encontramos con tandas de anuncios con efectos de aceleración o deceleración de objetos digitales perfectamente integrados en la escena, o vemos más y más coches o partes de coches construidos digitalmente, que no se pueden diferenciar de los reales.

© Kenzo/mac Guff Ligne

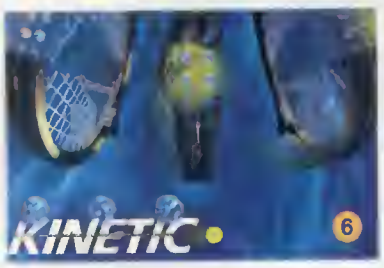
Spot realizado para la firma de ropa Kenzo. Secuencia de modelo sobre pantalla azul, tratada digitalmente e insertada entre una manada de elefantes dorados creados por ordenador.

La magia de las imágenes de síntesis en la televisión

Actualmente, los anuncios publicitarios impactan gracias a la Infografía y la Postproducción digital. A continuación señalamos algunos de los ejemplos existentes más interesantes.

Recio CB.

Esta compañía española puede presumir de contar entre sus clientes a compañías tan conocidas como Philip Morris, Smirnoff, Dunlop o Harley Davidson. Para ellas ha realizado diferentes spots, destacando uno de Marlboro para la primera y otro de una colonia para la última.



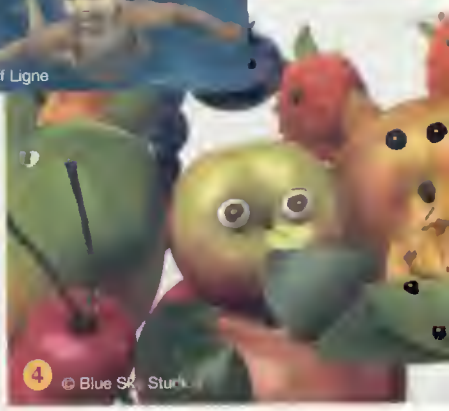
1 **Smirnoff.** Imágenes virtuales de una botella de Smirnoff emergiendo de una cascada y de las piedras megalíticas de Stongenhe, para una película estereoscópica de la marca.
3 **Marlboro.** Secuencia de animación estéreo por ordenador de la chica Marlboro explicando la colocación de gafas polarizadas para ver imágenes en tres dimensiones (sólo para formato papel).
4 **Destiny.** Imágenes virtuales de la fragancia Destiny de Harley Davidson.
6 **Dunlop.** Raquetas golpeando pelotas Dunlop.

Estrella Damm.

Otro ejemplo a destacar son los híbridos logrados con la grabación de animales reales y luego transformados en el ordenador, como el tigre del anuncio de Estrella Damm, producido por Monkey Films.

Blue Sky Studios.

La coreografía de bebés nadando bajo el agua a lo Esther Williams para la marca Evian producida por Mac Guff Ligne. Blue Sky Studios, ganadores del Oscar con su último corto animado "Bunny", han producido anuncios generando digitalmente insectos de gran realismo, divertidos personajes de frutas o mosaicos de inspiración romana que cobran vida.



1 **Bebés Evian.** Coreografía informática de bebés Evian.
2 **Animales en escena.** Maniquíta sintética del anuncio realizado por Blue Sky Studios.
3 **Modelos clásicos.** Escena en la que una mujer romana acerca su mano atraída por los suelos embaldosados del museo.
4 **Frutas digitales.** Personajes que protagonizan un spot de yogures.

SuperBowl.

Para la transmisión televisiva de más audiencia en Estados Unidos, la final de la SuperBowl de fútbol americano, la prestigiosa cadena de televisión de nombre Fox Sports, confió a Digital Dimension y a Autodesk la publicidad del acontecimiento televisivo por excelencia en USA.

1 **Película publicitaria.** Imagen sintética de la película publicitaria de la SuperBowl.
2 **Dolphin Stadium.** Imagen sintética del Dolphin Stadium de la película publicitaria de la SuperBowl.

Publicidad y nuevas tecnologías en otros medios

Renault. Simulación virtual de test de colisión del modelo Megane.

La utilización de la animación por ordenador combinada con la visión en tres dimensiones (estereoscópica) ha sido también utilizada para la publicidad de forma pionera por Renault con el lanzamiento de la línea Megane. En España, la publicidad audiovisual sale de las pantallas de la televisión y pasa a pantallas de cine o a pantallas itinerantes. Otro hito de la publicidad ha sido la primera producción publicitaria para cines IMAX, realizada por la agencia WCRS. Para anunciar el lubricante Mobil se generó una carrera de coches por un paisaje digital post-industrial de carácter surrealiste. No sería extraño ver pronto spots antes de las proyecciones en un IMAX.

Realidad virtual. Simulación virtual de test de colisión del modelo Megane.

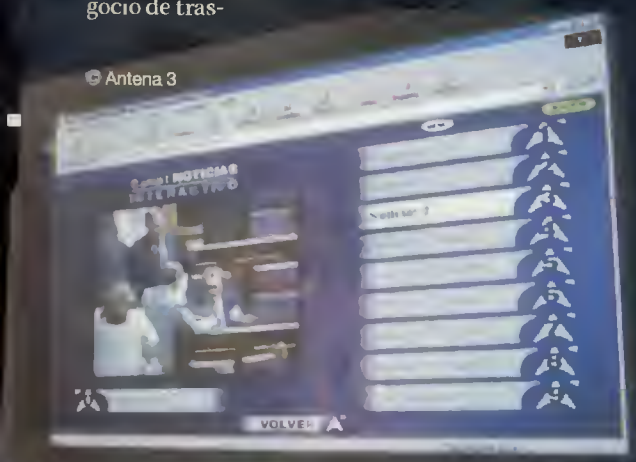
Comunicaciones

LA CONVERGENCIA TECNOLÓGICA DEL PC Y LA TELEVISIÓN EN LOS HOGARES

La emergencia de servicios digitales integrados orientados al mercado doméstico sobre banda ancha (xDSL, fibra óptica, satélite,...), va a acelerar la convergencia del PC y la TV, provocando un nuevo escenario de la sociedad de la información.

Texto: ALEJANDRO SACRISTÁN

Sobre esta cuestión, y más allá, los principales actores españoles en el campo de las telecomunicaciones, la televisión, la electrónica de consumo y la informática se dieron cita en Madrid en una conferencia-seminario de tres días de duración, organizada por el Institute for International Research. Todos reunidos en torno a la oportunidad de negocio de trasvasar los modelos económicos y tecnológicos de la industria del PC y de Internet a la televisión, o quizás no. En cualquier caso, se abre un tiempo emocionante en el que el PC va a seguir cambiando todo su entorno, pero probablemente la revolución será televisada y no está claro si la televisión "vampirizará" al PC, si serán compañeros de viaje o si ambos formarán parte de un entorno doméstico inteligente e interactivo conectado en red. Lo que es seguro es que tendremos nuevos servicios interactivos en el hogar, más videojuegos, más educación, más y mejor publicidad, televisión y comunicaciones. Veamos algunas cosas que se dijeron, sobre todo en relación con el mundo PC/Internet.

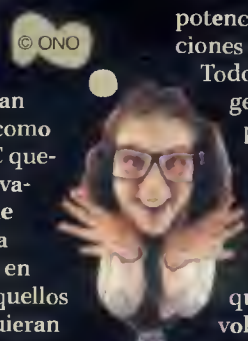


Menús de cadenas de televisión. Pantalla de los servicios de televisión interactiva de Antena 3.

¿Reconoceremos un ordenador?

Cuando ya hemos escuchado decir a Michael Capellas, presidente de Compaq, que en el futuro próximo estaremos trabajando con aplicaciones informáticas con dispositivos que hoy no reconoceríamos como ordenadores, no nos sorprende lo que oímos en la conferencia de IR. Ejemplos: el TelePC, que integra ambas tecnologías; PC más sencillos, pero disfrazados o escondidos dentro de cajas manejables con un mando a distancia o con un teléfono móvil; PC dentro de videograbadoras; o aparatos que desplazan completamente al PC en el acceso a los servicios interactivos en el hogar, de la mano de Sony, SEGA y otros nuevos jugadores.

Simplicidad o muerte



Es algo común escuchar que máquinas tan complejas como el actual PC quedarán reservadas al uso de una minoría de usuarios en las casas, aquellos que los requieran para tareas especiales, y al entorno profesional. Sin embargo, las expectativas para España son que siga aumentado su penetración, al tiempo que se pueda convertir en el complemento de la televisión y de otros electrodomésticos. Tanto el interés de las empresas que mueven este mercado como el de los propios usuarios, consiste en preservar la tecnología del PC y la potencia de las aplicaciones alrededor de éste. Todo el esfuerzo de generaciones de programadores en torno a este apreciado "aparato" y genial invento. Los principales cambios que ha traído la revolución Internet al mundo del PC ya se han producido. El PC va a quedarse pero debe evolucionar y a veces integrarse dentro de otros aparatos o interfaces (desde juguetes hasta el mobiliario).

TENDREMOS NUEVOS SERVICIOS INTERACTIVOS EN EL HOGAR, MÁS VIDEOJUEGOS, MÁS EDUCACIÓN, MÁS Y MEJOR PUBLICIDAD, TELEVISIÓN Y COMUNICACIONES

para todos

Demostraciones prácticas. Quiosco demostrador de los servicios interactivos y de televisión del Proyecto Imagenio, con soportes televisor y PC complementarios.

También debe estar atento al principal electrodoméstico que va a sufrir la revolución de la banda ancha, el televisor, como hemos visto en la Conferencia de IR. Se ha dicho que uno de los retos para el ordenador en los hogares es "¡Que no parezca un PC!". Que por supuesto no se maneje como un PC, que sea mucho más fácil de utilizar.
Siemens ha desarrollado una "caja" flexible que se llama Activy, se maneja con un mando a distancia, integra toda la tecnología de un PC porque es un PC reducido, funciona sobre Windows 98, y pronto sobre Linux, y se comunica perfectamente con la televisión y los aparatos conectados a redes en casa. Esto es un ejemplo de lo que viene.

Diálogo televisión-PC

Como dijo Javier Fernández-Amigo de Telefónica Cable en la reunión de expertos: "En el 40% de los hogares españoles se va a producir un diálogo entre la televisión y el PC, y éste puede aportar mucho a la nueva televisión interactiva a partir de Internet, se trata de aprovechar los estándares de Internet para acelerar el desarrollo de la televisión interactiva". Mientras que un correo electrónico sólo se puede escribir cómodamente en el PC, sobre la televisión sí puede aparecer una llamada de atención sobre los mensajes recibidos y leerlos sobre dicho dispositivo, mientras el programa de TV se graba en tiempo real. Quizás el PC, en un buen porcentaje de hogares, cobre nuevos bríos de su complementariedad con el electrodoméstico rey del hogar.
Simon Birrell, director de Silicon Artists, habló de la importancia de nuevas empresas como TIVO, que ha creado videograbadoras donde la cinta de vídeo se sustituye por un disco duro, y dentro de nada por un miniPC dentro del reproductor de "vídeo". "Dos consecuencias inmediatas" –anunció–, estás viendo un partido de fútbol, te interrumpe una llamada, pausas y se va grabando en el disco duro. Te reincorporas y sigues el partido donde lo habías dejado, y en los anuncios avanzas y recuperas el tiempo real. Por otro lado, las tecnologías que incorpore permitirán la televisión personalizada, las recomendaciones de programas, compras, juegos, etc.
En el diálogo TV-PC asistiremos a una complementariedad entre los dos: el entretenimiento social estará en la televisión, así como servicios interactivos de consulta rápida, mientras que la consulta larga de datos o el entretenimiento individualizado descansará más sobre el ordenador. ■

La publicidad en las comunicaciones. Imagen publicitaria de los servicios interactivos de Madritel.

Televisión en un PC. El nuevo miniPC de Siemens-Fujitsu que se entiende perfectamente con Internet y con la televisión.

Incrustación y fragmentación del PC en los electrodomésticos

En la llamada "Era Post PC" no desaparecerá el ordenador personal, sino que además de mantener su relevancia como tal, se incrustará y se hará invisible al usuario, dentro de otros aparatos a los que dotará de "inteligencia" informática. El PC también se fragmentará y sus "fragmentos" irán a parar a otros aparatos que permitirán una gestión inteligente de recursos en el hogar. Maurice Van Sabben de ONO posicionaba a su caja ONO como el centro de la Home Networking en el acceso y gestión de los servicios interactivos integrados en las casas. Bienvenida la evolución del PC

Conferencias sobre telecomunicaciones. Pedro Casals, gerente de contenidos de Madritel y Simon Birrell, director de Silicon Artists, en el Congreso Internet TV organizado por IR.

TV y PC. Francisco Carbajal y Juan López de Andersen Consulting, pronosticaron que el acceso a servicios interactivos en los hogares del Reino Unido sería compartido al 50% por los soportes TV y PC.

Suscríbete

¡ELIGE ENTRE ESTAS FANTÁSTICAS

Diseña carátulas para tus CD's con CD STOMPER

Suscríbete a PCmanía por un año (12 números) y te regalamos este innovador sistema para diseñar tus propios CD's, que en la calle te costaría 4.400 ptas. Obtendrás, de una manera sencilla, unos resultados profesionales.

1 GRATIS al suscribirte a PCmanía

12 números+CD Stomper por 11.940 Ptas.

* Sistema de etiquetado para CD's (CDR, CDRW, DVD-R, etc.)
* Requiere software Windows, Windows 95 o NT o Mac OS7
* Incluye:
1. Aplicador de etiquetas
2. El soft CD Stomper Pro
3. Manual de instrucciones
4. Paquete de 50 etiquetas para CD's, 100 etiquetas para discos Zip/Jaz y 10 cartulinas para "Jewel Case" de CD

* Para más información del producto http://www. amb-products.com

3 25% descuento

SÚPER DESCUENTO 25%

Si lo prefieres puedes suscribirte por un año a PCmanía y recibir en casa los próximos 12 números y sus 24 CD-ROMS por sólo 8.955 Ptas. (en lugar de las 11.940 habituales). ¡Paga 9 y recibe 12!

12 números por 8.955 Ptas. **¡Ahorra 2.985 Ptas!**

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA PUBLICACIÓN DE OFERTA SUSTITUTIVA. HOBBY PRESS, S.A. SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR ESTA OFERTA SIN PREVIO AVISO

Envíanos el cupón de la derecha por correo o llámanos de 9h. a 14,30h.o de 16h. a 18,30h. a los teléfonos **902 12 03 41** ó **902 12 03 42**.
Si te es más cómodo también puedes enviarnos el cupón por fax al número **902 12 04 47** o por correo eléctronico en la dirección e-mail:<**suscripcion@hobbypress.es**>

a PCmanía

OFERTAS DE SUSCRIPCIÓN!

Escanea diapositivas en tu escaner de sobremesa con DIAPOSCAN

Suscríbete a PCmanía por un año (12 números) y consigue este fantástico adaptador, que en las tiendas cuesta 9.990 Ptas.. Escanea transparencias, negativos y diapositivas de hasta 60 X 60 mm en cualquier escáner de sobremesa (1)

2 GRATIS al suscribirte a PCmanía

12 números+DiapoScan por 11.940 Ptas.

(1) Compatibla con todos los escaners de sobremesa excepto Epson 5000, 8000 y 8500.

- *** Fácil de usar sin cables ni software.**
- *** Gran calidad de imagen, ya que los cristales ópticos reflejan el 98% de la luz de tu escáner.**
- *** Universal, para todos los escaners de sobremesa (1)**
- *** Desarrollado en colaboración con el Departamento de Óptica de la Universidad Complutense de Madrid.**
- *** Para más información del producto http://www.hobbypress.com/diaposcan**

HOBBY PRESS

CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo suscribirme a la revista PCmanía por un año (12 números), al precio de (marca la opción elegida):
❑ 11.940 Ptas.* (995 X 12 números) y recibir de regalo CD Stomper (P.V.P 4.400)
❑ 11.940 Ptas.* (995 X 12 numeros) y recibir de regalo DiapoScan (P.V.P 9.990)
❑ 8.955 Ptas.* y aprovechar el 25% de descuento en el precio de suscripción

Nombre/ Apellidos ..... Fecha de Nacimiento ..... Telefono .....
Domicilio ..... C. Postal (imprescindible) ..... Provincia ..... Localidad .....

FORMAS DE PAGO

1 ❑ Talón bancario adjunto a nombre de Hobby Press, S. A. **2**o Giro Postal a nombre de Hobby Press, S.A., nº ..... Aptdo. de correos 226. 28100 Alcobendas (Madrid)

3 ❑ Contra reembolso (Solo para España) **4** ❑ Tarj Núm. ____ ____ ____ ____ ❑ Visa ❑ Master Card ❑ American Express

Fecha de caducidad de la tarjeta: ... .../.... ..../..... / Nombre del titular (si es distinto) .....

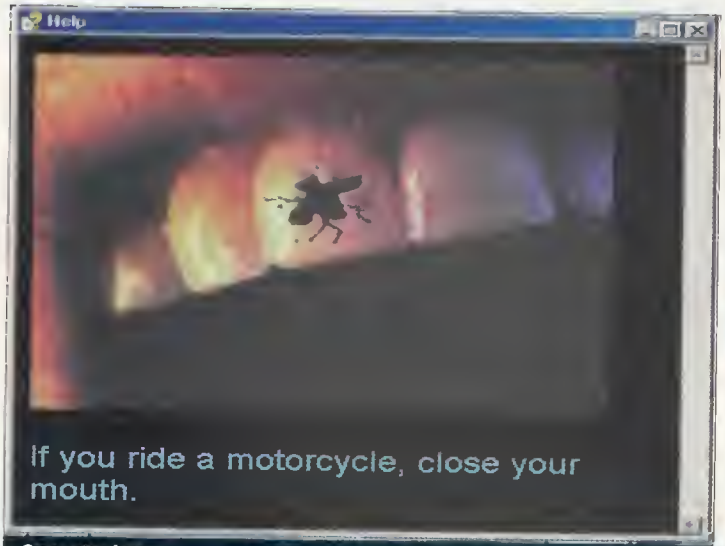
Fecha y firma

(Oferta válida para España y hasta aparición de promocion sustitutiva) (CONSULTAR PRECIOS EXTRANJERO)
Importante: independientemente de la forma de pago elegida y del volumen del pedido, se aplicarán unos gastos de envio de 300 Ptas.

A través del correo y el IRC

Desde luego, «Microsoft Outlook» ha supuesto un regalo del cielo a los creadores de software malicioso. Gracias a él no dejan de aparecer virus, gusanos y troyanos que aprovechan la funcionalidad de este cliente de correo y, en este caso, también la del sistema de Scripts de Windows y la de algunos clientes de IRC, para viajar por todo el mundo.

Texto: JAVIER GUERRERO DÍAZ



Características

Nombre The_Fly

Tipo Gusano de Internet basado en lenguaje Script

Zonas infectadas No infecta archivos, se presenta en formato CHM

Payload No es destructivo, visualiza un mensaje en una ventana

Circunstancia de activación Ejecución en el minuto 30 de cualquier hora

A destacar Se autoenvía por e-mail (mediante «Outlook») y por IRC (mediante mIRC y PIRCH)

Así llega "The_Fly"

La forma más corriente de recibir este gusano es un e-mail, cuyo asunto es el texto "Funny Thing" ("Algo divertido") siendo el cuerpo del mensaje la frase "If you ride a motorcycle, close your mouth", que traducido significa "Si vas en moto, cierra la boca". Además, el e-mail adjunta un fichero con formato de fichero de ayuda compilado CHM, de nombre "THE_FLY.CHM" y que es el que en realidad contiene al gusano. Al ser ejecutado, tratará de introducirse en el sistema, si bien su propio contenido malicioso provocará la aparición de una ventana de Internet Explorer recomendando no permitir la ejecución del software en cuestión.

En este punto se puede elegir no ejecutar el fichero, en cuyo caso el gusano no podrá entrar al sistema, pero tratará de convencer al usuario de que vuelva a ejecutarlo. Pero en esta ocasión permitiendo el funcionamiento de los elementos "no seguros" del fichero, mediante la siguiente frase: "The picture couldn't be shown. ActiveX wasn't allowed, please reload and select to use it"; lo que viene a decir, más o menos, "La imagen no pudo ser mostrada. ActiveX no fue permitido, por favor vuelva a cargar y seleccione su uso".

Si finalmente se permite la ejecución, el gusano mostrará la imagen que se puede apreciar en la fotografía situada al comienzo del artículo, quedando bien explicado el significado de la frase incluida en el e-mail.

Más información en el CD-ROM

Dentro del CD-ROM se ha incluido más información sobre este curioso virus, así como las mejores formas de prevenir su infección y propagación por los sistemas de hoy en día.

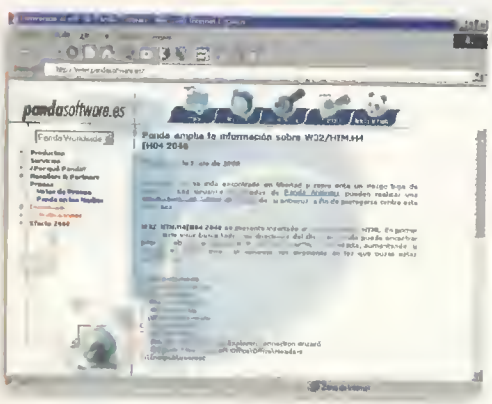
Concurso Panda

Regalamos 10 paquetes completos de Panda Antivirus todos los meses.

Envíanos el cupón que aparece en la página 188 y participa en el sorteo de diez programas antivirus de Panda.

W32/HTM.H4, un virus de HTML

Con un nombre completo tan farragoso como W32/HTM.H4[H04.2048 apareció un nuevo virus capaz de contaminar ficheros ejecutables y páginas HTML, de hecho se suele presentar en este último formato. Cuando un documento HTML infectado es abierto, el virus busca páginas Web con extensión HTM, ASP, HTT y HTML en aquellos directorios donde es usual encontrarlas, concretamente en los siguientes directorios:



Página Web de Panda Software. El virus W32/HTM.H4 borra archivos pertenecientes a «Panda Antivirus».

C:\My Documents
C:\Windows\Desktop
C:\Windows\Web
C:\Mis Documentos
C:\Windows\Help
C:\Windows\Escritorio
C:\Win2000\Web C:\Win2000\Help
C:\Program Files\Internet Explorer\Connection Wizard
C:\Program Files\Microsoft Office\Office\Headers
C:\Inetpub\wwwroot

Tras esta operación, crea un fichero de nombre [H4[h04.DLL en el directorio raiz del disco, que una vez compilado mediante la ejecución de alguno de los tres ficheros BAT que son creados (HELP.BAT, SEXYNOW!.BAT y README.BAT) pasará a ser un virus de acción directa que infecta ficheros EXE, CPL y SCR, y cuyo efecto dañino se basa en borrar una serie de archivos pertenecientes a diversos programas antivirus, como «AVPLite», «Panda» «Thunderbyte», o «Viruscan».

Troyanos 2000

Ante la llegada del año 2000, una verdadera legión de virus, troyanos y gusanos aprovecharon en su momento dicha coyuntura para hacer de las suyas, unos con la excusa de felicitar el acontecimiento y otros con la excusa de verificar el comportamiento de nuestra máquina ante el cambio de milenio, ambos bajo la apariencia de inocentes programas. Nosotros vamos a hacernos eco de dos de estos intrusos, simplemente a modo de muestra, pues la cantidad de 'malware' aparecido por este motivo ha sido enorme.

Zelu. Troyano que aparece con la excusa de comprobar el comportamiento del ordenador frente al efecto 2000.

Zelu

"Zelu" es un troyano camuflado como utilidad de comprobación de compatibilidad con el año 2000, de nombre "Chiptec Y2K - Freeware Version". La "utilidad" en cuestión va recorriendo todos los directorios del disco duro, corrompiendo todos los ficheros que encuentra a su paso e insertando en ellos las siguientes frases:

"This file is sick !
It was contamined by the radiation liberated
by the explosion of the atomic bomb."

Tras acabar el trabajo, muestra el siguiente mensaje:

"Hello !
My name is ZELU.
I'm a virus.
I detonated the atomic bomb in your hard disk.
Good-bye !"

Tras lo cual, el usuario habrá perdido todos sus datos.

Feliz

Por su parte, "Feliz" es un troyano que felicita el nuevo año con una imagen bastante siniestra. Tras hacer clic sobre el botón EXIT, el troyano borra los siguientes ficheros:

C:\COMMAND.COM
C:\WINDOWS\COMMAND\COMMAND.COM
C:\WINDOWS\SYSTEM.DAT
C:\WINDOWS\USER.DAT
C:\WINDOWS\SYSTEM.INI
C:\WINDOWS\WIN.INI
C:\WINDOWS\SYSTEM.CB
C:\WINDOWS\WIN.COM

Tras realizar dicha eliminación de ficheros, el sistema quedará inutilizado ya que, entre otras partes vitales de Windows, se lleva a cabo la eliminación de los archivos incluidos en el Registro, lo que provoca que el sistema operativo del ordenador tenga que ser instalado nuevamente.

Feliz. Con esta siniestra imagen, el troyano borra importantes ficheros del sistema.

La instalación

Después de visualizar la imagen, "The_Fly" se copia a sí mismo en el directorio Windows con el nombre THE_FLY.CHM, y en Windows\System como DXGFXB3D.DLL.
También en Windows\System crea el fichero MSJSVM.JS en cuyo interior introduce una serie de instrucciones JavaScript que posteriormente le permitirán transmitirse a otras máquinas con Internet como vehículo.
Para finalizar, introduce en el Registro una entrada que le permitirá activarse en cada inicio del sistema operativo y así poder llevar a cabo su trabajo.

Cómo utiliza Outlook

"The_Fly" pertenece a la creciente familia de virus, encabezada por Melissa, que aprovechan las capacidades del programa «Outlook» para autoenviarse a otros usuarios. El procedimiento es el ya clásico, consistente en crear un nuevo mensaje de correo, en este caso con el asunto "Funny thing", y el texto "If you ride a motorcycle, close your mouth", y adjuntar su código en la forma del archivo THE_FLY.CHM, para, por último, recorrer la libreta de direcciones del cliente de correo y enviar a todos los alias contenidos en ella dicho mensaje.

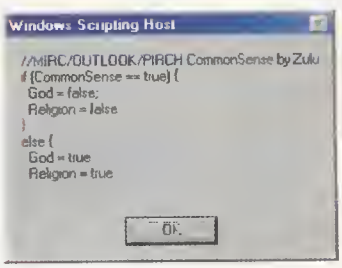
No obstante, y a diferencia de otros intrusos de este tipo, "The_Fly" utiliza el campo BCC en el e-mail, de forma que en los mensajes que se reciban no figuren el resto de destinatarios y por tanto el usuario no sea consciente de que el correo recibido pertenece a un envío múltiple.

Envío mediante IRC

El gusano también es capaz de transmitirse mediante dos de los clientes de IRC más utilizados: el "mIRC" y el "PIRCH". Para el primero, el intruso crea el fichero denominado SCRIPT.INI y para el segundo el fichero con nombre EVENTS.INI, teniendo como resultado, en ambos casos, el envío automático del gusano a todos los usuarios que accedan al mismo canal donde se encuentre el usuario afectado por el intruso.

¿Un payload con "sentido común"?

El gusano "The_Fly" lanza un payload no destructivo cuando el fichero denominado



Fichero MSJSVM.JS. Este fichero es ejecutado exactamente en el minuto 30 de cualquier hora.

MSJSVM.JS es ejecutado en el minuto 30 de cualquier hora. En definitiva, se trata de una simple ventana, cuyo aspecto se puede apreciar en la imagen superior, y en la que el autor ofrece su particular punto de vista sobre la religión, de una forma bastante original, ya que dicho mensaje está escrito a modo de pseudocódigo de programación.

Calendario virus 25 Feb. / 22 Mar.

Esta lista es una mínima muestra, ya que puede haber muchos otros virus no incluidos en ella cuya activación pueda tener lugar en este periodo de tiempo.

FEBRERO
Día 25: **Why Windows**
Día 26: **MDMA.C**
Día 27: **Peter II**
Día 28: **Zaphod**
Día 28: **Sunday-2**

MARZO
Día 1: **Microprox**
Día 5: **Michelangelo II**
Día 9: **Hellgate**
Día 14: **Arale Goku**
Día 15: **Amoeba.2367**
Día 22: **Past 3**

Ficheros de ayuda poco fiables

Al parecer, el formato de los archivos de ayuda de Windows es tan versátil y potente que puede ser utilizado por virus y troyanos para hacer de las suyas.

Efectivamente, los ficheros con extensión HLP y CNT pueden editarse con las herramientas apropiadas y ser modificados para que llamen a cualquier código ejecutable. El procedimiento, básicamente, consistiría en editar las entradas de las tablas de contenidos, de manera que se efectúen llamadas a ejecutables externos cuando se selecciona un tema de la ayuda. En definitiva, se trata de otra posible forma de recibir visitas no deseadas.

Sección coordinada por CARLOS BURGOS

Versatilidad + MP3 = MamboX

Uno de los mayores inconvenientes de los reproductores de MP3 es su escasa capacidad de memoria. MamboX es el dispositivo enfocado a los melómanos del MP3 que quieren más memoria para sus archivos: MamboX ofrece la capacidad de un CD: 650 Megas. Y lo mejor es que puede utilizarse un CD regrabable y borrarlo cuando se desee.

Para los que encuentren escasa la memoria RAM de los actuales reproductores MP3, que van desde los 32 hasta los 64 Megas, ha hecho aparición MamboX, un reproductor de CD capaz de leer el formato MP3 grabado en cada disco. El modelo, llamado P300 posee un diseño atractivo y su ligereza ha aumentado en un 50%, eliminando piezas mecánicas para que su transporte sea lo más llevadero posible. Todos los usuarios de un discman han tenido alguna vez problemas de audición debido a un salto o golpe que provoca un paro en la reproducción. Gracias al módulo Anti-Shock de hasta 45 segundos, es casi imposible sufrir cortes de audición. El lector es capaz de leer CD-ROM y CD-RW, así que no es necesario malgastar CD sino que puede usarse un CD regrabable para almacenar de 150 a 200 canciones y borrarlas una vez el usuario se ha cansado de ellas. Este reproductor funciona con dos pilas que proporcionan hasta 14 horas ininterrumpidas de reproducción, consumo realmente bajo en comparación con las tres o cuatro horas que se alcanzaban con cuatro pilas alcalinas en los primeros reproductores portátiles de compact disc. Si desea utilizarse en casa se puede conectar a la entrada de 4,5 V gracias a su adaptador externo, así como conectarlo a la toma Line-Out para obtener una gran calidad de sonido a través de dos auriculares. El precio es algo que realmente llama la atención, ya que es hasta 25.000 ptas. más barato que sus competidores. Quizás sea un poco aparatoso y no tan portátil como un pequeño MP3 Player, pero es sin duda el más potente y robusto del mercado.

Ficha técnica
Precio 30.000 ptas.
Fabricante Tagram
Tecnología Lector láser de CD
Información www.mambox.com

¿Televisión en un teléfono móvil?

La convergencia digital está alcanzando cotas insospechadas en los teléfonos móviles: reproducción de MP3, sintonización de radio, agenda y bloc de notas... Y ahora, televisión. TV Phone de Samsung es el teléfono del futuro, y esto no es un tópico.

Samsung se está abriendo hueco en el mercado de la electrónica de consumo gracias a caprichos tecnológicos como este nuevo modelo, SCH-M220. Se trata de un teléfono móvil de reducidas dimensiones (92x51x36) provisto de una pantalla TFT-LCD en color de 1,8 pulgadas. Gracias a su sintonizador de televisión interno es capaz de sintonizar todos los canales disponibles en el espectro UHF de cualquier país.
TV Phone puede utilizarse como teléfono móvil y, para mejorar sus prestaciones inherentes, también como televisor portátil. Puede ser de gran utilidad para ver cualquier canal en cualquier sitio. Esta pantalla está en principio destinada para la visualización de televisión en color, pero posee las funciones propias para gestionar las llamadas entrantes y salientes, así como almacenar números en su memoria. Ante esto se plantea un nuevo paradigma tecnológico ya que este desarrollo tiene como fruto una más abultada convergencia. Ya se ha logrado la integración de televisión y teléfono móvil. El camino hacia el transmisor de imágenes portátil está más cerca. Samsung ha lanzado varios modelos de teléfonos móviles vanguardistas, entre los que se encuentran el Watch Phone, el Internet Phone y el MP3 Phone. Todos ellos serán atraídos por el torbellino de integración por lo que, con toda probabilidad, se aúnen en un único dispositivo hacia el año 2002.

Ficha técnica
Precio Consultar
Fabricante Samsung
Tecnología LCD portátil
Contacto 932 616 700
Información www.samsung.com

Take Control

Todo en tu mano

Cuántos dispositivos electrónicos tiene un usuario medio en su hogar? Probablemente, más de cuatro. Y, al menos tres, incorporan un mando a distancia para controlarlos. Al final deriva en muchos problemas: los mandos caen al suelo constantemente, gastan pila y hay que conocer el funcionamiento específico de cada uno. Para evitar esto, Harman Kardo ha lanzado un mando a distancia con pantalla táctil que controla todos los dispositivos del hogar. Lo más innovador es que Take Control es programable y se realiza a través del puerto de infrarrojos. Ahora, "navegar" entre los aparatos de casa será más fácil gracias a este ergonómico dispositivo distribuido por la firma Microsoft.

Ficha técnica
Precio Consultar
Fabricante Harman Kardo
Tecnología Pantalla táctil
Contacto 918 079 999
Información www.harman.com

Microsoft Actimates

Personajes de televisión en casa

Los nuevos TV Box que publicita Microsoft en sus páginas son el último y más avanzado invento de entretenimiento que combina el uso de la televisión y los juguetes más queridos por los niños. Su funcionamiento es realmente complejo: el juguete se sitúa sobre una base que recibe ondas de radio y actúa conjuntamente con el programa de televisión emitido. De este modo, los niños acceden al show de una manera más íntegra y el grado de interactividad alcanza un máximo en cada sesión. Estos juguetes están basados en las famosas series de los Teletubbies o Barrio Sésamo, programas de gran audiencia.

Ficha técnica
Precio Consultar
Fabricante Microsoft
Tecnología Frecuencia de radio
Contacto 91 807 99 99
Información www.microsoft.com/products/-hardware/actimates

PocketDrive

La información (portátil) es poder

Los discos duros actuales no son demasiado grandes, pero sí muy frágiles y pesados como para llevarlos en una maleta blanda o en una mochila. LaCie conoce las necesidades del usuario y reconoce las enormes dificultades a la hora de trasladar cantidades de datos que superan a los discos flexibles. Por ello ha lanzado tres unidades llamadas PocketDrive con 6, 12 y 18 Gigas, puerto USB y FireWire, cuyo tamaño (8x7 cm) y peso (40 gr.) confieren una portabilidad sin parangones en la historia de la informática portátil. Aunque sus precios estén un poco fuera del alcance del bolsillo medio, sí es cierto que el precio tenderá a bajar en lo que queda de año.

Ficha técnica
Precio 83.900, 112.500 y 155.000 ptas.
Fabricante LaCie
Tecnología Reducción nanotecnológica
Contacto 914 402 770
Información www.lacie.com

Clip vibrador dedicado

Para las situaciones embarazosas

Ficha técnica
Precio 17.000 ptas
Fabricante Alcatel
Tecnología Frecuencia de radio
Contacto 915 664 000
Información www.alcatel.es

Cuando empieza a sonar el teléfono móvil en una reunión o lugar donde se guarda silencio, la ley de Murphy impide que pueda apagarse a tiempo. Así, el teléfono sonará todas las veces posibles antes de que llegue a las temblorosas manos del usuario. Para esto, Alcatel ha diseñado el Clip Vibrador dedicado, un sofisticado dispositivo inalámbrico del tamaño de una moneda de 500 pesetas que se puede colgar del cinturón o meter en un bolsillo de la camisa. Antes de que el teléfono suene, empieza a emitir vibraciones que el clip capta y vibra para avisar al usuario. También puede apagarse el sonido del teléfono y obtener el aviso de este clip de Alcatel.

RECIENTES

Palm baja los precios ante la inminente llegada del color

El lanzamiento de Palm IIIc en EE. UU. aumentará, junto con el Palm IIIxe, al doble la memoria del Palm IIIx. La compañía está bajando los precios de sus productos, lo que augura una expansión comercial memorable para la primavera y un uso más universal de un producto poco accesible para la mayoría y, sin embargo, muy útil para la vida diaria.

IBM está dando los últimos toques a sus sistemas EON

La compañía, lejos de vender sistemas y servidores a las empresas, proporcionará soluciones continuadas de tecnología. Estas uniones tecnológicas incluirán todo, desde servidores caros, programas, ordenadores y modelos con pantallas de plasma, o cualquier otra cosa que sirva para responder a una necesidad específica. Estos sistemas EON son una ramificación de su negocio para erradicar la generalización comercial y centrarse en soluciones específicas para cada cliente.

Circuitos ultrarrapidos

Investigadores y científicos de IBM anunciaron en la conferencia de diseñadores de circuitos que se celebró la semana pasada en Estados Unidos, que han desarrollado una nueva familia de circuitos. Dichos circuitos funcionan a velocidades de 3.3 y 4.5 GigaHertzios, lo que supone un incremento de hasta cinco veces mas rápido que los Pentium III actuales.

Hackers: punto de mira nipón

Los ataques de varios piratas informáticos contra las páginas Web del gobierno japonés acaecidos en las últimas semanas, han convertido a Internet en una amenaza que la autoridad quiere eliminar de inmediato aunque aún no sabe cómo va a desarrollar su defensa. El gobierno aprobara, este mes, una ley que prohibira el acceso mediante contraseñas y datos robados a cualquier red de ordenadores, lo que equipararà a Japón con el resto de los países industrializados que luchan contra los delitos trasnacionales en la Red.

La privacidad en el milenio de la información (II)

El derecho al anonimato y la privacidad es un derecho constitucional, pero ¿cómo casar esto con la necesidad de poder trazar los crímenes que ocurren dentro de una infraestructura de comunicaciones global, como es el caso de Internet? ¿Cuáles deben ser las reglas bajo las que sería aceptable esta trazabilidad? ¿Cómo puede el usuario protegerse de esta trazabilidad?

Texto: RAFAEL HERNÁNDEZ

Existen algunos servicios en Internet que por un módico precio nos permitirán navegar o enviar mensajes de manera completamente anónima. Así, por ejemplo, se encuentra Anonymizer, que es, posiblemente, el lugar comercial de "anonimización" más antiguo (www.anonymizer.com). No requiere de ningún software especial puesto que todo se hace a través del navegador de Internet conectándose a los servidores de Anonymizer. Dentro de esta compañía se crean una serie de alias que permiten navegar al usuario de manera segura; todas las peticiones de páginas Web se realizan a través del servidor de Anonymizer que se encarga de eliminar la información personal y sustituirla por el alias, cuando la petición es devuelta, el servidor la manda al usuario. De esta forma, el proveedor de la página Web no puede analizar los datos de dicho usuario puesto que lo único que recibe es el alias creado dentro de Anonymizer.

Anonymizer también puede realizar un barrido del sistema del usuario diciéndole toda la información que esté "publicando" cuando navega por Internet sin darse cuenta, y que cualquier usuario malicioso podría capturar.

Existen muchos otros sistemas anonimizadores basados en una tecnología similar, como AIXS (www.aixs.net), y también toda un pléyade de aplicaciones tanto para Macintosh como para Windows que nos permitirán navegar por Internet, enviar correo de manera segura con encriptación de 128 Bits (aunque el hecho de que el gobierno americano haya decidido levantar la prohibición de exportar software con dicha longitud de clave hace pensar a los más paranoicos que ya pueden desencriptar dicha clave con total facilidad). Todas estas aplicaciones y numerosos links se encuentran en la dirección www.epic.org/privacy/tools.html

DENTRO DE ANONYMIZER SE CREAN UNA SERIE DE ALIAS QUE PERMITEN AL USUARIO NAVEGAR DE MANERA SEGURA

EL UNICO SISTEMA SEGURO DENTRO DE UNA RED ES AQUEL QUE NO ESTA CONECTADO A DICHA RED

Web de Anonymizer. Una de las empresas que mayor grado de anonimato ofrece.

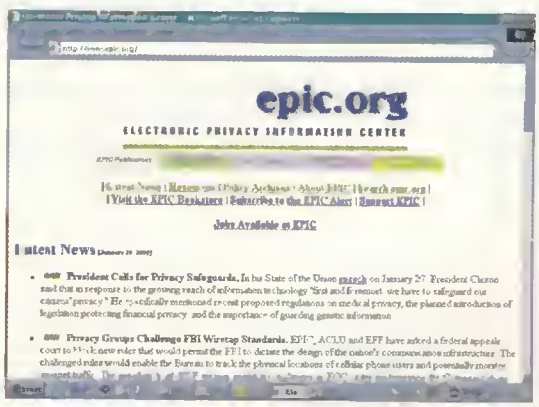
La imposibilidad de la seguridad total

La seguridad es un tema tan complejo que garantizarla al 100% es imposible. El único sistema seguro dentro de una red es aquel que no está conectado a dicha red. Así, por ejemplo, Richard M. Smith, (que fue también el que encontró los números Ethernet dentro de los ficheros de Microsoft Office, como comentamos en el artículo anterior), director de Phar Lap Software, se dedicó a comprobar cuánto de seguro eran estos sistemas de anonimato, siendo capaz de "atacar" y romper varios de los sistemas, aparentemente con una facilidad pasmosa, y simplemente explotando algunos de los ataques descritos hace incluso más de un año.

Los fallos que encontró permitirían a un sitio en la Red saltarse las seguridades que garantizan el anonimato y así, supuestamente, se podría crear una página Web que sería capaz de capturar información acerca del verdadero navegante, aunque este estuviera utilizando uno de estos servicios de anonimato. Los ataques consistieron en explotar una serie de agujeros de seguridad del navegador (evidentemente siempre relacionados con Javascript, Java o ActiveX) de tal manera que se podía redirigir el navegante a otra página no segura que sería capaz de capturar las cookies, o la dirección IP del ordenador del navegante.

Bien es sabido los numerosos agujeros de seguridad que se encuentran dentro de Internet Explorer. El último y más sonado dentro de IE 5.0 es la posibilidad de un individuo malicioso de hacerse con ficheros de un

Enonymous.com. Página principal de la compañía.



Epic.org. Centro de información para la privacidad electrónica.

AIXS.net. Empresa que emplea la misma tecnología que Anonymizer.

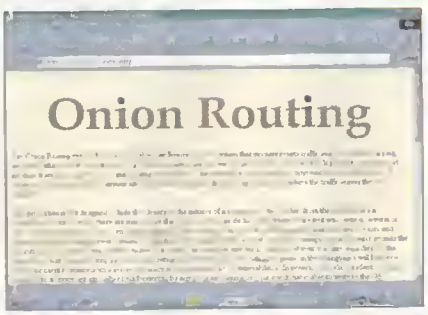
disco duro, aunque se pueden obtener los parches que los corrigen a través de la propia Microsoft. Y, por desgracia. Netscape Navigator tampoco se escapa a esta maldición y también tiene su lista de errores y agujeros. En todos los casos se explotaron agujeros de seguridad del navegador, no de la configuración de los sistemas de anonimato: en otras palabras, si el usuario quiere mantener el anonimato de verdad, también tiene que hacer los deberes por su parte y mantener siempre al día su navegador, con todos los parches de seguridad instalados, y desde luego, como medida de precaución deshabilitar siempre Java, Javascript o ActiveX, y en general cualquier otro tipo de código ejecutable dentro del navegador. Sí, es cierto que de esta manera algunas de las páginas que el usuario verá no funcionarán correctamente o no funcionarán de una manera tan espectacular, pero en general es un precio pequeño a pagar por mantener el anonimato. Ni que decir tiene que tras los hallazgos de Smith, todos los sistemas "atacados" se pusieron manos a la obra para corregir y detectar ese tipo de ataque malicioso.

Pero por mucho que se intente, gracias a los errores de software de los diferentes programas, el usuario seguirá estando a merced de aquellos piratas informáticos o de aquellas agencias de espionaje que parecen estar analizando todo el tráfico de mensajes, tanto por Internet como por teléfono, que pasa por sus redes, todo en aras de la seguridad nacional. ■

Los enrutadores cebolla

Su traducción literal proviene de "onionrouter" y se trata de enrutadores de tráfico por capas.

Otro modelo diferente al de los anteriores consiste en el de los enrutadores cebolla (traducción literal y muy libre de "onion-router") de la dirección www.onion-router.net. El nombre de cebolla deriva del hecho de que son enrutadores de tráfico por capas y se trata de crear una capa de transporte (dentro del mundo de las comunicaciones se crean distintas capas o niveles que garantizan una serie de propiedades, como por ejemplo, capa física, capa de red, capa de transporte, de control, de sesión, de aplicación, etc.) que no pueda ser objeto de escuchas. Los enrutadores cebolla filtran las cookies que se pasan a los navegadores pero no pueden proteger frente a otras vulnerabilidades como son el hecho de programas Java maliciosos o código JavaScript o ActiveX.



Enrutadores cebolla. Página de Onion-Router.

La tecnología de enrutadores cebolla se basa en eliminar de los mensajes toda la información de enrutamiento, de tal manera que cada enrutador sólo conoce al siguiente enrutador de su lista. El primer enrutador sabe cuántos más ha de pasar el paquete y crea una capa de encriptación con información de enrutamiento local por cada uno de los enrutadores de paso, con lo que se van creando varias capas de encriptación, tantas como el número de enrutadores intermedios (de ahí el nombre de cebolla). Cada uno de los enrutadores intermedios es capaz de desencriptar su capa y nada más. Así, cada vez que un paquete de datos pasa por un enrutador éste desencripta la parte que le corresponde y lo manda al siguiente enrutador. Y cuando llega al destinatario, el mensaje se ha desencriptado por completo.

Si quieres tener tus revistas

PCmanía

perfectamente ordenadas

¡Pide el archivador!

Archivador

950 Ptas.

Consíguelo llamando a los números
902 12 03 41 ó 902 12 03 42
o enviando el cupón de la página de revistas atrasadas.

CONSULTAS Y OPINIONES A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN rendermania.pcmania@hobbypress.es

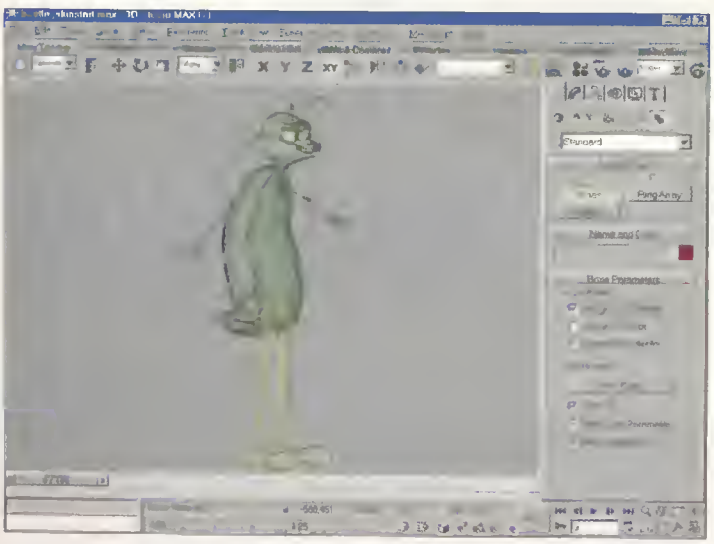
Animaciones articuladas en MAX 3

El sistema de Bones (huesos) del recientemente lanzado «MAX 3» no es precisamente una de las novedades incluidas en este programa. Sin embargo, si utilizamos los bones de manera conjunta con el nuevo modificador Skin (piel), entonces obtendremos una poderosa herramienta con la que podremos crear animaciones en las que los modelos orgánicos se deformarán con el movimiento y no aparecerán "rotos" en las articulaciones. Algo que hasta ahora sólo resultaba posible añadiendo la potencia de «Character Studio» a la de «MAX».

Antes de comenzar queremos advertir que a lo largo de este artículo emplearemos términos como cinemáticas inversas, efector final y algunos otros relacionados con las jerarquías y la animación de «MAX». Si estas palabras no resultan familiares, recomendamos leer el artículo "El abc de las jerarquías de «MAX» incluido en el CD-ROM de la revista. También hay que señalar que hemos empleado «MAX 3», pero todo lo dicho aquí sobre los bones es igualmente válido en «MAX 2.5» (pero este no es el caso del modificador skin).

El sistema de articulaciones

La documentación de «MAX» describe a los bones como un sistema de objetos "hueso" articulados jerárquicamente y que funciona según las reglas de comportamiento de las cinemáticas (que hemos descrito en el artículo "El abc de las jerarquías de MAX"). Los bones son visibles en las pantallas de trabajo como objetos wireframe (de hilos) que encajan unos con otros como los huesos de un esqueleto (de ahí lo de bones,). No son visibles durante el render ni es ese su propósito. En cambio, pueden ser considerados como el esqueleto de los objetos a los que están encadenados. Si los utilizamos conjuntamente con el modificador Skin, entonces la superficie externa de los objetos se deformará al seguir el movimiento de los bones.



Empleo de varias articulaciones. En este modelo 3D se puede apreciar una estructura compleja en las piernas de este simpático muñeco.

Al pulsar en el botón Bones (de la pestaña systems) aparecerá el panel "bone parameters" donde habrá que especificar los parámetros del sistema bones que se desean definir. El panel está dividido en dos recuadros: "IK Controller" y "Auto boning". En el primero el usuario podrá encontrarse con tres recuadros:

- **Assign to children (asignar a los hijos):** los bones son un sistema ideado para la animación y ello quiere decir que al crear uno el usuario tendrá que especificar qué tipo de controlador va a emplear. Si marca esta opción, se asignará el controlador IK (de cinemáticas inversas) a todos los bones del sistema a crear excepto al primero (el raíz). Y si en cambio se opta por no marcar este recuadro, entonces se aplicará el controlador PRS estándar que es el asignado, por defecto, para la mayoría de los objetos. (En «MAX» el usuario sólo prepara los cuadros clave cuando está diseñando una animación, siendo «MAX» quien crea todos los demás frames interpolando entre dichos cuadros clave. El cómo se lleve a cabo este cálculo o interpolación dependerá del controlador que haya elegido el usuario).

El control de transformaciones

El PRS–Position/Rotation/Scale Controller– es el controlador de transformaciones estándar. Si lo elegimos, los bones se comportarán como en una cinemática directa (con lo que no tendremos problemas para predecir resultados). Sin embargo, y en el caso de los bones, en la mayoría de las ocasiones es preferible emplear el controlador IK que hará comportarse a los bones como objetos de una jerarquía de cinemática inversa.

- **Assign To Root (Asignar al raíz):** si marcamos este recua-

1 El primer sistema de bones

La creación de los huesos es relativamente sencilla. El problema lo encontraremos probablemente a la hora de trabajar con ellos, pues unos se acoplan con otros, provocando que las variaciones afecten al sistema.

2.1 Abrir la ventana

Primero hay que activar el panel Create (Crear), hacer clic en systems (sistemas) y después en Bones. Hemos realizado esta prueba con una versión inglesa y desconocemos por ahora cómo se ha traducido bones. ¿Será como huesos?

2.2 Crear el primer hueso

Hay que dirigirse a la ventana frontal (o a las vistas left o right) y, tras escoger el punto donde se quiere situar el extremo del primer hueso, hay que hacer clic. Este primer hueso será el objeto raíz, así que si se están creando los bones para una pierna, debería marcarse este punto a la altura de la cadera y luego seguir hacia abajo, hasta terminar en el pie.

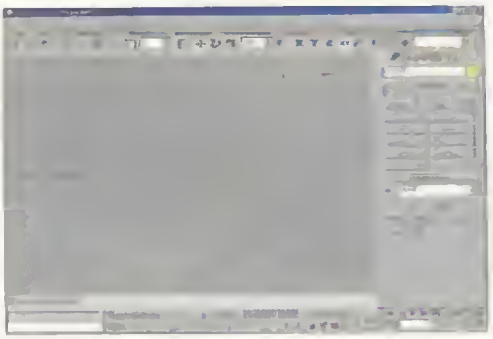
2.3 Especificar el tamaño concreto

Se desplaza el cursor (sin apretar ningún botón) para establecer la longitud y orientación del "hueso". Para terminar hay que hacer clic.

2.4 Repetir la operación tantas veces como sea necesario

El siguiente paso consistirá en volver a desplazar el cursor para definir el siguiente bone y hacer clic para terminar. De esta manera, el usuario podrá crear tantos bones como quiera. Cuando desee dar por terminado el proceso será necesario apretar el botón derecho del ratón.

2.5 La conexión de los huesos



Realizaremos el siguiente experimento: seleccionar (pinchando sobre su extremo) el primer bone creado (el raíz) e intentar desplazarlo. Se comprobará que el sistema se comporta de manera similar a como lo hace una jerarquía cinemática inversa. Y lo hará incluso aunque no esté activado el icono "Inverse Kinematics On/Off". Además, las transformaciones aplicadas a un bone se propagan a los demás en el sentido jerárquico de arriba hacia abajo (siendo el bone-raíz el de más alta jerarquía). Y los bones desplazados seguirán conectados a los demás, aunque cambie su longitud, etc. ¿Qué ocurre aquí? Pues que cuando se está trabajando con un sistema de bones, éste suplanta a las cinemáticas inversas "normales" de «MAX». De hecho habrá problemas si se ha creado el sistema de bones con la opción "Assign to chidren" (asignar a los hijos) y está activado el icono antes mencionado.

dro se asignará un controlador IK al bone-raíz. De lo contrario se asignará el PRS. Este recuadro queda desactivado si dejamos el anterior sin marcar.

Create end Effector (Crear un efector final): crea un efector final (ver artículo del CD) en el último bone de la cadena creada. También podemos crearlo más tarde en el panel Motion. En cuanto al recuadro "Auto boning", se usa para crear y asignar bones de manera automática a una jerarquía ya existente de objetos. Los bones creados de esta forma coincidirán con los pivotes de los objetos y se verán afectados por los apartados del recuadro anterior, tal y como sucede con los bones "creados a mano". Además, los objetos quedarán ligados a los bones, de manera que al efectuar una rotación o un desplazamiento sobre alguno de ellos, tanto los objetos como los bones se verán afectados de la misma manera.

UNA CLASE ES LA DEFINICIÓN DE UN NUEVO TIPO QUE PUEDE INCLUIR CÓDIGOS Y DATOS

LAS CLASES SON COMO PLANTILLAS, ÚNICAMENTE SIRVEN PARA DECLARAR OBJETOS

Empleo de "Auto boning"

Para usar el "auto boning" únicamente habrá que pulsar sobre el botón "Pick Root" (escoger raíz) y luego hacer clic sobre el objeto que se quiera como raíz de la cadena. Al hacer esto los nuevos bones se crearán de inmediato y el orden de la cadena será el mismo que el de la jerarquía a la que pertenezca el objeto pinchado. Y por otro lado, no es obligatorio seleccionar como raíz al propio objeto-raíz de la jerarquía. Si, por ejemplo, se indica como nueva raíz al tercer objeto de una jerarquía de siete, entonces se crearán cinco bones y los dos primeros objetos de la jerarquía permanecerán sin bones.

Por otro lado, el que las cosas sucedan tal y como las acabamos de explicar, dependerá de que las casillas del recuadro de "auto boning" estén todas marcadas (como sucede por defecto). Si la casilla "Auto Link" está marcada los objetos quedan ligados a los nuevos bones. De lo contrario, los bones aparecerán en la misma posición, en los pivotes de los objetos, pero éstos no quedarán ligados a los bones.

La siguiente casilla: "Copy Joint Parameters", hace –si está marcada– que todos los parámetros de las articulaciones de los objetos se copien a los bones. Y, finalmente, con "Match alignment" el programa se encargará de que se iguale la orientación del sistema coordinado local de los bones con el de los objetos asociados en la jerarquía. ■

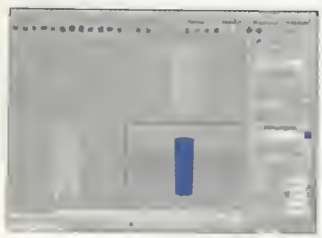
Auto boning. El usuario puede emplear "Auto boning" para añadir bones de forma automática.

2 El modificador skin

Este modificador es una herramienta de deformación que sirve para deformar objetos utilizando otros objetos. Con skin se pueden deformar mallas, patchs y objetos Nurbs usando bones (u otros tipos de objetos).

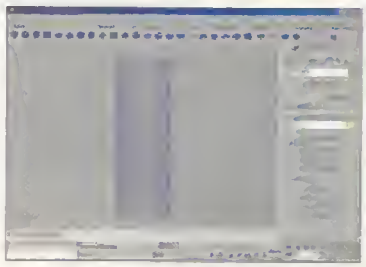
2.1 Creación del cilindro

Crear un cilindro de 20 unidades de radio y 130 unidades de alto. En la ventana de parámetros del cilindro, hay que poner "Height Segments" a 20. Pulsar en el botón de bones (panel Create\Systems).



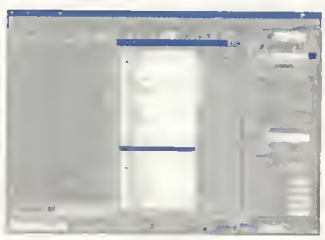
2.2 Dibujo de dos huesos

Seguidamente, desde la ventana Front, hay que dibujar dos bones siguiendo una línea recta vertical que pase por el centro del cilindro. Hacer clic en la base del cilindro, un poco por encima de su base, luego cerca del centro, y finalmente algo antes de llegar a su techo. El resultado deberá ser similar al que puede verse en la imagen. Salir del modo de dibujo pulsando el botón derecho del ratón.



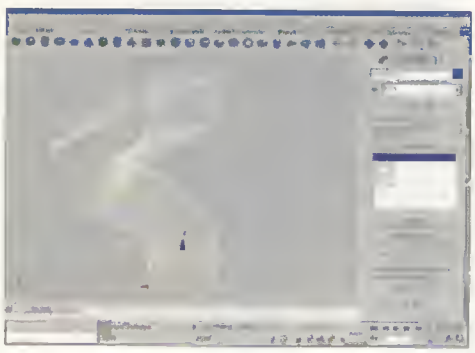
2.3 Elegir un modificador

Seleccionar el cilindro y, tras activar el panel Modificar, pinchar en el botón More del panel de modificadores. Seleccionar el modificador Skin.



2.4 Seleccionar los huesos

El siguiente paso consistirá en, ya dentro del modificador, pinchar sobre el botón denominado Add bone. Seguidamente aparecerá la ventana de selección de Bones. Por último hay que seleccionar a ambos (o a todos, si se han creado más de dos).

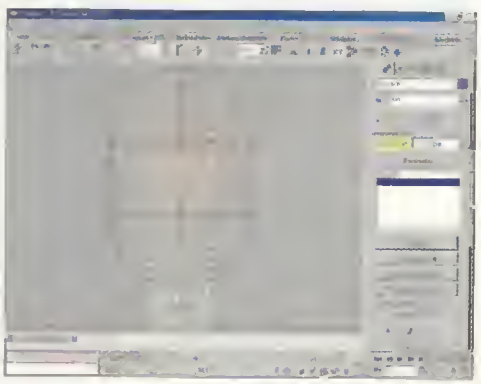


2.5 Comprobar los resultados

Por último, hay que situarse en la ventana frontal y seleccionar el último bone. Si todo ha sido hecho correctamente, entonces al desplazar el bone se podrá observar cómo se altera la superficie del cilindro cuando su forma se curve intentando adaptarse al bone. Lógicamente si se selecciona el objeto por error, entonces no se verá nada de esto.

2.6 Variación en función del número

Si en lugar de crear un par de bones probáis este ejemplo con cuatro o más, entonces se hará bastante más difícil modificar el cilindro: los rangos de control de los bones serán más cortos y, al ser éstos más numerosos, el cilindro se retorcerá como un gusano. Otra cosa que podéis probar es realizar el mismo experimento con un cilindro con diez o menos segmentos. Esto os convencerá de que si los bones no disponen de una malla aceptablemente densa no servirán de mucho. Sea como sea, si os equivocáis en algún punto probablemente obtendréis una imagen como ésta.



2.7 Explicación en detalle

Con el cilindro seleccionado se pulsa "selection level" para activar el subobjeto "Envelope" (envoltura). Aparecerá una especie de cápsula contenedora a la altura del bone en curso. Al seleccionar los bones (con Add bones) desde el modificador skin, éste crea una "cápsula de envoltura" o envelope para cada bone. Más tarde el programa empleará estas cápsulas para determinar los vértices que caen dentro del radio de acción de cada bone. Asi, cuando se desplace o se rote el bone, sus vértices correspondientes se verán afectados. Además, la transformación se transmitirá a los bones siguientes gracias a las cinemáticas y éstos, a su vez, afectarán a los vértices que estén dentro de su radio de influencia. Naturalmente habrá muchas ocasiones en que las áreas de influencia de los bones se superpongan y cuando esto suceda el movimiento de los vértices se suavizará en las áreas superpuestas. O sea que irá más despacio. Pero no hay que pensar que estas envolturas tienen siempre la misma forma. Eso dependerá del tipo de objeto con el que se esté tratando. Así. por ejemplo, para los objetos spline se crean envelopes que siguen la curva de los objetos.

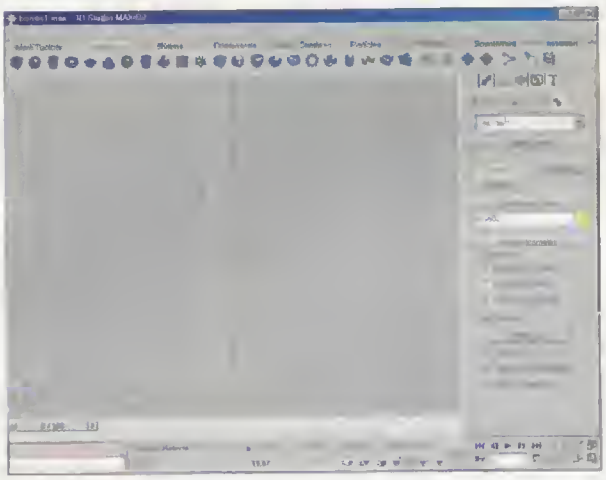
2.8 Seguir un orden

Y respecto a la interfaz que presenta el modificador, lo primero que el usuario verá será la ventana con la lista de los diferentes bones. Se puede utilizar esta ventana para, por ejemplo, seleccionar un bone a fin de eliminarlo (remove bone). Otras cosas que se pueden hacer desde esta interfaz es cambiar las propiedades de las cajas de envoltura: su radio, la forma en que afectan a la malla y un largo etcétera de interesantes y espectaculares propiedades.

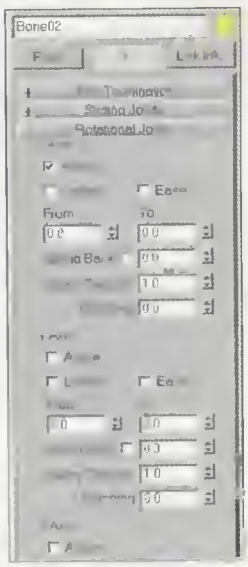
3 ▸▸ Poner límites al movimiento

Una vez preparada y bien situada una cadena de bones, el siguiente paso podría ser crear restricciones en el grado de movimiento para los bones. Es muy fácil imaginar que pueden presentarse muchas situaciones en que esto sea deseable. Por ejemplo, si el usuario está tratando de simular la articulación del codo de un ser humano. En definitiva, para comprobar esto hay que crear una cadena de tres o cuatro bones que simule una pierna.

3.1 ▸▸ Dibujo de los puntos



Desde la ventana Left, hay que dejar el primer punto a la altura de una cadera imaginaria y dibujar el siguiente donde debería estar la rodilla, el próximo a la altura del talón y el último al final del pie. Por último, dejar seleccionada la articulación de la rodilla. El resultado debería ser parecido al de la imagen.

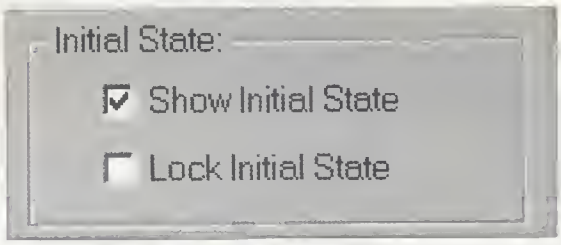


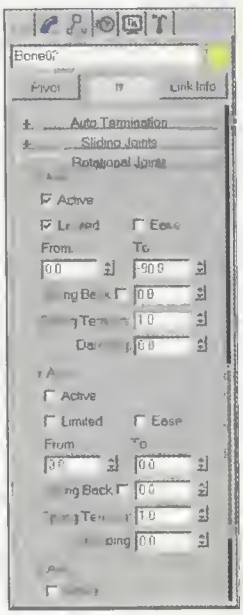
3.3 ▸▸ El giro de las articulaciones

En el panel de Jerarquías, hay que pulsar el botón IK y desplazar hacia arriba el largo panel hasta visualizar el subpanel "Rotational Joints" (giro de las articulaciones). Este subpanel está dividido en tres grandes recuadros, uno por cada eje del plano que estamos visualizando en la pantalla de trabajo. De forma individual podemos activar o desactivar ciertos grados de rotación de los ejes, que nos servirá para impedir que por ejemplo un codo o una rodilla se doblen de forma antinatural, y provoque que el modelo no parezca real.

3.2 ▸▸ Mostrar el estado inicial

El segundo paso que el usuario deberá realizar consistirá en abrir el panel Motion (movimiento) y en el recuadro IK/Initial State tendrá que marcar "Show Initial State". Esto servirá para que seguidamente se puedan ver los diferentes rangos de movimiento.



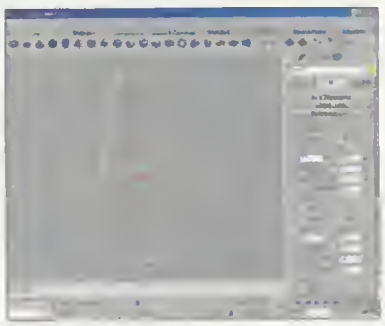


3.4 ▸▸ Limitar el radio de giro

Marcar las casillas de "Active" y "Limited" en el subpanel X (teniendo activo el modo World como modo de referencia y trabajo. Hay que dejar el valor cero en el recuadro from (desde) y el valor –90 en "To". Estas cifras son el número de grados que el usuario podrá rotar el bone activo en el eje X. Para comprobar el alcance de estas limitaciones hay que llevar el cursor hacia el texto de "To" y pinchar allí. Esto hará que el bone gire los –90 grados puestos, manteniéndose en esa posición mientras se apriete el botón del ratón (se puede hacer lo mismo sobre el texto "From"). De esta forma, se comprobarán si los rangos de giro de las articulaciones están bien. Se pueden poner limitaciones parecidas en los demás ejes.

3.5 ▸▸ Repetir el proceso con otros huesos

Como último paso a realizar, el usuario tendrá que llevar a cabo la misma operación para los demás bones (una vez que tenga seleccionado un bone podrá desplazarse por la cadena utilizando las teclas de avance y retroceso de página).

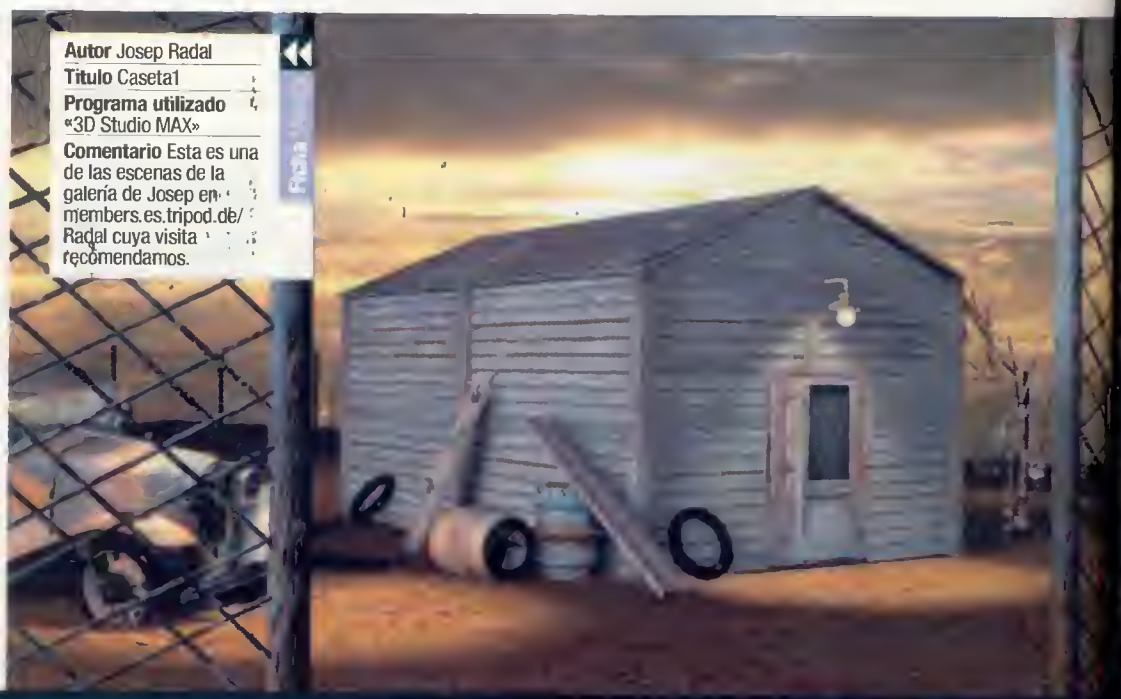


▸▸ Algunos consejos finales para la creación de figuras animadas

Llegados a este punto ya podemos hacernos una cierta idea de los pasos a seguir en «MAX» para crear modelos "animables" de una forma relativamente sencilla y divertida.
Primero es necesario crear un modelo articulable y definir con cuidado la posición de sus puntos pivote. Seguidamente, se puede crear la jerarquía teniendo buen cuidado al preparar a ésta y al elegir el objeto raíz. Posteriormente se puede utilizar la opción de "auto boning" para crear los bones de manera automática. Si los pivotes de los objetos son correctos, entonces los bones también lo serán. Seguidamente el usuario deberá colapsar la malla para convertirla en un única superficie o "skin". Por otra parte, tendrá que procurar que no haya agujeros, que la densidad poligonal sea más o menos constante en los puntos donde los bones van a estirar o comprimir la malla, etc.
Por ahora, desde la redacción tenemos que confesar que no tenemos demasiada habilidad en el uso del modificador skin. Después de todo una cosa es preparar unos cuantas articulaciones para controlar el movimiento del brazo de un robot, y otra cosa muy distinta situar y manipular los bones para un modelo orgánico. ¡Hace falta bastante práctica para que los movimientos de los bones no destrocen la malla más tarde!

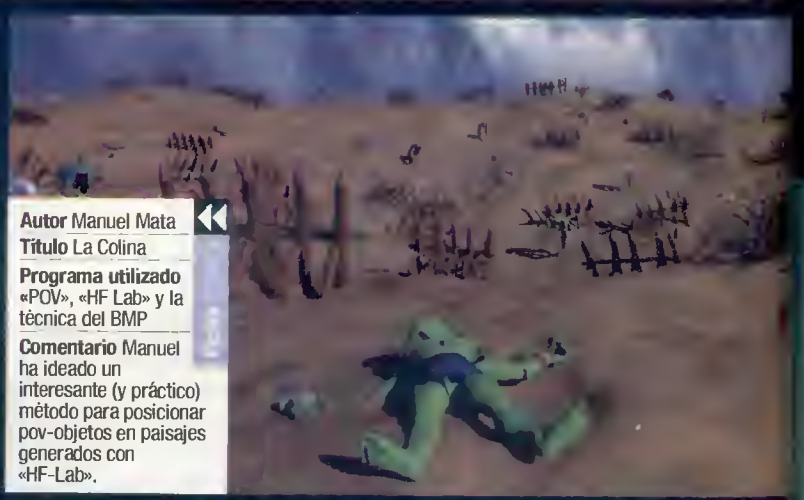
El horror de las manzanitas

Este título corresponde a la divertida imagen remitida por José Ramón Pascual Granado (Eversor) y que simboliza la eterna lucha entre los partidarios del PC y los de Apple. Sin embargo, en esta entrega contamos con otros trabajos que también habrían merecido figurar como título del foro. Por ejemplo, tenemos la caseta de Josep Radal (una auténtica "pintura" sintética), la nueva pov-técnica desarrollada por Manuel Mata Rueda, etc.

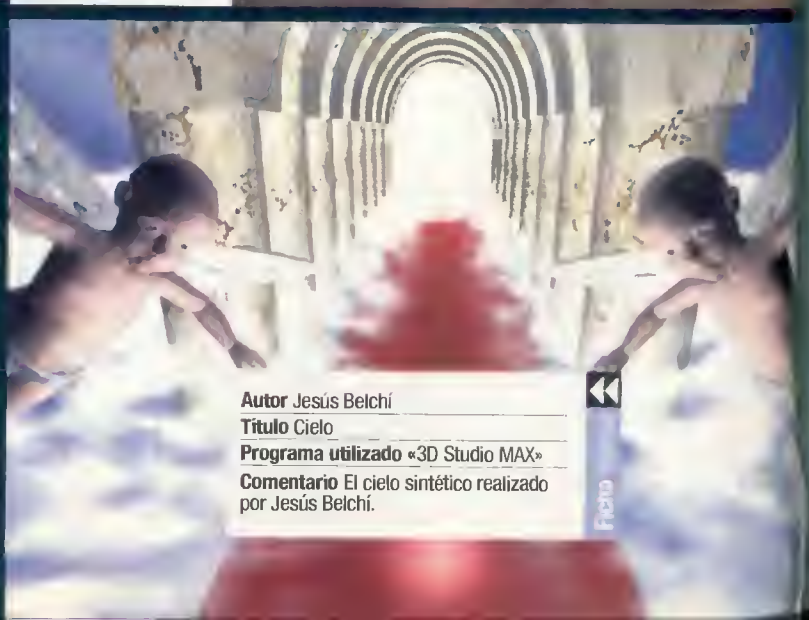


Autor Josep Radal
Título Caseta1
Programa utilizado «3D Studio MAX»
Comentario Esta es una de las escenas de la galería de Josep en members.es.tripod.de/Radal cuya visita recomendamos.

Autor J. José Sisti
Título Computad
Programa utilizado «POV» y «Moray»
Comentario Con esta obra Juan José hace una incursión en el campo de los bodegones informáticos.



Autor Manuel Mata
Título La Colina
Programa utilizado «POV», «HF Lab» y la técnica del BMP
Comentario Manuel ha ideado un interesante (y práctico) método para posicionar pov-objetos en paisajes generados con «HF-Lab».



Autor Jesús Belchí
Título Cielo
Programa utilizado «3D Studio MAX»
Comentario El cielo sintético realizado por Jesús Belchí.

Autor Jose Ramón Pascual Granado (Eversor)
Título El horror de las manzanitas
Programa utilizado «3D Studio MAX 2.5», «Poser» y «Bryce»
Comentario Para la próxima vez, José Ramón promete enviar una manzana triunfante sobre un podium...

Autor Toni Rodriguez
Título Ataque1
Programa utilizado «3D Studio MAX»
Comentario Una de las animaciones que Toni ha creado para experimentar con los plug-ins y efectos de «MAX»

Autor Luis Pérez Mompeán
Título PCmanía
Programa utilizado «Moray» y «POV»
Comentario Luis es uno de los pocos pero fervientes partidarios del modelador «Moray».

Autor Alfonso Ballesteros González
Título Dinos
Programa utilizado «Spatch», «POV» y «Bryce»
Comentario Lo mejor de la imagen es el paisaje de fondo. Lo peor, la textura del dinosaurio.

El abc de las jerarquías

«MAX 3» incorpora muchas novedades en todos los campos: interfaz, Nurbs, modificadores, animación, etc. Al verlo por primera vez, uno de los apartados que más llamó nuestra atención fue el de la animación. Sin embargo, antes de entrar en este tema incluimos un artículo básico donde explicamos el abc de la animación en «MAX» y algunas cosillas más.

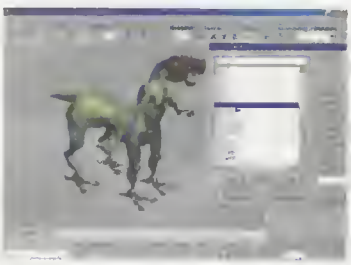
Más información en el CD-ROM

En el CD encontraréis una explicación más detallada de estos dos informes que aquí os presentamos. Igualmente hallaréis algunos comentarios adicionales a los trabajos que aparecen en el Foro del Lector, así como algunos ficheros da ajemplo relativos a estos artículos.

Más de una vez hemos utilizado jerarquías (simuladas) en «POV» para las batallitas medievales, y cada vez que hemos creado una postura con «Poser» también hemos utilizado jerarquías. Pero lo cierto es que las jerarquías empleadas en estos dos ejemplos son de un tipo distinto. En el caso de «POV» las transformaciones realizadas sobre los objetos de mayor jerarquía se transmiten siempre a los objetos-hijos y en el caso de «Poser», aunque esto también sucede, las transformaciones aplicadas sobre un objeto dado afectan también a los objetos de mayor jerarquía que hay por encima de él. El primer caso es llamado de cinemáticas directas y el segundo de cinemáticas inversas y «MAX» los soporta a ambos.

Las cinemáticas inversas simulan mejor los casos que se presentan en el mundo real. Si alguien nos agarra de un antebrazo y tira de él, este movimiento se transmite a la mano pero toda la parte superior del brazo rota intentando seguir la dirección del movimiento. Y además la acción afecta también al torso y al resto del cuerpo. Pues bien, en «MAX» la vinculación para crear una jerarquía se establece siempre según el mismo criterio, y emplear cinemáticas directas o inversas es tan simple como activar o no un botón. Además, disponemos de opciones para restringir las transformaciones de los objetos en determinados ejes y también podemos bloquear las transformaciones que deberían heredar los objetos-hijos, todo lo cual confiere mayor realismo a las cinemáticas de «MAX». En definitiva, se han incluido muchos más detalles en el artículo del CD-ROM.

Preparación. Aquí podemos observar la conexión entre diferentes objetos.



Conexión. En esta imagen vemos la conexión del brazo al resto del cuerpo.

Paneles de control

Con el presente artículo terminamos con lo más esencial del tema de la creación de paneles en MAXScript. Aún quedan muchas cosas por estudiar, pero pensamos que ya sabemos lo suficiente como para emprender el desarrollo de un plug-in relativamente ambicioso. Por otra parte, tenemos que aclarar que todas las pruebas para el presente número se han realizado con «MAX 3», pero todo lo visto hasta ahora sigue siendo válido en la nueva versión del programa, y además MAXScript tiene ahora un papel más importante dentro de «3D Studio MAX 3».

Poco a poco vamos adentrándonos en las profundidades de MAXScript y al día de hoy tenemos que reconocer que nuestras expectativas acerca de las posibilidades de este lenguaje de «MAX» se han visto totalmente desbordadas. Para decirlo en una frase: MAXScript es la potencia personificada y su único límite parece estar en la propia capacidad del usuario (y de su máquina). La única pega está en que aún nos queda mucha materia por estudiar, pero lo ya visto ha hecho que nuestros colmillos alcancen dimensiones licantrópicas. Por poner sólo un ejemplo, y como ya se constatará por este artículo (y el anterior), MAXScript dispone de una buena serie de sentencias para crear paneles de control de apariencia profesional. Que cómo funciona el lenguaje en este aspecto. Pues de una manera muy parecida a la empleada por bastantes compiladores profesionales; ofreciendo al usuario unas sentencias para crear elementos de interfaz de usuario (botones, ventanas de edición, recuadros de gestión de color, etc.) y otras sentencias para atar controladores de eventos a estos elementos IU. Al especificar los elementos IU de los paneles, el programador define su apariencia y el tipo de datos y opciones con los que el usuario controlará el plug-in. Luego, una vez que el plug-in está en ejecución, los controladores de eventos esperan a que el usuario genere alguno de los eventos previstos (la pulsación de un botón, la introducción de un dato, etc.) para disparar la ejecución de sus respectivos bloques de código. Es en estos bloques donde se escriben la mayor parte del código de los plug-ins).

En el CD incluimos todo esto en detalle y presentaremos a los elementos IU más importantes de MAXScript así como los tipos de evento que podemos usar en cada caso. Además se ha incluido el código de las pruebas.

Panal de color. Gracias a MaxScript hemos creado un panel desde el que podemos seleccionar el color.

Concurso

LEXMARK Z51

Descubre la impresora del milenio

CARACTERISTICAS

LEXMARK Z51

1.Nuevo cabezal de impresión: Gotas de tan solo 7 picolitros

2.P/N 15M0120

3.Calidad fotográfica en cualquier tipo de papel

4.Tecnología de impresión: Impresora de inyección de tinta térmica de precisión.

5.Calidad de impresión: Resolución: 1200 x 1200 ppp

6.Modos: 3 modos de impresión, desde Rápida a Alta (impresión de calidad superior)

7.Concordancia de colores: sRGB (Windows 98), ICM (Windows 95/98) y ColorFine™ 2.

8.Velocidad de impresión: Hasta 10 ppm para texto negro en modo rápido. Hasta 5 ppm en color y en modo rápido

9.Manejo del papel: Tecnología: Accu-Feed

10.Capacidad: bandeja de entrada de hasta 100 hojas y bandeja de salida de 50 hojas

11.Compatibilidad: papel normal y tratado, fotográfico, para instantáneas de 4x6, etiquetas, tarjetas de felicitación, transparencias y carteles.

12.Interfaz : Paralelo y USB

13.Compatibilidad con PC: Windows 3.1x, 95/98 y NT 4.0

14.Mínimo: 16 MB de RAM, 20 MB de espacio en disco, Pentium 90 MHz o mayor

15.Recomendado: 32 MB de RAM, 100 MB de espacio en disco, Pentium 200 MHz

16.Memoria: DRAM: 512 KB

17.Software: Incluye CD-ROM «Print Gallery»

CONTESTA A LAS PREGUNTAS Y LLÉVATE UNA IMPRESORA LEXMARK Z51:

1. ¿Cómo se llama el sistema exclusivo de alimentación de papel de Lexmark Z51?
A) Por arrastre
B) Accu-Feed
C) Por carga frontal

2. ¿Qué software incluye la impresora Lexmark Z51?
A) Print Gallery
B) Ninguno
C) Ulead IPhoto Plus

3. ¿Qué velocidad de impresión tiene Lexmark Z51 para texto negro?
A) Hasta 4 Páginas por minuto
B) Hasta 10 Páginas por minuto
C) Hasta 100 Páginas por minuto

SORTEAMOS 10 LEXMARK Z51

Bases del concurso

1 - Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista que envíen el cupón de participación a: HOBBY PRESS, revista PCmanía. Apartado de correos 328, 28100 Alcobendas, Madrid. Indicando en una esquina del sobre: "Lexmark Z51"

2.- De entre todas las cartas recibidas que hayan contestado correctamente a las preguntas se extraerán DIEZ y sus remitentes ganarán una impresora Lexmark Z51. El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero.

3.- Sólo podrán entrar en concurso los lectores que envíen su cupón desde el 25 de Febrero de 2000 hasta el 27 de Marzo de 2000.

4.- La elección de los ganadores se realizará el 28 de Marzo de 2000 y los nombres se publicarán en el número de Mayo de la revista PCmanía.

5.- El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.

6.- Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso: LEXMARK y HOBBY PRESS.

Con la colaboración de:

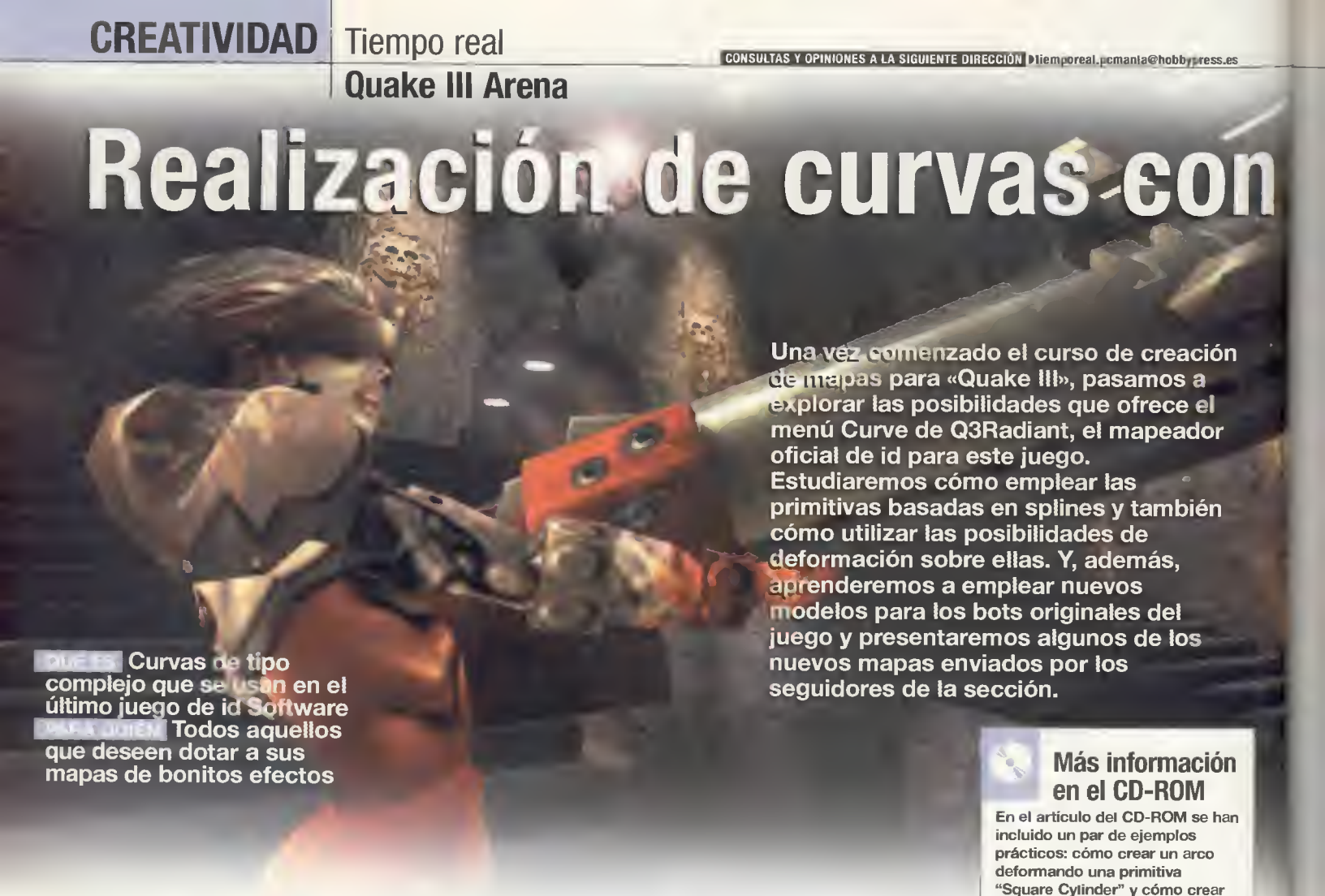
LEXMARK Z51

PCMANÍA

Cupón de participación en página 188

CONSULTAS Y OPINIONES A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN tiemporeal.pcmania@hobbypress.es

Realización de curvas con



Una vez comenzado el curso de creación de mapas para «Quake III», pasamos a explorar las posibilidades que ofrece el menú Curve de Q3Radiant, el mapeador oficial de id para este juego. Estudiaremos cómo emplear las primitivas basadas en splines y también cómo utilizar las posibilidades de deformación sobre ellas. Y, además, aprenderemos a emplear nuevos modelos para los bots originales del juego y presentaremos algunos de los nuevos mapas enviados por los seguidores de la sección.

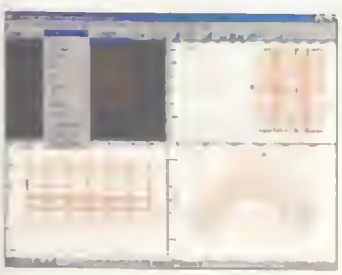
QUÉ ES Curvas de tipo complejo que se usan en el último juego de id Software
PARA QUIÉN Todos aquellos que deseen dotar a sus mapas de bonitos efectos

Texto: JOSÉ MANUEL MUÑOZ

Después de explicar lo que son las curvas spline, nos aventuramos a tratar nuevamente el tema, pero de una forma más profunda, ya que la única forma de comprender la utilidad de estas curvas irregulares es la práctica con ellas. Así, es posible señalar algunas de las conclusiones obtenidas del análisis:

- Utilizando splines, sean del tipo que sean, se pueden definir curvas o superficies complcjas con un pequeño número de puntos de control.
- Es posible alterar las curvas o superficies de este tipo editando unos puntos de control.

Crear túneles. Crear un túnel a partir de un Square Cylinder.



Construcción de superficies. Deformación de una superficie spline.

Luchar contra modelos nuevos en Quake III

Para aquellos jugadores que hayan conseguido terminar «Quake III», pueden encontrar nuevos modelos creados por autores ajenos a id en la página de Polycount (www.planetquake.com/polycount). Hay que aclarar que estamos hablando de nuevos modelos 3D, no de bots nuevos. Lo cierto es que es posible conseguir que los bots de «Quake III» empleen estos nuevos modelos 3D en lugar de los originales. Nosotros lo hemos comprobado con el Harley Quinn, un excelente modelo creado por Christopher L. Bruce (Wrath) e inspirado en la serie de dibujos de Batman.

En cuanto a la instalación del modelo para comenzar a jugar, se compone de varias fases:

- En primer lugar, hay que utilizar «Winzip» para descomprimir el fichero q3_hquinn.zip en el subdirectorio baseq3 de la instalación de «Quake III». De este modo aparecerán dos ficheros: Q3_harley.pk3 y Q3_harley_bot.pk3. Los ficheros pk3 de id tienen el mismo formato que los archivos ZIP y por tanto pueden ser descomprimidos con «Winzip». Esto es lo que hay que hacer a continuación con ambos pk3, cuidando de que «Winzip» tome el subdirectorio baseq3 como raíz para la descompresión (ya que los ficheros almacenados por estos archivos pk3 deben guardarse en subdirectorios de baseq3).
- Uno de los ficheros descomprimidos será bots.txt. Habrá que renombrarlo con, por ejemplo, "misbots.txt" y guardarlo en el subdirectorio baseq2\scripts. Después, utilizando un editor de texto (que no meta caracteres de control en los archivos), hay que añadir al principio del fichero el texto del **Cuadro 1.**

Más información en el CD-ROM

En el artículo del CD-ROM se han incluido un par de ejemplos prácticos: cómo crear un arco deformando una primitiva "Square Cylinder" y cómo crear un túnel de techo curvo. Básicamente se analiza la forma de editar y deformar superficies spline en Q3Radiant, así como el tratamiento de texturas. Se han incluido, también, algunos detalles sobre los mapas «Quake II», «Unreal Tournament» y «Half-Life» enviados por los lectores.

El foro del lector

Este mes contamos con algunos mapas para «Unreal Tournament», de entre los que destaca el realizado por **Noel Masip**, titulado Heroen's Castle, y del que se puede apreciar su calidad en la imagen que se adjunta al cuadro.

```
{
name        Harley
model       Harley
aifile  bots/slash_c.c
}
```

Cuadro 1

Q3Radiant para Quake III

Seguidamente, es necesario crear un nuevo icono de acceso a «Quake III» y cambiar sus propiedades para que el juego se lance con esta orden:

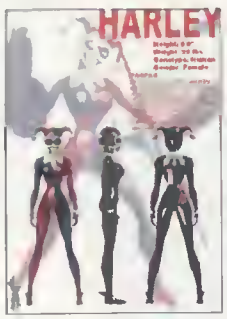
```
quake3.exe +set g_botsfile scripts/misbots.txt
```

Y con esto ya está todo listo para probar el bot. El siguiente paso será lanzar «Quake», entrar en el modo de single player y hacer clic sobre la opción skirmish (escaramuza). Seguidamente, hay que escoger un mapa y pulsar sobre "next". Después, se puede sustituir uno de los bots del mapa pulsando sobre su nombre y pinchando luego en el retrato de Harley en el menú de bots, o bien se puede añadir a Harley como bot adicional del mapa (si el icono de Harley no aparece en el menú de bots es que no se han seguido correctamente alguno de estos pasos).

El modelo Harley tiene una instalación muy sencilla pero como hay otros que no se encuentran en el mismo caso más vale explicar un poco cómo funcionan los bots de «Quake III».

En primer lugar hay que decir que cada bot del juego necesita cuatro ficheros para especificar sus características a las rutinas de IA (inteligencia artificial). Estos ficheros utilizan los formatos nombre_c.c, nombre_i.c, nombre_t.c y nombre_w.c, sustituyéndose "nombre" por el nombre del bot en cuestión. Es decir, que en el caso de Harley se obtendrá harley_c.c, harley_i.c, harley_t.c y harley_w.c. Estos archivos se guardan en el subdirectorio botfiles\bots.

Suponiendo que el usuario se encuentra con un modelo 3D que no incluye estos ficheros, ¿qué se puede hacer? Pues muy sencillo. Utilizar «Winzip» para descomprimir cuatro ficheros de bots del archivo pak0.pk3 guardándolos en el subdirectorio botfiles\bots, por ejemplo.



Modelos 3D. Estos son dos de los nuevos y fenomenales modelos 3D que se pueden emplear con los bots de «Quake III».

sarge_c.c, sarge_i.c, sarge_t.c y sarge_w.c. Luego, habrá que renombrar estos cuatro ficheros cambiando el nombre "sarge" por el de nuestro modelo y finalmente cambiar los valores de estos archivos para "personalizar" el modelo, aunque esto no es necesario.

El siguiente paso será utilizar un buen editor de textos para realizar algunos cambios en los cuatro ficheros IA del modelo. Nosotros hemos utilizado Editpad, un excelente editor que permite reemplazar palabras en varios ficheros con una sola orden. Editpad es freeware y puede ser hallado en www.jgsoft.com/-editpad.html). En este caso habría que reemplazar la palabra sarge por harley en los cuatro ficheros.

Y, por último, ya sólo resta añadir el nombre del nuevo bot a la lista de bots del juego. Dicha lista se guarda en el fichero bots.txt que se puede extraer con «Winzip» del archivo pak0.pk3. Posteriormente, hay que meter el archivo en el subdirectorio baseq2\scripts. Este es el archivo que se ha renombrado antes como misbots.txt, aunque también puede darse el caso de que ya exista un archivo así (si se han instalado otros modelos antes). Entonces el usuario debe limitarse a editar el fichero y añadirle un trozo de texto parecido al segundo punto señalado anteriormente. En dicho trozo, "name" especifica el nombre del bot y "model" el directorio donde deben estar sus ficheros (al descomprimir los archivos pk3 con el modelo, es de suponer que se creará un subdirectorio dentro de baseq3\models\-players. El subdirectorio será el nombre del modelo y dicho nombre es el que habrá que poner en los apartados name y model).

Con la siguiente orden:

```
quake3.exe +set g_botsfile scripts/misbots.txt
```

se ordena a «Quake III» que se olvide de la lista por defecto (bots.txt) y emplee la del usuario. ■

Qué es una primitiva

El término "primitivas" se emplea para aludir a los objetos básicos que pueden crearse directamente mediante opciones del programa.

Básicamente es un objeto simple, es decir, no compuesto por otros, que puede tener cualquier forma, aunque lo normal es que al hablar de primitivas nos estemos refiriendo a objetos de forma sencilla como cilindros, conos, planos, etc. Q3Radiant dispone de primitivas poligonales "normales" y de primitivas de tipo spline a las que se pueden acceder a través del menú Curve. Y la ventaja de estas últimas reside precisamente en que su forma está determinada por la posición de sus puntos de control, con lo que al desplazar estos puntos se podrá cambiar fácilmente la forma del objeto.

Cómo emplear las splines en Q3Radiant

Mediante el empleo de las curvas splines o patches –como también se les llama en la terminología mapera– será posible crear en «Quake III» columnas, arcos, esquinas redondeadas y otras formas.

El sistema para utilizar las opciones de splines de Q3Radiant es bien sencillo. Para empezar es necesario elegir la primitiva spline más conveniente para crear el objeto que desea modelar y luego se procede a deformarlo. En definitiva, para trabajar con splines en Q3Radiant hay que elegir una primitiva de tipo Curve y posteriormente se editan los puntos de control del objeto para deformarlo (empleando el icono de bend u otra opción).

Lo que hace a las splines tan atractivas para el usuario es que los objetos de este tipo siguen conservando curvas suaves en su superficie cuando se desplazan los puntos de control que definen la forma (algo que no sucede con las primitivas poligonales usuales cuando se desplazan sus vértices). Todas las superficies curvas de los mapas de «Quake III»: arcos, túneles, esquinas redondeadas, etc., están hechas utilizando splines de uno u otro modo.

CONSULTAS Y OPINIONES A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN escuelabatalla.pcmania@hobbypress.es

Cara a cara con la IA de Age of Empires II

Continuando con el análisis del CD-ROM de «The Age of Kings», que incluye prácticamente lo mismo que acompañaba a su antecesor, si exceptuamos la novedad que suponen los desencadenadores y la organización más lógica de las estructuras, este mes nos centraremos en lo que se denomina Computer Player Strategy Builder, el lenguaje de programación de la Inteligencia Artificial, es decir, el complemento perfecto al generador de escenarios.

QUÉ ES Una serie de órdenes para modelar al gusto el comportamiento de la IA
PARA QUIÉN Todo aquel que quiere adecuar integralmente la IA a sus escenarios

Texto: GUILLERMO SÁIZ RUIZ

La IA de «The Age of Kings» no se trabaja desde un programa creado ad hoc; así que quien quiera dar cuenta de sus propios triggers tendrá que echar mano de un corriente editor de textos. Un hecho que crea la necesidad de asignar a los archivos creados una extensión concreta. Todos habrán de tener la coletilla 'per' ("nombre.per"), y a la vez tendrán por réplica un fichero vacío del mismo nombre, pero esta vez con extensión 'AI' –su misión es que pueda ser seleccionado desde el generador de escenarios–. Ambos tienen su lugar en el subdirectorio "\AI\", existente en la carpeta donde se haya instalado el programa.

Esta peculiaridad nos remonta a hace unos cuantos años cuando se analizaba la creación de escenarios para «Command & Conquer» y «Red Alert». Si bien es cierto que la redacción de las sentencias de IA no resultarán tan abstractas como en aquel. Es decir, en lo referente al flash-back, no dispondremos de una herramienta creada a los efectos, con lo que el usuario tendrá que manejarse con un lenguaje de programación, secundario, pero lenguaje. Tendrá que hacerse a la idea de sentencias lógicas que constan de dos partes, todas ellas habrán de ser introducidas por él mismo (nada de seleccionar una u otra, como en el mítico «StarCraft»), conociendo que un error de sintaxis puede dar al traste con todo el trabajo (de momento, no hay compilador; la única treta es combinar la condición "true" para descubrir si todo funciona, pero luego hay que reemplazarla por la verdadera). Sin más rodeos, introduciremos el modo de crear unos propios parámetros que rijan la IA en los escenarios y campañas. La estructura de las sentencias están representadas en el **Cuadro 1.**

«The Age of Kings». Conseguir un mapa así requiere estrategia y trabajo.

Crear excedentes. La construcción de una maravilla sólo deberá ser acometida cuando se tenga excedente de todos los recursos –en previsión de una avalancha de ataques–, y cuando sea imprescindible para la victoria.

Más información en el CD-ROM

En el CD-ROM se ha incluido información más detallada sobre las cuestiones introducidas en estas páginas. Para dar cuenta de estos contenidos sólo es necesario introducir dicho disco en la unidad lectora de CD y, en el caso de que el ordenador no logre autoejecutarlo, será necesario hacer doble clic sobre el fichero EXE. Y una vez en el menú principal, seleccionar el link dentro del grupo Creatividad.

El foro del lector

Los trabajos recibidos tienen como único protagonista el universo «Age of Empires». Por un lado, se encuentra **José Miguel Hernández** quien hace ya mucho tiempo envió una utilidad para la parte que nos ha ocupado estos dos meses: «The Age of Kings». **Pedro Pablo Fernández Moya,** envió, también en su día, una campaña de dos escenarios para «Age of Empires».

«Age of Empires». Un asalto en el que figuran exploradores tiene pocas garantías de éxito.

```
(defrule
(Condición)
=>
(Efecto 1)
(Efecto 2)
)
```

Cuadro 1

El asedio. Un punto crítico

Sin ninguna duda, el asedio y su consumación será uno de los aspectos a cuidar en todo escenario para «The Age of Kings» que se precie (sea cual sea el objetivo por determinar).
El dominarlo como jugadores, como cualquier técnica, supondrá horas de práctica, con éxitos y rotundos fracasos. Sin embargo, disponer una serie de circunstancias que dificulten al destinatario del trabajo la toma de una plaza, es algo a taner en cuenta.

Esquema defensivo

1 Medida de seguridad

Desplegar unos cuantos lanzapiedras (que la IA podrá emplear, en caso de dominar el juego, para atacar) a lo largo de la primera línea defensiva permitirá aumentar los daños en el primer momento del sitio, cuando el asediante todavía no haya tomado la distancia de seguridad.

2 Mal hecho

Colocar cualquier género de torre fuera del perímetro amurallado supondrá una brecha fácil de abrir para el asaltante; un mayor rango de ataque no es suficiente para justificar un talón de Aquiles enmendable.

3 Hostigadores

La caballería será un cuerpo de ejército imprescindible para atacar la maquinaria pesada una vez se haya establecido.

4 Aprovechar el desfiladero

Otro punto débil de la muralla es la puerta. Será el principal objetivo de los arietes, pues su estructura es endeble en comparación al conjunto y su destrucción supondrá la abertura de un suculento acceso para un nutrido grupo de aguerridos enemigos. Para ello es necesario ubicar las ciudades sobre desfiladeros, de forma que se obligue a los jugadores humanos a probar suerte sobre un único punto, no pillando a los pupilos descubiertos.

5 Sorpresa

La esporádica colocación de torres en las inmediaciones a las puertas, proporcionará más de una sorpresa a quienes logren colarse en una de las salidas o los primeros saqueadores que pretendan descubrir el mapa para posibilitar un ataque desde el extramuro.

Esquema ofensivo

1 Trabajo sucio

Aprovechando el fuego balístico de la maquinaria dirigido contra elementos defensivos activos –torres, fundamentalmente–, el jugador podrá lanzar unos arietes, con unas cuantas unidades de infantería que les custodien mientras consiguen abatir la puerta.

2 Ineludible

Los lanzapiedras no pueden faltar en un asedio hecho y derecho. Su elevado rango posibilita atacar posiciones interiores, como cuarteles, y si a esto se le añade una nada despreciable capacidad destructiva, el resultado será el arma definitiva.

3 Maquinaria móvil

Para compensar la poca movilidad de los lanzapiedras existen los onagros y similares.

4 Núcleos defensivos

La maquinaria de asedio es muy frágil, convirtiéndose en presa fácil. Conviene asignar a cada pieza un contingente que lo defienda de las desesperadas arremetidas de los asediados; acompañar estas dotaciones de unos cuantos sacerdotes corregirá las eventuales conversiones que se puedan sufrir.

Las condiciones, así como los efectos, vienen recogidos dentro del fichero CPSB.doc, residente en el CD-ROM del juego, dentro del directorio "DOCS", en un inglés fácilmente comprensible.

La relación entre condición y efecto es la de un silogismo, esto es, la de una proposición condicional donde sólo si la condición propiamente dicha se cumple (es verdadera), el efecto tendrá lugar. Podremos eludir la redacción de varias sentencias si queremos que un hecho desencadene una serie de efectos, tan sólo tendremos que colocarles a continuación uno de otro, sin cerrar el paréntesis principal. Es necesario echar un vistazo a los parámetros, las sentencias que aparecen incluidas dentro del conjunto '< >', pues siempre estarán presentes.

La necesidad del trabajo en equipo

A la hora de aplicar texturas en la demoscene, la inventiva y la originalidad se valoran incluso más que la técnica. Así que empezaremos por explicar cómo programar texturas básicas en un "raytracer" para poder aplicar la creatividad de acuerdo con la imaginación de cada usuario.

Más información en el CD-ROM

Ya está aqui, más pequeño que nunca, pero también con un estilo renovado, el Wilby. La cuarta versión de este mini-diskmag de producción española que, gracias a su reducido tamaño y a su originalidad está siendo conocido alrededor del mundo, se ha incluido en el CD-ROM, junto con el articulo de programación y los programas de ejemplo de rigor (código fuente incluidos).

Texto: MIQUEL BARCELÓ

Las texturas son un añadido muy potente a cualquier tipo de sistema de representación en tres dimensiones.
A partir de este momento utilizaremos texturas un tanto especiales, con ciertos requisitos a la hora de ser creadas y aplicadas. Esto puede ocasionar ciertas complicaciones que podrían requerir la colaboración de varios de los miembros de un grupo de aficionados a las demos.
Dentro de un grupo de la demoscene, cada uno de los miembros suele asumir una tarea concreta que complementa a la de los demás, haciendo posible producciones de mayor calidad. A medida que el fenómeno de las demos ha ido creciendo, estas tareas se han ido diversificando cada vez más hasta llegar al punto en que uno puede perder la cuenta del número de papeles que puede desempeñar un miembro del grupo. Así, las tres categorías básicas de toda la vida (los "coders" –dedicados a la programación–, los grafistas –encargados de las imágenes– y los músicos) se han dividido en otras: "coders" especializados en motores 3D, grafistas 2D, grafistas 3D, etc. Y se han añadido otros: diseñadores de las demos, organizadores del trabajo en equipo, "Webmasters", etc. Es poco habitual que alguien realice más de una tarea y aún menos usual que una sola persona sea capaz de hacerlo todo él solo.
Esta sección está principalmente orientada a la programación, pero muchas veces se hace indispensable una colaboración muy directa entre grafistas y "coders". En el caso de las imágenes 3D generadas en tiempo real, esto es muy acentuado. Normalmente hay un grafista 2D que crea las texturas, un grafista 3D que crea las escenas y que aplica las texturas y un programador que consigue que la escena se muestre en pantalla. En última instancia, es el programador el que dice lo que se puede y lo que no se puede hacer, así que tendrá que asegurarse de que los demás saben lo que hay que hacer y cómo.

Esfera con textura generada por raytracing. Escena realizada siguiendo las explicaciones y empleando el programa incluido en el CD-ROM.

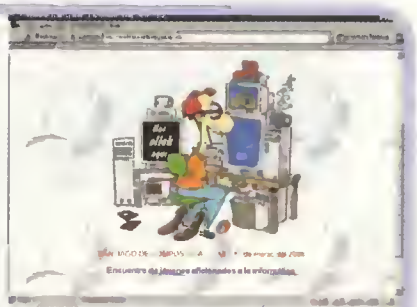
Texturas en raytracing

En cuanto a las texturas en raytracing, se ha intentado que su uso sea lo más fácil posible. Por ejemplo, las rutinas que hemos explicado permiten utilizar ficheros gráficos de cualquier tamaño. Puesto que a mejor resolución, mejor es el resultado final, un grafista podría suponer que la mejor opción sería crear montones de texturas de gran tamaño (640x480 o más). Pero si se utilizan texturas de este tamaño (cada una de ellas ocupa casi un Megabyte de memoria) es muy posible que el usuario se quede sin memoria en el PC, o que se descalifique en alguna competición por no cumplir los requisitos especificados en las normas. Entonces, el grafista tendrá que reducir la imagen "a lo bestia", con lo que el resultado no será el esperado. Esto también puede suceder con los grafistas 3D, que pueden crear escenas increíbles, pero con millones de polígonos, o utilizar demasiadas luces en un raytracing. Muchas veces el problema no es el tamaño o la cantidad, sino las especificaciones. Se pueden crear texturas para ser utilizadas en funciones especiales y que suelen tener unas condiciones muy específicas.
En el CD-ROM se explica cómo utilizar texturas como máscaras de intersección.
Con todo esto queda bastante claro que el papel de un "coder" o programador en un grupo de demoscene no se limita a encerrarse en una habitación y pasarse horas y horas delante del ordenador.
Trabajando en equipo es cuando uno mejor se lo pasa y se obtienen mejores resultados. ■

▸▸ Avalancha de encuentros

El fenómeno demoscene sigue creciendo. Cada vez se celebran más encuentros en España donde los aficionados a las demos pueden reunirse para compartir sus conocimientos, mostrar sus producciones y competir entre ellos para demostrar sus habilidades. He aqui algunas de las "partys" que se celebran próximamente.

- **Fallas Party 2000:**
Dias 11 y 12 de Marzo del 2000. Xirivella (Valencia)
Más información en **http://welcome.to/fallasparty**
- **Xuntas Party:**
Dias 17, 18 y 19 de Marzo del 2000.
Santiago de Compostela.
Más información en **http://xuventudegalicia.net**
- **Xplanada Party**
Días (aún sin concretar). Alicante



Página Web de la Xuntas Party. Una reunión en toda regla en Galicia.

Más información en **http://www.eps.ua.es/xplanada**
No son pocas, quizás incluso demasiadas en un periodo de tiempo tan corto (no va a dar tiempo ni a deshacer el equipaje). Pero aún quedan otros encuentros para este año: Campus, Arroutada y la clásica Euskal Party, entre otras. Os mantendremos informados.

NO TE QUEDES COLGADO...

Grabadora 4x4x32
+ 10 CDR de Regalo

ANTES 39.900
37.900
227,78 EUROS

Impresora
Lexmark Z11

ANTES 14.900
12.900
77,53 EUROS

Cool Pc
- AMD K6 II 450 Mhz.
- Placa Flex ATX 32 M Ram.
- Disco Duro 4,3 Gb.
- Tarjeta de video 3D 8 Mb.
- Modem Interno 56 k.
- Tarjeta de Red Ethernet 100.
- 5 Puertos us B.
- CD ROM 40X frontal.
- Tarjeta compatible Sound Blaster
- Monitor 15".
- Altavoces 120 w.
- Teclado Windows 95.
- Garantía 3 años.
- Windows 98.

ANTES 179.900
159.900
961,01 EUROS

...Conéctate a

TOYS"R"US

Multimedi@

2x1

... y muchos más títulos.
Ven a verlos.

1.995
11,99 EUROS

Eliminación de ruidos y chasquidos en formato WAV

La reducción del ruido de fondo y de los chasquidos tan frecuentes en las grabaciones procedentes de vinilos y casetes, es una de las utilidades más solicitadas de la edición digital de ficheros WAV. Pondremos un par de ejemplos para aprender a realizar estas operaciones, pero también hablaremos de los inconvenientes de aplicar una reducción de ruido excesiva.

Texto: ANSELMO TREJO IRANZO

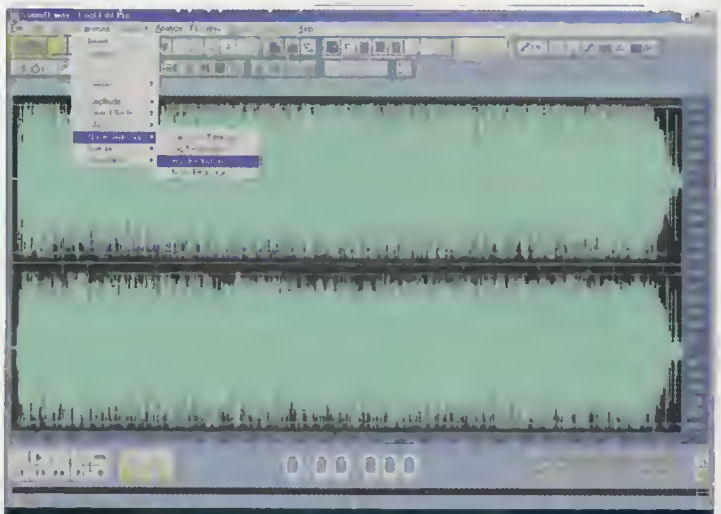
Las pletinas de casete tienen mecanismos de arrastre que producen ruido, y las agujas de los tocadiscos en mal estado o los vinilos rayados producen chasquidos. En las pletinas de casete se han usado los reductores de ruido Dolby, que han evolucionado desde el Dolby B al Dolby S, para reducir el ruido de fondo. Por muy buenos que sean los cables utilizados en la grabación, si el original es de los tiempos de Concha Piquer o la fuente externa no es de un nivel profesional, lo más seguro es que el fichero WAV, aún siendo sonido digital, haya capturado todas las imperfecciones del original. Además, la reproducción digital en CD-Audio acentuará aún más todos los defectos. Por eso, antes de grabar en CD-Audio conviene emplear los reductores de ruido y funciones para restauración de vinilos que integran los editores de audio como «Sound Forge», «Cakewalk Pro Audio», «Wavelab», «Cubasis AV» o «Cool Edit Pro».

QUÉ ES **Reductores de ruido para editar sonido digital**

PARA QUIÉN **Usuarios con ficheros WAV que graban en CD-Audio**

Desciende la calidad del sonido

La primera regla a respetar es que nunca se va a eliminar por completo el ruido de fondo o los chasquidos. La segunda regla a tener presente es que la reducción de ruido y la pérdida de calidad musical están en relación inversamente proporcional. Los reductores de ruido son algoritmos que actúan sobre las frecuencias más altas, donde suele estar el ruido de fondo. Pero no son capaces de separar por completo el ruido residual de los datos musicales, por lo que actuarán sobre ambos, alterando la calidad del sonido, con mayor incidencia en los agudos. La reducción de ruidos se convierte, por lo tanto, en una cuestión de apreciación personal, se puede optar por eliminar drásticamente el ruido de fondo a costa de perder calidad de sonido, o se pueden eliminar sólo los niveles de ruido de fondo más molestos para no recortar en exceso las frecuencias altas. ■



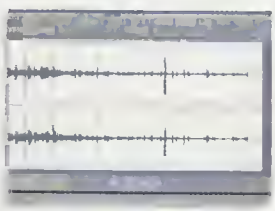
Características

Software empleado «Cool Edit Pro 1.1» de Syntrillium Software
Funciones aplicadas a la reducción de ruidos Eliminación de picos de señal y chasquidos, borrar saltos de señal, reducción del nivel de siseo y reducción del ruido de fondo
Soporta DirectX Plug-Ins Sí
Valores de grabación máx. 48000 Hz, 32 Bits
Procesamiento interno 32 Bits
Capacidad multipista 16 pistas
Funciones adicionales Creación de ficheros "Undo" para recuperar el archivo original; acceso compartido a dos disco duros para agilizar los procesamientos y la grabación.

Eliminación de chasquidos en Cool Edit Pro 1.1

Algunas grabaciones desde casetes en mal estado, y sobre todo, las procedentes de un vinilo, presentan numerosos chasquidos independientes del nivel de ruido de fondo. Para eliminar estos chasquidos, «Cool Edit Pro» utiliza la función "Click/Pop Eliminator".

1. Seleccionar la muestra de onda



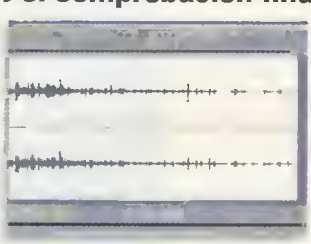
Aunque no hay mejor analizador que el oído humano, también es posible descubrir los chasquidos en la muestra de onda. Por ejemplo, en esta imagen, los chasquidos se pueden identificar en las repentinas líneas verticales con subida al máximo en la amplitud (eje vertical) en un corto periodo de tiempo inferior a un segundo. Por lo tanto, seleccionaremos esta zona para efectuar la limpieza.

2. Valores del algoritmo

Accedemos a "Click/Pop Eliminator" desde el menú "Transform" y la opción "Noise Reduction". Como ya existen valores predeterminados

que otorgan un óptimo nivel de procesamiento, seleccionamos "Constant Hiss and Crackle" en la ventana "Presets". A continuación, marcamos la opción "Detect Big Pops" con un valor de 30, y en "FFT" el número debe ser 256. Cliqueamos sobre la opción OK para efectuar el procesamiento.

3. Comprobación final

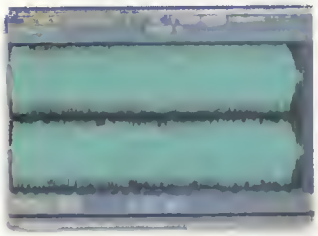


Si la detección y eliminación ha sido correcta, en la muestra de onda podrá apreciarse que los chasquidos tienen mucha menos amplitud, ya son casi inaudibles. Como en la reducción de ruidos, se puede recuperar el original con la función "Undo" y aumentar o disminuir los valores de la función "Click/Pop Eliminator".

Limpiar el ruido de fondo en Cool Edit Pro 1.1

El editor de Syntrillium Software, "Cool Edit Pro", dispone de unos filtros de ruido muy eficaces y fácilmente configurables. En ocho sencillos pasos se pueden eliminar el constante siseo de las grabaciones analógicas y disminuir el volumen e intensidad de los chasquidos.

1. Análisis de la muestra de onda

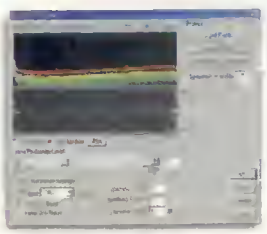


Antes de seleccionar las zonas de la muestra de onda en donde se efectuará la reducción de ruidos, es necesario escuchar repetidamente el fichero para ver las zonas con más ruido de fondo, chasquidos, etc. Es imprescindible monitorizar el sonido con unos auriculares de buena calidad. Cuando la grabación original está en buen estado puede bastar con reducir el ruido en el comienzo y final de la pista, al ser las zonas que siempre presentan ruido en las grabaciones analógicas debido a los mecanismos de arrastre de las pletinas de casete. Si la grabación original está muy deteriorada, se efectuará la reducción de ruido en toda la canción.

2. Obtener el nivel de ruido

En las grabaciones procedentes de un casete, los mecanismos de arrastre de pletinas con un solo motor suelen producir un ruido de fondo continuo y estable durante toda la grabación, conocido como siseo. Podemos aislar el siseo en el inicio o el final de la muestra de onda. Para ello seleccionamos una porción de la muestra en la que sólo exista ruido de fondo.

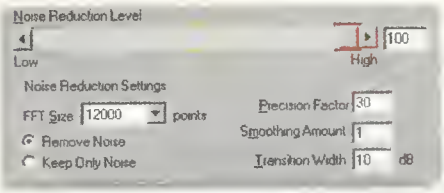
3. Capturar el nivel de ruido de fondo



El siguiente paso consisitirá en ir a Transform-Noise Reduction-Noise Reduction y pulsar sobre la opción "Get Profile from Selection", estableciendo el número 120 en "Snapshots in Profile". Esta función captura e identifica la cantidad y nivel de ruido de fondo, lo que determinará la actuación del algoritmo de reducción de ruido.

4. Establecer valores de «Noise Reduction»

En la misma ventana, será necesario establecer los valores del reductor de ruidos. La explicación de



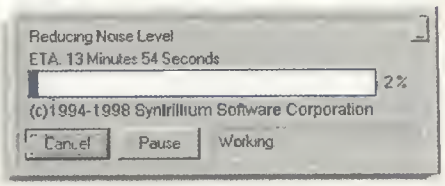
cada uno es bastante compleja, por lo que nos limitaremos a establecer unos valores intermedios: 12000 para "FFT Size", seleccionar "Remove Noise", 30 para "Precision Factor", 10 dB para "Transition Width", 1 en "Smoothing Amount" y en la barra de nivel de "Noise Reduction", situarla en el 100%. Finalmente, hay que pulsar en OK para efectuar la reducción sobre esa zona con sólo ruido de fondo que estaba seleccionada.

5. Comprobación de la reducción de ruido

Como se aprecia en la imagen, han desaparecido todos los puntos que indicaban el ruido de fondo, y ahora sólo quedan líneas con amplitud cero, lo que indica que ya no hay ruido de fondo ni imperfecciones.

6. Efectuar la reducción de ruido sobre toda la muestra de onda

Ahora es el momento de seleccionar toda la muestra de onda, y con los mismos valores ya establecidos, efectuar la reducción de ruido en toda la canción. Como se ha establecido un



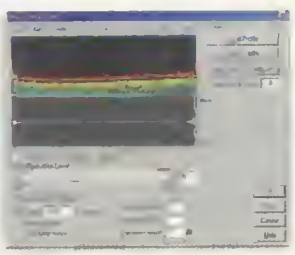
tamaño de FFT y un factor de precisión muy altos para que la reducción de ruidos sea más exacta y potente, el procesamiento de cinco minutos puede llevar bastante tiempo, dependiendo de la potencia que posea la CPU.

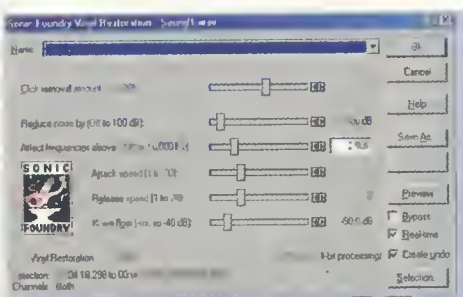
7. Comprobación tras la reducción de ruido

Con los valores que hemos utilizado habrá desaparecido el ruido de fondo más perceptible, pero también es posible que se hayan recortado en exceso las frecuencias altas, siendo la reproducción del sonido mas apagada, metalizada y con menos agudos. Cada usuario tiene sus preferencias, por lo que puede efectuarse una recuperación del fichero antes de la reducción, con la función denominada "Undo" del menú "Edit".

8. Disminución de los valores del algoritmo

A continuación volvemos a entrar en "Noise Reduction", y dejando los mismos valores de FFT y "Precision Factor", bajamos la barra de "Noise Reduction Level" hasta el nivel deseado que ofrezca un buen equilibrio entre reducción de ruido y pérdida de calidad musical.





Eliminación da chasquidos. El nivel de actuación del algoritmo de eliminación de chasquidos está determinado por el valor de "Click Removal Amount", siendo 16 el valor más aconsejable.

Restauración de vinilos con Sound Forge 4.5

El prestigioso editor de Sonic Foundry que hemos utilizado para otras funciones, también dispone de unos reductores de ruido de gran calidad. Además, al ser plug-ins de DirectX, otorgan la posibilidad de escuchar una preview antes de aplicar definitivamente el efecto y pueden ser empleados en otras herramientas que soporten la integración con Plug-Ins de DirectX. De entre ellos hay que destacar la versatilidad y excelentes resultados que ofrece la función "Vinyl Restoration", accesible desde el menú DirectX. Incluso sin alterar los valores predeterminados, la eliminación de los chasquidos y silbidos típicos de los vinilos sorprenderá a los más comprometidos con la calidad musical, porque apenas se aprecia una reducción de las frecuencias altas. En definitiva, una muy buena opción para repasar todos los ficheros WAV procedentes de un LP.

V Concurso de Ficheros musicales

Gracias a la gran aceptación de anteriores convocatorias, de nuevo os emplazamos en una nueva edición. En esta ocasión regalaremos dos tarjetas Maxi Sound 64 Home Studio Pro a los dos ganadores (uno en cada categoría) de cada mes. Además, entre los 24 ganadores de cada uno de los 12 meses elegiremos un vencedor final que obtendrá como premio un ordenador personal de última generación, dotado de los últimos avances tecnológicos.

¡Mucha suerte y que gane el mejor!

▸▸ Premio mensual

2 Maxi Sound 64 Home Studio Pro

(Uno para cada uno de los ganadores en las categorías MOD y MIDI)

Tarjeta de sonido equipada con dos salidas estéreo para conectar cuatro altavoces y generar así un sonido envolvente, más de 600 sonidos de alta calidad (Tabla de Ondas) y hasta 20 Megas para cargar sonidos propios.

Además, dispone de **16 pistas de audio** para grabar a través de sus diferentes entradas y añadir efectos que te trasladarán a una amplia catedral o que transformarán tu guitarra en una Fender de potente distorsión. **Conexiones digitales** para grabar sin pérdida alguna y mucho mas...

Disfruta de tus juegos y crea tu propia música de una forma fácil y con la garantía de Guillemot (garantía de un año y atención ilimitada por teléfono en el 902 118 036).

▸▸ Premio anual

1 Ordenador de última generación

(Un único premio para el vencedor final, elegido entre los 24 ganadores de cada mes)

▸ CARACTERÍSTICAS

- RAM **128 Megas**
- Procesador **Pentium III 500 MHz**
- Disco duro **10 Gigas**
- Tarjeta de video **Voodoo3 3000**
- Monitor **17 pulgadas**
- DVD-ROM **6x**
- Teclado
- Ratón
- Micrófono
- Altavoces **240 Watios**

Nota: esta configuración será actualizada llegado el momento de entregar el premio, en función de las mejoras que los fabricantes hayan incorporado a sus equipos.

Ganadores del mes de marzo

MOD **ENERGY.XM** Francisco Campos Ramos (Valencia)
MIDI **FIESTA EN SEVILLA.MID** Jordi Pascual Granado (Málaga)

▸▸ Bases del concurso

▸1 Podrán participar todas aquellas personas que desde la salida de este número de PCmanía envíen un fichero musical MOD o MIDI junto con el cupón de participación a la siguiente dirección: **PCmanía. C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta. 28020 Madrid**. En el sobre deben consignar "V Concurso Musical de Ficheros MOD y MIDI", indicando claramente para qué categoría está destinado el fichero. Igualmente se puede concursar por e-mail a través de la dirección de correo **modymidi.pcmania@hobbypress.es**, con la única limitación de enviar un único fichero por mensaje.

▸2 La duración del concurso es de doce meses. Comienza en el número 79 de PCmanía de la primera época con la publicación de los primeros afortunados y acabará en el número 6 de PCmanía de esta segunda época, con la publicación de los ganadores de ese mes y el ganador final.

▸3 Únicamente se admitirá un fichero por persona y carta/mensaje. No se puede en ningún caso incluir en él más de una canción, o de lo contrario no se considera válido. La única excepción es la inclusión de una copia de seguridad con la extensión .BAK, que igualmente no puede ir comprimida.

▸4. La etiqueta del disquete debe contener obligatoriamente los datos personales del autor (nombre, apellidos y dirección completa) así como el nombre del fichero musical, no el nombre de la canción. No se admitirán a concurso el disquete que venga defectuoso por el transporte, o contenga un virus de cualquier clase. Apelamos a vuestra responsabilidad para que pongáis los medios necesarios para que esto no ocurra. Del mismo modo, los participantes por e-mail deben indicar en el cuerpo del mensaje sus datos personales de forma clara, y nunca en un fichero de texto adicional.

▸5 Los ficheros musicales no tienen ningún límite en cuanto a número de canales o instrumentos a utilizar. Únicamente tendréis que tener en cuenta la capacidad máxima de un disquete de alta densidad (1.4 Megas) si hacéis el envío a través del correo tradicional. El formato de los ficheros puede ser cualquiera de los conocidos hasta el momento.

▸6. Las canciones deben ser necesariamente originales. No está permitido plagiar canciones comerciales, así como digitalizarlas e introducirlas en el fichero. Si está, por el contrario, permitido, "samplear" algunos fragmentos, pero siempre evitando que supongan más del 20 por ciento de la canción. El jurado de PCmanía será el encargado de decidir sobre este punto. Apelamos una vez más a vuestra honestidad para no copiar el trabajo de otras personas. En cualquier caso, nosotros no podemos conocer todos los ficheros publicados a lo largo del tiempo, con lo que os pedimos que si descubrís algún plagio, nos lo comuniquéis de inmediato aportando las pruebas oportunas con el fin de descalificar a la persona que cometió la trampa, y si es oportuno, retirarle el premio en caso de haber ganado alguno.

▸7. La elección de los dos ganadores mensuales, (uno en la categoría MOD y uno en categoría MIDI), se realizará la primera semana de cada mes por un jurado compuesto por miembros de la redacción de PCmanía. Todos ellos recibirán la tarjeta de sonido Maxi Sound 64 Home Studio Pro de Guillemot. Una vez que una persona haya ganado un mes, no podrá volver a ser elegido ganador en el resto del concurso, aunque puede seguir enviando sus creaciones para participar.

▸8 Los 24 ganadores premiados durante un año tendrán opción a conseguir el premio anual, un completo ordenador con las siguientes características: 128 Megas de RAM, disco duro de 10 Gigas, tarjeta de vídeo Voodoo3 3000, monitor de 17 pulgadas, DVD-ROM 6x, procesador Pentium III 500 MHz, teclado, ratón, micrófono y altavoces de 240 vatios.

▸9. Una selección de los trabajos recibidos será publicada en el CD-ROM de la revista. PCmanía se reserva el derecho a hacer uso de los ficheros enviados como estime oportuno, con la única obligación de citar el nombre del autor.

▸10. Cualquier supuesto no contemplado en las presentes bases será resuelto por el jurado de PCmanía, siendo su decisión inapelable. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación incondicional de las bases aquí expuestas.

Con la colaboración de:

Guillemot

▸Cupón de participación en página 188

Digitaliza tus diapositivas y negativos con la máxima claridad y nitidez.

Adaptador universal para escaner planos de sobremesa.

Por todos es conocida la dificultad que entraña el digitalizar negativos o diapositivas con un escaner de sobremesa. Hasta ahora sólo se podía hacer mediante la utilización de un hardware profesional.

12.990 Ptas.
(PVP sin IVA)

VisionScan está diseñado para obtener altísimas prestaciones en cuanto a resolución, nitidez, tonalidad y contraste, con el fin de conseguir una reproducción fidedigna del original. Funciona con todo tipo de escaners y puede digitalizar transparencias de hasta 11 x 13 cm.

La luz generada por VisionScan es blanca de 6.500 grados Kelvin. La luz se distribuye uniformemente por toda la superficie de escaneo, pudiendo realizar visionados de varias diapositivas o negativos al mismo tiempo.

Fácil de usar

VisionScan no requiere un software adicional ni ajustes previos en función del escaner Simplemente conéctelo a la red y póngalo sobre su escaner. El diseño extrafino y compacto de VisionScan le convierten en el adaptador más sencillo y cómodo del mercado.

PROMONOR MARKETING

Polígono Erópolis Calle Interior A-28 bis. Las Rozas 28230 Madrid
Tel +34 91 6372800 Fax +34 916372172

VISIONSCAN
Adaptador Universal de Transparencias y Negativos

Color y blanco y negro

Texto: JAVIER RODRIGUEZ MARTÍN

Ya se ha hablado en esta sección del color y su manipulación en «Photoshop». Sin embargo, este mes llevaremos a cabo proyectos que juegan con la ausencia de color, es decir, con las imágenes en blanco y negro y de cómo puede cambiar una fotografía si se le quita color o se combina el blanco y negro con el color. Los resultados resultan muy artísticos.

Más información en el CD-ROM

En el CD-ROM se ha incluido en primer lugar las pantallas que sirven para confeccionar los efectos que describimos. Y en segundo lugar, hemos vuelto a incluir la imagen HUGO, con el objeto de que la uséis para la creación de vuestros propios trabajos.

1 Televisión en blanco y negro

1.1 Preparación de la imagen

En este primer proyecto transformaremos una luminosa fotografía en color en una imagen en blanco y negro vista a través de una televisión antigua. Esto significa que habrá que cambiarla a blanco y negro, además de efectuar otras operaciones. En primer lugar, se añaden las típicas imágenes horizontales que tanto destacaban a través de aquellos antiguos tubos de imagen. Para ello, lo primero será crear un nuevo canal en la imagen, utilizando el botón de la flechita que se encuentra en la parte superior derecha de la solapa "Canales".

1.2 Creación de las líneas de imagen

El fondo del nuevo canal es negro, así que habrá que crear unas lineas blancas para conseguir el efecto deseado. Antes de utilizar la Herramienta Línea, se pulsa dos veces sobre ella para ajustar sus propiedades. Estas son, Grosor=1, marcar la casilla "Suavizar" y dejar sin marcar las dos casillas de punto de flecha. Con esta configuración y manteniendo pulsada la tecla de mayúsculas para restringir el movimiento sólo en el eje horizontal, se dibuja una línea que vaya de lado a lado de la imagen.

1.3 Selección del motivo

Hay que seleccionar esa línea blanca recién pintada, pero también incluyendo una línea de un pixel de ancho por debajo. Hay que hacer una selección con la herramienta Marco rectangular de dos pixeles de alto y tan ancha como la imagen, que contenga una línea blanca y otra negra. Una vez realizada la selección se abre "Edición" y se selecciona "Definir motivo". Con la selección aún activa se pulsa la tecla de supr. para eliminar la línea blanca.

1.4 Relleno de motivo

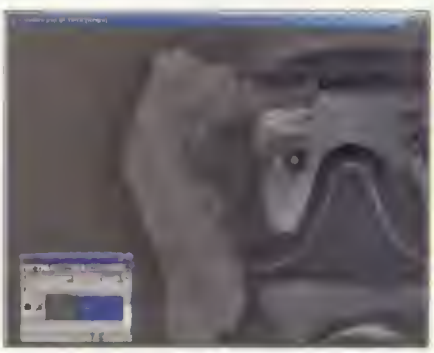
Al definir un motivo, lo que se ha hecho es guardar en la memoria un patrón de relleno cuya minima unidad es la parte de la imagen seleccionada, en este caso una línea blanca y otra negra.
A continuación se rellena el canal con el patrón guardado, seleccionando "Edición/Rellenar". En el cuadro de diálogo de esta función hay que seleccionar "Usar: Motivo" y dejar como están el resto de las opciones –"Opacidad 100% y Modo Normal"–. El resultado debe ser una trama de líneas muy finas.

1.5 Eliminación de color

Volviendo ahora a la imagen –pulsando sobre el canal RGB– y seleccionando la solapa "Capas", se elimina el color de la fotografía con la opción "Imagen/Modo/Escala de grises".
Para realzar el efecto de imagen, también se puede aplicar el filtro "Paso alto" –se encuentra en la categoría "Otro"–.

1.6 Aplicación de la selección

El toque final consiste en cargar la selección de las líneas que se han realizado en el nuevo canal y rellenarlas de negro. Los pasos a seguir son "Selección/Cargar selección", seleccionar el Canal Alfa 1 y"Edición/Rellenar" –usando el color negro y una opacidad del 60%–.
Esto dará a la imagen una fina trama de líneas, con la que se consigue el resultado esperado.



2 Utilización del color para destacar elementos

2.1 Duplicación de la imagen

En este siguiente proyecto, se va a utilizar el color para destacar un elemento de una fotografía, de forma artística. En la imagen escogida se pueden ver muchas estrellas de mar, y lo que se pretende es fijar la atención en una. Para empezar, se duplica la imagen –"Imagen/Duplicar" y se elimina el color de la copia –como antes–. Se selecciona por completo la capa del fondo de la fotografía en blanco y negro –CTRL+A– y se copia –CTRL+C–, para luego pegarla encima de la imagen original en color, en una nueva capa –en «Photoshop 5» esta nueva capa se crea automáticamente al pegar–.

2.2 Selección del elemento

Para conseguir el efecto deseado basta con borrar las partes de la capa en blanco y negro que correspondan al elemento que se quiere destacar. Esto que parece tan sencillo no lo es tanto, ya que se deberá manejar la Herramienta Borrador a mano alzada para borrar, en este caso, la estrella de mar central. Por lo tanto, lo mejor es realizar una selección del elemento elegido, utilizando, por ejemplo, la Herramienta Lazo poligonal –la herramienta de selección dependerá del contorno del elemento–. Una vez realizada la selección, se pulsa con el botón derecho sobre ella para calar la imagen y conseguir así bordes más suaves.

2.3 Borrado de la capa en blanco y negro

El siguiente paso a realizar consistirá en, una vez obtenida la selección calada realizada anteriormente, únicamente hay que pulsar la tecla de borrado para eliminar la parte seleccionada de la capa en blanco y negro, con lo que se transparentará el color de la imagen original.

2.4 Más posibilidades

Esta técnica ofrece muchas posibilidades, ya que se pueden conseguir resultados muy buenos modificando la opacidad de la capa en blanco y negro, o variando los colores de la capa de debajo. Si se combinan ambas ideas, esto es, seleccionando la capa inferior y modificando, por ejemplo el tono, y se varía la opacidad de la capa en blanco y negro, se pueden conseguir imágenes como esta.

Artistas digitales

La imagen propuesta el mes pasado de este simpático perrito, <Hugo.JPG>, también ha sido bien recibida por nuestros lectores, ya que al menos uno de ellos ha entrado a tiempo de cerrar esta edición para mostrarnos su trabajo. Se trata de Vicente Rodriguez, de Ocaña (Toledo). A continuación nos explica cómo ha conseguido esta brillante interpretación cuasi-pictórica de nuestro amigo Hugo, el perrito:

Hugo

Esta imagen está compuesta de un sinfín de capas a las que he ido aplicando efectos. Empecé por crear un fondo gris sobre el que creé unas líneas blancas que luego distorsioné con el filtro "Distorsionar/Cristal". De esa forma creé la textura que se aprecia de fondo.
A continuación coloqué encima una capa con la imagen del perro invertida, y una opacidad del 47%. Encima de esa capa situé la imagen original del perro a la que previamente había ajustado su equilibrio de color para librarme de los tonos mas azulados y destacar los rojizos. Aparte, sometí a una copia de la fotografía original a un efecto de bordes iluminados, manteniendo el grosor de línea muy fino para simular trazados de pincel. Copié por completo esta imagen y la coloqué por encima de las capas anteriores en modo "Oscurecer" y con una opacidad del 46%.
Para terminar, volví a aplicar a la imagen un equilibrio de color resaltando los tonos rojizos.

El mes pasado sa nos quedó en el tintero otra gran creación artística que nos remitia desde Valencia, Verónica Gasco, de 17 años. Tomando como base esta imagen propuesta hace un par de números, <David.TIF>, Verónica ha realizado la siguiente composición, y explica a continuación los pasos que siguió hasta conseguirla:

David

Para hacer el fondo cogí la imagen de un paisaje y seleccioné sólo el cielo. Con esta selección creé una capa e hice una copia. A continuación giré una de las capas del cielo 180º y junté las dos capas del cielo para así formar el fondo. Agrupé las capas, les cambié el color y les apliqué el filtro de desenfoque gaussiano cambiando el modo a luz intensa. Una vez terminado el fondo lo combiné con una textura a la que antes le cambié el color a amarillo en "Imagen/-Ajustar/Tono/saturación" para luego cambiar el modo a diferencia y bajar su opacidad a 90.
Para el David, lo seleccioné e hice una capa y luego varias copias con distintos tamaños, los agrupé y apliqué el filtro ondas marinas con poca intensidad.
Luego creé una máscara de capa para hacer que el David se fuera volviendo cada vez mas transparente. Para darle luz al David hice una copia de éste y le apliqué el filtro de luz exterior.
A continuación apliqué una máscara de capa a la capa con el efecto de luz para ir suavizando el efecto de luminosidad y le bajé la opacidad a 86.
Las manos las escaneé, las copié con diferentes tamaños, les cambié el modo a luminosidad y les bajé la opacidad a 80.
Finalmente hice las líneas variando el ancho de línea, introduje las letras y les apliqué el efecto de luz exterior.
La estrella la hice en FreeHand.

3 Dos colores

3.1 Preparación de la fotografía

La eliminación de colores también es una buena técnica con la que se consigue resaltar ciertos atributos de una imagen. En el ejemplo que hemos elegido, se parte de una fotografía en color en la que se quiere potenciar su fuerza. Para ello se hará especial hincapié en los contrastes y se va a intentar trabajar, para ello, con dos únicos colores. Se transformará pues, en un Duotono.

3.2 Eliminación de colores y adición de contraste

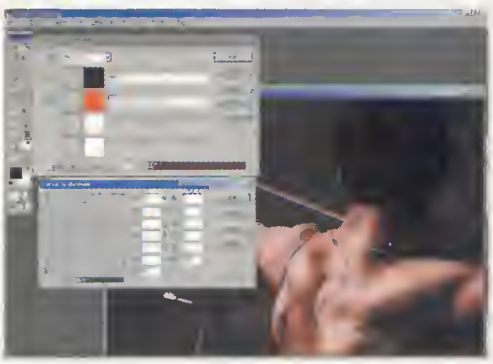
Como en casos anteriores, lo primero que se hará será transformar la imagen en una fotografía en blanco y negro. Pero además, y para conseguir un buen contraste, se crea una nueva capa de ajuste de Brillo y Contraste para variar como se quieran estos dos parámetros pulsando dos veces sobre el simbolo redondo de la nueva capa. Cuando se haya conseguido un buen efecto –es recomendable pulsar de vez en cuando sobre el icono de visibilidad de esta nueva capa de ajuste para ir comprobando los resultados a la vez que se varia su opacidad–, se acoplan las dos capas.

3.3 Conversión en Duotono

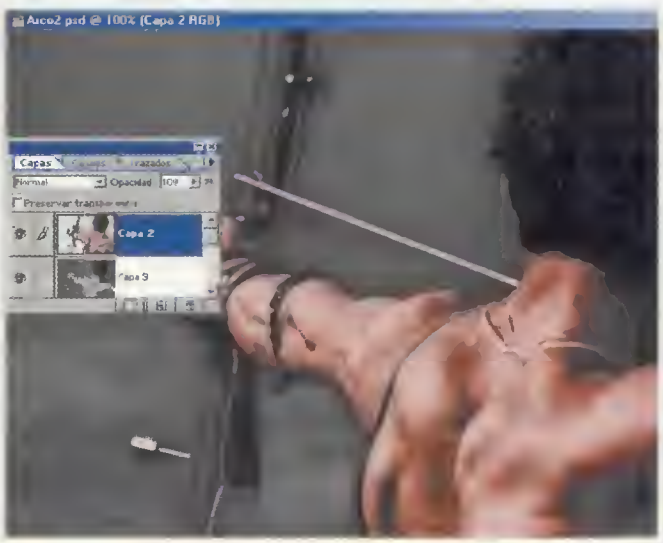
A continuación se convierte la imagen en un Duotono. Para ello hay que abrir el menú "Imagen" y seleccionar "Modo/Duotono". El cuadro de diálogo de esta función presenta una lista desplegable en la que se puede elegir hasta el Cuadritono, es decir, cuatro colores diferentes. Se selecciona Duotono y se deja la primera tinta como está, es decir, en negro, y se pulsa sobre el cuadro blanco de la segunda tinta para elegir el segundo color. Para esta fotografía concreta se ha elegido el color rojo.

3.4 Modificación de curvas de Duotono

Además de elegir los dos colores en los que se quiere convertir la imagen, el cuadro de diálogo de Duotono también sirve para modificar por separado las curvas de los dos colores elegidos.



Sólo hay que pulsar sobre la miniatura de las curvas que se encuentran junto a las tintas para abrir un nuevo cuadro de diálogo en el que se pueden modificar estas curvas de forma gráfica –simplemente arrastrando el ratón sobre ellas– o numérica –un método bastante más preciso–. Para este ejemplo se han levantado un poco las curvas en su extremo derecho para realzar aún más el contraste.



3.5 Retoque final

Antes de continuar, y para seguir trabajando con total libertad, se vuelve a fijar su modo en "Color RGB".

El toque final para esta imagen que en un principio era en color y que se ha transformado en una poderosa fotografía en dos colores –rojo y negro– podria pasar por situar por debajo suyo una copia de la imagen original en blanco y negro, para luego eliminar del Duotono las partes màs oscuras, de forma que el fondo quede en blanco y negro y el personaje con los dos colores bien contrastados. Esto es lo que se ha hecho en este ejemplo final; se ha seleccionado mediante la opción "Selección/Gama de colores" el fondo más oscuro del Duotono para luego aplicarle un calado que suavice los bordes antes de eliminar la parte seleccionada con el fin de que se vea el interior en blanco y negro.

¿HOLLYWOOD?

¡Ja, Ja, Ja!

Busca nuestros productos en:

Da rienda suelta a tus instintos creativos. **Transforma, edita, añade efectos, música, voz y ¡voilà!** Una trepidante producción lista para dejar boquiabierto al personal. **Serás el primero en crear un nuevo género: e-pelis.** A través de **Internet a video-mail** podrás perpetuar tus locuras creativas. Y cuando te canses de imitar a tu director favorito, tan sólo tienes que sintonizar tu tarjeta de TV para ver cualquier canal.

- Entrada y Salida **S-video** y **Video Compuesto**
- **32 MB** de memoria **RAM**
- **Resolución** de captura: **752x576** (standard europeo)
- Captura **NTSC, PAL** y **SECAM**
- Programa de **edición** de vídeo: **VideoStudio 3.0 SE™**
- **Nueva tecnología** de aceleración 2D/3D **TNT2 M64™**
- Programa para **compresión MPEG incorporado**

- **Tarjeta sintonizadora** de TV capaz de recibir cualquier cadena de **televisión europea** gracias al potente **Chipset BT878**
- **Captura video e imágenes**
- Incluye **mando a distancia**
- Incluye **programa de búsqueda automática** de páginas teletexto

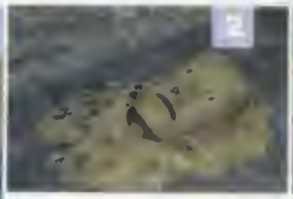
www.guillemot.com

Cougar ™, Maxi TV Video PCI 3™ y Guillemot ™ son marcas registradas de Guillemot Corporation. Todos los derechos reservados. NVIDIA, el logo de NVIDIA y el logo RIVA TNT2 M64™ son marcas registradas de NVIDIA Corporation. RIVA es una marca registrada da NVIDIA Corporation y STMicroelectronics. El resto da marcas registradas son propiedad de sus respectivos propiatarios. Imágenas no vinculantas. Las espacificacionas, diseños y contanidos puadan sar revisadossin previo aviso y puadan variar segun el país.

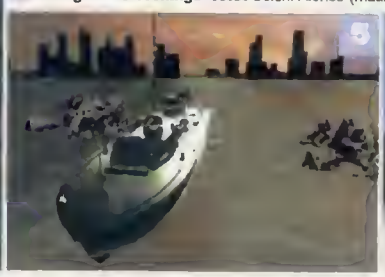
Guillemot

V Concurso de Diseño e Ilustración

Si sabes crear imágenes con la ayuda del PC estás de enhorabuena. Mándanos tus creaciones y participa en el concurso de diseño e ilustración y consigue grandes premios. Únicamente debes tener imaginación y algo de talento para conseguir imágenes como las que aquí reproducimos, y que ya han sido premiadas. **¡Mucha suerte y que gane el mejor!**



1 Conjuro diabólico. Jose M. González Cortés (Logroño) **2 Cara.** Miguel A. Paris Iglesias (Madrid)
3 Monedas. Pablo Macaya Vallés (Pamplona) **4 Restos.** Juan A. Morales García (Murcia)
5 Sailing in the evening3. Jesús Belchí Alonso (Madrid) **6 Camión noche.** Santiago Marcos (Zaragoza)



▸▸ Premio finalistas

5 Corel Gallery 380.000

Los amantes del diseño tienen en este paquete una colección ideal de casi 400.000 ficheros gráficos para utilizar en sus creaciones de cualquier tipo.

Primer premio ◂◂

1 Tarjeta de vídeo Studio 400

La única solución externa de edición de video miroVIDEO Studio 400 pone al usuario al mando de su propio estudio de montaje de vídeo profesional, donde se producirán las más refinadas y espectaculares películas de la forma más sencilla, creativa y divertida.

Fácil de instalar: conectarlo al puerto paralelo del ordenador (incluye conexión a impresora), sin necesidad de instalar tarjeta alguna.

Montaje de vídeo fácil y creativo a través del Storyboard. El render en tiempo reaf permite ver el montaje con sus efectos y los cambios que se realicen de forma instantánea. La edición en modo "línea de tiempo" permite un montaje más preciso de los efectos de video y audio.

Crea excitantes bandas sonoras: añade efectos de sonido (libreria de efectos) y música desde un CD.

Preparado para Internet: crea videos digitales para enviar a través de Internet o publicarlos en una página Web.

Captura fotos de alta calidad: captura imágenes fijas de alta resolución (hasta 1500x1125).

▸ **Equipo informático mínimo necesario** Ordenador Pentium / 16 Megas de RAM (32 Megas rec.) / Tarjeta gráfica compatible DirectX 5.0 (800x600 a 16 Bits, rec.) / Tarjeta de sonido compatible DirectX 5.0 / CD-ROM / Puerto serie libre / Ratón / Windows 95/98

▸ **Equipo de video mínimo necesario** Fuente de video: cualquier videocámara o video con conexión LANC o Panasonic 5-PIN (todas las videocámaras SONY y la mayoría de las 8 mm/Hi-8 soportan LANC) / Grabador de video: cualquier video con mando a distancia.

▸▸ Bases del concurso

▸ **1** Podrán participar todas aquellas personas que envíen un fichero gráfico a la siguiente dirección: **PCmania. C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta. 28020 Madrid.**
En el sobre debe consignar "Concurso Pixel a Pixel" También es posible enviar ficheros vía correo electrónico a la dirección: **pixel.pcmania@hobbypress.es**
La duración del presente concurso es de doce meses. Comienza en el número 78 de PCmanía con la publicación de los primeros ganadores y acabará en el número 5 (Segunda época) de PCmanía con la publicación de los ganadores de ese mes.

▸ **2** La etiqueta del disquete debe contener obligatoriamente los datos personales del autor (nombre, apellidos y dirección completa) así como el nombre del fichero gráfico y el nombre de la obra si procede. No se admitirá a concurso ningún disquete que venga defectuoso por el transporte, o contenga un virus de cualquier clase. Apelamos a vuestra responsabilidad para que pongáis los medios necesarios para que ésto no ocurra.

▸ **3**. Los ficheros gráficos presentados a concurso no tienen ningún límite en cuanto a tamaño o número de colores. Únicamente tendréis que tener en cuenta la capacidad máxima de un disquete de alta densidad (1.4 Megas). El formato gráfico de los ficheros puede ser cualquiera de los existentes en este momento, aunque por razones de espacio y manejabilidad, os aconsejamos de forma especial que sean los formatos GIF y JPEG los más utilizados, pues son los que permiten mayor compresión de todo tipo de ficheros.

▸ **4** Los dibujos deben ser originales. No está permitido digitalizar obras de otras personas, aunque si es posible coger alguna parte mínima de ellas para la creación propia. Debido al hecho de la gran cantidad de ficheros que circulan por los CD-ROM, BBS, Compuserve e Internet, es obligatorio enviar el fichero fuente en el caso de obras realizadas en 3D Studio, POV o programa del mismo estilo, con el fin de comprobar la veracidad de la obra. En cualquier caso, como es posible que alguien consiga también estos ficheros, apelamos a vuestra honestidad y en su caso ayuda para que nos hagáis ver los posibles plagios que se hayan producido. En caso de descubrirse un plagio en la obra de alguno de los ganadores, será anulada su participación.

▸ **5**. La elección de los ganadores se realizará la primera semana de cada mes por un jurado compuesto por miembros de la revista PCmanía. Un ganador absoluto recibirá una capfuradora miroVIDEO Studio 400 cedida por UMD, y cinco finalistas, que obtendrán un programa cedido por Corel Corporation.

▸ **6**. Una selección de los trabajos recibidos será incluida en el CD-ROM de la revista. PCmanía se reserva el derecho a hacer uso de los ficheros enviados como estime oportuno, teniendo la única obligación de citar el nombre del autor.

▸ **7**. Cualquier supuesto no contemplado en las presentes bases será resuelto por el jurado de PCmanía, siendo su decisión inapelable. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación incondicional de las bases que han sido expuestas aquí.

Con la colaboración de:

UMD

▸ Cupón de participación en página 188

una película de

alex de la iglesia

MUERTOS de RISA

NINO Y BRUNO.
LOS MAS DIVERTIDOS.
LOS MAS FAMOSOS.
LOS MAS MODERNOS.

santiago segura

MÁS DE
1.000 MILLONES
DE RECAUDACIÓN
EN TAQUILLA

el gran Wyoming

EL PUEBLO LOS ADORABA.
ELLOS SE ODIABAN.
ESTA ES SU HISTORIA.

también disponible en DVD VIDEO

alex angulo

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA FLAVIO MARTINEZ LABIANO MUSICA ROQUE BAÑOS DIRECTORES ARTISTICOS JOSE LUIS ARRIZABALAGA Y ARTURO GARCIA BIAFRA MONTADORA TERESA FONT
SONIDO ANTONIO RODRIGUEZ "MARMOL" VESTUARIO LALA HUETE MAQUILLAJE PEPE QUETGLAS PELUQUERIA MERCHE GUILLOT Y BLANCA SANCHEZ
GUIONISTAS JORGE GUERRICAECHEVARRIA Y ALEX DE LA IGLESIA JEFE DE PRODUCCION LUIS GUTIERREZ PRODUCTOR ASOCIADO MARCO GOMEZ / ALOO SPAGNOLI
PRODUCTOR ANDRES VICENTE GOMEZ DIRECTOR ALEX DE LA IGLESIA

Lolafilms manga films

Una producción de Andrés Vicente Gómez pare LOLAFILMS, en asocieción con
TELECINCO y con la participación de VIA DIGITAL.

El nuevo cine español

El 15 de Marzo en tu punto de Venta.

Personalizar el entorno gráfico

Más información en el CD-ROM
Hemos incluido una descripción más detallada sobre el sistema de configuración gráfica de Linux, así como una breve introducción al modo de arranque del S.O.

En el artículo anterior vimos cómo configurar nuestro sistema de ventanas. Pero cada vez que arrancamos el ordenador tenemos que arrancar este sistema de ventanas con startx. A continuación estudiaremos una manera de hacerlo automáticamente, de tal forma que se arranque siempre en modo gráfico.
Los terminales de caracteres seguirán estando disponibles con las teclas Ctrl-Alt y las teclas de función F1 a F6.

Texto: RAFAEL HERNÁNDEZ

Xdm es el gestor general de la pantalla. Cuando hemos introducido correctamente el usuario y la palabra de paso, xdm arrancará la sesión gráfica por nosotros y el gestor de ventanas que hayamos elegido. Dentro de esta sesión, todas las ventanas que arranquemos lo harán con los permisos de nuestro usuario de conexión. xdm se comporta, de este modo, de igual manera que el login en los terminales de caracteres.

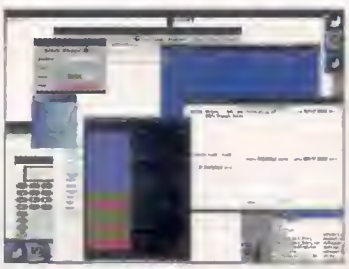
Instalación de xdm

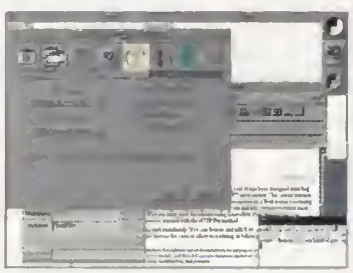
La preparación de xdm para que sea el programa de inicio por defecto es muy sencilla. Si aún hay que arrancar Xwindow de manera manual con startx, es porque no está disponible un script llamado S99xdm en el directorio rc2.d. Así que lo único que hay que hacer es copiar el mencionado script y todo comienza a funcionar. Pero la cosa en realidad es más sencilla y más compleja a la vez. Si buscamos el citado script, no existe en ningún sitio. De hecho tampoco existe ninguno llamado S10sysklogd, excepto en este directorio. Una mirada más detenida nos revela que en realidad estos script son links simbólicos a los verdaderos scripts, situados en /etc/init.d que tienen otro nombre, bastante más normal sin el prefijo Snn (donde nn es un número de dos cifras). En realidad, el link simbólico S99xdm está apuntando al fichero /etc/init.d/xdm. Ahora bien, como esto es algo que rutinariamente hacen los programas de instalación, existe un comando llamado "update-rc.d" (aconsejamos mirar la página de manual acerca del mismo) que permitirá realizar esta operación. En nuestro caso el comando es el respresentado en el **Cuadro 1.** Los puntos son necesarios. Si ya

El programa xv. Pantalla de inicio personalizada con dibujo de fondo utilizando xv.

XDM PRESENTA LA VENTANA DE LOGIN EN MODO GRÁFICO

PARA INCLUIR UN DIBUJO DE BITMAP DE FONDO PODEMOS UTILIZAR XSETROOT


Arrancar aplicaciones. Algunas como los xterm se han colocado en las esquinas, el resto se coloca aleatoriamente. Se emplea WindowMaker como gestor de ventanas.


AfterStep. Ventana de arranque con AfterStep como gestor de ventanas.

Configurar la ventana de login

En el caso de la ventana de login, el fichero de recursos se llama Xresources_0 (Xresources suele ser un nombre típico para este tipo de ficheros) y se encuentra en el directorio /etc/X11/xdm. En realidad este fichero es el fichero de recursos para la ventana de login llamada xlogin, para la consola gráfica, XConsole, y para el Selector (Chooser), pero nos vamos a ocupar solamente de la ventana de conexión. Algunas cosas sencillas de cambiar son los colores de fondo (Background) y presentación que de manera predefinida son blanco (white) y negro (black), por los que queramos (dentro de los colores definidos en el fichero rgb.txt). Por ejemplo, para presentar la ventana con fondo amarillo y letras azules cambiaremos las líneas:

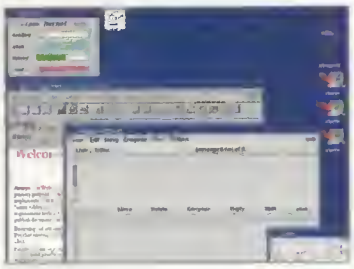
Xlogin*Foreground: black
xlogin*Background: white
por
xlogin*Foreground: blue
xlogin*Background: yellow

Podemos también cambiar la presentación y castellanizarla de tal manera que se pueden cambiar el saludo (greeting), el nombre de usuario (namePrompt) y el mensaje de error (fail) sustituyendo las líneas siguientes:

xlogin*greeting: Debian GNU/Linux (CLIENTHOST)
xlogin*namePrompt: login:
xlogin*fail: Login incorrect
por
xlogin*greeting: Debian Quijote GNU/Linux
xlogin*namePrompt: usuario:
xlogin*fail: Conexion incorrecta

```
update-rc.d xdm start 99 2 3 4 5 . stop 99 0 1 6 .
```
Cuadro 1

Arrancar cuatro ventanas xterm. Situadas en cada una de las esquinas de la pantalla como indica el Cuadro 2.



Arrancar con el programa Olwm. Acción llevada a cabo con el empleo de Olwm como gestor de ventanas.

```
update-rc.d -f xdm start 99 2 3 4 5 . stop 99 0 1 6 .
```
Cuadro 2

existe algún link simbólico con este script nos dará un error y no hará nada. Utilizando la opción "-f" obligará a realizar lo que le indicamos (ver **Cuadro 2**). Si ahora se reinicia el sistema deberá aparecer la ventana gráfica y gris del login de xdm.

Mejorar la presentación del login

Lo primero que vamos a hacer es eliminar el fondo gris inicial por algo más acorde con nuestra personalidad, por ejemplo PapayaWhip (Mezcla de Papaya), MintCream (Crema de Menta) o MistyRose (Rosa Neblinoso). La lista de colores se encuentra en el fichero "/usr/lib/X11/rgb.txt" y es importante conservar las mayúsculas y minúsculas.
En el directorio /etc/X11/xdm se encuentra el fichero Xsetup_0. Este es un script que se ejecuta al arrancar xdm.
Añadiendo la línea representada en el **Cuadro 3** al final del

PARA INCLUIR UN DIBUJO O FOTOGRAFÍA HABRÁ QUE UTILIZAR ALGÚN PROGRAMA COMO XV

PODEMOS PERSONALIZAR EL NÚMERO Y POSICIÓN DE LAS APLICACIONES QUE SE RRANCARÁN AL CONECTARNOS

script donde "Nombre de color" es cualquiera de los mencionados o contenidos en rgb.txt obrará la magia.
Para aquellos que prefieren un bonito dibujo se puede usar xsetroot con la opción -bitmap (se pueden encontrar bitmaps en el directorio /usr/include/X11/bitmaps) o se puede utilizar otro de los programas, "bitmap", para crear un dibujo propio. También se puede presentar un dibujo completo. Lo que hemos comentado hasta ahora solamente realiza un mosaico de la pantalla usando el bitmap como azulejo. Para presentar un dibujo completo necesitamos algún programa de presentación. El más común es "xv", pero por no ser completamente libre, sino shareware, no se incluyó en la distribución. No obstante puede obtenerse en la Red en www.debian.org.
También podemos usar alguno de los programas de fractales o de dibujos interesantes como es el caso de "galaxy", "hopalong", "helix", "halo" o "hypercube", que se encuentran en el directorio /usr/X11R6/bin. Las opciones para cado uno de los programas son ligeramente diferentes por lo que hay que personalizarlos. Pero todos ellos tienen una opción "-root" que deberemos utilizar. Esta opción hace que el dibujo en cuestión se dibuje en la pantalla de fondo. "xv" tiene también esta opción y también debe usarse para lo mismo. Así, por ejemplo, si queremos dibujos fractales podemos añadir al final de XSetup_0 la línea del

```
/usr/X11R6/bin/xsetroot -solid <Nombre de color>
```
Cuadro 3

```
/usr/X11R6/bin/hopalong -root
```
Cuadro 4

Cuadro 4 (habremos eliminado la línea con xsetroot).
También podemos tener una secuencia animada ejecutándose continuamente, usando el programa "animate" con la opción -window root. ■

Otras formas de personalización

Y aparentemente se nos han acabado las posibilidades de personalización. Y decimos aparentemente porque en realidad podemos seguir modificando parámetros, ya que en realidad existen muchos, pero solamente se presentan en el fichero Xresources_0 aquellos que queremos con valores diferentes a los predefinidos.
Aconsejamos consultar la página de manual de xdm para ver la lista de todos ellos, pero algunos de los que seguramente queremos cambiar son los siguientes:

Castellanizar el comienzo

Si hemos castellanizado "login" por "usuario" podemos hacer lo mismo con "passwd" añadiendo la siguiente línea al fichero:
xlogin*passwdPrompt: palebra de paso:

Modificar el tipo de letra

Los tipos de letras en X Window son otro de los aspectos nada triviales y requeriría otro artículo "per se" (o un libro entero), pero afortunadamente existe el programa xfontsel (selección de tipos de letras en X) que nos permitirá hacer esta selección en un abrir y cerrar de ojos.
Según vamos seleccionando el tipo de letra que queremos mediante el sistema de menús de xfontsel, se va creando una cadena de caracteres como por ejemplo la siguiente:
-*-lucida-*-*-*-*-14-*-*-*-*-*-*-*
Que es el encantamiento que necesitamos para decir que queremos un tipo de letra "lucida" de tamaño 14, y el resto de propiedades a sus valores predefinidos (los asteriscos).
Así, si queremos cambiar el tipo de letra del saludo al tipo que hemos decidido, podemos añadir la siguiente línea al Xresources_0:
xlogin*greetFont:-*-lucida-*-*-*-*-14-*-*-*-*-*-*-*
Y si somos amantes de la pantera rosa y queremos cambiar el color del saludo a los colores de nuestro idolo mismo podemos añadir la línea:
xlogin*greetColor: pink

Cambiar la posición y tamaño de la ventana de login

Puede hacerse con cuatro líneas, usando los parámetros xlogin*width (anchura), xlogin*height (altura), xlogin*x (posición en el eje horizontal) y xlogin*y (posición vertical) o con una sola línea utilizando xlogin*geometry.
Por ejemplo, para situar una ventana de tamaño 400x200 en la esquina superior izquierda podemos añadir la siguiente línea:
xlogin*geometry: 400x200+0+0
Para la esquina inferior izquierda podemos utilizar "-0-0" en lugar de "+0+0"

Ejemplos visuales. Pantallas de inicio personalizadas modificando la posición de la ventana de login con el parámetro -geometry.

Swing, mayor control sobre la interfaz

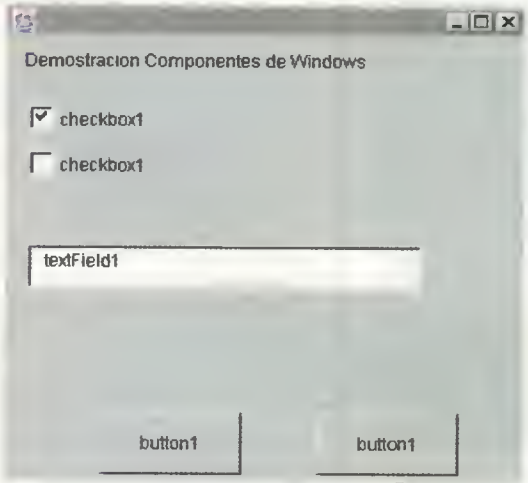
¿Cansado de utilizar los componentes visuales de Windows en las aplicaciones? La solución a los problemas es Swing, un conjunto de componentes (botones, listas, botones de radio, etc.) que dan una calidad a las interfaces de usuario difícilmente comparable.

Más información en el CD-ROM

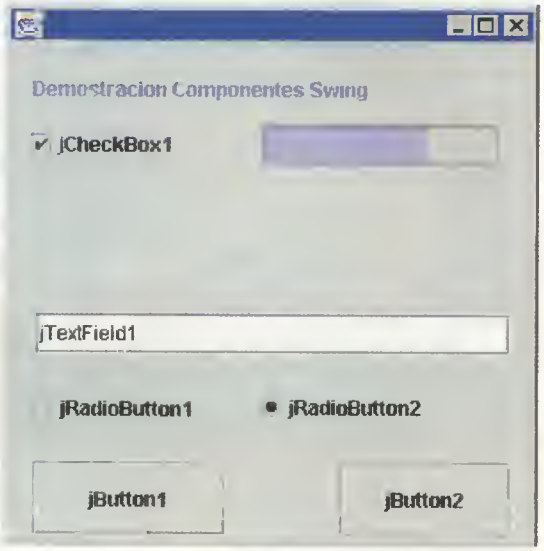
Como podéis suponer, este conjunto llamado Swing es muy complejo. Por ello hemos preparado una ampliación dentro del CD de la revista en forma de documento HTML, que esperamos resuelva vuestras dudas sobre ello. Una vez arrancado el CD-ROM, en el menú de inicio debéis seleccionar el artículo dentro del área de Programación que allí hay.

Texto: EDUARD SÁNCHEZ

La ventaja de los componentes en Swing frente a los componentes de Windows no es solamente el aspecto visual, sino también la gestión de los eventos. Utilizando los componentes de Windows, la gestión de eventos (por ejemplo, cuando el usuario pulsa un botón o selecciona un elemento de una lista) es, en cierto modo, más simple que con Swing, pero a la larga supone un gran problema: la organización del código fuente.



Componentes de Windows. Ventana donde se muestran.



Componentes Swing. Ventana donde se ven los componentes.

Procesar los eventos

Si tenemos un programa que utiliza componentes de Windows, el sistema de gestión de eventos se basará simplemente en una llamada al método handleEvent, al que se pasan como parámetros el nombre del componente que se ha pulsado más un identificador que indica el evento que se ha realizado sobre el objeto.
Si sobre un mismo contenedor (ventana, panel, etc.) tenemos multitud de otros componentes y tenemos que procesar eventos para cada uno de ellos, acabaremos teniendo una cantidad enorme de líneas de código para procesar los eventos.

En Swing podemos utilizar de forma muy fácil una serie de objetos llamados listeners (oyentes), que se encargarán exclusivamente de procesar los eventos para un determinado componente.
De este modo, la estructura de nuestro código será mucho más fácil, de modo que para cada componente crearemos una clase oyente que se encargará de procesar los eventos. Existen muchos tipos distintos de listeners. Hay listeners que se encargan de procesar cambios de estado en distintos componentes (como por ejemplo cuando cambiamos el texto dentro de una área de texto), otros se encargan de procesar pulsaciones sobre objetos (por ejemplo cuando pulsamos un botón), otros se encargan de procesar los eventos generados cuando el cursor del ratón se mueve sobre un determinado componente, etc.

Código integrado en Java

A primera vista parece ridículo tener que crear una instancia de un listener para cada uno de los componentes de nuestro programa (a pesar de que varios componentes pueden compartir listeners), pero a la larga y a medida que vamos estructurando el código, el uso de listeners resulta ser una de las mejores características de Java.
Más que la apariencia externa de los componentes en Swing, la gran ventaja es la gran cantidad de mejoras que Swing aporta sobre los componentes estándares de Windows.
En realidad, cuando una aplicación hace uso de componentes de Windows, lo único que hace es llamar directamente a las funciones del sistema operativo para crear los componentes y ponerlos en la ventana, panel, etcétera.
Cuando creamos y añadimos componentes de Swing a nuestra aplicación, ya no estamos llamando a las funciones propias de Windows, sino que hacemos uso de código que está integrado en Java. Ya no estamos utilizando Windows directamente para crear los componentes, sino que llamamos a otras clases (como las que podríamos haber creado nosotros) que Swing aporta. ■

Qué es un listener

Los listeners no son más que clases de Java que "oyen" (de ahí su nombre) distintos eventos de componentes.

Un evento es una acción que el usuario realiza sobre un componente. Por ejemplo, pulsar un botón, arrastrar el ratón por la ventana, o seleccionar un elemento de una lista son ejemplos claros de eventos. Para crear un listener simplemente es necesario dotar una clase determinada de una determinada interfaz y crear algunos métodos que procesarán los eventos. Para conseguir que un listener procese los eventos realizados sobre un determinado componente, deberemos asociar el componente con un listener. Para asociar un evento con un componente, hay que hacer uso de los métodos dentro del componente.

Direcciones en Internet

Mas información sobre las nuevas versiones de Swing en la siguiente dirección:
http://web2.java.sun.com/products//jdk/1.3/docs/api/javax/swing/package-summary.htm

De mayor, serás el rey

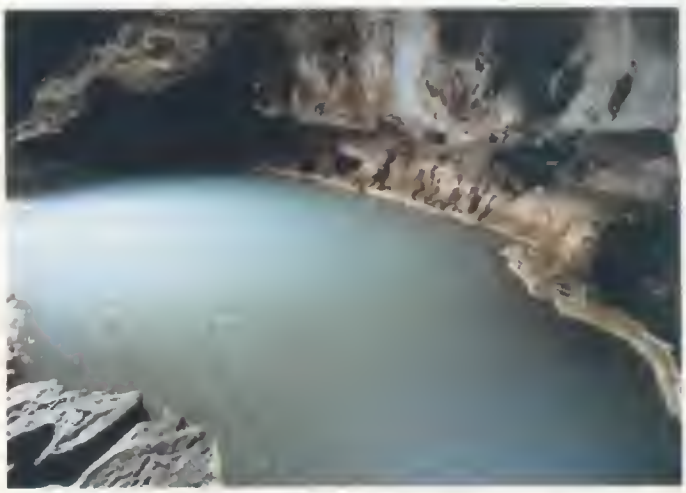
En la sociedad de los leones, la zalamería es una cuestión de supervivencia. Los cachorros se deshacen en mimos con los mayores para inhibir su agresividad.

Félix sigue vivo

Todos nos hemos preguntado alguna vez cuál fue el secreto de nuestro naturalista. En este número, descubrimos las llaves que le abrieron las puertas del éxito.

¿Por qué se anillan las aves?

A partir de los datos que se obtienen con esta práctica, los investigadores analizan el comportamiento de las aves. Pero, como todo, también tiene sus desventajas.



Vida marciana en La Tierra

La cueva de Villa Luz (México) ofrece bajo tierra una visión espectacular, un ecosistema repleto de formas vivas con base en el azufre.

Natura. *Tienes que verlo*

El número de marzo ya está en tu quiosco.

Soldier of Fortune

ACCIÓN / RAVEN SOFTWARE WEB www.ravensoft.es

Un plan maquiavélico

Desde Raven se prepara uno de los juegos de acción más sorprendentes y sangrientos vistos hasta ahora. Un programa que pone la salvación del mundo en manos del jugador.

Soldier of Fortune» tiene como protagonista a John Millins, un soldado contratado por el gobierno para hacer ese tipo de trabajos considerados como no oficiales. Su misión será rescatar cuatro cabezas nucleares robadas por un grupo de terroristas antes de que éstos cumplan su plan maquiavélico de acabar con el mundo.
El nuevo juego de Raven Software destacará por la calidad de sus gráficos, que cuentan con el "engine" de «Quake II» mejorado. Esta característica permite ofrecer gráficos en 32 Bits y un revolucionario sistema de inteligencia artificial. Más de treinta misiones a lo largo de once niveles en los que el usuario deberá enfrentarse a probados terroristas que no tendrán ningún problema en apretar el gatillo. Las escenas serán bastante crueles ya que la sangre fluye por la pantalla. Sin duda, un producto que sorprenderá a los amantes de la acción en estado puro y que promete ser uno de los grandes de este año.

La Prisión

AVENTURA / DINAMIC MULTIMEDIA WEB www.dinamic.net

El primer "Online" español

Dinamic vuelve a dar en el clavo con la preparación de esta aventura. Un juego que sólo se podrá disfrutar a través de Internet.

Dentro de muy poco todos los usuarios van a poder disfrutar con el primer juego a través de Internet desarrollado en España. «La Prisión» es un juego de aventura donde el jugador debe intentar escapar de un centro de reclusión de alta seguridad, con ayuda del resto de jugadores.
Un programa que promete ser fascinante con unos gráficos aceptables en tres dimensiones, especialmente diseñados para que la rapidez con que se desarrollan las partidas no se vea afectada por la velocidad de la Red.

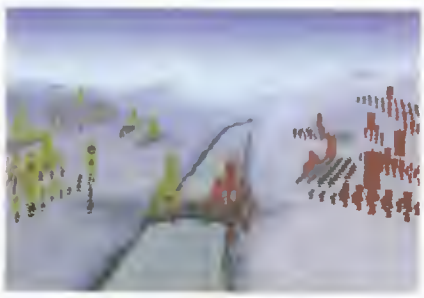
Shogun Total War

ESTRATEGIA / CREATIVE ASSEMBLY WEB www.totalwar.com

Un combate por el honor

Electronic Arts prepara un juego de estrategia que se desarrollará en la época medieval japonesa. Un juego que contará con un realismo excepcional en lo que al planteamiento de las batallas se refiere.

Shogun Total War» proporcionará al usuario la posibilidad de jugar al estilo japonés. Un programa que reproduce fielmente los escenarios del Japón de la época y en el que se tendrán que controlar cientos de unidades en tiempo real. Miles de tropas formadas por arqueros, ninjas y todo tipo de unidades basadas en la Edad Media. Sin duda, un producto que tratará con suma delicadeza todo lo referente a la cultura japonesa y sus costumbres bélicas.



SIMULACIÓN / CODEMASTERS
www.codemasters.com

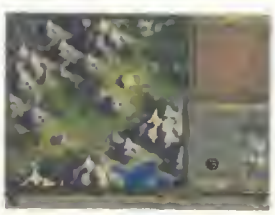
Colin McRae 2

Los aficionados a los rallies podran disfrutar dentro de muy poco de «Colin McRae 2». Entre las novedades más destacadas, aparte de las mejoras gráficas, son las doce grandes pruebas en ocho países, los comentarios del copiloto Nicky Grist y un nuevo sistema de daños y comportamientos físicos del coche.

ESTRATEGIA / TAKE 2
www.take2games.com

Age of Wonders

Un producto muy similar a «Heroes III» pero que contará con algunas notables diferencias. Más de diez civilizaciones, caballeros y decenas de unidades diferentes serán los protagonistas de este juego de estrategia por turnos. Dentro del modo multijugador destaca la opción de juego a través de correo electrónico.

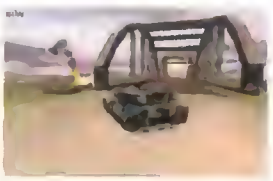


ARCADE / BIDWARE www.bioware.com

MDK 2

A pesar de su tremendo éxito, se ha tenido que esperar bastante para la segunda parte de «MDK». La historia de esta versión comenzará justo después del final de la primera, aunque en esta ocasión el usuario podrá jugar con tres personajes diferentes con distintas características. El aspecto tecnológico promete ser asombroso.

ARCADE / NOVALOGIC
www.novalogic.com



Armored Fist 3

Los amantes de la acción bélica pronto tendrán en sus manos «Armored Fist 3». Un juego que destaca por sus escenarios en tres dimensiones y un completo realismo en la acción de los tanques.
Por otro lado, la compañía Friendware ha anunciado que ha llegado a un acuerdo para distribuir los productos de Novalogic en España.

Ultima IX: Ascension

ROL / ORIGIN WEB www.ultimaascension.com

El final de un ciclo

En breve aparecerá en el mercado la que promete ser última versión de la serie «Ultima». Un juego que seguirá contando con toda la magia y el saber hacer de los creadores de Origin y que ofrecerá nuevas y mejores opciones al usuario.

Una nueva aventura de «Ultima» está a punto de salir al mercado. Un nuevo programa que, al igual que los anteriores, estará basado en el rol y con el que el usuario volverá al mundo de Britannia en busca de nuevas y fascinantes aventuras. En esta ocasión, el protagonista será Avatar, un héroe que lucha por defender a Lord British y su pueblo del malvado Guardián que ha corrompido las ocho sagradas virtudes. Los gráficos de este juego se podrán disfrutar en un entorno completamente tridimensional acompañados de un sonido de calidad THX. Durante la aventura el jugador podrá interactuar con más de 200 personajes a los que se les van a añadir completos diálogos para aumentar el realismo de sus acciones.

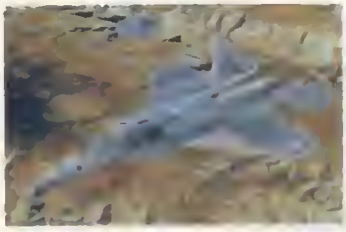
Como todo juego de rol que se precie, «Ultima IX: Ascension» permitirá al jugador disponer de 45 únicos conjuros y armas de la época. Su entorno, completamente tridimensional, permitirá disfrutar con ciclos de día y noche, efectos meteorológicos y un sinfin de acciones influenciadas por la física. A lo largo de esta aventura aparecerán más de 60 monstruos y criaturas que utilizarán un sistema innovador de lucha, lo que en conjunto, proporcionará al usuario un completo juego lleno de acción y aventura muy realista.

Las ocho virtudes sagradas

Durante el transcurso de la aventura el jugador deberá conseguir hacerse con las ocho virtudes sagradas con las que derrotar al malvado Guardián y proteger el pueblo de Britannia. Estas ocho virtudes son la Honestidad, la Justicia, la Humildad, el Sacrificio, el Valor, la Compasión, el Honor y la Espiritualidad. Ocho virtudes que le permitirán al jugador convertirse en una auténtica leyenda dentro del reino de Ultima.

SIMULACIÓN / JANE'S www.ea.com

U.S.A.F.



Con el nuevo simulador que prepara Electronic Arts el usuario podrá disponer de ocho de los mejores cazas del ejército norteamericano. Entre los que destaca el F-15E Eagle, el F-117 A NightHawk, o el F-22 Raptor. Los gráficos prometen ser espectaculares, ya que los creadores han utilizado una tecnología de simulación de terreno que emplea datos estereoscópicos de satélite renderizados.

ARCADE / LUCAS ARTS www.lucasarts.com

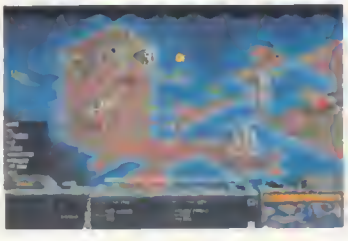
Force Commander

El juego se desarrollará a través de una serie de capítulos basados en misiones que permiten a los jugadores dirigir las fuerzas desde dos perspectivas de campaña: como jefe de la Alianza rebelde o como comandante del Imperio. Cada capítulo tiene lugar en un mundo diferente y contiene una media de tres misiones. Las misiones amplian la trilogía de «Star Wars».

ESTRATEGIA / FIRAXIS www.firaxis.com

Alien Crossfire

El esperado pack de expansión de «Alpha Centauri» estará muy pronto en el mercado. Este nuevo disco de datos incorporará siete nuevas facciones a las ya disponibles, lo que posibilitará que el usuario pueda escoger entre 14 civilizaciones diferentes. Nuevas tecnologías, proyectos secretos y una nueva trama que continúa la historia por la supervivencia en el mundo alienígena.



Carlos Burgos
Redactor de PCmanía

OPINIÓN

Tras la tormenta llega la calma

Un año más, la industria del entretenimiento informático ha pisado el pedal del freno.

Despues de que Lara Croft haya lucido su "Christmas look", Eric Cartman luchado contra sus abrigados amigos bajo el más navideño de los telones gràficos y «Quake III» condujera el trineo de Papa Noel durante las pasadas fiestas, la industria del ocio para ordenador personal ha vuelto a cruzarse de brazos.

Un irremisible paron comercial vuelve a dar al traste con la parafernalia publicitaria de los medios de publicación lo que, lamentablemente, elimina el espectro de producción que el usuario merece: el nutrido abanico de títulos de entretenimiento que suele abarrotar las tiendas y grandes almacenes durante la Navidad. Ahora comienza la tregua, la publicidad recoge sus redes y los programadores vuelven a elucubrar ideas para la llegada del verano. La actividad escolar finaliza y la gente descansa, lo que tiene una clara representación en el mercado: un nuevo consumo desaforado. ¿Existe alguna manera de protestar? Es triste, pero en lugar de ello suspiramos por los futuros títulos. acudimos a las páginas Web en busca de esbozos, previews y demos de cualquier título en proyecto. Y no nos damos cuenta de que esto es lo que hace feliz a una empresa, tener al usuario en la palma de la mano y hacerle bailar al ritmo del imperante marketing en el que tanto dinero invierte. ¿Puede protestar el usuario final por esta mala costumbre de las compañías de software? ¿Tiene algún derecho reivindicativo que sirva de amonestación a los desarrolladores informáticos? La única idea que se me ocurre es renegar del entusiasmo generalizado que provoca un lanzamiento con historial. El ejemplo más significativo es la espera de «Blade», al parecer un insuperable juego de perspectiva subjetiva desarrollado por Rebel Act, que lleva cuatro años en gestación. Pongo en juego mis posesiones informáticas a que este título aparecerá en mitad de una fuerte campaña publicitaria, probablemente en verano o cuando esté cerca la Navidad de 2000. Mientras, abordaremos la sequía navegando por Internet, reinstalado los juegos del baúl de los recuerdos y envidiando el flujo comercial de Estados Unidos o Inglaterra. Algún fruto nos dará.

F/A-18E Super Hornet SIMULACIÓN / TITUS WEB www.virgin.es

La perla de la marina americana

El nuevo simulador realizado por Titus tiene como protagonista al avión más moderno de la marina norteamericana: el F/A-18E Super Hornet.

El mercado dedicado al entretenimiento se sigue nutriendo de simuladores de vuelo. En esta ocasión le toca el turno al nuevo F-18 de la marina, un simulador, que por lo visto hasta el momento, promete contar con unos gráficos muy detallados. En este aspecto hay que destacar la incorporación de tripulantes en los portaaviones que mejoran el realismo del juego, y los despegues desde la plataforma de los barcos realmente impresionantes.

Las características físicas de los aviones se están tratando con la mayor precisión posible, de manera que el usuario pueda disfrutar al máximo con el pilotaje de estos cazas. El juego dispondrá, básicamente, de dos escenarios en los que se deberán completar diferentes misiones de alto riesgo. Por desgracia, parece que no se podrá disponer de un editor de misiones, lo que puede provocar que para algunos usuarios el juego se quede demasiado corto.

Toy Story 2 ARCADE / DISNEY INTERACTIVE WEB www.toystory2.com

Los juguetes están de vuelta

Después de pasar por las pantallas de los cines, los juguetes de «Toy Story 2» regresan al PC con una nueva aventura divertida y muy entretenida..

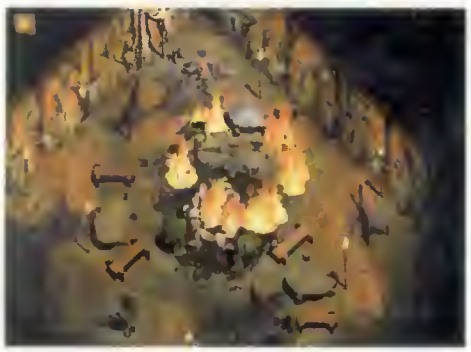
Los juguetes más famosos del cine regresan a las pantallas del ordenador con un juego muy renovado. Siguiendo el argumento de la película, el jugador deberá avanzar por los diferentes escenarios, completamente tridimensionales, y donde destacará la jugabilidad. Por lo visto hasta ahora, los movimientos y posibilidades del protagonista serán idénticos a los que se han podido ver en el cine, y se incluirán escenas de la película a lo largo de toda la aventura.

Nox ROL / WESTWOOD WEB www.westwood.com

La guerra entre dos mundos

Westwood ultima los detalles de lo que será su primer juego de rol. Un programa en el que se enfrentarán el mundo de los vivos contra el de los muertos.

Con un argumento digno de los mejores juegos de rol, «Nox» promete ser uno de los programas más interesantes de los próximos meses. Según hemos podido comprobar, «Nox» contará con un sistema de control que permitirá al jugador disfrutar de una gran jugabilidad e infinitas posibilidades. Con más de 100 hechizos y armas, el usuario deberá crear sus propias combinaciones para derrotar al mal.



ESTRATEGIA / NED www.aliennations.at

Alien Nations

Con el nuevo juego que prepara Neo, el jugador dispondrá de tres civilizaciones diferentes que luchan por controlar el mundo: Amazonas, Pimmons y Sajikis.
Los escenarios contarán con aceleración 3D y en ellos se podran construir infinidad de elementos, explorar territorios y entablar relaciones con el resto de civilizaciones, ya sean amistosas o con el objetivo de qacabar conquistando sus tierras y acabar con su existencia. Será completamente traducido al castellano.

ARCADE / ELECTRONIC ARTS www.ea.com

Need For Speed: Porsche

La quinta versión de este exitoso juego tendrá como protagonista a uno de los coches más emblemáticos de la historia utomovilistica: el Porsche. El jugador tendrá la posibilidad de conducir cualquiera de los modelos que el conocido fabricante ha puesto en el mercado, desde el Roadster 356 hasta el último Porsche Turbo 996. Además, se van a introducir dos nuevos modos de juego: Modo sin límites y Modo Carrera.

ROL / BLACK ISLE www.virgin.es

Tales of the Sword Coast

La compañía Virgin Interactive ha decidido paralizar la venta del pack de expansión del juego «Baldur's Gate» titulado «Tales of the Sword Coast».
Debido a un problema con la integración final, sobre la cual no fue informada la compañía española, la versión en castellano presenta varios errores que afectan al desarrollo de la historia. Ante este inexplicable error, la compañía ha decidido supender la venta del juego y retirarlo del mercado con el objetivo de no prejudicar a más usuarios. Asimismo, todos los centros y tiendas especializadas han sido informados con el fin de que devuelvan al usuario el importe del producto y adviertan a los clientes.

La herramienta de autoedición definitiva para todos los hogares y negocios en expansión

Serif PagePlus

CD ROM

Edición doméstica/profesional exclusivamente para Windows 95

Por sólo 4.995
30,02 Euros

VERSIÓN TOTALMENTE EN ESPAÑOL

¡¡GRATIS!!
100 asistentes para páginas
50 imágenes PhotoCD
100 Fuentes TrueType
1000 gráficos/bordes

Folletos e informes
Cree material empresarial de gran impacto, incluyendo bonitas portadas para informes, folletos informativos acerca de sus productos y folletos publicitarios con mucho colorido.

Carteles y Posters
¡Haga que todo el mundo sepa lo que va a ocurrir!. Anuncie una fiesta de cumpleaños, un suceso en su empresa, un rastrillo, la llegada de un nuevo miembro a su familia y mucho más.

Papelería empresarial
La mejor forma de mejorar el aspecto de su negocio. Diseñe papeles con membrete, sobres, hojas de memorandos, portadas de fax y tarjetas de visita de la misma forma.

- Folletos
- Catálogos
- Informes
- Anuncios
- Boletines
- Prospectos
- Tarjetas
- Páginas de Internet
- Carteles y posters
- Etiquetas y adhesivos
- Papelería empresarial

¡Hágalo todo con Serif PagePlus!

¡Diseñe e imprima rápidamente todos estos proyectos y muchos más!. Asistentes automatizados le ayudan a crear documentos domésticos y empresariales de calidad profesional en muy poco tiempo. Una inmensa biblioteca de fuentes, imágenes prediseñadas y fotos.

A la venta en todos los quioscos de pronsa

SERIF

Si no lo encuentra, solicite su ejemplar llamando a los teléfonos:
902 12 03 41 ó 902 12 03 42 o por correo electrónico a: **pedidos@hobbypress.es**

AS GRUPO AXEL SPRINGER

HOBBY PRESS

El PC, escuela de catequesis

Algo tan poco usual en el entorno informático como la religión, es objeto de este título creado por FX Interactive. La Biblia, Viejo y Nuevo Testamento, comprendidos en dos CD-ROM con animaciones y juegos para introducir a los niños en la religión católica. Muy recomendable para los que van a recibir la Primera Comunión.

Título multimedia con juegos
Niños de 6 a 12 años

La Biblia es objeto de estudio para investigadores y amantes del saber. La explicación de ésta en el entorno escolar es más bien escaso y, la mayoría de las veces, dos o tres nociones sobre su significado superficial parecen ser más que suficientes.
La compañía FX Interactive quiere ofrecer una nueva perspectiva de la Biblia para los usuarios de informática, más concretamente el público infantil.
¿Cómo enganchar a un niño para que estudie religión sin aburrirse? Con juegos como puzzles, aplicaciones para imprimir, recortables o improvisados karaokes, puede conseguirse con facilidad.

Para todos los públicos

La aplicación se abre en una ventana de 640x480, algo que puede modificar la ubicación de los elementos del escritorio al reconfigurar los modos de pantalla. Además, el color también se ve modificado, algo que únicamente atañe a la visualización de las animaciones y dibujos de la aplicación y que rebaja su calidad final.

Características

Presentación Dos CD-ROM	**Interfaz** Pantallas sin botones
Lenguaje Castellano	**Intuitividad** Buena
Introducción 25 segundos	**Animación de sprites** 2D
Velocidad Muy rápido	**Información** www.brighterchild.com
Número de apartados 40 actividades	

Los VIPS de la Biblia

Los personajes más entrañables de la historia de la Biblia, aquellos que han sido inmortalizados gracias al cine, están presentes en este CD-ROM. En la pantalla adjunta puede observarse a Noé dando explicaciones sobre cómo construir el Arca legendaria que transportaría animales durante el Diluvio Universal. Otros como Moisés y, por supuesto, Jesús, se han tratado de un modo muy familiar en este CD-ROM.

La aplicación se compone de seis capítulos o actividades, las cuales contienen otras tantas subactividades. Por ejemplo, el capítulo de Noé tiene tres actividades: la recopilación de las distintas especies en el siempre existente juego de las parejas, construcción del Arca y preparación de la aventura. Los capítulos consiguen que el usuario aprenda cómo se las ingenió cada personaje bíblico para llevar a cabo su hazaña personal, su búsqueda del camino hacia Dios según su voluntad.
El entretenimiento está asegurado no sólo con los juegos sino también con los gráficos imprimibles para colorear y/o recortar o las canciones para cantar. Algunas están muy bien ambientadas, ya que centran su idea en diferentes escenas bíblicas reseñables, como la entrada de Jesús en Galilea.
Aunque a lo largo de este artículo comentamos la especial atención que se ha puesto en realizar un producto accesible a los más pequeños, cualquier usuario disfrutará de los juegos y actividades que «La Biblia para niños» le ofrece en su recorrido.
En definitiva, un producto muy atractivo e indicado para las personas creyentes que quieran formar a sus hijos desde su infancia, e incluso recomendado para personas no afiliadas al sentimiento religioso pero que busquen un título con el que poder entretenerse.

Dibujos con historia

Algunas historias relatadas en «La Biblia para niños» son absolutamente profesionales, sobre todo por el acompañamiento a modo de animación. Por ejemplo, la imagen adjunta muestra la historia de Moisés, cuando es recogido en su canasta. La fluidez de estos videos es algo destacable.

Más opciones «Cruzadas. Conspiración en el Reino de Oriente». 5.990 ptas. PCmanía 81 (Ep. I). Bueno.«La máquina del Tiempo del Pequeño Aventurero». 5.990 ptas. PCmanía 1 (Ep. II). Excelente. «Historia del tiempo». 3.990 ptas. PCmanía 58 (Ep. I). Bueno

Ficha

Precio 2.995 ptas.
Tipo Educativo
Compañía Brighter Child
Contacto FX Interactive
Tel. 917 990 110

Pentium 100 / Pentium 233 rec.
16 Megas / 32 Megas rec.
50 Megas
SVGA 640x480 Megas / SVGA 2 Megas rec.
No
Windows 95/98
Ratón
No

Puntos

↑ Muchas actividades
↑ imprime recortables
↑ Canciones para cantar
↓ Gráficos mejorables
↓ Temática poco "comerciai"

La enseñanza se pasa al CD

El aspecto más positivo de esta aplicación es el patente interés que están mostrando algunas compañías por trasladar la enseñanza al mundo de la informática.
La Biblia es un complejo y completo temario sobre el que poco o nada se habla en las escuelas. El progreso escolar ha determinado bifurcar esta asignatura para impartir nociones de ética y ofrecer libre elección a los niños sobre su futura formación.
Como hemos reseñado anteriormente, este título nos parece especialmente recomendable para los niños que vayan a realizar su Primera Comunión, ya que le forma en las bases religiosas para comprender los fundamentos de la Iglesia.
Este CD-ROM es, por tanto, una buena ayuda para las catequesis, sin olvidar que se trata de un CD lleno de juegos, puzzles, dibujos imprimibles para pintar y recortar y canciones para cantar que siempre son de agradecer por los más pequeños.
Buena nota para un título bastante original en cuanto a su temática y modo de tratarla.

Conclusiones

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

En Busca del Valle Encantado. En el Mundo de los Números

Matemáticas en la Prehistoria

El cálculo, tomado como asignatura separada de las matemáticas, es decisivo en los primeros años de aprendizaje. «En Busca del Valle Encantado» procura dar al pequeño todas las lecciones posibles a través de juegos con dibujos animados basados en la película producida por Steven Spielberg.

QUÉ ES Actividades pedagógicas
PARA QUIEN Niños de 4 a 8 años

En Busca del Valle Encantado es una famosa película de dibujos animados de la factoría Steven Spielberg, donde unos tiernos dinosaurios buscan El Valle Encantado. Un Valle de leyenda que esta vez toma el nombre de "El Mundo de los Números", que se resume como una aplicación multimedia que conducirá a los protagonistas a una aventura en la que se perderán irremediablemente. En el afán de encontrar el camino a casa, deberán resolver problemas de cálculo e invitarán al usuario a resolver distintos problemas matemáticos, siempre en el menor tiempo posible.
La aplicación se ejecuta en una pequeña ventana de 640x480 puntos de resolución con una calidad gráfica mejorable. Sus colores no superan los 256 de paleta y resulta un poco pobre comparándolo con la versión cinematográfica. Los ejercicios alcanzan un total de doce. Desde el principio, éstos se basan en rapidez de cálculo participando en carreras o sorteando obstáculos. La dinámica es otro de los puntos a favor del programa, ya que terminado un problema acaece otro, más difícil de resolver y en el que los reflejos cobran vital importancia. El objetivo del equipo es llegar a casa y mediante ayudas de unos y otros deberán resolver los ejercicios y completar el juego.
Lo mejor del programa es, como ya se ha comentado con anterioridad, su dinámica. Permite que el conocimiento del cálculo se desarrolle rápidamente en la mente del usuario y los dibujos son los que toman partido en este proceso. El juego es lo suficientemente largo para que dure mucho tiempo, además su aleatoriedad hace que siempre sea distinto. Sin embargo, el juego engancha y puede acelerarse su finalización; algo que puede ser positivo para el aprendizaje. La aplicación gana puntos gracias a que los personajes son familiares para los niños que disfrutaron de film cinematográfico, pero que en ningún momento puede tomarse como un complemento de la película como lo son las aplicaciones Disney para colorear, puesto que nada tiene que ver con la película.

Características

Presentación Un CD-ROM	**Interfaz** Sin botones
Lenguaje Castellano hispanoamericano	**Intuitividad** Correcta
Introducción Cuatro minutos con instrucciones	**Animación de sprites** 2D
Velocidad Muy rápido	**Información** www.tdk-mediactive.com
Número de apartados Doce ejercicios	

Velocidad y cálculo

A los personajes del Valle Encantado les gusta participar en carreras. Sin embargo, su rapidez dependerá de los aciertos que el usuario consiga mediante sumas y restas. En el primer nivel son bastante sencillas, pero al incrementar la dificultad las restas se mezclan con números complicados, ceros y otras trampas para rebajar la velocidad del dinosaurio y perder la carrera. Gracias a la aleatoriedad, las operaciones nunca son iguales.

Objetivo: familiaridad

Quizás el truco de este juego sea el hacer familiar a los personajes para conseguir una mayor adicción. Hay muchos juegos del mercado que incluyen personajes desconocidos o inventados que, con sucesivas apariciones, acaban siendo famosos, como ocurrió con Pipo. Sin embargo, hay veces que es mejor aferrarse a historias que tienen un preciado caché, como esta historia de la factoría de Steven Spielberg. De esta forma, a los pequeños no les cuesta acostumbrarse a jugar y se engarichan al cálculo de una manera mucho más rápida.

MÁS OPCIONES **«El Reino de las Matemáticas»**. 5.995 ptas. PCmania XX (Época X). Bueno. **«Matemáticas con Pipo»**. 4.995 ptas. PCmania 63 (Época I). Bueno. **«El profesor Multimedia. Matemáticas I»**. 3.995 ptas. PCmania 82 (Época I). Excelente.

Ficha

Precio 4.900 ptas.
Tipo Educativo
Compañía TDK.Sound Source
Contacto Marketing Free
Tel. 913 553 727

CPU Pentium 133
RAM 16 Megas / 32 Megas rec.
Espacio en disco No es necesario
Tarjeta de video SVGA 640x480 / SVGA 2 Megas rec.
Tarjeta de sonido Compatible DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red Consultas en la Web
Control de juego Ratón

Puntos

- ↑ Muy divertido
- ↑ Los personajes resultan familiares
- ↑ Historia lineal
- ↑ Doblaje muy conseguido
- ↓ Los gráficos están poco trabajados

CONCLUSIONES

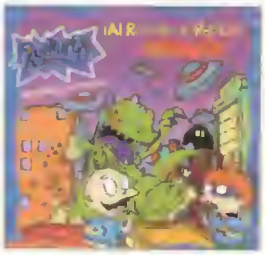
ENSEÑANZA CON DIVERSIÓN

«En Busca del Valle Encantado» es el título perfecto como regalo para el dia de Reyes. Contiene una historia de dibujos animados, muchas actividades matemáticas y, lo que es mejor, un doblaje perfecto. Su económico precio mejora la valoración global del producto, ya que la mayoria del software posee precios desorbitados. Lo único que puede echársele en cara es el gráfico tan poco trabajado y de tan baja resolucion. Algunos juegos de hace 1 o 2 años, como «Monkey Island 3» poseia una inmejorable resolución que deja muy atrás a esta aplicación.
El sonido tampoco es brillante, pero el doblaje resulta apropiado. Recordemos que en otras aplicaciones predomina el doblaje sudamericano, como en los dibujos de hace 15 o 20 años. Parece que en este título se han dado cuenta de que el doblaje castellano es el más galardonado en la filmografía actual. En definitiva, un título bastante entretenido aunque da la sensación de estar poco trabajado.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

Rugrats, aventuras en pañales



La película convertida en varias aventuras

"Rugrats" es la serie de dibujos animados de moda en Estados Unidos. Ha batido récords de audiencia frente a la serie de su mismo creador, "Los Simpsons". El juego no podía ser menos; su fidelidad debía ser absoluta... Un título que rebosa calidad gráfica repleto de actividades y desafíos fieles a la película.

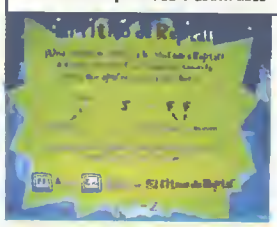
Rugrats» es un juego a medio camino entre los títulos educativos multimedia y los juegos de variadas actividades como «GameBreak» de Disney, el programa de juegos sobre la película "El Rey León".
Su entretenimiento radica en divertidos juegos que nada tienen que ver con el aspecto pedagógico de otros juegos, como emparejar o realizar cálculo rápido. Pero hace trabajar a la cabeza gracias a actividades como "El taller de Stu", donde es necesario saber cómo reaccionarán los objetos si se ponen junto a otros, y de esta manera conseguir ciertos objetivos.
El juego comienza con una presentación de película, una animación en la que la pandilla de Rugrats se enfrenta a una dura escalada. Poco después. habiendo descubierto un tesoro en la cueva de la cima, se presentan los personajes y comienza la aventura, dividida en seis actividades. En cada una de ellas se conocerá a cada personaje, su debilidad y especialidades. Las hay más tranquilas, como el mencionado "El taller de Stu" o mucho más frenéticas (aunque también hay que utilizar un poco de sentido común), como "El Atasco de Tráfico". Tanto las animaciones de presentación como las de transiciones se basan en pequeños cortos de dibujos animados a pantalla completa que dan una calidad notable al título, metiendo en el papel a los niños que juegan a «Rugrats». Las pantallas de instrucciones que preceden a cada juego son dignas de mención ya que contienen instrucciones explícitas de lo que debe hacerse en cada momento (ver cuadro adjunto "Al pie de la letra"). Por otro lado, el audio es idéntico al de la película, tanto los sonidos de los objetos como la voz de los personajes. Si se es fiel seguidor de la serie es divertido observar cómo los personajes se comportan de igual modo que en la idea original, y sus chistes y humor son propios de cada uno de ellos.
En conclusión, «Rugrats» es un juego muy trabajado que ha demostrado ser capaz de llevar la idea original de una taquillera película para niños a un juego de ordenador sin dificultad en su realización.
Su doblaje original y las secuencias entre juego y juego serán de agrado para los niños a los que les gustó la serie y los que consiguen con el PC el entretenimiento en sus horas libres.

Características

Presentación Un CD-ROM	**Interfaz** Distinta en cada juego
Lenguaje Castellano	**Intuitividad** Muy buena
Introducción Un minuto	**Animación de sprites** 2D
Velocidad Rápida	**Información** www.learningco.com
Número de apartados 6 actividades	

Película en PC

Las animaciones de la presentación del juego y las transiciones, están muy trabajadas y es como si se tratara de la serie o la película en si misma. No se trata de videos ni animaciones de sprites como ocurre en otros juegos. Son animaciones a pantalla completa de bella factura. Esto, junto con el juego en sí, mejora su calidad general. Lo malo es que la serie no ha tenido muchos adeptos en nuestro país.



Al pie de la letra

Para que los niños no se hagan demasiados lios con la cantidad de instrucciones que pueden aparecer para cada ejercicio, cada juego de «Rugrats» se entrega con una serie de instrucciones con letra grande y divertidos gráficos que explican detalladamente la actividad a realizar. Es muy sencillo echar un vistazo a estas plantillas y a continuación ponerse a jugar. En muchos títulos estas instrucciones, sencillamente, no existen y se hacen necesarias cuando se dirigen al público infantil.

QUÉ ES **Actividades de entretenimiento**
PARA QUIÉN **Niños de 5 a 10 años**

RECOMENDADO «GameBreak de El Rey León II». 5.995 ptas. PCmania 81 (Época I). Excelente / «Juega con los Teletubbies». 3.995 ptas. PCmania 1 (Época II). Excelente / «Babe y sus amigos». 4.900 ptas. PCmania 3 (Época II). Bueno.

Ficha

Precio 4.950 ptas.
Tipo Educativo
Compañía The Learning Company
Contacto Softvision
Tel. 916 519 011

CPU Pentium 133 / Pentium 200 rec.
RAM 16 Megas / 32 Megas rec.
Espacio en disco 20 Megas
Tarjeta de video SVGA 640x480 / SVGA 2 Megas rec.
Sistema operativo Windows 95/98
Control de juego Ratón

CONCLUSIONES

- ↑ Gráficos de gran calidad
- ↑ Buen doblaje
- ↑ Muy divertido
- ↑ Control sencillo
- ↑ Actividades originales
- ↓ Sólo tiene seis actividades

COMO LA PELÍCULA

Este juego nos ha gustado, sobre todo, por su calidad gráfica. En todo momento parece que se está presenciando la película y el alto nivel de detalle, así como el tamaño de los sprites hacen que cada juego sea como una escena de la serie de dibujos, con el añadido de la interactividad que tanto gusta a los jugadores de todas las edades. Aunque el objetivo sean niños de 5 a 10 años, incluso los adultos pueden disfrutar solos o con sus hijos de sus divertidas actividades. Los juegos y desafíos son, en definitiva, actividades algo distintas de las que suelen contenerse en otros productos dirigidos a los niños. Cambia tanto el aspecto como el contenido y el resultado es un inmejorable producto para mejorar la coordinación y el razonamiento espacial, sin dejar a un lado el entretenimiento.
Lo mejor de estos títulos es que se programan actividades muy completas y divertidas sin perder el factor cinematográfico. Como ya hemos reseñado en el texto, «Rugrats» mantiene todo el humor y doblaje integros de la película, algo que denota la fantástica producción llevada a cabo.

EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEDIOCRE | MALO

Texto: CARLOS BURGOS

Un nuevo sistema de inicio a la lectura

Cada vez son más las compañías que aplican las posibilidades de la informática a la enseñanza. Zeta Multimedia es una de las más destacadas y con este nuevo título vuelve a ofrecer a los más pequeños de la casa una forma divertida y sencilla de aprender a leer.

Está más que demostrado que la informática ha pasado a formar parte activa de la educación de los más pequeños. Los niños prefieren sentarse delante del ordenador antes que jugar o estudiar, lo que demuestra que es un medio realmente atractivo para ellos.
Zeta Multimedia es una de las compañías españolas que intenta aprovechar al máximo esta circunstancia, ofreciendo productos de gran calidad con los que aprender, como en este caso, a leer.

QUÉ ES Aplicación para mejorar la lectura
PARA QUIÉN Niños de 3 a 7 años

Características

Presentación Un CD-ROM	**Manejo** Muy fácil e interactivo
Lenguaje Texto y voces en castellano	**Número de actividades** Ocho juegos diferentes con herramientas de ayuda
Introducción No tiene	**Ayuda** www.zetamultimedia.es
Intarfaz Muy sencilla	

Ocho juegos interactivos

El sistema de enseñanza utilizado por Zeta Multimedia ha sido desarrollado por especialistas pedagogos. La aplicación consta de ocho juegos diferentes presentados por dos personajes ya conocidos de anteriores programas: Polo, un oso polar, y el pingüino Pingüi. Dos divertidos dibujos animados que en todo momento explican con claridad todas las opciones y guían al usuario por los distintos menús.
"Completa el alfabeto", "Uno fuera", "Monstruo Tragón" o "Anima la rima" son algunos de los juegos que propone la aplicación al usuario. En estos ejercicios los pequeños estudiantes deben completar el alfabeto, distinguir objetos, completar rimas o identificar elementos que comiencen por la misma letra. El seguimiento se realiza a partir de los aciertos obtenidos, siempre existen recompensas y los personajes animan y ayudan al usuario a conseguir los objetivos.
Todo el entorno que rodea a los más pequeños durante su estudio es realmente agradable. Los lenguajes son muy claros y existen varios niveles de dificultad.
El ritmo de todos los juegos está ajustado de manera que el niño pueda entender claramente todo lo que debe hacer y la realización de las diferentes actividades cuenta con un sencillo sistema que utiliza continuamente el ratón, y no presenta grandes dificultades de control.
Cada vez que el usuario termina con éxito cualquiera de las tareas, recibe un adhesivo para su álbum. Cuando se completa, éste tiene derecho a acceder a la opción de supercanción como premio final.
«¡Aprendo a leer!» destaca, en definitiva, por la gran variedad de posibilidades que ofrece a los más pequeños, que les permite aprender un gran número de conocimientos sin apenas darse cuenta ya que lo único que hacen ellos es jugar. Gracias a la informática, los niños aprenden fácilmente a leer sin necesidad de recurrir al viejo método de la cartilla, de manera más entretenida y con una metodología mucho más completa.

Al cuidado de los padres

Como suele ser habitual, Zeta Multimedia ha incluido una opción de seguimiento para que los padres puedan conocer los progresos de sus hijos. Este sistema incluye un completo estudio de las mejoras que se van produciendo en el aprendizaje y propone un gran número de ejercicios adicionales para que los más pequeños trabajen en casa.

Tarjetas de felicitiación

Además de todas las posibilidades mencionadas anteriormente, el usuario también dispone de una opción que le permite imprimir curiosas tarjetas de felicitación, papel de carta e invitaciones con dibujos de los dos protagonistas de esta aplicación. Unas divertidas tarjetas que en la mayoría de las ocasiones tienen a Polo y Pingüi como protagonistas y que se pueden modificar fácilmente.

Ficha

Precio 4.900 ptas.
Tipo Educativo
Compañía Dorling Kindersley
Contacto Zeta Multimedia
Tel. 934 846 600

CPU 486 DX
RAM 8 Megas / 16 Megas rec.
Espacio en disco 10 Megas
Tarjeta de video SVGA 1 Mega
Tarjeta de sonido 8 Bits
Sistema operativo Windows 3.1/95/98
Control de juego Ratón

Puntos

- ↑ Muy interactivo
- ↑ Control sencillo
- ↑ Seguimiento por parte de un adulto
- ↑ Aprendizaje progresivo
- ↓ Desarrollo lento

CONCLUSIONES

TAN SENCILLO COMO DIVERTIDO

La enseñanza clásica de la lectura siempre tenía un mismo protagonista: la cartilla. Desde la aparición del entorno multimedia muchos han sido los cambios en este sentido. Esto ha provocado que ahora no solo cambie el sistema de enseñanza sino que incluso haya variado su metodología.
Esta aplicación ofrece un método basado en juegos sencillos que además de enseñar divierten, lo que convierte una pesada tarea como estudiar en un divertido juego.
Dentro de este punto hay que destacar el cuidado que se ha tenido a la hora de utilizar un lenguaje sencillo, acompañado de un práctico sistema de ayudas y dos personajes que además de aconsejar, animan a continuar el estudio.
Una aplicacion muy recomendable, que creemos puede servir de apoyo inestimable a todos los niños y niñas que se encuentren entre los 3 y los 7 años de edad y que reforzará todos los conocimientos que diariamente se adquieren en clase. Sin olvidar que su carácter ameno hace olvidar ese carácter aburrido que tiene el estudio y el aprendizaje.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCIA

Ver también «Aprende a leer con Pipo». 4.495 Ptas. PCmanía 1 (Época II). Excelente

Might & Magic VII-For Blood and Honor

El regreso a la tierra de la fantasía

Después de unos meses de retraso, la séptima entrega de uno de los juegos de rol más importantes del mercado ya está disponible. Un programa en el que el jugador deberá guiar a cuatro personajes por los mundos de Erathia en busca de fama, fortuna y gloria. Un juego de rol en su máxima expresión.

Los grandes amantes del rol y la aventura tienen en «Might & Magic VII-For Blood and Honor» un nuevo desafío. La nueva versión de este clásico título vuelve con importantes mejoras y un argumento lleno de aventuras que se desarrollan en una atmósfera fantástica, clásica en los juegos de rol. Guerreros, hechiceros, personajes de todas las razas y un sinfín de habilidades que pueden ser mejoradas durante el transcurso del juego.

PARA QUIÉN Aficionados a los juegos de rol
OBJETIVO Buscar la identidad del protagonista

Cuatro personajes

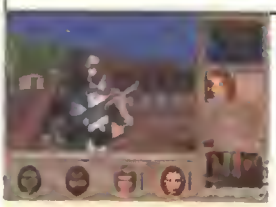
Al comienzo de cada nueva partida, el usuario tiene la opción de escoger a su grupo. Cuatro personajes que puede configurar a su gusto, modificando el nivel de sus habilidades, características, raza, voz, etc. Es recomendable que en este momento, el jugador reúna un grupo de personajes que le permitan disponer de múltiples habilidades, ya que durante la aventura puede encontrar numerosas situaciones donde necesite aprovechar diferentes recursos.

Características

Presentación Dos CD-ROM y manual de 63 páginas	**Dificultad** Media
Lenguaje Texto y voces en castellano	**Gráficos** Tridimensionales en primera persona
Introducción Vídeo de baja calidad	**Ayuda** www.3do.com
Velocidad Media	

Combate por turnos o en tiempo real

Aunque el desarrollo del juego transcurre en tiempo real, durante un combate, el usuario puede modificar esta opción para pasar al clásico sistema de turnos. Esta pequeña variación puede resultar vital, ya que con el sistema de tiempo real, los enemigos pueden disponer de más ocasiones para lanzar ataques precisos.



Una aceleración a medias

A pesar de que es posible disponer de gráficos acelerados, los resultados del programa no son óptimos. Los distintos escenarios si aprovechan esta posibilidad, como puede comprobarse en las texturas, aunque los personajes que aparecen en pantalla están muy pixelados, lo que influye en la calidad gráfica final del juego.

La interfaz del juego permite al usuario tener un perfecto control sobre los diferentes personajes, aunque hay que destacar que todos los integrantes del grupo se mueven como si fueran uno solo. En el resto de la pantalla se encuentran todas las opciones y ayudas disponibles, que permiten un práctico control, con ayuda del ratón y del teclado.

En este punto hay que criticar el hecho de que los movimientos de los jugadores son muy rápidos en pantalla, lo que implica que hay que tener un buen tacto con el teclado si no se quiere acabar mareado dando vueltas por el escenario.

Durante el transcurso de la parida el usuario cuenta con una infinidad de posibilidades a su alcance, de las que podrá beneficiarse para alcanzar sus objetivos. Gente que presta sus servicios, gremios que enseñan nuevas habilidades y varias tiendas donde puede comprar y vender objetos.

En definitiva, todo lo necesario para poder disfrutar de todas las aventuras en las que se pueden participar, para las cuales el jugador deberá antes reunir una serie de requisitos imprescindibles. Además, hay que aclarar que durante las partidas los usuarios siempre pueden ser resucitados, aunque esto haga desembolsar una cantidad de dinero que al principio cuesta bastante conseguir.

En definitiva, un juego bastante completo, que aunque cuenta con algunas deficiencias gráficas hará disfrutar a todos los usuarios amantes del rol y la aventura.

MÁS OPCIONES
«Lands of Lore III». 6.795ptas. PCmania 81 (Época I). Bueno
«Baldur's Gate». 7.495ptas. PCmania 77 (Época I). Excelente

Precio 7.495 ptas.
Tipo Rol
Compañía 3DO
Contacto Proein
Tel. 915 781 367

CPU Pentium 133 / Pentium 200 rec.
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 350 Megas
Tarjeta de video SVGA 2 Megas / Aceleradora rec.
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98/NT
Opción juego en red No
Control de juego Teclado y ratón

- ↑ Amplio concepto de rol
- ↑ Traducido al castellano
- ↑ Interfaz muy completa
- ↓ Gráficos de baja calidad
- ↓ Movimientos demasiado rápidos

UNA CLÁSICA AVENTURA DE ROL

La serie «Might & Magic» sigue manteniendo un alto nivel. La recreación de los mundos y los caracteres del juego es excepcional. Miles de opciones, personajes de varias razas con cientos de habilidades por desarrollar y escenarios llenos de acción, magia y fantasía. Sin embargo, siguen sin mejorarse conceptos que ya se pueden catalogar de sencillos, como la calidad gráfica. A pesar de disponer de este tipo de tecnología los resultados no son los esperados. Los escenarios se dibujan con unas texturas poco definidas, y lo más sorprendente es la gran cantidad de pixeles que contienen todos los personajes que aparecen en pantalla.

Salvando este detalle, la nueva versión desarrollada por 3DO contiene todos los elementos necesarios para catalogarlo como un buen juego de rol y aventura, aunque seguro que los más exigentes esperaban algo más. No en cuestión de realismo del juego pero si en lo que se refiere a la calidad visual del producto.

CONCLUSIONES

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCÍA

Swat 3 Close Quarters Battle

La lucha contra el terrorismo

Después de dos primeras versiones de éxito, Sierra ha preparado una tercera entrega de este juego dedicado a uno de los grupos especiales más famosos del mundo. Completamente remodelado y con acción por los cuatro costados, el jugador debe unirse a la lucha contra el terrorismo.

PARA QUIÉN
Amantes de los juegos de acción

OBJETIVO
Salvaguardar a los principales dirigentes de los terroristas

Los Swat del Departamento de Policía de Los Angeles son un grupo especializado contra el terrorismo. Con este ya es el tercer juego que Sierra dedica a este famoso equipo, aunque en esta ocasión los cambios son más que notables dando como resultado un producto realmente excepcional y adictivo para todos los amantes de la acción en primera persona.

Combate real

En esta nueva versión, el usuario es el jefe de uno de estos comandos. En una semana debe enfrentarse a complicadas misiones de asalto en las que debe rescatar a numerosas autoridades y enfrentarse con los peores criminales de la ciudad. Todas las situaciones simulan combates reales en los que el jugador debe mostrar su habilidad para tratar de causar el menor número de víctimas y acabar con éxito la misión.
Las opciones disponibles durante el desarrollo del juego son muy variadas. Durante todos los escenarios, es necesario utilizar continuamente el teclado para dar las oportunas órdenes al equipo o para poder utilizar los diferentes elementos disponibles, lo que implica que el usuario debe conocer, en pofundidad, todas las funciones correctamente antes de comenzar.
Los mayores cambios en esta tercera parte se encuentran en el apartado gráfico. Ahora, el jugador puede disfrutar de unos excelentes gráficos tridimensionales en primera persona de gran realismo. Si se dispone de un equipo potente los movimientos de los diferentes personajes se visualizarán con cierta suavidad, lo que influye, en gran medida, en la precisión del juego.
También hay que destacar el trabajo realizado con la IA de los diferentes personajes. Cada misión y cada escenario varían completamente cada vez que se juegan. Los delincuentes y rehenes aparecen en diferentes estancias y su actuación varía dependiendo de los movimientos de la policía.
Por último, no hay que olvidar el excelente nivel de realismo que han conseguido los creadores a la hora de realizar el programa. Su profundo estudio acerca de este grupo de elite ha permitido que el jugador pueda disponer y utilizar todos los sistemas y utensilios de los Swat, así como sus tácticas de asalto. Un juego muy trabajado y que agradará a todos los aficionados a los juegos de acción por su excelente argumento y su jugabilidad.

Características

Presentación Un CD-ROM y manual de 56 páginas	**Velocidad** Alta
Lenguaje Texto y voces en castellano	**Dificultad** Media
Introducción Video con numerosas imágenes reales	**Gráficos** Tridimensionales en primera persona de gran calidad
	Ayuda www.swat3.com

Un auténtico líder de grupo

La clave del éxito de estos equipos de asalto es su coordinación y la habilidad de su líder para controlar las situaciones. Durante el transcurso de las misiones el usuario debe mostrar su capacidad de liderazgo en todo momento para poder llevar a cabo con éxito su cometido. Además en el modo "Carrera", todas sus decisiones contarán en su curriculum.

Efectos de luz

Una de las características más sobresalientes que presenta el programa de Sierra se encuentra en sus efectos de luz. En numerosas ocasiones es necesario recurrir a la linterna para poder observar el desarrollo de las misiones. Como se puede comprobar en la imagen adjunta, el resultado es excelente, y todos estos efectos se producen en tiempo real, sin embargo esto aumenta la necesidad de recursos.

MÁS OPCIONES «Hidden & Dangerous». 7.495 ptas. PCmanía 82 (Época I). Excelente

Ficha

Precio 6.795 ptas.
Tipo Acción
Compañía Sierra Studios
Contacto Havas Interactive
Tel. 917 242 064

CPU Pentium 233 / Pentium III rec.
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 400 Megas
Tarjeta de vídeo SVGA 4 Megas / Aceleradora rec
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98/2000
Opción juego en red No
Control de juego Ratón y teclado

Puntos

- ↑ Suavidad de movimientos
- ↑ Recreación del cuerpo de los SWAT
- ↑ Gráficos acelerados tridimensionales
- ↑ Realismo de las acciones
- ↓ Necesidad de equipo potente

CONCLUSIONES

UN CUERPO DE ÉLITE

Con «Swat 3 Close Quarters Battle», Sierra Studios ha dado un giro completo con respecto a sus anteriores versiones. Ahora el usuario ha pasado de ser un mero espectador a convertirse en el protagonista de todas y cada una de las misiones. El gran estudio realizado acerca de este cuerpo de elite ha permitido mostrar en este juego todas sus tácticas y posibilidades disponibles en combate real.
Los movimientos son excelentes y el realismo de las acciones ha logrado que el juego alcance altas cotas de jugabilidad y adiccion. «Swat 3 Close Quarters Battle» está completamente traducido al castellano, lo que facilita, sin duda, su comprensión.
Un programa que se coloca entre los mejores juegos de acción aparecidos hasta la fecha ofreciendo un entorno de aventura y acción como pocas veces se había visto. El único pero que se puede encontrar es la necesidad de un equipo de altas prestaciones.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCÍA

De Roma al antiguo Egipto

Los seguidores de la serie «Caesar» ya pueden disfrutar con un nuevo título de la misma compañía de similares características: «Faraón». Un juego de estrategia muy parecido en todos sus puntos, que en esta ocasión, se desarrolla en Egipto.

PARA QUIÉN
Aficionados a la estrategia
OBJETIVO
Ser el líder del pueblo egipcio

La gran mayoría de los aficionados a los juegos de estrategia seguro que conocen la trilogía de «Caesar». Ahora, Sierra Studios ha preparado un nuevo juego que utiliza todos los recursos y que también está ambientado en una civilización antigua, como la egipcia. El objetivo del juego tampoco cambia en exceso: guiar y liderar al pueblo egipcio durante el transcurso del tiempo en busca de su florecimiento cultural y espiritual.

A la vera del Nilo

Como no podía ser de otra forma, en la mayoría de los escenarios el protagonista principal es el Nilo. Un río que produce una gran cantidad de recursos y en cuyos alrededores se construyen la mayoría de las ciudades. El juego se desarrolla a partir de diferentes misiones. Al principio son muy sencillas y ofrecen una ayuda constante al jugador. A medida que se avanza, los objetivos se van complicando, las ciudades son mucho más grandes y, por lo tanto, más difíciles de controlar, lo que obliga al usuario a tener una atención máxima sobre todo lo que sucede en el juego. La interfaz utilizada simplifica mucho el control. Los accesos a las diferentes construcciones y edificios disponibles sólo necesitan de un clic de ratón. Y su colocación en el terreno es muy sencilla ya que el juego indica, con un color verde, la viabilidad para poder situar el edificio en la ciudad. Hay que tener mucho cuidado en las decisiones que se toman desde un principio y pensar perfectamente la estructura de la ciudad. Un error al principio puede suponer que el usuario deba modificar media ciudad para lograr un objetivo o que simplemente no pueda disponer de una serie de recursos.

La perspectiva disponible es la clásica para este tipo de juegos: isométrica en tres dimensiones. El detalle alcanzado con las construcciones y los ciudadanos es bastante alto. El scroll que permite desplazarse por el escenario es muy suave de movimientos y con un ordenador de gama media se puede disfrutar del juego en todo su esplendor. Por último, no hay que olvidar el completo manual de más de doscientas páginas incluido, que revela claramente todas las posibilidades que ofrece el juego y las opciones que dispone el jugador para lograr un imperio que dure siglos: unidades, tipos de construcciones que se pueden realizar, rutas de comercio e incluso como preparar un ejército para la defensa del pueblo.

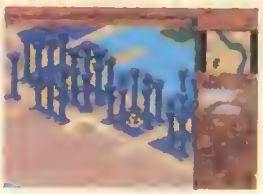
Un producto muy entretenido y de calidad con el que volveremos a disfrutar de los juegos de estrategia. ■

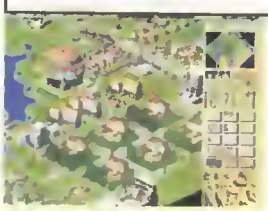
Características

Presentación Un CD-ROM y manual de 208 páginas
Lenguaje Texto y voces en castellano
Introducción Vídeo de animación interesante
Velocidad Media
Dificultad Alta
Gráficos Perspectiva isométrica en tres dimensiones
Información www.sierra.com

La información de las capas

El juego incluye un sistema de capas con el que puede obtener una rapida información a todos los niveles. Nivel de criminalidad, riesgo de incendios, estructura fluvial y un sinfin de caracteristicas que se muestran con un cambio en la estructura del escenario. Una información muy útil que ayuda a conocer en todo momento cuales son las necesidades de los súbditos.





Dos gotas de agua

Si se fija uno en la imagen (pantalla del juego «Caesar III») se puede llegar a la conclusión de que ambos juegos son exactamente iguales. La única diferencia, como es lógico, está en los cambios debido a que se trata de una civilización diferente. El resto es todo igual: interfaz, menús, sistema de control...

Precio 6.495 ptas.
Tipo Estrategia
Compañía Sierra Studios
Contacto Havas Interactive
Tel. 917 242 064

CPU Pentium 133 / Pentium 200 rec.
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 300 Megas
Tarjeta de video SVGA 2 megas
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Ratón

- ↑ Nivel de detalle de los diferentes elementos
- ↑ Interfaz muy clara y sencilla
- ↑ Manual muy detallado
- ↓ Argumento repetido
- ↓ Similar a otros programas de la compañía

FALTA DE ORIGINALIDAD

CONCLUSIONES

No hay duda de que «Faraón» es, en conjunto, un gran juego de estrategia. Gráficos de calidad, gran variedad de opciones, desarrollo en tiempo real y, en general, todas las características básicas de este tipo de juegos. Sin embargo, hay que criticar la falta de originalidad de los creadores. Todos los que hayan jugado a «Caesar III» rápidamente se darán cuenta que es el mismo juego con otra civilización. Lógicamente esto ha provocado que se varíen los edificios y se cambien algunos conceptos por el hecho de que entre ambas civilizaciones había algunas diferencias. El resto es exactamente igual: interfaz, menú, desarrollo del juego, perspectiva, etc. Así que a los que les haya gustado este tipo de juegos ya pueden comenzar a divertirse con esta nueva edición y conseguir con los egipcios todo lo que se consiguió con los romanos. Aunque esta nueva misión sólo nos ocupe unos cuantos siglos.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCÍA

Juegos similares «**Caesar III**». 6.795 ptas. PCmanía 75 (Época I). Bueno / «**Age of Empires II: The Age of Kings**». 7.990 ptas. PCmanía 3 (Época II). Excelente

Legacy Of Kain: Soul Reaver

La venganza viene del más allá

Tras ser repudiado por su propia especie y asesinado por su propio padre, Raziel regresa desde el más allá con el único objetivo de vengarse de todos ellos. Ya no pertenece a su especie, lo vampiros, sus necesidades han cambiado, ahora es un devorador de almas.

PARA QUIÉN Aficionados a los juegos fantásticos y de aventuras
OBJETIVO Acabar con el malvado Kain

Sin ser uno de los juegos más esperados del año, «Legacy of Kain: Soul Reaver» se va a colocar entre los preferidos de los amantes de la acción y la aventura. Con un argumento mezcla de vampiros e historias del más allá, los creadores han conseguido un producto que destaca, además de por su jugabilidad, por el gran trabajo realizado en su visualización.

Una venganza despiadada

La introducción ya predispone al jugador a la venganza. Toda la aventura se desarrolla en el reino de Nosgoth, un lugar dividido entre el reino material y el reino espectral, por los que el protagonista de esta historia debe viajar para llevar a cabo su propósito de venganza.
Raziel posee múltiples habilidades, como la posibilidad de planear, fabricar hechizos o viajar por el reino a través de puertas de teletransporte. Para sobrevivir necesita alimentarse de las almas de sus enemigos que se encuentra en su camino, y para ello dispone de varias armas y otras formas de aniquilación clásicas a la hora de eliminar a un vampiro, entre las que destaca la segadora de almas.
El aspecto visual del juego es otro de los puntos destacados. Al contar con dos reinos diferentes, el usuario puede disfrutar de unos escenarios completamente distintos, dependiendo de si el protagonista se encuentra en la zona material o en la espectral. Ambos son aparentemente muy similares, sin embargo, los objetos y personajes que aparecen en ambos mundos son completamente diferentes. Además, las habilidades que posee Razie son bastante diferentes, lo que varía la actitud que debe tener el jugador a la hora de afrontar los diversos peligros.
En cuanto a la jugabilidad, hay que señalar que alcanza un gran nivel y en este punto hay que destacar el trabajo realizado con las diferentes cámaras subjetivas que ofrecen al usuario un control bastante aceptable de todas sus acciones. En particular, es posible visualizar fácilmente todo el entorno que rodea al personaje, lo que posibilita, en ocasiones, la búsqueda de nuevas posibilidades en la aventura.
Por último, hay que destacar la inteligencia artificial que poseen el resto de personajes. Al contrario que en otros programas del mismo género, los enemigos de Raziel atacarán cuando se sientan superiores, y huirán si creen que se encuentran en inferioridad o están a punto de ser eliminados.

Características

Presentación Un CD-ROM y manual de 34 páginas	**Dificultad** Media
Lenguaje Texto y voces en castellano	**Gráficos** Buenos, es posible disfrutar de colores en 32 Bits
Introducción Vídeo de larga duración con buena calidad	**Ayuda** www.eidosinteractive.com
Velocidad Muy alta	

Puertas teletransportadoras

Cada zona o escenario de este mundo está clasificado por un símbolo diferente. Cada vez que el jugador intente viajar por una de las puertas teletransportadoras encontrará al otro lado uno de estos símbolos que le indicarán el lugar al que puede trasladarse. Es necesario apuntar todos estos símbolos ya que cuando se graba una partida y vuelve a cargarse, el jugador comienza desde el principio.

Devolver almas

Para poder mantenerse a salvo dentro del reino material, Raziel debe devorar las almas de los enemigos. Sin duda, estas escenas resultan espectaculares en el transcurso del juego.

MÁS OPCIONES
«ShadowMan». 6.795 ptas. PCmanía 83 (Época I). Excelente
«Indiana Jones y la Máquina Infernal». 7.495 ptas. PCmanía 3 (Época II). Bueno

Precio 7.995 ptas.
Tipo Acción
Compañía Crystal Dinamics
Contacto Proein
Tel. 913 846 970

CPU Pentium 233 / Pentium II 300 rec
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 320 Megas
Tarjeta de vídeo SVGA 4 Megas / Aceleradora 3D 4 Megas rec.
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Teclado, Gamepad y ratón

PUNTOS
- ↑ Gran jugabilidad
- ↑ Excelente calidad visual
- ↑ Buen argumento
- ↑ Traducido al castellano
- ↓ Dificultad para recuperar partidas guardadas

CONCLUSIONES

UN JUEGO APASIONANTE Y ENTRETENIDO

A pesar de que para algunos jugadores el argumento del juego pueda resultar demasiado tétrico, la verdad es que hay que resaltar su tremenda originalidad. La mezcla de vampiros con personajes del más allá ofrecen al usuario una historia muy completa y una aventura original que desde el primer momento le atrapará y que no podrá dejar hasta que la termine. Este hecho, además, se refuerza con la gran jugabilidad y el trabajo realizado por los creadores del programa a la hora de situar las diferentes cámaras disponibles, que ofrecen un excelente campo de visión al jugador.
«Legacy of Kain: Soul Reaver» se presenta como una de las aventuras más interesantes y más completas del año, sorprendiendo a mas de uno por su gran calidad técnica. En su contra hay que aclarar que cuenta con algunos fallos de clipping, pero que no desmerecen en absoluto la opinión final que pueda tener el jugador de este gran producto.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCÍA

Un experto en comida rápida

Tras los famosos títulos de «Pizza Tycoon», Software 2000 presenta un título de similar argumento aunque mucho más avanzado tecnológicamente. En «Pizza $yndicate» se mezclan los negocios y la mafia desde un punto de vista cómico y bastante entretenido para el usuario.

PARA QUIÉN
Entusiastas de la estrategia cómica
OBJETIVO **Ser el rey de las pizzas**

De la mano de Software 2000 vuelve uno de los juegos de estrategia más cómicos. Un adjetivo realmente merecido si se tiene en cuenta el argumento y el objetivo del juego: hacerse con el mercado de restaurantes de pizzas del mundo a cualquier precio, incluso utilizando la extorsión. El éxito de la misión depende en gran parte de la adaptación a las costumbres alimenticias de cada comunidad. Un plato que puede ser repugnante para algunos, puede ser una auténtica delicia en otro lugar del mundo.

A gusto del cliente

Los negocios de hostelería son siempre complicados y éste, en particular, no lo iba a ser menos. Cada ciudad y sus habitantes tienen sus preferencias tanto en el menú como en la decoración del local o la calidad de sus productos. Además, en cada escenario hay que competir con otros restaurantes controlados por el ordenador e intentar ofrecer unos resultados superiores. Nuestra es la decisión de crear un local abierto las 24 horas del día, contratar el número de gente apropiado y darles la formación correspondiente.

Todos los menús que aparecen en el juego están formados por divertidos iconos muy interactivos y facilitan la navegación al usuario, aunque al ser excesivamente grandes, la sensación constante es la de tener que hacer muchas cosas en muy poco tiempo. Contratar el personal, seleccionar las pizzas y sus ingredientes, marketing y publicidad, etc.

Pero sin duda la parte más divertida del juego comienza cuando la mafia entra en escena. El usuario puede contratar un gran número de delincuentes para que se dediquen a extorsionar al resto de restaurante o mandar plagas para que sus clientes no vuelvan a acudir. Además, como ayuda el usuario siempre puede acudir a consultar la opinión de los ciudadanos. Separados por edades, siempre se pueden saber los gustos y preferencias de cada sector de la población sobre determinado ingrediente o la decoración del local.

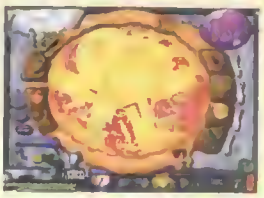
En definitiva, un juego muy entretenido y que posee multitud de opciones y posibilidades para disfrute de todos los buenos aficionados a la estrategia. Sin olvidar su argumento y la posibilidad que brinda al usuario de convertirse en un gran chef y poner en práctica todas sus ideas de cómo se debe hacer una buena pizza, aunque a veces haya que utilizar unos ingredientes poco habituales. Recordad la máxima: el cliente siempre tiene la razón.

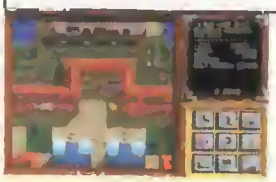
Características

Presentación Un CD-ROM y manual de 34 páginas
Lenguaje Texto y voces en castellano
Introducción Vídeo de larga duración con buena calidad
Velocidad Media
Dificultad Media
Gráficos Destacan por su profundidad de colores
Ayuda www.dinamic.net

Unos curiosos ingredientes

Todos saben que la pizza cuenta con una serie de ingredientes fijos y otros que varían dependiendo de los gustos de cada uno. Sin embargo, y debido al gran número de culturas que engloba «Pizza $yndicate», el usuario dispone de un sinfín de ingredientes a cuál más extraño. Jamón, chorizo, piña, o carne se encuentran entre los más "normales" del repertorio.





Un calco del anterior

Los más veteranos recordarán otra serie de juegos, desarrollados por Software 2000 bajo el título de «Pizza Tycoon». En este sentido hay que criticar su falta de originalidad, ya que obviando los cambios propios de los avances tecnológicos, el argumento sigue siendo el mismo.

PARA COMPARAR
«**Theme Park World**». 6.795 Ptas. PCmanía 4 (Época II). Excelente
«**Street Wars**». 6.795 Ptas. PCmanía 82 (Época I). Excelente

Precio 2.995 ptas.
Tipo Estrategia
Compañía Software 2000
Contacto Dinamic Multimedia
Tel. 902 480 482

CPU Pentium 166 / Pentium II rec
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 150 Megas
Tarjeta de video SVGA 2 Megas
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Teclado, ratón

Ficha

Puntos

- ↑ Argumento divertido
- ↑ Posibilidad de crear un menú propio
- ↑ Muy interactivo
- ↓ Falta de originalidad
- ↓ Tutorial pobre

CONCLUSIONES

UN JUEGO, ANTE TODO, DIVERTIDO

A pesar de que Software 2000 ya ha realizado dos programas muy similares, «Pizza $yndicate» destaca por el cambio de imagen producido. Sus gráficos están mucho más acordes con los tiempos actuales y su jugabilidad es más que notable. Los que jueguen por primera vez pueden encontrar alguna dificultad, ya que el tutorial incluido no explica con detalle todas las opciones disponibles, lo que implica que al principio el usuario debe investigar y navegar por los diferentes menús para conocer a fondo las posibilidades de que dispone.

Este pequeño contratiempo no esconde que este nuevo y remodelado programa mantiene todo su carácter cómico y resulta muy entretenido a todos los niveles. Además, la posibilidad de crear nuestros propios modelos de pizza le otorga al programa un carácter muy creativo sin olvidar la cantidad de variados y curiosos ingredientes.

Sin lugar a dudas, «Pizza $yndicate» es un juego muy recomendable para los aficionados a la estrategia que quieran pasar un rato agradable convirtiendose en el rey de la comida rápida y ofreciendo a sus clientes apetitosos manjares.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCÍA

Gasolina con olor a sarcasmo

La serie «South Park» no es muy conocida en nuestro país. Acclaim está dando un fuerte impulso a esta serie, meramente norteamericana, a través de los juegos que causan furor en USA. «South Park Rally» es un juego más de coches, pero con todo el espíritu de la serie de dibujos.

PARA QUIÉN Simulador de coches
OBJETIVO Amantes de la serie norteamericana

De mano de los creadores del exitoso «Chef Luvsack», un sarcástico juego de Trivial al más puro estilo norteamericano de los años 80, llega «South Park Rally», un juego de carreras sobre coches en miniatura con los personajes de la famosa serie. Tras instalarse el programa, se abre un menú (en el que se oyen ruidos de ventosidades), que permiten elegir un campeonato o arcade para disputar una o varias carreras en serie. Cada uno de los circuitos comienza con una detallada presentación del recorrido, los obstáculos que el jugador encontrará en cada recodo así como el camino a seguir, muchas veces complicado de intuir por la gran cantidad de obstáculos que hay.

El primer recorrido en la vuelta de campeonato deja ver el humor de «South Park» en todo su esplendor. Vacas que rebotan contra los coches, trenes que atropellan a los conductores, bonus con los que se aumenta la flatulencia y consecuente "carburación" del motor... El despliegue de efectos visuales está bastante trabajado, no es un alarde gráfico continuo como en otros juegos de simulación automovilística, pero tiene bastantes efectos de luz. Los programadores se han apoyado con firmeza en los dibujos de la serie, totalmente planos, con iluminación de oficina y práctica ausencia de movimientos. Al tener esto en cuenta, no se sabe si la carencia de perfección gráfica se debe al poco trabajo del grafista o la fidelidad a la serie.

Al correr por algunos tramos como las vías del tren puede observarse una detallada recreación de la serie; la duda está despejada.

La manejabilidad es de lo más corriente y es muy utilizada en esta clase de juegos: un control que permite el uso de teclado sin ninguna sorpresa de descontrol añadida. El sonido es el argumento fuerte del programa, repleto de chistes y retazos de humor de la serie. También es el punto fallido al comercializarse en España, ya que «South Park» es prácticamente desconocido y, entre la mayoría de los usuarios, el idioma inglés norteamericano no es de uso común. De todos modos, muchos de los comentarios son visuales.

Un juego muy divertido donde hay que tener en cuenta la ausencia de una traducción que, no obstante, arruinaría el valor de la serie, ya que casi todos los chistes versan acerca de la cultura norteamericana y del mundo de la televisión.

Características

Presentación Un CD-ROM	**Número de fases** 20
Lenguaje Inglés	**Dificultad** Ascendente
Introducción Una en cada carrera	**Niveles de dificultad** Uno
Velocidad Alta	**Ayuda** www.acclaim.com

Increíble humor ácido

El sarcasmo de la serie «South Park» no tiene igual con todo lo producido por las compañías de televisión y cine norteamericanas. Los Simpsons fueron los precursores de estos dibujos que critican la sociedad en todos sus niveles. En la imagen adjunta puede observarse cómo Saddam Husseim es el causante del entorpecimiento del corredor.

Muy viscerales

El humor de «South Park» es, sobre todo, visceral. No hacen más que mofarse de los hábitos y necesidades fisiológicas humanas. Lo que más se da en todo el juego es el uso de "pedos", tanto como sonido en los menus como bonus de velocidad. Además de propulsar el vehículo, uno de estos enérgicos atributos puede hacerle perder unos cuantos segundos.

Precio 6.990 ptas.
Tipo Simulador 3D
Compañía Acclaim
Contacto Acclaim
Tel. 917 994 100

CPU Pentium 233 / Pentium II rec.
RAM 32 Megas / 64 Megas rec
Espacio en disco 25 Megas
Tarjeta de vídeo Aceleradora compatible con Direc3D
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red Sí
Control de juego Ratón, teclado y/o joystick

Pros

- Grandes dosis de humor
- Tramos con mucha acción
- Fiel a la serie

Contras

- Gráficos simples
- Está en inglés

CONCLUSIONES

HUMOR PARA AMERICANOS

Puede que las múltiples secuencias y los efectos sonoros hagan reir a cualquiera. Los personajes de «South Park» están realmente obsesionados con el gas metano (procedente del ser humano) y todas sus variantes, y así se demuestra en algunos de los bonus que pueden recogerse sobre la marcha y que proporcionan a su captor un impulso de "gas" muy beneficioso. Pero estos chistes son los que menos abundan en el programa, la mayoría pertenecen a la jerga yanqui, basada sobre todo en programas de televisión y reality shows.

«South Park» ironiza el modo de vida yanqui y, más aún, el canadiense y el lenguaje en que da rienda suelta a las suspicacias es el inglés. Es un juego de acción deportiva, pero gran parte de su atractivo se pierde en frases pronunciadas por los personajes durante la carrera que no pueden traducirse al castellano.

El humor en plena carrera es la nota predominante en este título y muestra de ello es la propia serie, en la cual se suceden gags sarcásticos acerca de la sociedad actual.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

MÁS DE LO MISMO «MidTown Madness». 7.495 ptas. PCmanía 82 (Época I). Bueno. / «Driver». 7.495 ptas. PCmanía 2 (Época II). Excelente. / «V-Rally». 4.895 ptas. PCmanía 82 (Época I). Bueno

FX Chess

Con apariencia de ajedrez serio

Los juegos de ajedrez no pueden prescindir de la potencia que puede ofrecerle un ordenador. Por ello, cada vez aparecen con más frecuencia juegos como «FX Chess». Éste se encuentra a medio camino entre título accesible y herramienta de club de ajedrez.

PARA QUIÉN Jugadores iniciados al ajedrez
OBJETIVO Eliminar al rey oponente

Los jugadores expertos tienen muy claro los tipos de programas que necesitan. El arquetipo suele ser muy serio, sin ningún atractivo gráfico ni sonoro. Al fin y al cabo el juego es lo que importa. Intentando imitar este tipo de títulos multimedia, «FX Chess» aparece en el mercado intentando arrebatar el puesto a juegos algo "light" como «Chessmater», por el que el usuario exigente nunca se ha decantado, e intentar equipararse al inamovible «Fritz», rey del mercado.
«FX Chess» no posee ningún tipo de presentación renderizada como tienen acostumbrados otros títulos. Nada más comenzar se abre el tablero en un tamaño de 3/4 en el lateral izquierdo de la pantalla, restando un generoso espacio para varias ventanas de seguimiento del juego.
En concreto pueden habilitarse vistas para el seguimiento de las coordenadas en notación algebraica, la consola para la conexión del usuario remoto en Internet, los relojes analógicos o digitales, las piezas que han salido fuera del tablero... La configuración de vistas, algo que siempre pide el usuario para personalizar su juego, también incluye la posibilidad de activar o desactivar el sonido.
En cuanto al juego poco puede decirse. El más antiguo juego de estrategia se ha perfeccionado gracias a la informática en más de un 2000% y «FX Chess» ha tomado la programación de muchos otros juegos y la experiencia de los juegos que llevan apareciendo en el PC y las consolas los últimos 15 años.

Características

Presentación Un CD-ROM	**Número de fases** 1
Lenguaje Castellano	**Dificultad** Dependiendo del nivel
introducción Ninguna	**Niveles de dificultad** Basada en ELO
Velocidad Rápido	**Ayuda** www.fxinteractive.com

Para todos los públicos

El hecho de que el juego incluya varios tableros y piezas distintas no tiene otro objetivo que acercarse a un gran espectro de usuarios, con edades que van desde los 8 hasta los 80 años (o más). Como se aprecia en esta imagen, el usuario puede convertir el tablero en un campo de batalla infantil, con cohetes y robots, como cuerpo de infantería, sobre un terreno más colorido.

Para todos

Nuestra impresión del juego merece una calificación media. No nos ha sorprendido en ningún aspecto, excepto la inclusión de una conexión gratis a Internet mediante Teleline para poder conectar con otros jugadores vía modem. Los gráficos son algo destacables, sobre todo uno de los tableros en los que se imitan piezas de juguete como cohetes o robots y que está muy indicado para los usuarios de más corta edad.
Al fin y al cabo, los jugadores de club son muy exigentes con este tipo de títulos.
Nuestra conclusión es que se trata de un juego muy accesible para todo tipo de edades y que puede ser perfectamente válido para usuarios que no se decantan por uno u otro título de los existentes en el mercado, ya que hay varios. Un juego que sirve para aprender y que retará a los jugadores más avanzados, ya que su potencia de cálculo es muy alta a pesar de no acercarse a los algoritmos de otros sistemas más profesionales como «Fritz 5».

Seriedad en la pantalla

En «FX Chess» el lateral derecho de la pantalla se convierte en una seria ayuda para el profesional del ajedrez. Esto es la parte más robusta de «FX Chess» y la que sin duda representa una opción válida para los más exigentes con los juegos de ajedrez de ordenador.

MÁS OPCIONES **«Ajedrez Lego».** 5.995 ptas. PCmanía 77 (Época I). Bueno
«Fritz 5». 6.995 ptas. PCmanía 73 (Época I). Excelente / **«Fritz 6».** Próximamente.

Precio 2.995 ptas.
Tipo Estrategia
Compañía FX Interactive
Contacto FX Interactive
Tel. 917 990 110

CPU Pentium 233 / Pentium II rec.
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 25 Megas
Tarjeta de video Aceleradora compatible con Direct3D
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Ratón, teclado y/o joystick
Extras Conexión Teleline para Internet

Ficha

Puntos

- ↑ Buenos gráficos
- ↑ Incluye conexión a Internet
- ↑ Amplio tutorial
- ↓ Poca intuitividad
- ↓ No ofrece nada nuevo

CONCLUSIONES

NADA DESTACABLE

Los juegos de ajedrez más complejos del mercado ya no se basan en un innovador diseño. Los desarrolladores se han dado cuenta de que al comprador de ajedrez le importa muy poco un tablero bonito o unas piezas 3D espectaculares. Ante esto, «FX Chess» poco tiene que decir; desde luego, para los jugadores expertos este es un juego regular, con la asistencia necesaria en todo momento y con la conexión a Internet que empieza a ser tan corriente en los últimos juegos. De «FX Chess» no se puede comentar algo realmente novedoso.
Los gráficos son bastante atractivos aunque entre los ocho tipos de tableros y piezas únicamente hay dos o tres que rompen la estética del "blanco y negro". Lo demás es todo un poco igual, las mismas ventanas, las mismas opciones y los mismos modos de juego. La primera impresión es que el usuario se encuentra ante un juego bien definido en diseño y, bastante rápido, resultando asequible para los principiantes del ancestral juego de estrategia y una buena opción para los jugadores avanzados.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

El mago de las finanzas

Uno de los desarrolladores más importantes de simuladores de negocios vuelve con un nuevo título realmente interesante. «Start-Up» ofrece al jugador la posibilidad de convertirse en un magnate de los negocios e intentar abarcar todo el mercado mundial con sus productos.

PARA QUIÉN Incondicionales de la estrategia financiera
OBJETIVO Ser el Bill Gates del siglo XXI

Aunque los juegos de finanzas no suelen estar entre los más aclamados por el público, hay que destacar que compañías como Monte Cristo Multimedia realizan un gran trabajo al crear este tipo de programas, mezcla de simulación y estrategia. En esta ocasión, el jugador se convierte en un auténtico tiburón de los negocios que debe poner todo su esfuerzo para que sus productos y su tecnología se vendan en todo el mundo.

Tres mercados diferentes

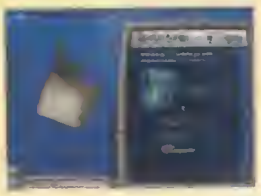
Como buen juego de estrategia, «Start-Up» dispone de un gran número de opciones que el usuario debe controlar para mejorar su negocio. Productos, centro de investigación, desarrollo, personal, distribución, marketing, publicidad, noticias económicas, avance tecnológico y, en general, cualquier suceso que pueda alterar las ventas a nivel mundial.
El juego contiene tres mercados diferentes: juegos de consola, videoteléfonos móviles y Cyber-TV. El usuario puede escoger cualquiera de ellos e intentar sacar al mercado un producto que deje fuera de juego a sus competidores y que le permita convertirse en un nuevo genio, al estilo Bill Gates.
El desarrollo de «Start-Up» es, en principio, bastante sencillo, aunque cuando se han jugado un par de partidas se comprueba que la dificultad aumenta con el transcurso del tiempo. Cada decisión puede influir de manera sorprendente en los resultados, por lo que es necesario estar muy atento a todos los mensajes que aparecen en pantalla. Y según aumenta la capacidad de la empresa, el riesgo es mucho mayor, ya que se abarcan mercados mucho más extensos y los beneficios obtenidos pueden variar enormemente.
La contratación del personal es fundamental y, sobre todo, disponer de un buen equipo de desarrollo. A lo largo de todo el juego, el usuario puede llegar a utilizar más de 3.000 productos, ya sean de fabricación propia o simplemente comprados a otras empresas como ocurre en la realidad. La decisión, como siempre, corre a cargo del jugador.
El sistema utilizado para jugar es muy interactivo, aunque su tutorial no es todo lo completo que cabría esperar si se tiene en cuenta que la economía es un campo difícil de manejar para la mayoría de usuarios.
Sus gráficos, en perspectiva isométrica, ofrecen un gran punto de vista, aunque en este tipo de juegos el aspecto visual es lo de menos.

Características

Presentación Un CD-ROM y un manual de 44 páginas
Lenguaje Texto y voces en castellano
Introducción Vídeo con numerosas imágenes reales
Velocidad Media
Dificultad Alta
Gráficos Perspectiva isométrica en 3D
Ayuda www.montecristo-multi. com

Componentes decisivos

A la hora de sacar un producto a la venta, son varias las decisiones que el usuario debe tomar. La elección de los componentes y, sobre todo, su precio final, influyen de manera definitiva. Los dispositivos disponibles son muy variados, lo que permite configurar un gran número de productos diferentes. Además, como ocurre en la realidad, el usuario es el encargado de escoger las tareas.



Comunicación por e-mail

Lógicamente, al ser un juego basado en las nuevas tecnologías, todas las informaciones que recibe el jugador como jefe de la empresa son a través de e-mail. Mensajes, vídeos y un sinfín de información para no dejar ni un solo cabo suelto en el negocio.

Más información
«Wall Street Trader 99». 7.495 ptas. PCmanía 77 (Época i). Bueno
«Wall Street Tycoon». Próximamente

Precio 7.495 ptas.
Tipo Estrategia
Compañía Monte Cristo Multimedia
Contacto Virgin Interactive
Tel. 915 781 367

CPU Pentium 166 / Pentium II rec.
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 40 Megas
Tarjeta de video SVGA 2 Megas
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red Si
Control de juego Ratón

- ↑ Muy interactivo
- ↑ Multitud de opciones de configuración
- ↑ Juego en red
- ↓ Tutorial bastante pobre
- ↓ Dificultad de los niveles

CONCLUSIONES

UN TIBURÓN DE LOS NEGOCIOS

Monte Cristo Mutimedia ha mejorado el nivel alcanzado con juegos precedentes de esta categoria. Los juegos dedicados a los negocios suelen ser bastante aburridos. Sin embargo, el hecho de poder fabricar productos tan usuales hoy en dia, como puede ser una consola de videojuegos o un teléfono móvil, es una manera de motivar aún más al usuario.
Por otro lado, hay que felicitar a la empresa distribuidora, Virgin interactive, por haber realizado, por fin, la localizacion de uno de estos juegos.
Todos los textos, voces y vídeos que aparecen se encuentran completamente traducidos al castellano, con lo que han suprimido uno de los grandes handicaps con los que se encontraba el usuario cada vez que intentaba jugar a un juego de economía en ingles, el idioma.
«Start-Up» es un buen juego de estrategia traducido con el que todos los usuarios de este tipo de programas podrán disfrutar al máximo con un argumento que hasta ahora se salía de lo normal (la economia) y encima estaba en inglés.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCÍA

Hype. The Time Quest

Los "clics" en la era medieval

Los clics están dando mucha guerra en el PC. Nadie se imaginaría que, siendo muñecos hace 20 años, acabarían convirtiéndose en seres virtuales muy apreciados en el mundo del entretenimiento para ordenador. Hype da al juagdor lo que busca: entretenimiento y jugabilidad, sin batir a otros títulos de su estilo.

PARA QUIÉN Aficionados a los juegos 3D
EL RETO Derrotar a Barnak, el clic oscuro

En PCmanía ya hemos tenido ocasión de probar otro de los títulos que "Playmobil Interactive" ha lanzado al mercado. Se trata de «Laura y el secreto del diamante», aparecido en el número 1 (Época II) y que resulta idéntico en cuanto al motor gráfico y modo de juego a «Hype. The Time Quest». Este título se respalda en un trabajado argumento, basado en una leyenda medieval. Según ésta, Hype era un niño abandonado encontrado por una princesa. Cuando ésta se casó con Taskan IV El Grande. Hype pasó a ser el heredero de la corona. Su valía como guerrero le hizo merecedor de la Espada de la Paz. Envalentonado con su nueva arma, el protagonista arremete contra Barnak, el caballero negro, convirtiéndole éste en una estatua de piedra y enviándole al pasado.

Un protagonista muy manejable

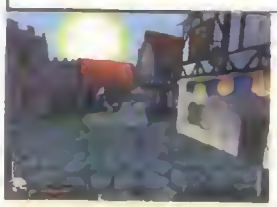
El manejo de Hype es igual que en muchos otros juegos: el personaje se mueve en un entorno 3D mediante las teclas del cursor y posee un inventario que va aumentando a medida que descubre los parajes que encierra el juego.
Uno de los mejores detalles del juego es el cambio de personalidad que puede experimentarse al montar en el Dragón, "vehículo" primordial de Barnak, el enemigo en el juego y que será esencial para atravesar algunas zonas del mapeado. A grandes rasgos, el juego es bastante fácil de manejar, pero en algunas esquinas puede detectarse colisión (fallo que ocurre cuando el sprite 3D se superpone a alguna de las esquinas del mapa) y, en cuanto al gráfico, existen numerosas zonas donde las texturas se estiran para cubrir formas geométricas sin mucha complejidad, como los bloques que imitan las casas.
El final del juego se convierte en una paradoja, se trata de un cambio en la historia, predicho por los Escritos del país de Hype. De ahí el subtítulo del juego, «The Time Quest» o "En busca del Tiempo". La conclusión es que se trata de un juego muy entretenido y largo, Hype es muy manejable y los mundos a explorar son bastante coloristas y atractivos. Un CD-ROM que se deja jugar por cualquiera y que, a pesar de lo que parece, no es necesariamente infantil. El título no tiene apenas pretensiones en el mercado pero satisface plenamente a su objetivo: niños y aficionados a los juegos 3D.

Características

Presentación Un CD-ROM	**Dificultad** Dependiendo del nivel
Lenguaje Castellano	**Niveles de dificultad** Uno
Introducción 45 segunoos	**Ayuda** www.playmobil-interactive.com
Velocidad Media	**Actualización** No
Número de fases Lineal	

Más real que un muñeco

Las pequeñas batallas que los usuarios de más edad recuerdan con sus antiguos clics, nada tienen que ver con las recreadas en el PC. Los efectos de luz, ciertos movimientos de los personajes y su interacción con el paisaje son, a veces, sorprendentes. Las mejores escenas de este juego pueden verse cuando el joven Hype se enfrenta contra algún enemigo, algunos notablemente recreados.



Ambientación de juguete

Un punto a tener en cuenta, y que puede observarse en todo el transcurso del juego, es la falta de realismo de algunos aspectos, como el decorado. Esto no es algo negativo, más bien se debe a que, al tratarse de un juego muy bien adaptado a la idea original, se mantiene la representación de paisajes y rostros.

Precio 4.995 ptas.
Tipo Aventura gráfica 3D
Compañía Playmobil Interactive
Contacto Ubi Soft
Tel. 935 441 500

CPU Pentium 233 / Pentium II rec
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 525 Megas
Tarjeta de video Aceleradora compatible con Direct3D
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Ratón, teclado y/o joystick

Puntos

- ↑ Buenos gráficos
- ↑ Mundos bien recreados
- ↑ Argumento trabajado
- ↓ Fallos en algunas texturas
- ↓ Poco pretencioso

Conclusiones

OLVIDEMOS A LOS ANTIGUOS CLICS

Nada tiene que ver este juego con la famosa figura compuesta por tres partes móviles que Famobil lanzó hace la friolera de 25 años. Se trata de un juego 3D con gran dosis de aventura en la que el personaje es lo de menos. Lo mejor es la interfaz, la facilidad de manejo y la diversión que proporciona «Hype. The Time Quest».
La realidad en el movimiento de los personajes se supedita al del clic original: movimiento de brazos, piernas y cabeza, aunque con un tanto más de realismo. Por otro lado, el juego es lo suficientemente largo y complicado como para mantener en vilo a cualquier jugador avanzado. Y no sólo se basa en la habilidad para jugar con Hype sino en conocer los diferentes hechizos mágicos y otros pormenores del arte de ser caballero. Exceptuando el hecho de que el personaje es un clic de toda la vida, el argumento bastante bueno y una historia que se desarrolla en pos de un final bastante sorprendente, sin tener en cuenta las secuencias animadas tan trabajadas que posee.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

MÁS PLATAFORMAS «Rayman 2 - The Great Escape». 5.995 ptas. PCmanía 3 (Época II). Bueno / «Tonic Trouble». 5.995 ptas. PCmania 4 (Época II). Excelente / «Laura y el secreto del diamante». 4.995 ptas. PCmania 1 (Época II). Bueno.

Jim está atrapado en su mente

Earthworm Jim, un personaje que viene pegando fuerte desde las épocas doradas del 486, ha conseguido entrar en el universo 3D. Su recreación es perfecta y su objetivo en este título no podía ser más esquizofrénico que su protagonista... Luchar contra sus temores ocultos. Está atrapado en su mente.

Earthworm es un personaje muy extraño, de cabeza comprimida y cuerpo de atleta, permanentemente embutido en un traje espacial. Es un ser procedente de otro planeta y, después de sus correrías por los juegos de plataformas 2D de los años 90 diseñados para máquinas 386 y 486, se ha introducido de lleno en el mundo 3D. En esta ocasión, Earthworm Jim no se enfrenta a ningún ser espacial todopoderoso sino a algo que, en la realidad, resultaría mucho más insufrible y atemorizante: su propia mente. Por un accidente en el que

PARA QUIEN Aficionados a los juegos 3D
OBJETIVO Escapar de la mente de Jim

Jim acaba aplastado por un frigorífico y después por una enorme vaca, está en coma y se encuentra dentro de su cerebro. En la antesala a cada apartado de su materia gris, es capaz de ver el exterior, donde le atiende el doctor y sus amigos le acompañan.

El humor impregna todo el título. Desde aquí puede escoger a dónde desea ir, no sin antes haber completado las fases anteriores. Para ello deberá recolectar ubres (de vaca, claro está) y, en cada fase, un número determinado de canicas que se encuentran en lugares inaccesibles. Sus mejores amigos, y que le ayudarán en todo momento, serán sus grandes recuerdos de infancia, como un moco gigante que le dará pistas acerca de cómo conseguir las canicas de cada pantalla.

El juego, pues, se basa en sus anteriores juegos 2D donde debía saltar de plataforma en plataforma buscando bonus y salidas a lo largo de niveles repletos de enemigos. El gráfico y el movimiento, siempre destacado en este personaje, se han mejorado con la versión 3D. Basta con ver parado a Jim para disfrutar de sus exagerados y cómicos ademanes.

Su manejabilidad es mejor que en otros juegos similares, a pesar de seguir la dirección de la cámara: si se pulsa el cursor avanzar cuando está mirando a la cámara irá hacia atrás y no hacia delante, como puede experimentarse en otros juegos como «Tomb Raider». Sin embargo, la rotación del paisaje permite ver todo el mapeado sin problemas de que un obstáculo impida el avance. ■

Al detalle

Earthworm Jim y los numerosos personajes que le rodean están recreados al máximo detalle. Jim tiene su hélice de siempre que le permite volar durante un corto espacio de tiempo y, si se acerca a la cámara, se notan algunos detalles como su ojo saltón de color verde. El espectáculo visual mejora cuando Jim hace uso de sus armas. Apenas se le notan los polígonos y las texturas están bien repartidas.

Características

Presentación Un CD-ROM	**Número de fases** Quince
Lenguaje Castellano	**Dificultad** Ascendente
Introducción 1 minuto 40 segundos	**Niveles de dificultad** Uno
Velocidad Rápido	**Ayuda** www.interplay.com

El humor es la estrella

¿Qué es esto? Pues ni más ni menos que una vaca sagrada en plena meditación trascendental levitando sobre un pedestal. Así de absurdo se presenta el mundo de Earthworm Jim. ¿Por qué una vaca? El protagonista acabó aplastado por un frigorífico y rematado por una vaca lechera. Mientras está en coma, el subconsciente de Jim recuerda una y otra vez el fatídico incidente. Una situación que trasciende los límites de lo absurdo y lo convierte en demencial.

MÁS OPCIONES «Rayman 2. The Great Escape». 5.995 ptas. PCmanía 3 (Época II). Bueno / «Tonic Trouble». 5.995 ptas. PCmania 4 (Época II). Excelente / «Laura y el secreto del diamante». 4.995 ptas. PCmania 1 (Época II). Bueno

Precio 7.990 ptas.
Tipo Arcade 3D
Compañía Interplay
Contacto Virgin Interactive
Tel. 915 781 367

CPU Pentium 233 (Pentium rec.)
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 25 Megas
Tarjeta de video Aceleradora compatible con Direct3D
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Control de juego Ratón, teclado y/o joystick
Opción juego en red No

- ↑ Gráficos trabajados
- ↑ Muy fácil de manejar
- ↑ Muchos y diferentes mundos
- ↑ Gran despliegue de humor
- ↓ Resulta bastante parecido a otros juegos

LA MISMA IDEA

CONCLUSIONES

Al considerar su unico punto negativo como el objetivo de las conclusiones del análisis, puede dar una idea equivocada del valor global del juego. Ya hemos dicho que se trata de un titulo muy recomendable, tiene cuatro irrefutables puntos a favor y la historia que precede a «Earthworm Jim 3D» tiene tal arraigo, que es imposible que este juego pierda puntos por algún flanco. Pero si lo hay. Este título llega tarde al mercado, teniendo en cuenta la multitud de juegos que han salido en esta línea y que recomendamos en la parte inferior del articulo, en "Más opciones". Se parece mucho a todos estos juegos que ya llevan algún tiempo en los ordenadores de los usuarios y las innovaciones son pocas y, si las hay, son detalles intrinsecos del mundo de Earthworm Jim.

De todos modos, es un juego realmente divertido y muy largo. Y en numerosas ocasiones, muy difícil.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

Planescape: Torment

En busca de la entidad perdida

Avalada por el éxito de «Baldur's Gate», la compañía Black Isle Studios ha vuelto a desarrollar un juego de rol basado en el famoso «Advanced Dungeons & Dragons», concretamente en la campaña Planescape de TSR. Un juego que mezcla la vida y la muerte de una forma espectacular.

PARA QUIÉN **Aficionados a los juegos de red**
OBJETIVO **Buscar la identidad del programa**

Dentro del mundo fantástico de «Advanced Dungeons & Dragons», la campaña Planescape ha sido la escogida como entorno para la creación de este nuevo juego de rol y aventura. En Torment, el jugador asume el papel de un veterano inmortal que busca su identidad. Su aventura comienza en el mortuorio de la ciudad de Sigil, un lugar escalofriante donde los muertos son embalsamados y preparados para su viaje final.

Sin miedo a morir

Al contrario que en otros programas del género, la muerte del protagonista adquiere otro significado. El hecho de ser inmortal no implica que haya que comenzar la partida desde el principio, sino que se retorna al comienzo con todas las habilidades y objetos conseguidos. Durante el viaje, el jugador podrá explorar infinidad de lugares, interactuar con el resto de personajes, así como tomar continuas decisiones. Cada pregunta o cada acción influye en el desarrollo final del juego y de la actitud a la hora de enfrentarse a las diversas situaciones.

Los creadores del juego han aprovechado el mismo "engine" utilizado para «Baldur's Gate», conocido como Bioware Infinity Engine. Una característica que avala la calidad del producto y que mantiene muchas de las características del citado programa.

Los que ya hayan jugado al famoso «Baldur's Gate» no tendrán ningún problema en controlar el juego ni sus diferentes menús, ya que es muy similar.

Los gráficos, a pesar de no utilizar aceleración gráfica, poseen un alto nivel de detalle y los movimientos de los personajes son bastante fluidos. Sin embargo, es necesario un equipo de altas prestaciones para poder desplazarse con facilidad por el mapa. Si en determinado momento se necesita huir a un punto en concreto, un retardo a la hora de mostrar el mapa puede suponer la muerte (aunque en este caso no influya tanto).

Además, durante la aventura, el usuario puede incorporar nuevos personajes a su grupo y poder controlarles completamente.

Una calavera será nuestro primer compañero y guía, ayudándonos en los primeros momentos de lucha cuando el personaje es más débil.

En definitiva, una larga aventura llena de peligros que a todos los amantes del rol les resultará muy entretenida y que requerirá un gran esfuerzo a la hora de traducir los diferentes textos que aparecen en pantalla, ya que nop se trata de un inglés académico. ■

Características

Presentación Cuatro CD-ROM y manual de 50 páginas
Lenguaje Texto y voces en ingles
Introducción Video de baja calidad
Velocidad Media
Dificultad Media
Gráficos Tridimensionales sin aceleración gráfica
Ayuda www.virgin.es

Sin traducir

Desgraciadamente, todos los amantes del rol tendrán que disfrutar de este buen juego en inglés. La compañía distribuidora ha rechazado la idea de realizar la localización del producto, y excepto el manual y la caja, el resto se encuentra por completo en lengua inglesa. Un gran obstáculo si tenemos en cuenta que existen un gran número de diálogos durante el transcurso del juego.

Creación del personaje

La creación del personaje al inicio del juego es mucho más sencilla. Además, no tiene gran influencia ya que serán los actos y el comportamiento general del jugador durante el transcurso del juego lo que modificará los diferentes niveles y habilidades del protagonista.

VER TAMBIÉN «Baldur's Gate». 7.495 ptas. PCmanía 77 (Época I). Excelente

Precio 7.495 ptas.
Tipo Rol
Compañía Black Isle Studios
Contacto Virgin Interactive
Tel. 915 781 367

CPU Pentium 200 / Pentium II rec
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 650 Megas
Tarjeta de video SVGA 4 Megas
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Teclado y ratón

Ficha

Puntos a favor
↑ Excelente "engine"
↑ Grandes posibilidades de aventura
↑ Muy interactivo

Puntos en contra
↓ Sin traducir
↓ Necesidad de equipo potente

CONCLUSIONES

UNA DECISIÓN INCREÍBLE

Parece increible que todavia el mercado se nutra de productos que no hayan sido traducidos al castellano. Y es que, en esta ocasión, no hablamos de un juego que no tenga necesidad de ser traducido, como puede ser cualquiera de acción.

«Planescape: Torment» es un juego de rol donde los diálogos y la comunicación con el resto de personajes está a la orden del dia. Un lástima, ya que este pequeño hecho ha influido notablemente en nuestra calificación final. Obviando esta parte, el producto se puede catalogar como un interesante juego de rol, muy completo y realmente fácil de controlar. El hecho de poder manejar a un grupo de personajes eleva el nivel de la aventura y su extensión es más que suficiente para disfrutar durante horas con el juego.

Seguro que los auténticos fanáticos del rol se lo pasan en grande con el producto, sin tener en cuenta las dificultades del idioma. Un error que esperamos no se vuelva a producir, sobre todo con titulos de este género donde la traducción de los textos es fundamental.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: ROBERTO GARCIA

Octava parte de un inmortal

Un mundo dominado por la magia necesita de valerosos militares entrenados en artes marciales y fuerzas sobrenaturales. Balam Garden es el nombre de la institución militar, la que da base a uno de los títulos de rol con más historia en el mundo del videojuego. Es la octava parte de «Final Fantasy VIII».

Precio 7.995 ptas.
Tipo Aventura de rol 3D
Compañía Square Soft
Contacto Proein
Tel. 913 846 970

CPU Pentium 233 / Pentium III rec
RAM 64 Megas / 128 Megas rec.
Espacio en disco 500 Megas
Tarjeta de vídeo Aceleradora compatible con Direct3D
Tarjeta de sonido Compatible con DirectX
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Ratón, teclado y/o joystick

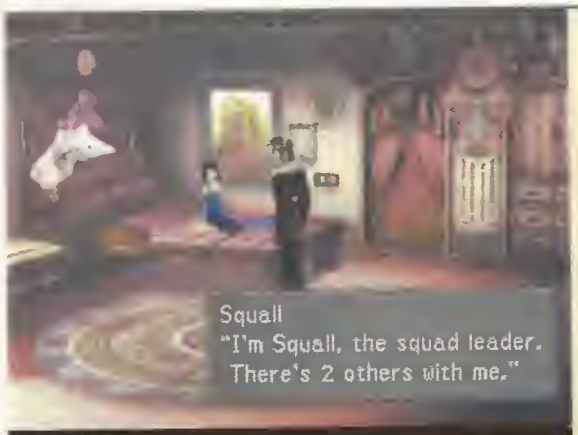
- ↑ El mejor argumento
- ↑ Gráficos increíbles
- ↑ Sonido muy recreado
- ↑ Engancha rápidamente
- ↓ Posee un sistema de juego un tanto especial

PARA QUIÉN Aficionados al rol 3D
OBJETIVO Seguidores de Final Fantasy

Estamos ante la nueva entrega de Final Fantasy. Lo primero que debemos aclarar es que no se trata de un juego distinto a lo que ha venido siendo Final Fantasy, sino una mera continuación con un espectacular desarrollo gráfico y sonoro. La "fantasía final" lleva camino de convertirse en un juego de culto, si no lo ha hecho ya, entre los más fervientes admiradores del universo manga.

El juego tiene un desarrollo muy parecido a de las pasadas entregas. Al tratarse de una historia lineal sobre un juego de rol, todos los cambios en cada punto del guión se suceden tras una magnífica presentación cinemática. Al comienzo, se observa el entrenamiento de Seifer y Squall y cómo éste último baila con Rinoa porque ésta se encuentra involucrada en "The Forest Owls", un grupo de resistencia al que Squall conocerá más tarde. Estos tienen la intención de acabar con el presidente de Galdabia y la ciudad se enfrenta en guerra con el resto del mundo. La historia es un poco como ha venido siendo en los últimos años, enfrentamientos sobrenaturales entre miembros de fuerzas opuestas y demostraciones de cómo la Tierra está jerarquizada cuando entra en posición bélica. El desarrollo es rol puro y duro, con conversaciones en tercera persona y posicionamiento tridimensional. La rotación de las cámaras es también un factor destacable ya que ayudará a recrear el ambiente cinematográfico manga cuando los protagonistas se encuentren ante un peligro o se inicie una secuencia de lucha con el mítico movimiento de desenvaine de espada por parte del personaje.

Los que deseen más información acerca de Final Fantasy, su historia, personajes, banda sonora y una multitud de enlaces pueden visitar la siguiente página personal: teleline.terra.es/personal/verofer. En ella obtendrán numerosas ayudas y conocerán algo más de la historia pasada, ya que Final Fantasy no es muy conocido en nuestro país. Desde luego, en Japón se trata de un juego de culto que pocos televidentes y ningún lector de manga desconoce. Pero ya sabemos que Japón es otro mundo. Aquí, en España, puede ser el juego más desconocido o, por el contrario, el más esperado de los últimos meses. En PCmanía nos decantamos por la segunda opción, ya que la historia es cada vez más asombrosa, dada en gran medida por los espectaculares gráficos que contiene y la aún más asombrosa historia que se desarrolla.



Protagonistas de épica

Los militares que encabezan el "reparto" de la historia son personajes muy preparados para todo tipo de aventuras. La lucha de su grupo bélico, Balam Garden, se encontrará con todo tipo de sorpresas, como la que se muestra en la imagen, donde un elemento despide un fulgor eléctrico muy propio de «Final Fantasy» y que a todos los jugadores de la saga les resultará familiar.

Características

Presentación Cinco CD-ROM	**Dificultad** Alta
Lenguaje Castellano	**Niveles de dificultad** Uno
Introducción Seis minutos	**Ayuda** teleline.terra.es/personal/verofer
Velocidad Media	**Actualización** Próximamente
Número de fases Lineal	

Una película muy larga

Con «Final Fantasy VIII» muchos estarán imaginándose las mejores animaciones. Y no están equivocados. De siempre, «Final Fantasy» ha supuesto una vía para dar rienda suelta a la creatividad de sus grafistas. En la imagen adjunta se observa una imagen del vídeo de presentación, con un tratamiento increíble en el rostro de los personajes.

HAN SALIDO «Atlantis II». 7.450 ptas. PCmanía 4 (Época II). Excelente

CONCLUSIONES

EL TREN DE FINAL FANTASY

Esta octava entrega no sugiere un innovador planteamiento de juego o una historia perpendicular a la dada en los últimos títulos. Simplemente es una continuación de la saga, un producto dirigido a los acérrimos seguidores de «Final Fantasy».

Muchas personas juegan a uno de los capítulos, les gusta o no, y posteriormente opinan sobre la totalidad de la saga basándose en dicha entrega. «Final Fantasy» no es un juego diferente cada vez que cambia su número. Es siempre el mismo, solo que las técnicas gráficas mejoran con respecto a otros títulos pasados. En esta entrega, los gráficos han mejorado notablemente lo que puede confundir a algunos entusiastas de los videojuegos que ven en este un punto a seguir en cuanto a despliegue de medios. «Final Fantasy» es un tren para coger, no simplemente para jugar. Un título recomendado sobre todo a los seguidores de siempre, aunque puede dejar asombrados a los que nunca habían oído hablar de él y disfruten de su perfecto rol.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

Alex en la granja

Atareados en la granja de los clic

Alex es un clic de Playmobil que cuida de su granja y, gracias a ella, conoce las diversas tareas que deben realizarse. Pero el trabajo diario se convierte en una aventura de construcción 3D y divertidos paseos por los edificios de construcción propia, lo que motiva la exploración y aprovecha los recursos 3D del PC.

QUÉ ES Actividades de entretenimiento
PARA QUIÉN Niños de entre 4 y 10 años

Playmobil Interactive apuesta fuerte por la educación a través del ordenador, y así lo demuestra con este accesible y conseguido título dirigido a niños a partir de 4 años. El límite de edad posiblemente sea nulo, ya que la diversión que proporciona se basa en muchos aspectos: pruebas contrarreloj, percepción espacial y exploración en 3D.

El acceso se realiza a través de sencillos menús que, una vez en cada pantalla, es la intuitividad la que se pone en funcionamiento.

Alex se desplaza a través del mapa realizando las actividades para después conseguir las piezas que sirvan para construir su granja.

Ésta se compone del gallinero, la cuadra, el establo, donde estarán los animales que pondrán en marcha las distintas pruebas como el ordeñado o la recogida de hortalizas.

Los gráficos de la aplicación están, en general, bien diseñados aunque son un poco sosos. Como en otros títulos de Playmobil Interactive, los edificios se basan en bloques con texturas, algunas de estas un tanto "estiradas" que no aportan una belleza notable al conjunto gráfico. En cuanto al movimiento de los personajes, es mucho más flexible que un clic con sus típicos movimientos de cabeza, piernas y manos, ya que estos pueden incluso saltar. Sin embargo, las caras siguen siendo dos puntos y una raya (ojos y boca).

Características

Presentación Un CD-ROM	**Interfaz** Espacios 3D
Lenguaje Castellano	**Intuitividad** Buena
Introducción 50 segundos	**Niveles de dificultad** Tres
Velocidad Media	**Animación de sprite** 3D
Número de apartados Ocho actividades	**Información** www.playmobil-interactive.com

Todo para uno solo

Alex es un trabajador nato. Su pericia es increíble y la ejercita construyendo y derribando edificios para cuidar de sus animales y sus plantaciones. La interfaz es amplia y facilita a Alex realizar las construcciones. Pero no sólo construirá, sino que ordeñará a las vacas y recogerá el fruto de sus plantaciones. El objetivo es la construcción de la granja entera, algo que sólo se consigue "trabajando" y finalizando todas las actividades.

Libertad de movimientos

Alex puede saltar, correr, andar y moverse con total libertad por el amplio mapeado que se diseña. Pero lo mejor es que esa libertad no se pierde en ningún momento, puede saltarse incluso por encima del mobiliario de cada habitación. Esto es lo mejor para los niños que les guste la exploración sin tener que recoger piezas.

Un mundo infantil en el PC

El sonido es un factor importante que no está ni es necesario explotarlo demasiado. Lo importante es que Alex habla en perfecto castellano y se acerca mucho al mundo infantil. La manejabilidad es en todo momento correcta a pesar de las diferentes combinaciones de movimientos para manejar a Alex, montar piezas o manejar los menús de actividades. Por último, los tres niveles de dificultad que posee el juego permiten "evaluar" de un modo lúdico al niño que se inicia con el ordenador. Un total de 10 juegos educativos se mezclan con más de 120 secuencias animadas que motivan al jugador a completar las actividades para, a su vez, seguir jugando y construyendo la granja: un mundo totalmente 3D creado por los más pequeños, que se asombrarán lo de que pueden llegar a realizar con su imaginación.

Ficha

Precio 4.995 ptas.
Tipo Educativo
Compañía Playmobil Interactive
Contacto Ubi Soft
Tel. 935 441 500

CPU Pentium 133 / Pentium 200 rec
RAM 16 Megas / 32 Megas rec
Espacio en disco 50 Megas
Tarjeta de vídeo SVGA 640x480 / SVGA 2 Megas rec.
Tarjeta de sonido Compatible con DirectSound
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Ratón
Extras Póster y figurita clic de Alex

Puntos

↑ Entorno
↑ Juegos variados
↑ Numerosas secuencias animadas
↓ Gráficos un poco sosos
↓ En ocasiones algo lento

CONCLUSIONES

LOS JUEGOS DE LOS CLICS

Los clics han sido desde siempre el punto de referencia de muchos padres a la hora de regalar juguetes a sus hijos. Playmobil Interactive se ha dado cuenta del enorme crecimiento y expansion de la informática y sus juegos no podían quedar relegados a un segundo plano. Así, al igual que ha venido haciendo Lego durante los últimos meses, Playmobil ha desarrollado distintos tipos de juegos como «Hype. The Time Quest» o «Laura y el secreto del diamante», cada uno de ellos dirigido a un tipo de público. «Alex en la granja» está indicado para los niños pequeños que les gusta jugar a construir. Al fin y al cabo, el juego está basado en construir edificios mediante la unión de bloques y, después, explorarlo en su interior. Si el equipo es medianamente potente, el juego se convierte en un buen titulo para los niños en plena edad escolar que seguramente tengan clics en su casa, una figura que ha pasado a la historia del juguete y que, gracias a este titulo, no se ve comprometida en cuanto al avance de la informática.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

MÁS ANALIZADOS «Juega con los Teletubbies». 3.995 ptas. PCmanía 1 (Época II). Excelente. / «Babe y sus amigos». 4.900 ptas. PCmanía 3 (Época II). Bueno. / «Pippi». 4.900 ptas. PCmanía 4 (Época II). Bueno.

Opposing Force

Luchar como un soldado

«Hλlf-Life» dió a los jugadores de este tipo de programas una nueva perspectiva basada en la total interactividad con los personajes y el escenario, de modo que entrara de lleno en la aventura. «Opposing Force» es un añadido que amplía la aventura de «Hλlf-Life» para los amantes de la primera entrega.

PARA QUIÉN Aficionados a los arcade 3D
OBJETIVO Eliminar a Greenman

Los que disfrutaron de «Hλlf-Life» pueden frotarse las manos, ya que Sierra ha lanzado esta especie de segunda parte (no confundir con secuela, ya que se trata de escenarios y armamento añadido) desarrollado por Gearbox y que viene a satisfacer a todos los seguidores de la primera parte. El éxito de «Hλlf-Life» y que tanto ha enganchado a los jugadores de todo el mundo ha sido la expectante y frenética acción del juego y la sobresaliente interactividad con prácticamente todos los elementos del juego.
En este programa todo funciona, gira y da al usuario una increíble jugabilidad, que ya pudo experimentarse en el juego original. Para hacer funcionar este pack de misiones es necesario poseer el juego original, algo que no nos ha gustado, ya que Gearbox podría haber incluido el juego original con los parches que aparecieron en la página Web y conseguir ventas explosivas y clientes que no tuvieron la ocasión de disfrutar con «Hλlf-Life». Los que se decanten por el juego pueden querer encontrar un novedoso motor gráfico que no está presente en este juego, realizado originalmente hace dos años. De todos modos, la historia engancha lo suficiente como para atraer la atención del jugador. Éste se mete en el cuerpo de un soldado de «Hλlf-Life», destinado a parar los pies a Freeman. La consecución de las escenas cinemáticas 3D son, junto al argumento, uno de los puntos positivos del juego y que dan un valor que actualmente no encontramos en este tipo de juegos.

Sólo frente al mal

Nos estamos refiriendo a la escasa comercialización de juegos que contengan el modo aventura para un único jugador olvidando el modo de multijugador que, aunque lo posea, no sirve de nada para jugar solo en casa.
La aventura de enfrentarse a un enorme mapeado y una aventura con riesgos y puzzles que resolver, que puede animar a muchos usuarios a adquirir el título, uno de los pocos que tiene este gran olvidado que es la aventura "sin red". Un add-on muy trabajado en el aspecto gráfico y sonoro y que da muchas horas de juego gracias a su inteligente disposición de personajes y trabas en el escenario, lo que no quiere decir que su tecnología sea de última aparición y se trate de un juego que haga frente a «Quake III». ■

Características

Presentación Un CD-ROM	**Número de fases** Lineal
Lenguaje Castellano	**Dificultad** Alta
Introducción 3 minutos 40 segundos	**Niveles de dificultad** Tres
Velocidad Rápido	**Ayuda** www.havasinteractive.es

La Raza X

Algunos de los monstruos con los que el protagonista lucha en su labor de soldado provocan pánico. El de la imagen es una especie que no se parece a ningún otro animal terrestre, no tiene cabeza y sus patas (parecidas a las de la Mantis religiosa) provocan heridas mortales en el jugador. La imaginación en este juego es un factor continuo que no defrauda en ningún momento. El movimiento de los personajes es otro factor sobresaliente.

Todo sirve como arma

En la imagen adjunta se observa cómo el jugador ha asido una llave inglesa de uso industrial y se dispone a dar rienda suelta a su instinto agresivo contra uno de los enemigos del mapeado. «Hλlf-Life» incorporó uno de los mejores atractivos de un juego de perspectiva subjetiva, y es la posibilidad de actuar sobre todos los elementos que aparezcan en pantalla.

MÁS DE LO MISMO «**Unreal**». 2.995 ptas. PCmania 70. (Época i). Excelente. / «**Quake II**». 7.495 ptas. PCmania 64. (Época I). Excelente. «**Requiem Avenging Angel**». 7.990 ptas. PCmania 1 (Época II). Bueno.

Precio 3.995 ptas.
Tipo Arcade 3D
Compañía Gearbox Software
Contacto Havas Interactive
Tel. 913 832 623

CPU Pentium 233 / Pentium II rec.
RAM 32 Megas / 64 Megas rec.
Espacio en disco 25 Megas
Tarjeta de video Aceleradora compatible con Direct3D
Tarjeta de sonido Compatible con DirectSound
Sistema operativo Windows 95/98
Opción juego en red No
Control de juego Ratón, teclado y/o joystick

- ↑ Gran ambientación
- ↑ Mucha acción
- ↑ Buenos gráficos
- ↓ Es igual que Hλlf-Life
- ↓ Requiere del juego original

LA MISMA HISTORIA

CONCLUSIONES

«Hλlf-Life» debe gran parte de su éxito a la increíble aventura para un solo jugador que los programadores diseñaron en la primera entrega. Este pack de misiones requiere del juego original o la versión premiada del año para funcionar. Así pues, es el mismo motor gráfico con numerosos elementos interactivos y personajes que dan al jugador una perspectiva de juego totalmente real. A los que les gustó «Hλlf-Life» van a adorar este pack de misiones con nuevas y excitantes misiones, laberintos y puzzles que resolver. Los que buscan innovación y motores graficos más potentes no tendrán sino un engine diseñado hace dos años para «Quake II», cargado de elementos que giran, se desplazan o se rompen con un alto grado de realidad. Un juego muy entretenido y cargado de acción que no deja que el usuario se entretenga en observar detalles, sino que le pone a prueba continuamente gracias a las luchas en primera persona y los múltiples puzzles que deberá resolver para avanzar entre un profuso mapeado.

EXCELENTE
BUENO
ACEPTABLE
MEDIOCRE
MALO

Texto: CARLOS BURGOS

Si quereis ver vuestros trucos en estas páginas, sólo tenéis que mandarlas por correo a la siguiente dirección: **Hobby Press, S.A. C/ Pedro Teixeira, 8. 5º Planta. 28020 Madrid** o por fax al teléfono: **902 151 798**. Por favor, indicad en el sobre la anotación **Sección Trucos.**

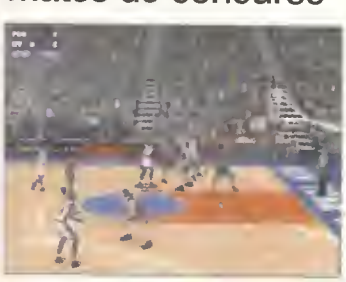
CARTAS A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN trucos.pcmania@hobbypress.es

REGALO SEGURO Esperamos vuestros trucos de juegos, bien sean modernos o antiguos. De entre todos los que nos mandéis, seleccionaremos los mejores, que serán publicados y ganarán como premio un "Travelling Mouse" con botón central de scroll ideal para navegar en Internet.

Rally Championship
Acceso a todo el campeonato

Marcos Balandros (Madrid)
Para activar los trucos hay que introducir los siguientes códigos como el nombre del jugador cuatro. No es necesario ver las letras porque el nombre desaparece, pero si se escucha un sonido, será señal de que la palabra es correcta:
WORLDCLASS: campeonato A8 accesible.
MAXPOWER: citroën WRC.
TURBOCHALLENGE: todos los coches de la clase A8.
THROWMEABONE: citroën Saxo WRC.
ARCADEUNLIMITED: más potencia en el modo arcade.
ARCADEACTION: modo arcade más divertido.
GIVEMETIME: más tiempo cada vez que se pulsa la tecla T en el modo arcade.
MOOSERATI: coche extra.
GROUPB: coche extra.
LAMBAAGHINI: coche extra.

NBA Live 2000
Mates de concurso



Santiago Santos (e-mail)
Para potenciar el salto, la fuerza y las clases de mates, hay que teclear **REDROVER** en el menú principal.

Unreal Tournament
Trucos justos y necesarios

Matías Abril Jiménez (Sevilla)
Abrir la consola durante el juego y teclear los siguientes códigos:
Iamtheone: activar el modo cheat, indispensable para introducir los trucos.
allammo: munición.
behindview 0: activa la vista subjetiva normal.
behindview 1: activa la vista trasera de persecución.
fly: volar.
freeze: se congelan todos los jugadores.
ghost: opción que activa la opción sin detección de choques.
god: modo Dios.
killall [x]: matar a todos los enemigos de la especie indicada en la incógnita.
loaded: todas las armas.
playersonly: parar el tiempo.
open [x]: saltar al mapa indicado en la incógnita.
summon [x]: conseguir el objetivo indicado en la incógnita. A continuación. los nombres de los objetos:
Chainsaw
DoubleEnforcer
Enforcer
Minigun2
PulseGun
ShockRifle
SniperRifle

Unreal Tournament. Como en su antecesor, es necesario abrir la consola para introducir los trucos

UT_BioRifle
UT_Eightball
UT_FlackCannon
WarHeadLauncher.

HλIf-Life: Opposing Force
Vuelta al infierno más llevadera

HλIf-Life. Las nuevas misiones de este clásico de la acción también admiten estos interesantes trucos.

Juan Luis Sánchez (Málaga)
Para disfrutar de los trucos en este sensacional arcade, hay que arrancar el programa con esta línea de comando:
"hl.exe –dev –console –game gearbox"
En la consola hay que teclear estos códigos:
/GOD: modo Dios.
IMPULSE 101: activa la opción de todas las armas y munición completa.
/NOCLIP: sin detección de choques.
/MAP xxxxx: ir al mapa indicado en la incógnita.
Estos son los mapas:

of0a0	of1a5b	of2a5b	of3a6	of5a2	of6a4b
of1a1	of2a1	of3a1	of4a1	of5a3	0f6a5
of1a2	of2a1b	of3a1b	of4a2	of5a4	of7a0
of1a3	of2a2	of3a2	of4a3	of6a1	
of1a4	of2a3	of3a3	of4a4	of6a2	
of1a4b	of2a4	of3a4	of4a5	of6a3	
of1a5	of2a5	of3a5	of5a1	of6a4	

Indiana Jones y la Máquina Infernal
Ayudas para el héroe

Diego Santiesteban (Madrid)
Durante el juego el jugador tendrá que pulsar la tecla **F10** para abrir la consola, y, posteriormente, teclear estos códigos y pulsar **Intro:**
taklit_marion on: modo Dios.
taklit_marion off: desactivar la opción del modo Dios.
urgon_elsa: todas las armas.
azerim_sophia: opción referente a los objetos de salud.
nub_willie: obtener ayudas.
mem: mostrar memoria.

Indiana Jones and The Infernal Machine. Una nueva aventura para este legendario héroe.

Homeworld
Estrategia más instintiva

Francisco Álvarez (Gijón)

Para acceder al modo cheat hay que arrancar el programa desde la línea de comandos del DOS con el ejecutable seguido de los estos códigos:
/debug: activar el modo debug.
/noretreat: sin ningún tipo de táctica de retirada.
/notactics: sin tácticas.
/disableAVI: no mostrar las secuencias cinemáticas.
/noCompPlayer: sin jugadores controlados por el ordenador.
/noDB: la vista tridimensional sin fondos de galaxias.

Tomb Raider: The Last Revelation
Lara irá sobrada

Juan Antonio Robles (e-mail)

Para activar su modo cheat, hay que situarse en una zona del norte para acceder de un salto. Luego, pulsar ALT y CTRL. Si es la posición correcta, la aguja de la brújula se hará transparente. Ahora ya se pueden realizar estas secuencias:
Para saltar al siguiente nivel: seleccionar la opción cargar, pulsar simultáneamente las teclas H+E+L+ y pulsar ESC.
Objetos infinitos: seleccionar el botiquín pequeño y pulsar simultáneamente un rato G+U+N+S.
Todas las armas: después de activar los objetos infinitos, salir del inventario y volver a entrar. Seleccionar el botiquín grande y pulsar simultáneamente W+E+A+P+O+N+S.

Baldur's Gate
1 Trucos creativos

Javier García Puente (Lugo)

Para acceder a los trucos es necesario editar el fichero BALDUR.INI que se encuentra en el directorio del juego y añadir la siguiente línea bajo la entrada "Game Options":
Cheats=1
Tras salvar el fichero editado, en el juego hay que pulsar CTRL-Tab para abrir la consola. Teclear los códigos exactamente como aparecen y pulsar Intro para activarlos:
CLUAConsole:AddGold("xxx"): donde la incógnita es la cantidad de oro que se quiere obtener.
CLUAConsole:CreateCreature("xxx"): crear una criatura.
CLUAConsole:CreateCreature("Ray"): crear un gibberling.
CLUAConsole:CreateCreature("Khalid"): crear Khalid.
CLUAConsole:SetCurrentXP("89000"): 89.000 puntos de experiencia.
Cheats:CowKill(): crear un hechizo CowKill si el jugador está cerca de una vaca.
Cheats:DrizztAttacks(): crear un Drizzt enemigo.
Cheats:DrizztDefends(): crear un Drizzt aliado.
Cheats:FirstAid(): crear cinco pociones de salud, cinco pociones contra el veneno y una piedra.
Cheats:Hans(): mueve a los personajes al área libre adyacente.
Cheats:Midas(): 500 piezas de oro.
Cheats:TheGreatGonzo(): diez pollos asesinos protegerán al jugador.
Cheats:ExploreArea(): marcar todo el área como explorada.
CLUAConsole:EnableCheatKeys(): activar más trucos, los siguientes:
CTRL-J: saltar al cursor del ratón.
CTRL-B: ver la secuencia final del juego.
CTRL-S: seleccionar una secuencia de animación.
CTRL-A: ejecutar secuencia de animación.
CTRL-D: estadísticas.
CTRL-F: girar alrededor.

2 Para ver las películas

El jugador tendrá que añadir las siguientes líneas al fichero **BALDUR.INI** si pretende acceder a todas las películas:

[Movies]

DEATHAND=1	SEWER=1
REST=1	ENDMOVIE=1
BGSUNSET=1	ELDRCITY=1
BGENTER=1	MINEFLOD=1
IRONTHRN=1	ENDCRDIT=1
PALACE=1	GNOLL=1
TAVERN=1	NASHKELL=1
DUNGEON=1	BG4LOGO=1
BGSUNRIS=1	TSRLOGO=1
CAMP=1	BILOGO=1
WYVERN=1	INFELOGO=1
BHAAL=1	INTRO=1

Age of Wonders
Estrategia con grandes ventajas

David García (Madrid)

Para entrar en modo cheat, arrancar el programa con la línea de comando:
"aow.exe beatrix"
Pulsar CTRL+MAYS+C y teclear:
freemove: movimientos libres.
gold: 1.000 piezas de oro.
fog: sin niebla de guerra.
mana: 1.000 unidades de maná.
spells: todos los hechizos.
towns: asignar propiedades de las ciudades al jugador.
win: Ganar nivel.

Dirigid vuestras cartas a la siguiente dirección: **CARTAS DE LOS LECTORES. Revista PCMANÍA. C/ Pedro Teixeira, 8-5ª Planta. 28020 Madrid** o por fax al número: **902 120 448.** En la carta debe aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia en referencia a ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCmanía se reserva el derecho a extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales.

Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose todo tipo de críticas.

LA REVISTA AHORA LA LEO DE CABO A RABO, INCLUSO SECCIONES QUE ANTES PASABA DE LARGO. Carlos Llach

EL SERVICIO TELEFÓNICO DE ACCESO A INTERNET NO ES PÚBLICO, SINO PRIVADO. Xabier Hualde

Reflexión acerca del futuro

Iñaki Manzano Pérez (e-mail)

Le acerco esta carta para saber qué va a pasar con la informática del futuro. Hemos pasado de una informática con un reloj más rápido que el procesador a un procesador que depende ahora más de que la placa y el reloj interno le sigan sin perderse (hablando claro, el procesador saca diez vueltas a los demás componentes). Es decir, que la tecnología electrónica por circuitos integrados está en las últimas y al límite. Porque a la tecnología Láser Óptica (de la luz) no le pasaría eso, no hay nada más rápido que la luz y se aprovecharía más la velocidad, por deficiente que fuese el procesador. Además, es necesario hacer este cambio, porque ¿qué pasará cuando se use fibra óptica para líneas telefónicas? Sí, sí, podremos ver televisión digital

sin parabólica, TV normal sin antena, los móviles no necesitarán satélites, sino receptores en tierra. Pero, ¿qué pasa con Internet? El problema viene porque todo el mundo cree que con la llegada del material de fibra óptica a nuestras casas revolucionará la velocidad de Internet, y es verdad, pero irá tan rápido que ni los modems, ni las placas base, ni el procesador podrán trabajar con todos los Gigabaudios que vendrán por la línea. Por eso digo que está a punto de finalizar la era de la electrónica. Sólo decir que esto de la informática es algo que la física rige y la cual está a punto de decir no puedo más. Y que la privacidad de los datos está cada vez más en la cuerda floja con esta revolución. Por cierto, esto no es sino una reflexión que le hago a una revista del tema.

Felicitaciones y sugerencias

Carlos Llach (e-mail)

Os escribo para felicitaros por el cambio a mejor de esta fantástica revista, de la cual soy seguidor desde el número 1. Habéis sabido evolucionar según han marcado los tiempos y creo un acierto este cambio de quitar unas cuantas páginas. La revista la leo de cabo a rabo, incluso secciones que antes me las pasaba de largo, haciendo que los más interesados en cierto tema puedan informarse más ampliamente en el CD. Igual que fuisteis pioneros en el disco de alta densidad, en sacar 1, 2 y 3 CD y ahora el DVD: podríais sacar de vez en cuando un DVD de un tema muy amplio o como cierto lector apuntaba hace poco, incluir los números antiguos de la revista para deshacernos de tantas páginas que ya no sé ni dónde meterlas.
Respecto a la polémica del segundo CD, no me decanto por ninguno de los dos bandos.
Creo que tendrían que hacer referencia a temas relacionados con la informática.
En cuanto al tema de Linux, aunque yo no programe ni nada, interesará a mucha gente y sería necesario tener una sección fija tanto en la revista como en el CD para este sistema operativo. Además, yo que sólo conozco dicho sistema operativo por los amigos, me gustaría conocer más ampliamente Linux. También me encantaría que en algún especial de esos que hacéis de vez en cuando, editarais las carátulas para todos los CD que habéis sacado o hacerlo de forma coleccionable. Si no es posible, al menos convocad otro concurso de retoque fotográfico.

▸▸ La piratería y Bleem!

Luis Fertiso (e-mail)

Envío este e-mail para comentarles mis reflexiones acerca de un tema que está en el candelero, el emulador «Bleem!» de Playstation.
Leyendo diversos artículos, tanto en prensa nacional como extranjera, Webs y charlas con diversos colegas de profesión (estoy en el sector desde hace tiempo) me causaba cierta hilaridad comprobar cómo se empezaba a comercializar el "afamado" emulador. Resulta realmente chocante, después de analizar la lista de compatibilidad, como apenas un 10% (menos incluso) son juegos, ya no digo comercializados en España, sino en toda Europa, es decir, juegos en formato PAL. La inmensa mayoría son juegos japoneses o americanos, y aún intentando probar un juego que en americano lo emula perfectamente, su versión europea ni siquiera logra arrancar.
¿A dónde nos lleva todo esto? La respuesta creo que ya la tienen. ¿Cómo es posible que se comercialice en España un programa que apenas emula un irrisorio porcentaje de los juegos comercializados aquí y si lo haga con los extranjeros? La respuesta es la que todos saben pero no dicen. Pirateo. Los distribuidores de «Bleem!» saben que en este país hay infinidad de juegos importados obtenidos de dudosa procedencia y se aprovechan de ello. Negarlo es negarse a uno mismo, es la realidad. ¿Por qué si no se vende «Bleem!» en Europa?... Por eso y nada más.
Por otra parte, ¿dónde está la protección contra copias que decía que tenía «Belem!»? Yo lo he probado con varios juegos y esa protección no aparece por ningún lado, cosa que reafirma aún más mi teoría. «Bleem!» está en Europa para, ya no digo fomentar, no quisiera entrar en divagaciones baratas, pero que está aquí para usar copias ilegales es una teoría que deja de serlo. Es la pura y simple realidad. Piensen lo que quieran, publiquen lo que quieran, la verdad la sabemos todos.

Dos ideas para la revista

Sión (e-mail)

Llevo comprando la revista desde hace bastante tiempo. La renovación que se le ha hecho ha sido muy buena y beneficiosa para ella. Me gustaría aportar sólo dos ideas. El libro que dais como "Exprime el PC al máximo" me resultó de gran ayuda y le saqué mucho partido. Ya se que es muy difícil, pero podrías poner en números siguientes tutoriales de programas. Como por ejemplo el «WorldCraft», el editor del «StarCraft»... Sé que en la sección de Escuela de batalla se hacen estas cosas, pero creo que estaría mejor si se juntase todo en un mismo libro.

Quitar el segundo CD si vais a poner cosas como las setas (el de Linux estaba bien).

Tarifa plana posible

Xabier Hualde (e-mail)

El motivo de este e-mail es responder a la carta de José María Sastre (en el número 3) titulada "Las necesidades de la gente". En ella, José decía que no le veía el sentido a la tarifa plana telefónica de acceso a Internet y argumentaba para ello que no le parecía ese el mejor sistema de "optimizar los actuales recursos" calificando de "falso igualitarismo" y añadiendo que no creía que fuera más avanzado un país con tarifa plana sino con menos mendigos.

José parece olvidar que el servicio telefónico de acceso a Internet (llamadas locales) no es un servicio público, sino que es un servicio ofrecido por una empresa privada (sí, todavía sólo una, por desgracia).

Por lo tanto nada tienen que ver las tarifas telefónicas con las igualdades sociales, ya que por muy caras que sean las facturas telefónicas los mendigos seguirán pasando hambre en las calles y la única diferencia será que unos pocos que ya tienen mucho llenarán todavía más sus bolsillos.

En ningún caso se pretende una tarifa plana vía subvención pública (como él afirma), sino un precio razonable de las llamadas locales, y ese precio es la tarifa plana por una razón muy simple: el costo real para Telefónica de las llamadas locales es prácticamente idéntico para el abonado que lo use 10 minutos al día que para el que lo haga 10 horas al día, ya que, el gasto para Telefónica una vez instalada la línea (por lo que no cobran precisamente poco) se limita al de mantenimiento de dicha línea, y ese mantenimiento no depende del uso (quizás esto pueda parecer paradójico pero es así, ya que los cables y las centralitas de conmutación, actualmente totalmente digitales, no sufren apenas desgaste por uso). Sólo se hace necesario un correcto dimensionamiento de la red, cubierto con creces en las astronómicas cuentas de alta de línea. Habrá quien piense que "la pobre Telefónica" se iría a la quiebra si se instaurara una tarifa plana local teniendo en cuenta que una gran parte de los ingresos de Telefónica viene de las llamadas locales, pero lo cierto es que en los EE.UU., donde hay cientos de compañías telefónicas privadas, ofrecen las llamadas locales (acceso a Internet) gratis, a cambio de cobrar sólo el resto de llamadas. Esta es la prueba irrefutable de que esto sería perfectamente asumible para "La Primera Compañía Española". A esto se une el hecho de que actualmente el servicio de llamadas locales sigue monopolizado por esta compañía para la mayoría del territorio Español, por lo que se hace aún más urgente reivindicar unas tarifas razonables.

Felicidades por el segundo CD Especial Linux. ¡Casi puedo oír el clamor por una sección fija sobre Linux! ■

Opiniones encontradas

Germán Aresté Jové (e-mail)

Ni caminos, ni setas, ni plantas

El logo de la nueva época me parece casi bien. Es más, me parece mucho mejor que el de la época anterior, al que encontré infantil y falto de imaginación (no hace falta que lo justifiquéis). En otro orden de cosas, leyendo las respuestas que dais a muchos de los lectores, llego a la conclusión que en muy pocas ocasiones aceptáis las sugerencias que recibís, amparándoos en la cómoda pluralidad de las opiniones. Desde mi punto de vista es una manera muy cómoda de no hacer nada. Me parece muy buena la solución a los CD, pero lo que no me gusta nada es esa mania, ¿lo de mania será por el nombre de la revista?, que tenéis que incluir un segundo CD que exceptuando raras ocasiones, nada tienen que ver con la informática, salvo el sistema en que viene grabado. ¿Cuándo os daréis cuenta de que quien paga manda?, y una gran mayoría de lectores, no queremos ni "caminos", ni "cine", ni "bicis", ni "plantas", ni un larguísimo etc. de temas que poco o nada tienen que ver con la informática. Además, ahora estarán al caer los premios Goya, y ya tenemos otro y van no sé cuantos. Como parece ser que este tema no tiene solución por vuestra parte... quizá debamos buscarla los lectores en otras publicaciones. Ya sé que me responderéis que también hay miles de cartas que defienden el "variado" contenido del segundo CD... pero no me lo creo, porque esto es una revista de informática ¿o no?

La sección, crítica Internet, me parece bien, salvo que llamar "lo más Hot" a la sección de páginas eróticas, me parece una ridiculez, dado el contenido tan "light" de todas ellas. Seguro que el propio autor conoce miles de Webs bastante más "Hot" que las enunciadas en la sección. Y ahora un par de sugerencias: ¿por qué no poner una pequeña nota de humor en nuestra revista "casi" favorita? Un ejemplo pueden ser las miles de leyes de Murphy que acontecen en la informática. La otra, para la próxima época, el logo, que sea más imaginativo que el de ahora, o el anterior, o mejor aún, ¿por qué no lo elegimos por votación los lectores de entre los varios que se presenten al concurso que propondréis vosotros? Podría incluso estar patrocinado por una gran marca de software gráfico...

Xesús Portabales (Girona)

La informática es algo más

Tengo vuestra revista desde el número 1, soy informático desde hace 15 años y considero más que aceptable vuestra evolucion en el sector. De hecho vuestra revista ha sido uno de los pilares de mi formación actual en cuanto a información genérica se refiere, y por ello os doy las gracias, ya que me considero bien informado gracias a vuestra publicación.

El 2º CD-ROM, pese a sus detractores, es lo suficientemente inteligente como para gustar a un sector informático (o no) diferente cada mes. De hecho, guardo todos los CD-ROM monotemáticos que habéis sacado y suelo consultarlos de vez en cuando. El Sr. Seniclán Fernández (2ª Epoca. Año VIII, Nº1, Cartas de los lectores) se declara poco culto al desecharlos todos sistemáticamente (¿sabe algo acerca del mundo que nos rodea aparte de la informática?). Si sale una publicación en CD para PC, se puede considerar informática, aunque el tema sea: "Cómo cosechar habichuelas en el Perú...". Desde el momento en que sale al mercado en dicho soporte, es porque habrá un sector importante de la población que pueda disfrutar de dicha información. PCmania no es sólo una revista técnica, ha quedado más que demostrado y es una de las bases por las que pertenece al mercado actual y con un enorme enjambre de seguidores. Por eso me gusta. La informática no es sólo lenguajes de programación, aplicaciones 3D, ficheros MIDI, videojuegos... sino mucho más y quién no lo vea claro o se cierre en banda en un sector en concreto, lo lleva bastante crudo.

Alguna vez he escrito para felicitaros por la nueva manera de tratar el archivado de vuestros CD. A mi entender, siempre habéis ido hacia adelante. Cuando al fin habia encontrado la forma de no comprar más cajas, sino carpeta de 2 anillas para archivar dichos CD habéis vuelto a cambiar el formato, y desde que lo habéis hecho, tengo los CD en la revista o encima del escritorio por no saber qué hacer con ellos. Mientras no me convenzáis sigo apostando por el modelo anterior: material más resistente, no tan aparatoso, CD más protegidos y con igual o similar información en la portada. ¿Ha servido en este caso vuestra famosa evolución? La verdad, no lo se.

Si queréis solucionar vuestras dudas, sólo tenéis que mandárnoslas por correo a la siguiente dirección: **Hobby Press, S.A. C/ Pedro Teixeira, 8-5ª Planta. 28020 Madrid** o por fax al teléfono: **902 151 798**. Por favor, indicad en el sobre la anotación **Sección Consultorio técnico.**

Problema: La imagen del disco duro no se restaura

Solución: Probablemente no hayas escogido la opción correcta

Hace poco realicé una copia de seguridad con el programa «Ghost», tal y como detallabais en la revista del número 2. Hice la copia de un disco duro que tengo particionado con Windows NT y Linux e hice la imagen en un segundo disco duro. Quería hacer únicamente la copia de Windows NT porque lo tengo bien instalado y quiero salvarlo e instalar encima Windows 2000 y no quiero encontrarme con problemas irrecuperables. El caso es que la imagen no funcionó y al reinstalarlo dice que hay un fallo en el arranque. ¿Qué ha ocurrido?

José Luis Coto

Debido a la falta de intuitividad de «Ghost» como programa DOS, puede haber ocurrido un error que reseñábamos en el propio artículo. Entre las opciones se encuentran la de crear una imagen a partir del disco y la de realizarla a partir de una partición. Si se realizan a partir del disco poseyendo particiones como tú, es posible que la imagen restaurada en una misma partición no reconozca la ambigüedad de arranques y se bloquee. Algo que también hay que tener en cuenta a la hora de utilizar este tipo de programas es su diferenciación estructural. Mientras que «Ghost» lee archivos y los comprime en una imagen, «Drive Image» es capaz de leer clusters. Éste, quizás, es más perfecto ya que, al leerlo es capaz de diferenciar las entradas a cada partición y la restauración se encuentra más acorde con las necesidades de cada usuario. ■

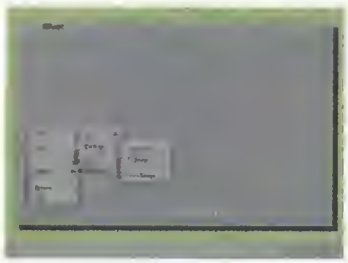
P: Windows CE tiene problemas en mi PDA

S: Reinstala el software de transferencia con el PC

Mi problema viene a raíz de leer vuestra comparativa de PDA y adquirir el modelo Freestyle Executive (ni al leer la comparativa ni al comprarlo, sino en su utilización, claro está). El caso es que me gustó el hecho de que pudieran grabarse canales bajados de la Red en el PDA, para después leerlos en cualquier parte. Grabé tres o cuatro de la página Channel Wizard y al terminar de leerlos los borré y ahora cada vez que accedo a los Canales aparecen páginas corrompidas en la pantalla del PDA... ¿Qué ha ocurrido?

Ignacio Monedo

El modelo FreeStyle Executive incorpora «Microsoft ActiveSync» para la sincronización de ficheros del PC con el PDA. Suponemos que accediste a través de Internet, grabaste los canales y los transferiste al PDA a través de este programa. Su versión es muy antigua y, cuando el usuario desea borrar este tipo de datos almacenados en los directorios temporales de Windows CE, el programa es incapaz y quedan restos. Te recomendamos que accedas manualmente mediante una exploración a tu agenda y borres los archivos temporales. Después, instala «Microsoft ActiveSync 3.0» que puedes encontrar en la página www.microsoft.com/windowsce. El problema de los canales desaparecerá con este pequeño arreglo. ■



Partición en «Ghost». Si se posee una partición, debe escogerse la opción Partition.

P: Mi reproductor multimedia no funciona

S: Quizá sus códecs no sean los adecuados

Tengo un vídeo en el ordenador de gran tamaño, en concreto una película dividida en dos trozos. Cuando intento desplazar el marcador para adelantar el vídeo no reproduce la película, se queda parado y no hay manera de volver a ponerlo en marcha. ¿Por qué ocurre eso? ¿Qué fichero he borrado para que no funcione?

Manuel Altez

En principio no se debe a que hayas borrado ningún archivo. Más bien se debe a que tu sistema se le han "atragantado" unos cuantos dll referentes a los códecs multimedia. Lo mejor es que acudas a la página de Microsoft y descargues el nuevo reproductor multimedia, versión 6.4 que incluye todos los códecs nuevos. Si la reproducción no resulta efectiva hay otros programas que pueden serte de gran utilidad, como «Xing Player» de la dirección www.xing.com. ■

P: Quake III y otros juegos no arrancan

S: Tus drivers OpenGL no son los correctos

Soy el afortunado poseedor del último shoot'em'up de id Software, «Quake III». Tengo un problema con él y es que accedí a la página del fabri-

Sobre la Guía de compras

La tarjeta gráfica adecuada

José Sánchez

Estoy a punto de comprar un PC. Si no cambio de idea, el procesador será un AMD K-7 500 MHz y la placa basa será SOYO. La cuestión es la siguiente: mi presupuesto para la tarjeta gráfica son unas 25.000 ptas. Lo que más me interesa es la calidad de imagen, dejando en segundo lugar el tema de 3D para juegos, etc., sin que por ello deje de gustarme mucho, pero ante todo quiero buena calidad de gráficos. ¿Qué tarjeta compro? ¿ATI Rage Fury, Voodoo3 o Riva TNT2? Gracias.

Una tarjeta que puede darte un gran rendimiento para el manejo del sistema y tener una funcionalidad excepcional en juegos y programas de render es Riva TNT2. Se trata de una tarjeta analizada por PCmanía y cuya productividad está muy por encima de su precio. Sin duda es la tarjeta más recomendable para tu futuro equipo. ■

Escáner profesional para el usuario doméstico

Óscar

Tengo varias cuestiones sobra los escáneres ya que quiero comprarme uno. Mi presupuesto es de unas 40.000 ptas. Lo que quiero en un escáner es que tenga una interfaz que sea fácil de utilizar y soporte OCR. Lo voy a utilizar mayormente para escanear fotografías y quiero que me dé una muy buena resolución (al menos 1200x1200). Prefiero que sea de marca conocida. Por otra parte, ¿merece la pena pagar algo más por SCSI o con el puerto USB es suficiente?

Ya que eres muy exigente con la imagen que vas a tratar en el ordenador... ¿Por qué no gastarte un poco más? El mejor escáner que encontramos en estos momentos es ScanJet 5300C de Hewlett-Packard, que en breve será analizado en PCmanía. Sus prestaciones y calidad de imagen son excelsos. ■

La comparativa

Necesito una tarjeta versátil

Juan Miguel

Me gustaría que me aconsajárais qué tarjeta de vídeo debería comprarme. En un principio tenía pensado comprarme la tarjeta Video Cougar Edition de Guillemot, ya que me interesa mucho la edición de vídeo y los recursos que ofrece. Pero después de ver varias comparativas (la vuestra, por ejemplo) no la dejáis muy bien y en cembio ahora me tienta la Matrox G400, que dicen es muy buena para la decodificación DVD, cosa que también me interesa. ¿Cuál escoger entre el amplio repertorio del mercado?

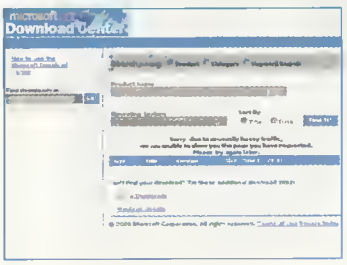
La tarjeta que nos recomiendas es una gran elección, ya que es muy versátil. La redacción opina acerca de tu pregunta que escojas esta tarjeta de Guillemot porque te va a dar todo lo que quieras: un gran rendimiento 2D, una gran operatividad en entornos 3D como juegos y la posibilidad de edición de vídeo. Ya sabes que el que mucho abarca poco aprieta, así que no le pidas a este periférico la potencia de las tarjetas más robustas y caras del mercado. También podrías ver que éstas no tienen tantas funciones. ■

Buscar un PDA en el mercado

Pedro Villareal

Me ha gustado bastante la comparativa sobre PDA que publicasteis en el nº 2 pero, dados mis recursos económicos y la poce variedad que ofrecéis en cuanto a precios bajos, no me queda más remedio que escoger daVinci como la agenda más adecuada a mis posibilidades. ¿Cuál es la versión más avanzada de este producto? ¿Es realmente tan buena? ¿Qué precio debo buscar?

La comparativa concluyó en un gran ganador con dos competidores muy directos, uno de ellos no tanto en prestaciones sino por su relación calidad/precio. Así, daVinci ha sido la agenda preferida por muchos de nuestros redactores y sus ventas se han disparado en los últimos meses. En nuestra expansión del nº1 y su posterior enfrentamiento en la comparativa, dejamos muy claro sus funciones y potencia de cara al usuario medio y su posicionamiento en el mercado. A tu pregunta, sí, es tan buena como decimos y el precio que debes exigir a estas alturas del año ronda las 16.000 + IVA. ■



Download Center. Es el apartado de Microsoft para bajar programas gratuitos.

cante de mi tarjeta, Guillemot, y bajé los drivers actualizados. En realidad, la tarjeta funcionaba bien pero tengo la costumbre de tener todo actualizado. El caso es que ahora «Quake III» no arranca. He probado a despinchar la tarjeta y volver a instalarla porque me han dicho que podía estar saturado el BUS (?) pero no ha dado resultado. ¿Qué puedo hacer? Llevo ya más de una semana sin disfrutar de mi juego favorito.

Mario Carrascosa

Tu problema es uno de los más comunes entre los jugadores de todo el mundo de «Quake III». Para evitar los problemas que surgen a la hora de ejecutar el juego en equipos con distintas configuraciones, id ha incluido en el CD un programa llamado «GL Setup» que reconoce la tarjeta instalada y acude a una página Web para descargar los controladores Open GL adecuados para el sistema. Basta con instalar el programa y dejar que se reconfigure todo de nuevo.
Respecto a esa duda que tenías sobre la sobrecarga del BUS es

Los problemas de OpenGL. En la página de «Quake III» se ofrecen soluciones.

cierta, pero sólo en algunos casos. Las tarjetas descompresoras de DVD sufren esta "sobrecarga" y es necesario extraerlas del slot y volverlas a pinchar para que funcionen correctamente. ■

P: Un PC hecho por partes no arranca

S: Vigila bien los parámetros de la BIOS

He estado haciendo algunas chapuzas con los PCs de casa, y tras montar y desmontar he configurado un ordenador para trabajar en cosas constantemente. No tiene mucha potencia pero es suficiente para lo que quiero. Tras montarlo, con memoria, discos y dispositivos de otros PCs me encuentro con que no arrancaba: el monitor no se encendía. Un amigo arregló algo (¿el qué?) pero ahora ya no sabemos qué pasa, porque arranca, pero al mostrar la información de la placa base y la memoria (que sube a 48 Megas ya que le he puesto (2 x 16 + 2 x 8), no hace nada más, ni metiendo un disquete de arranque. ¿Qué sucede?

Saúl Aznar

Hacer "refritos" con la informática personal suele ser una de las tareas más tediosas, complicadas y poco exitosas que existen. El problema que nos comentas tiene fácil arreglo. Suponemos que el disco duro que has pinchado provendrá de un sistema que funcionaba bien y tenía su propia configuración. Al adaptarlo de nuevas a un sistema, debes entrar en BIOS y hacer que reconozca al disco. De hecho, el problema que tienes es que el sistema no inicia el módulo de reconocimiento DPMI debido a una falta de configuración en la BIOS. Prueba a modificar ese parámetro con la opción DETECT HARD DISK. Si esto no da resultado debes realizar un formateo a bajo nivel del disco si tienes la opción en la BIOS. Lo que tu amigo corrigió es, seguramente, el orden del cable IDE conectado al disco duro pues, si se conecta al revés la línea roja el sistema no arranca. ■

P: Corel Linux ha estropeado mi disco duro

S: Puede que haya invalidado el arranque

Tengo una partición en el disco duro en la que he instalado «Corel Linux». Mis problemas con este sistema han sido numerosos. pero encuentro atractiva la idea de aprender con el sistema cuando surge algún fallo. Tengo otro PC en casa en el que no tengo partición y en el que decidí instalar «Corel Linux» en su raíz. El resultado es que el sistema arranca con una pantalla llena de unos y ceros y todo se queda bloqueado. Todos los sistemas tienen sus fallos, pero este de Linux no me parece que sea tan normal. Ahora no puedo ni siquiera instalar Windows 98 en este ordenador. ¿Me podéis echar una mano?

Pablo Morsa

Tu problema es muy común. En nuestro laboratorio hemos tenido ese problema en un tercio de los ordenadores utilizados. En breve, quizás analicemos esta situación en alguna sección de nuestra revista. Lo único que podemos decirte es que este fallo se debe a que «Corel Linux» posee su propio arranque y, al eliminar el que Windows adjunta de forma predeterminada, bloquea el arranque (únicamente en las ocasiones reseñadas) y muestra esta singular pantalla. Ejecutar FDISK en el símbolo del sistema es suficiente para arreglar este disco, poniendo el disco en el ordenador "sano". ■

Para resolver vuestras dudas debéis enviar las cartas a la siguiente dirección: **Hobby Press, S.A. C/ Pedro Teixeira, 8-5ª Planta. 28020 Madrid** o por fax al telefono: **902 151 798**. Tanto en las cartas como en los mensajes de correo electrónico es necesario indicar una detallada descripción del problema, mencionando el capítulo o nivel, descripción del lugar, objetos y últimas acciones. Cuanta más información y pistas, más posibilidades tendremos de responder fielmente a la consulta. En los mensajes de correo electrónico no olvidéis indicar el nombre completo, la población y junto al texto, la dirección de e-mail para poder responderlos.

Gabriel Knight III

Atascado con los personajes

Alberto Román (Santander)

Al llegar al inicio del segundo día (con la chica), y tras hablar con toda la gente del hotel y con el cura que se encuentra en la torre, me quedo atascado. Por muchas vueltas que doy, no se cómo seguir. ¿Qué tengo que hacer?

Cuando vuelvas al hotel tras haber visitado la torre, avisa a Mosely y dirígete al comedor para unirte a la excursión controlando a Grace. La primera visita será el Poussins´s Tomb. Tras la explicación, verás que Emilio ha dibujado en el suelo la palabra SUM, apúntala en el cuaderno. Seguidamente la excursión irá al mirador de Blanchefort. Escucha todas las conversaciones. En el hotel, Gabriel se despertará, coge el poema y el kit de huellas. Luego abre el montacargas, pero deja quitado el cerrojo. Ahora puedes investigar las habitaciones, el mejor momento para ello es cuando la sirvienta mueva el carrito para recoger los botes de limpieza del baño. ■

Gabriel Knight III. La nueva aventura de Gabriel se desarrolla en tres dimensiones, pero la dificultad sigue siendo la clásica de la serie.

The Last Express

Un puzzle de difícil solución

Antonio Burgos (Valencia)

He llegado al lugar de la bomba, ¿cómo puedo desactivarla?

Si ya has localizado la caja que contiene el mecanismo explosivo, el primer paso es moverla hacia arriba ligeramente. Enciende una cerilla rozándola contra una tubería, y con la llama prende fuego a los cables que sujetan la bomba para que puedas cogerla. El siguiente paso es darle la vuelta a la caja y retirar el cierre metálico de las bisagras. Por último, sólo tienes que utilizar el telegrama con los electrodos situados a la derecha del reloj. ■

The Last Express. Un juego con gráficos al estilo de los dibujos animados pero con complicadas situaciones a cada segundo.

Zork Nemesis

La clave está en la secuencia

Marta Palacios (e-mail)

He llegado hasta las campanas, pero no se cómo activar el mecanismo pues he intentado varias combinaciones, pero no sucede nada y no se si es porque me falta algún objeto o me he saltado algo importante.

Necesitas un orden correcto al pulsar las palancas, y puedes obtenerlo en la sala de las estatuas. Para ponerlas en marcha debes colocar las placas que hay en el interior de las tinajas en cada una siguiendo esta secuencia: empezando por la izquierda: miedo, cólera, aburrimiento, y en la derecha: alegría, cuerpo y sospecha. Las estatuas empezarán a hablar y si anotas el orden, tendrás la combinación para las campanas : 2,14,16,12,9,4. ■

Zork Nemesis. Los puzzles llevados a su máxima expresión.

Un par de dudas en Grim Fandango

Arreglar el coche

María Sánchez (e-mail)

Tengo que arreglar el coche, pero no se cómo conseguir los amortiguadores. Me imagino que será realizando la secuencia del árbol, pero ¿cómo se juega en el árbol?

Si examinas detenidamente la planta de extracción, verás que puedes derribar el árbol si lo balanceas de la forma correcta. Para ello, las dos bombas de cada uno de los lados deben bombear al mismo tiempo. Pon encima de la manguera de la derecha está la carretilla llena de piedras y veras que se detiene la bomba. Por lo tanto, cada manguera controla una bomba. La clave es calcular la velocidad de la máquina para que puedas quitar la carretilla en el momento en el que la bomba del mismo lado esté parada, con lo que se activará. De esta forma, ambas funcionarán a la vez.
Repite el mismo sistema con los tubos del otro lado. Como el árbol sigue sin caer, para la máquina y Glotis subirá hasta el punto más alto para colocar una piedra que aumente el balanceo. Cuando Glotis alcance la cima, vuelve a encender la máquina. Glotis saldrá volando por los aires con los amortiguadores en las manos. ■

En Rubacava

Francisco Santos (e-mail)

Ya he acabado la primera fase y estoy en Rubacava, pero si me acerco al puerto, me caigo al mar. Y en la taberna tampoco se qué debo hacer. ¿Cuáles son las siguientes acciones que debo realizar?

Grim Fandango. Sin duda la aventura gráfica con más jugadores, al menos a tenor del número de consultas recibidas.

Tienes que entrar en el bar y hablar con el señor Flores. Su esposa ha desaparecido y debes responderle que vas a encontrarla. Te dará una foto y debes pedirle algún trabajo. Sal de la taberna, baja las escaleras y ve hacia la izquierda. No te preocupes si te caes al mar, porque Velasco te rescatará. Dale a tu salvador la foto de la mujer de Flores, y te dirá que ha embarcado junto a un hombre. Como prueba, te entregará el libro de registro del puerto. Dáselo a Flores y te lo agradecerá con un trabajo. ■

Normality

Salir pronto de la cárcel

Lucio Casartelli (Argentina)

No he podido evitar que me capturen y ahora tengo que trabajar de carcelero. Aunque creo que debo liberar a Saul, no se cómo hacerlo porque no tengo la combinación adecuada para utilizar el sistema que abre las celdas. ¿Dónde está la clave?

Normality. Una aventura innovadora que ha atrapado a muchos jugadores por su originalidad.

La secuencia de los pedales, palanca y el botón rojo están escritas en cuatro papeles. Los dos primeros están en el tablón de la sala de recreo, hay otro en la papelera y el último lo encontrarás dentro del escritorio. Para entender los signos debes tener en cuenta que la letra D significa pedal abajo y la U, arriba. El otro número indica la posición de la palanca.
Pero antes de manipular el control de celdas debes destruir todas las cámaras que hay escondidas en la sala arrojándolas al water, aunque también puedes utilizar el libro del escritorio para romperlas. ■

Under a Killing Moon

Acceso limitado al ordenador

Raúl Robles (Barcelona)

Me ecuentro casi al final del juego, pero no consigo acceder al ordenador central de la estación espacial. ¿Me podéis decir cómo hacerlo ?

Coge la tubería que hay en el suelo junto a la puerta en la que pone Residential Decks. Entra en el Observatory Deck, la puerta que se encuentra situada a la izquierda del Herboretum. Coge una copa con pajita de una de las mesas, examínala y quédate con la pajita.
Si mueves la planta del fondo a la derecha, encontrarás un panel en el suelo que puedes abrir con la tubería. Bajo el panel, está el cable de conexión que necesitas. Utiliza la pajita en el panel situado a la izquierda de la puerta, es el compartimento que conecta con el ordenador central. Con la llave que te ha dado Eva abre el otro panel, el de la derecha de la puerta, donde está el miniordenador (que también puede estar aleatoriamente dentro del laberinto). Combina el miniordenador con el Winter Chip y el cable, y al conectarlo en el panel de la izquierda lograrás infectar todos los sistemas de la estación. ■

Dos problemas en el mundo de Toonstruck

Las pulgas marcianas

Javier González (e-mail)

Toonstruck. Lo esperpéntico domina en esta aventura protagonizada por Christopher Lloyd.

¿Dónde es posible que pueda encontrar las pulgas marcianas de Wacme?

En este caso la respuesta no está en un lugar, sino en una simpática prueba de concurso telefónico. Ve al gimnasio y apunta el número de teléfono que aparece en la publicidad. Marca ese número en el teléfono de la taberna y participarás en un concurso con preguntas acerca de Loquilandia. Son fáciles, y si las respondes bien te entregaran como premio unas pulgas marcianas Wacme. ■

Entrar al palacio

Diego Hernández (Valencia)

¿Dónde está la llave de la puerta interior del palacio? He explorado a fondo el laboratorio y las demás estancias, pero no la encuentro.

Tienes que hablar con los dos guardias, que en realidad son armadillos, y te obsequiarán con un baile. Verás que a uno se le cae una llave, pero la vuelve a recoger. Cuando terminen, pídeles que te repitan el baile, se les volverá a caer la llave. Cógela rápidamente antes de que se den cuenta. ■

Under a Killing Moon. Ya lleva bastante tiempo en el mercado, pero sigue cautivando a los aventureros.

Sam & Max

Arreglar el traje

Alejandro Barbas (e-mail)

Ya tengo el disfraz, pero el Yeti no me deja entrar en la fiesta, ¿qué más objetos necesito para conseguirlo?

No necesitas nada más de momento, el problema radica en que el traje necesita ciertos arreglos. Tienes que utilizar el alquitrán, un pelo de mamut y el peluquín de Bumpus en el traje.
La peluca puedes conseguirla en Bumpus Ville, utilizando la hortaliza en el peluquín de Bumpus. El pelo de Mamut es fácil de coger en el parque de los dinosaurios con Max. Para obtener el alquitrán, sitúate cerca de la piscina y emplea el vaso de plástico con el recoge pelotas. ■

Drakan Order of the Flame

Navaros caerá con el aliento de fuego

Javier Jiménez Rato (e-mail)

Estoy en Volcano, ya he atravesado el vórtice y entrado en la guarida de Navaros. Pero por mucho que lo intento, nunca consigo matarle. ¿Cómo se puede vencer a Navaros?

Un buen sistema para matar a Navaros es ir atacando cabeza por cabeza de forma individual y lanzando el aliento de fuego dentro de la boca cuando se dispongan a disparar. Aletea continuamente a derecha e izquierda para esquivar los proyectiles. ■

EN CONTACTO E-mail

La comunicación entre los lectores y la redacción es esencial para que una publicación del estilo de PCmanía funcione. Por ello, en esta página se encuentran todas las direcciones de correo electrónico que corresponden a las diferentes secciones de la revista, junto con una explicación de su cometido. Esperamos vuestros mensajes. En el caso de que no dispongáis de la posibilidad de enviar este tipo de mensajes, nuestra dirección postal a encontraréis en el staff de la revista, en la página 3. No tenéis más que indicar en el sobre la sección a la que va dirigida la carta. Si vuestro mensaje no se adecúa a estas secciones, mandadlo a redaccionpcmania@hobbypress.es

Actualidad

El usuario inconforme
laopinion.pcmania@hobbypress.es
El punto de vista de nuestro usuario inconforme aguarda vuestras críticas y sugerencias.

Crítica

Comparativa
comparativa.pcmania@hobbypress.es
Comentarios y dudas sobre las pruebas publicadas en la revista.

Guía de compras

Consumo y tablas
guiadecompras.pcmania@hobbypress.es
Os resolvemos cualquier duda que tengáis en vuestras compras de hardware o software.

Internet

Programas
internet.pcmania@hobbypress.es
Indicar qué programas queréis que analicemos.

Curiosa por la Red
circulaporlared.pcmania@hobbypress.es
Enviadnos mensajes con cosas curiosas.

Internet sin o[illegible]s
internet.pcmania@hobbypress.es
Si tenéis alguna sugerencia, decidnoslo.

PC práctico

Windows a fondo
windowsafondo.pcmania@hobbypress.es
Cualquier problema que tengáis con Windows quedará resuelto a través de este E-Mail.

Tallermania
tallermania.pcmania@hobbypress.es
Los problemas que halléis al seguir los pasos indicados en la sección tienen respuesta aquí.

Primeros auxilios
primerosauxillos.pcmania@hobbypress.es
Os ayudamos con explicaciones detalladas a solventar vuestras dificultades con el PC.

Guía rápida
guiarapida.pcmania@hobbypress.es
Dudas y sugerencias relacionadas con los ejemplos prácticos propuestos en estas páginas.

Trucos técnicos
trucostecnicos.pcmania@hobbypress.es
Enviadnos vuestros trucos a esta dirección, y si son publicados obtendréis interesantes regalos.

En vanguardia

Infografía
infografia.pcmania.es
Cualquier sugerencia de un tema candente e interesante será bienvenida.

Metaformatica
metaformatica.pcmania@hobbypress.es
Mezcla de metafísica e informática; encontraréis respuesta a todas las dudas relacionadas con los diversos temas que tratamos cada mes.

[illegible]
virusmania.pcmania@hobbypress.es
Esperamos los virus que hayáis encontrado, así como dudas con respecto a alguna infección.

[illegible]
teknoforum.pcmania@hobbypress.es
La tecnología en estado puro, esperamos vuestras aportaciones relacionadas con ella.

Creatividad

[illegible]
rendermania.pcmania@hobbypress.es
Esperamos vuestros trabajos realizados con MAX, POV, Rhino u otro programa de render.

[illegible]
pixel.pcmania@hobbypress.es
Concurso de diseño e ilustración.

[illegible]
demoscene.pcmania@hobbypress.es
Los aficionados a la creación de "demos" tienen en este buzón la posibilidad de consultar sus dudas o enviar trabajos.

[illegible]
tiemporeal.pcmania@hobbypress.es
Vuestras creaciones de mapas para los juegos de acción 3D son bien acogidas en esta dirección

Escuela de batalla
escuelabatalla.pcmania@hobbypress.es
Los mapas de juegos de estrategia tienen cabida en esta sección, a la que podéis enviar todos los trabajos realizados.

[illegible]
retoque.pcmania@hobbypress.es
Esperamos los mejores trucos para el retoque de la imagen. Junto con las pantallas debéis enviar un texto explicando lo que se ha hecho.

[illegible]
soundworld.pcmania@hobbypress.es
El sonido en todas sus variantes tiene cabida en esta sección. Esperamos vuestros comentarios, críticas y sugerencias.

[illegible]
modymidi.pcmania@hobbypress.es
Este es el buzón para enviar los ficheros MOD y MIDI que hayáis realizado para el concurso.

Programación

Taller de Java
tallerjava.pcmania@hobbypress.es
Enviar problemas o sugerencias que tengáis con referencia a este lenguaje de Sun.

Taller de Linux
linux.pcmania@hobbypress.es
Todo lo que queráis saber sobre este sistema operativo o los temas que deseáis que tratemos nos lo podéis comentar en esta dirección.

Entretenimiento

[illegible]
trucos.pcmania@hobbypress.es
Mandad vuestros trucos para cualquier juego y obtendréis un regalo seguro de nuestra parte.

En contacto

Cartas de los lectores
cartasdirector.pcmania@hobbypress.es
Todas vuestras sugerencias y críticas con el planteamiento general de la revista o del mundo informático deben ir a esta dirección.

Consultorio de juegos
consultoriojuegos.pcmania@hobbypress.es
Cualquier dificultad que tengáis con un juego quedará resuelta a través de esta dirección.

Consultorio técnico
consultoriotecnico.pcmania@hobbypress.es
El mundo de la informática presenta problemas al usuario, que procuraremos resolver mediante vuestros mensajes a este buzón.

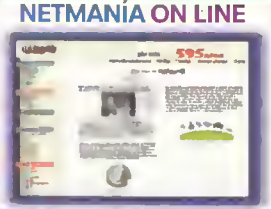
En el CD-ROM

Aplicación y demos
enelcdrom.pcmania@hobbypress.es
Los contenidos de los CD-ROM de la revista están sujetos a crítica y mejora en este E-Mail.

Shareware
shareware.pcmania@hobbypress.es
Los programas shareware de vuestra cosecha pueden ser publicados en el CD.

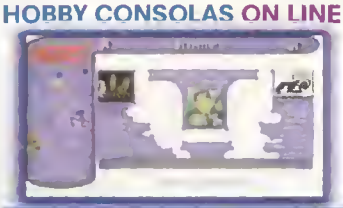
www.hobbypress.es

NETMANÍA ON LINE
Dos revistas en una. La primera publicación en y para Internet con contenidos propios para los incondicionales de la Red. Sólo en exclusiva para los lectores de Netmania.



http://www.hobbypress.es/NETMANIA

HOBBY CONSOLAS ON LINE
La revista de videojuegos más vendida de España. Participa en nuestros forums, correo y desde ahora ayúdanos también a elegir el mejor juego del mes.

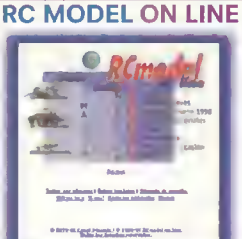


http://www.hobbypress.es/HOBBYCONSOLAS

COMPUTER HOY ON LINE
La revista con la que TÚ, YO, TODOS entenderemos le informática.

http://www.hobbypress.es/COMPUTER HOY

RC MODEL ON LINE
Una cita ineludible para los amantes del radiocontrol y el modelismo. Toda la información que necesitas al alcance de un clic.

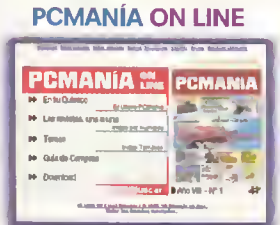


http://www.hobbypress.es/RCMODEL

MICROMANÍA ON LINE
La revista de videojuegos más divertida de Internet. Sólo para adictos

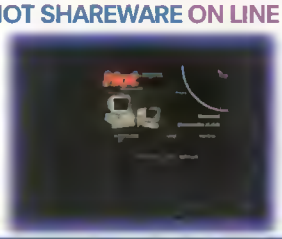
http://www.hobbypress.es/MICROMANIA

PCMANÍA ON LINE
Más de 6.000 páginas con la información imprescindible para el usuario de Pc.



http://www.hobbypress.es/PCMANIA

HOT SHAREWARE ON LINE
Todo el shareware para tu Pc. Más de 30.000 programas clasificados por temas, con descripciones en castellano. Para encontrar lo que buscas.



http://www.hobbypress.es/HOTSAREWARE

Revista Oficial

Dreamcast™

Nº3 a la venta el 20 de FEBRERO

Revista interactiva para usuarios de Dreamcast - Año I - Número 3 - 975 ptas - 5'86 €

Crazy Taxi

En Dreamcast, mejor que en la recreativa

Guías y trucos

Virtua Striker 2
Soul Calibur

Las novedades más impactantes

Rayman 2
NBA 2000
Zombie Revenge
MDK 2

Internet

Las chicas más explosivas de la red

TOMB RAIDER IV
¡¡Bienvenida, Lara Croft!!

DREAMON VOL.8: INCLUYE 3 DEMOS JUGABLES y 3 VÍDEOS CON LAS ÚLTIMAS NOVEDADES PARA DREAMCAST

RAYMAN 2 • STREET FIGHTER ALPHA 3 • RED DOG • VIRTUA STRIKER 2 • NBA 2000

Cada mes en tu quiosco, con toda la información que necesitas para exprimir al máximo tu Dreamcast. Y con un sensacional GD-Rom con demos exclusivas.

En el GD-Rom de este número:

DEMOS JUGABLES: Rayman 2, Street Fighter Alpha 3 y Red Dog.

VÍDEOS: Virtual Striker 2, Slave Zero y NBA 2000. (Incluye galería de imágenes: Ecco the Dolphin)

ES UNA PUBLICACIÓN DE

En esta página hemos incluido la lista de ganadores de los últimos concursos propuestos en PCmanía, así como los cupones de participación que debéis utilizar para participar en las diferentes promociones que llevamos a cabo este mes.
Cada cupón debe ser enviado por separado, de modo que con cada carta se participa una vez en un concurso dado. No se admitirán fotocopias de los cupones ni la agrupación en una misma carta de varios de ellos.
La dirección a la que tenéis que enviarlos es la siguiente:
Apartado de Correos 328. 28100 Alcobendas (Madrid), indicando en el sobre el concurso en el que se participa.

Cupón de participación Concurso Pixel a pixel. PCmanía 5

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Población ..... Provincia .....
CP ..... Tel. ..... E-mail .....

MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 150

Cupón de participación Concurso MOD & MIDI. PCmanía 5

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Población ..... Provincia .....
CP ..... Tel. ..... E-mail .....

MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 144

Cupón de participación Concurso Virusmanía. PCmanía 5

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Población ..... Provincia .....
CP ..... Tel. ..... E-mail .....

MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 122

Cupón de participación Concurso Impresora Lexmark Z51. PCmanía 5

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Población ..... Provincia .....
CP ..... Tel. ..... E-mail .....

RESPUESTAS 1 a ☐ b ☐ c ☐ 2 a ☐ b ☐ c ☐ 3 a ☐ b ☐ c ☐

MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 135

GANADORES

ENERO

Concurso PAD OSPro 2000

▸▸ Agenda electrónica OSPro 2000

Iván Álvarez. Asturias
José Álvarez. Bizkaia
Pablo Robles. Guipúzcoa
Engenio Antolín-Espada. Guipúzcoa
Arrigogor Lobato. Las Palmas
Albert Mas I Seseña. Lleida
Yago Javier Fdez. de Bobadilla. Madrid
Enrique García. Madrid
Paul Martín. Madrid
Luis Bullido. Madrid

Concurso Rally Championship

▸▸ Rally Championship

Juan José Roda. Almería
José Luis Díaz. Badajoz
Ignacio García. Badajoz
Julio Martín. Barcelona
Miguel Luna. Córdoba
Alex Echtchenko. Girona
José Luis Perandones. León
Miguel Ángel Santamaría. León
Francisco Villanueva. Madrid
José Ramón Martín. Madrid
José Antonio Burgos. Málaga
Pablo Gómez. Málaga
Marcos Boente. Pontevedra
Fco. Juan Acevedo. Tenerife
Iván Bermejo. Vizcaya

▸▸ Wingman Extreme Digital 3D

Daniel García. Badajoz
Luis Linares. Madrid

▸▸ Wingman Formula

Ángel Esco. Huesca
Juan José Santiago. Madrid

▸▸ Wingman Gamepad Extreme

Juan José Tur. Alicante
Josefa Ferre. Tarragona

MARZO

Concurso MOD & MIDI

▸▸ Dos Maxi Sound 64 Home Studio Pro (mensual)

Francisco Campos Valencia
Jordi Pascual. Málaga

Concurso Pixel a pixel

▸▸ Cinco Corel Gallery (finalistas)

Miguel A. Paris. Madrid
Pablo Macaya. Pamplona
Juan A. Morales. Murcia
Jesús Belchi. Madrid
Santiago Marcos. Zaragoza

▸▸ Una tarjeta de vídeo MiroVIDEO Studio 400

José M. González. Logroño

Concurso Virusmanía

▸▸ Diez Panda Antivirus Profesional 5.0

Marcos Blázquez. Baleares
Fernando Carbonell. Baleares
Francisco Rodríguez. Barcelona
Ignacio Sánchez. Barcelona
Carlos Cabeza. Málaga
Miguel Ángel Amante. Murcia
Antonio Carballo. Ourense
Ricardo Castañón. Valladolid
Jeaús Martín. Valladolid
Miguel Á.del Castillo. Zaragoza

El Programa experto de Contabilidad más fácil de usar

¡¡Compatible con el año 2000!!

Euro CONTA 2000

Por sólo 4.995 (30,02 Euros)

Euro Conta 2000

Es un programa sencillo y potente, capaz de resolver la problemática contable y de gestión de profesionales liberales y pequeños negocios

¡Nuevo, fácil y eficaz!

CD-ROM

Invierta su dinero en asesoramiento, no en papeleo

Ideal para el hogar, pequeñas empresas y profesionales

No requiere de conocimientos contables

A la venta en todos los quioscos de prensa

Si no lo encuentra, solicite su ejemplar llamando a los teléfonos:
902 12 03 41 ó 902 12 03 42 o por correo electrónico a: pedidos@hobbypress.es

HOBBY PRESS

PC driver

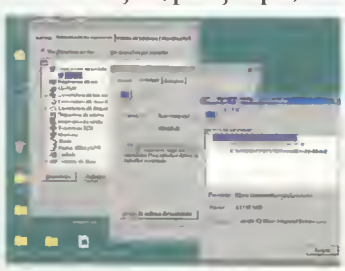
Todos los drivers actualizados para tu PC

Todas las compañías fabricantes de hardware para PC publican, más o menos regularmente, nuevas actualizaciones de sus controladores. Para que os ahorréis el trabajo de buscar en Internet los últimos drivers de todos los componentes de vuestro equipo, hemos hecho una selección de los más populares.

Un driver, para los profanos, es un conjunto de ficheros para que los dispositivos que tenemos conectados al PC funcionen correctamente, y nuestro sistema operativo los reconozca con todas sus propiedades. Los grupos de programación hacen uso de las últimas versiones de los drivers para aprovechar al máximo la nuevas funcionalidad e implementar mejoras en el software. Es importante siempre tener un driver actual instalado. para disfrutar de todas las prestaciones del hardware.

Importante estar actualizado

Un ejemplo claro es el caso de las impresoras. Tenemos un modelo determinado con los drivers proporcionados de serie. Pero el fabricante mejora, por ejemplo, la velocidad de impresión de páginas en blanco y negro, gracias a una optimización de los drivers. Las nuevas versiones de los drivers están publicadas en la Web o en los distribuidores. Pero gracias al CD-ROM de PCmanía, los tendréis al alcance de la mano para instalarlos rápidamente.



Ventana donde se muestra la versión de los drivers que tenemos instalados en nuestro sistema.

¿Qué versión tengo?

Antes de averiguar la versión instalada, es muy importante conocer qué hardware tenemos detectado en nuestra máquina. Podemos optar por dos métodos. - Con Windows 98, en la carpeta Inicio-Programas-Accesorios-Herramientas del Sistema, el usuario encontrará la utilidad "Información del Sistema", un programa que informa del hardware que tiene instalado, con versiones de drivers y demás información técnica. Simplemente hay que buscar el componente en concreto, comprobar que el fichero que PCmanía ofrece sirve para el hardware, y descargarlo mediante el botón derecho del ratón. El segundo método, siendo Windows 95 el sistema operativo instalado, consiste en pulsar, con el botón derecho del ratón, en el icono de Mi PC y seleccionar la opción de Propiedades. Aparece, así, una pantalla compuesta por cuatro pestañas, la primera de las cuales se llama General y contiene información básica. La segunda, Administrador de Dispositivos, es la que incluye todos los componentes instalados. El siguiente paso será seleccionar el hardware que se quiere actualizar y pulsar en el botón de Propiedades. De esta forma aparecerá una nueva ventana donde se incluye una pestaña denominada Controlador, dentro de la cual se encuentra la información relativa a la versión del driver y el modelo de dispositivo.

¿Cómo actualizo?

El siguiente paso que deberá realizar consistirá en buscar, dentro de los menús del CD-ROM, el dispositivo que quiere actualizar, pulsando con el botón derecho del ratón sobre el fichero en cuestión y descargándolo al disco duro en un directorio temporal. Llegado a este punto, el usuario debe proceder a la ejecución/descompresión del fichero, según los casos.
En este apartado es importante reseñar que la gran mayoría de actualizaciones contienen un fichero de texto con información acerca del controlador en cuestión, generalmente llamado README.TXT. Es imprescindible leer este fichero, pues suele contener información importante de última hora que es necesario conocer antes de proceder a la actualización, así como los pasos a seguir para realizar este proceso sin riesgos ni complicaciones. ■

▸▸Modelos por categoría

▸Adaptadores de red
3Com

▸Adaptadores de video
3DLabs
3Dfx
Ati
Aztech
Creative Labs
Diamond Multim.
Gigabyte
Guillemot
Hercules
Matrox
Number Nine
Trident

▸Controladores de sonido
Aztech
Creative Labs
Guillemot
Yamaha

▸Dispositivos de entrada
A4Tech
Acer
Adaptec
Gravis
Guillemot

▸Discos removibles
Iomega

▸Impresoras
Canon
Epson
HP

▸Monitores
Acer
Goldstar
LG

▸Escáneres
A4Tech
Acer
Epson
LG

▸BIOS
Abit
Asus
FIC
Gigabyte
Intel

▸Módem/FAX
3Com
Aztech
Diamond Multim.

▸CD-ROM y Discos duros
Acer
Aztech
Creative Labs
Guillemot
Traxdata
Yamaha

www.vitaminic.com

¡Gratis!

Baja la música que más te gusta en formato MP3

www.vitaminic.com te ofrece miles de canciones gratis, clasificadas en 150 géneros musicales diferentes en formato MP3, desde dance y hip-hop hasta jazz y world music.
Sean cuales sean tus gustos, ahora tendrás más cerca a tus artistas favoritos de todo el mundo a través de nuestra sección de noticias, e-mail o chats.
Somos el presente de la música.
¿Quieres seguir en el pasado?

vitaMiNic

www.vitaminic.com
the music evolution

CONSULTAS Y OPINIONES A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN enelcdrom.pcmania@hobbypress.es

CÓMO ARRANCAR LOS CD-ROM: El CD que contiene los drivers se arranca automáticamente al insertarlo en la unidad correspondiente. Si esto no fuera así es necesario ejecutar el fichero INDEX.HTML que se encuentra en el directorio raíz. En cuanto al menú del CD Demos, es igualmente autoejecutable desde Windows 95/98. En caso de que no sea así, se debe pulsar dos veces sobre el fichero PCMANIA5.EXE. Algunos de los programas incluidos en este CD pertenecen a la modalidad shareware, lo que implica un pago al autor si se realiza un uso prolongado de los mismos. **SERVICIO DE ATENCIÓN AL USUARIO:** PCmanía dispone de un servicio de técnico, donde se pueden consultar dudas acerca de cualquiera de los dos CD. El horario del servicio es de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, en el número de teléfono 902151801

Age of Kings y Publisher 2000

Dentro del CD destaca, por méritos propios, uno de los componentes principales de la familia Office 2000, «Microsoft Publisher 2000». También hemos incluido una demo de «Age of Empires II: The Age of Kings», uno de los juegos más esperados. Por otra parte, el usuario encontrará tres programas destinados a la edición en HTML, «Macromedia Director», las últimas actualizaciones de «PC Fútbol 2000» y «GP500», el mejor shareware tanto internacional como nacional y, por supuesto, las secciones habituales de la revista.

Macromedia Director 7

Género Aplicaciones multimedia
Compañía Macromedia
Distribuidor Macromedia

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:
S.O. Windows 95
CPU Pentium 100
RAM 32 Megas
Espacio en disco 38 Megas
Vídeo 800x600 y 256 colores
Audio Tarjeta compatible con Windows

«Macromedia Director 7» es la última versión de este popular programa. Su aparente complejidad inicial se ve compensada por su gran potencia a la hora de crear todo tipo de aplicaciones multimedia, animaciones en formato flash, páginas Web animadas, etc.
Las aplicaciones se crean como si de películas se tratasen, fotograma a fotograma. Sin embargo, y para simplificar el proceso, se puede definir un fotograma inicial y un fotograma final y «Director 7» calcula todos los fotogramas intermedios, con este sistema es posible realizar vistosas animaciones con transformaciones de formas y colores. La aplicación resultante se puede exportar como animación flash, o como un ejecutable. Mediante el lenguaje propietario "Lingo" se puede programar virtualmente cualquier tipo de interacción con el usuario de una forma rápida y comprensible.
La versión de prueba que se incluye en el CD-ROM de este mes funcionará completamente durante los primeros 30 días a partir de la fecha de instalación.

La herramienta perfecta para publicar

Microsoft Publisher 2000

Género Creación de publicaciones
Compañía Microsoft
Distribuidor Microsoft

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:
S.O. Windows 95/NT4
CPU Pentium 90
RAM 16 Megas
Espacio en disco 56 Megas
Vídeo Tarjeta VGA

«Microsoft Publisher 2000» es una de las múltiples aplicaciones incluidas en la nueva suite de Microsoft, Office 2000. El programa ayudará al usuario a crear, personalizar y publicar de manera sencilla todo tipo de material como anuncios, catálogos, revistas, páginas Web, etc. El programa dispone de un flexible asistente que permite a los usuarios trabajar de forma sencilla pero sin perder potencia y conseguir resultados profesionales sin necesidad de ser un experto en diseño. El programa completo cuenta con más de 20.000 plantillas con las que crear las publicaciones rápidamente. Además, incluye una útil herramienta que permite cambiar todos los colores de una publicación con un solo clic de ratón. La versión de prueba incluida en el CD-ROM es completamente operativa durante 30 días a partir de la primera instalación.

Age of Empires II: The Age of Kings

Género: Estrategia
Compañía: Microsoft
Distribuidor: Microsoft

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:
S.O. Windows 95
CPU Pentium 166
RAM 32 Megas
Espacio en disco 80 Megas
Vídeo SVGA 1024x766 y 256 colores
Audio Tarjeta de sonido

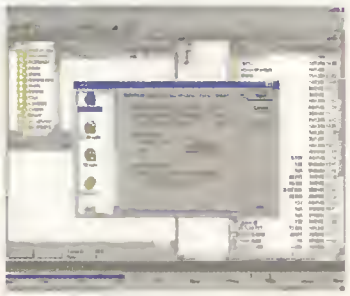
Ya está aquí la continuación de «Age of Empires». Esta segunda parte se sitúa en la época de la Edad Media, después de la caída del Imperio Romano. El jugador podrá tomar el papel de algunos de los personajes más importantes de la época, como Juana de Arco, Barbarroja, William Wallace, Gengis Khan, Saladino, etc. El jugador tiene que lograr que su civilización prevalezca sobre las demás. Esto se puede lograr por medios pacíficos como la diplomacia y el comercio o por la vía de la conquista y la guerra total.
La demo que se incluye en el CD-ROM viene con una campaña de aprendizaje de William Wallace, un mapa aleatorio de ejemplo y otro mapa aleatorio multijugador para jugar en "MSN Gaming Zone" contra oponentes humanos.

Nero Burning ROM 4.0

Género Grabador de CD
Compañía Ahead Software
Distribuidor Ahead Software

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:
S.O. Windows 95
CPU Intel 486/33
RAM 8 Megas

«Nero Burning ROM» es un popular software de grabación de CDs que en su versión 4 incluye nuevas características como la posibilidad de grabar



CDs de audio directamente a partir de ficheros en formato MP3, sin tener que convertirlos previamente a formato WAV. Por supuesto, incluye soporte para las últimas grabadoras del mercado. Es capaz de crear CDs autoarrancables a partir de un disquete imagen, y soporta "overburning" para grabar más información que la que cabe en un CD, normalmente. La versión try-out que se incluye en el CD-ROM expira el 30 de abril de este año.

IGrafx Professional

Género Editor de diagramas
Compañía Micrografx
Distribuidor Micrografx

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:
S.O. Windows 95
CPU Pentium 90
RAM 24 Megas
Espacio en disco 38 Megas

«IGrafx Professional» es la siguiente generación del popular «ABC FlowCharter», un programa especializado en la creación de impactantes diagramas de redes, procesos, software, diagramas de jerarquías, árboles genealógicos, etc. El programa está especialmente indicado para el entorno profesional. Es posible crear documentos nuevos partiendo de cero o emplear plantillas incluidas en el programa para crear un organigrama rápida y eficazmente. El programa tiene integración sin fisuras en Microsoft Office. La ver-

¿Te perdiste algún número?

Pídelo ahora

81. (995 Ptas.) *Conoce a fondo tu PC.* Incluye CD-ROM Tucows + CD-ROM El Camino de Santiago Virtual.

82. (995 Ptas.) *Comparativo: 11 Cámaras digitales a examen.* Incluye CD-ROM Vida en el Universo + CD-ROM Encarta English Learning (20 usos).

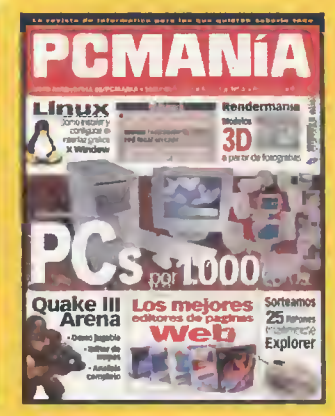
83. (995 Ptas.) *Los 100 mejores trucos para Office 2000.* Incluye CD-ROM Demos + CD-ROM Enciclopedia del Cuerpo Humano 3D.

84. (995 Ptas.) *Windows 98 S.E. ¿Vale la pena actualizarse?.* Incluye CD-ROM Demos + CD-ROM Enciclopedia de los Dinosaurios 3D.

1. (995 Ptas.) *Comparativo: Los mejores impresoras color desde 15.000 ptas.* Incluye CD-ROM Demos + CD-ROM programa completo Viaje al Pasado.

2. (995 Ptas.) *Informe: Athlon vs Pentium III. Los dos procesadores más potentes frente a frente.* Incluye CD-ROM Demos + CD-ROM Art Futura 99.

3. (995 Ptas.) *Especial Navidad: 50 ideas geniales para regalar.* Incluye CD-ROM Demos + CD-ROM Especial Linux con distribución Debian.



4. (995 Ptas.) *Comparativo: PCs por 1000 Euros. «Quake III»: Demo y editor de mapas.* Incluye CD-ROM MP3 + CD-ROM Demos.

Envíanos este cupón por correo o llámanos de 9h. a 14,30h.
o de 16h. a 18,30h. a los teléfonos **902 12 03 41** ó **902 12 03 42**.
Si te es más cómodo, también puedes enviarnos el cupón por fax al número **902 12 04 47**
o por correo eléctronico en la dirección e-mail:<**suscripcion@hobbypress.es**>

Ahora, si nos pides 4 números de PCmanía, te regalamos el quinto*.

* Oferta válida hasta agotar existencias o publicación de oferta sustitutiva.

SOLICITA LOS NÚMEROS QUE TE FALTAN Y LAS TAPAS PARA ENCUADERNAR PCMANÍA

❑ Deseo recibir al precio de 995 Ptas (cada uno) los siguientes números de PCmania:
Excepto los números 39, 41 y 63 que por ser triples (3 CDs) cuestan 1.295 Ptas. (Agotados los números 15 y 16)
❑ Deseo recibir las tapas de la NUEVA GENERACIÓN de PCmania.

Nombre y Apellidos..... Fecha de Nacimiento..... Teléfono .....
Domicilio ..... C. Postal (imprescindible) ..... Provincia..... Localidad.....

FORMAS DE PAGO

1 ❑ Talón bancario adjunto a nombre de Hobby Press, S. A. **2** ❑ Giro Postal a nombre de Hobby Press, S.A., nº ..... Aptdo. de correos 226. 28100 Alcobendas (Madrid)

3 ❑ Contra reembolso (Sólo para España) **4** ❑ Tarj Núm. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ❑ Visa ❑ Master Card ❑ American Express

Fecha de caducidad de la tarjeta: ..... Nombre del titular (si es distinto) .....

Fecha y firma

(Oferta válida para España y hasta aparición de promoción sustitutiva) (CONSULTAR PRECIOS EXTRANJERO)
Importante: Independientemente de la forma de pago elegida y del volumen del pedido, se aplicarán unos gastos de envio de 300 Ptas.

PCM-5

sión de evaluación que se incluye en el CD-ROM de este mes es completamente operativa, excepto la opción de guardar, que se encuentra desactivada.

Microsoft Pandora's Box

Género Puzzles
Compañía Microsoft
Distribuidor Microsoft

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:
S.O. Windows 95
CPU Pentium 100
RAM 16 Megas
Espacio en disco 18 Megas
Vídeo SVGA con 1 Mega

La Caja de Pandora ha sido abierta y se han liberado los siete demonios que contenía, sembrando el caos en todo el mundo. Para volver a encerrarlos en la Caja de Pandora será necesario resolver los más de 350 puzzles que se incluyen en este juego de Microsoft.
El juego está diseñado por Alexey Pajitnov, el famoso creador de «Tetris». Los puzzles son, en su mayoría, de tipo visual con fotos que hay que componer de una forma u otra.

Solución interactiva Tonic Trouble

Con la Solución Interactiva de este mes, el usuario podrá ayudar a Ed a devolver el planeta Tierra a la normalidad, después del desaguisado que montó cuando accidentalmente dejó caer una misteriosa lata de "Tonic" sobre la superficie del planeta y todos sus habitantes empezaron a sufrir unas alucinantes mutaciones.

El mejor shareware

Utilidades

- **Eurocalc.** Calcula en euros y pesetas con solo un botón.
- **Lanzator.** Lanza tantos programas como se quiera con un solo clic.
- **Programador.** Programa de apagado del sistema capturando un BMP.

Varios

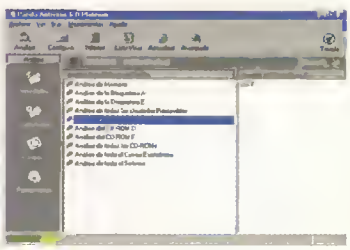
- **HomeWatch.** Se puede mantener la casa segura con una WebCam.
- **In School We Trust.** Herramienta para cualquier profesor.
- **Monesoft.** Catalogador numismático.
- **Tarot Clasico.** El futuro en las cartas.
- **Sat2000.** Programa para gestión de centros de servicios técnicos.

Juegos

- **5 In a Row.** Jugar a las cinco en raya en red.
- **LaserAge.** Nostálgico arcade de marcianos.
- **Interchess.** Jugar al ajedrez vía e-mail.
- **Robocrush.** Juego tipo puzzle con robots de colores.
- **La Escoba.** Barrer al ordenador con este juego de cartas.

Panda Antivirus Platinum 6.0

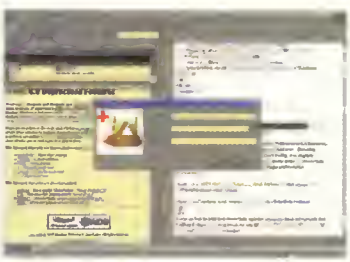
Género Antivirus
Compañía Pandasoftware
Distribuidor Pandasoftware



Este mes incluimos una versión try-out de 30 días de duración de «Panda Antivirus Platinum 6.0». Este completo programa incluye la posibilidad de conectarse automáticamente al servidor de Pandasoftware para bajarse las últimas definiciones de virus y así estar protegido con las vacunas más actualizadas. También dispone de un programa residente que chequea de forma automática los ficheros que se abren en el sistema, así como todo el material que llega a través de Internet, e-mail, etc.

HotDog Professional 5.5

Género Editor de HTML
Compañía Sausage Software
Distribuidor www.sausage.com



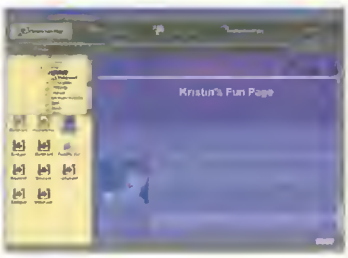
«HotDog Professional 5.5» es una herramienta de creación de páginas Web especialmente indicada para usuarios que busquen potencia y no les asuste la perspectiva de enfrentarse con código HTML, aunque también dispone de una cómoda interfaz con la que se pueden añadir elementos a la página mediante simples clics de ratón. Mediante la herramienta HTML Property Sheet es posible acceder a todas las propiedades de cualquier etiqueta. La versión try-out incluida en el CD-ROM es completamente operativa durante 30 días a partir de la primera instalación.

HotDog Junior 1.5

Género Editor de HTML
Compañía Sausage Software
Distribuidor www.sausage.com

Si el usuario no conoce o no está interesado en conocer ni una palabra del vocabulario del lenguaje HTML, «HotDog Junior» es la aplicación ideal para crear páginas Web de la forma más sencilla posible.
El programa ayudará al usuario, en cuatro sencillos pasos, a crear su primera página y cargarla en un servidor. Simplemente hay que arrastrar la opción denominada "bloques Web" para construir una página con titulares, imágenes, párrafos, líneas, links e incluso direcciones de correo.
La versión try-out que ha sido incluida en el CD-ROm, es completamente operativa durante 30 días a partir de la primera instalación.

HotDog PageWiz 1.0



Género Editor de HTML
Compañía Sausage Software
Distribuidor www.sausage.com

Diseñado para el usuario novel, «HotDog PageWiz» crea documentos HTML.
El programa tiene dos interfaces distintas según el nivel del usuario. La más sencilla permite crear una página Web en cuatro simples pasos y, la otra, para los usuarios más avanzados, permite editar el código de las páginas en modo texto o en WYSIWYG arrastrando y soltando elementos. ■

Actualizaciones

- **DirectX7 en castellano.** Se incluye en el CD-ROM la última versión de los controladores DirectX de Microsoft en castellano. Imprescindibles para los jugadores acérrimos.
- **PC Fútbol 2000 1.6.** Esta actualización corrige una larga lista de errores del programa original. La mayoría de los problemas solucionados estaban en el simulador, tanto en aspectos gráficos como de inteligencia artificial.
- **GP 500.** La actualización arregla una serie de problemas menores de sonido con sistemas A3D y EAX. También corrige un pequeño fallo en el cálculo de las estadísticas por tiempos. Está en castellano.

PRECIO RECOMENDADO

EGIPTO	UBIK	DREAMS	GADGET	HOPKINS	CHINA	ATLANTIS
2.995 Ptas.	1.990 Ptas.	1.990 Ptas.	2.995 Ptas.	2.995 Ptas.	2.995 Ptas.	2.995 Ptas.

Cryo Collection

Nunca tan poco dinero dio tanto juego

9 151010 090848

Distribuye: Friendware
C/ Francisco Remiro, 2, edificio A
28028 Madrid
Tel.: 91 724 28 80 Fax. 91 725 90 81

www.friendware-europe.com

www.cryo-interactive.com

DPi Comunicación

Pasión por el Arte

www.lexmark.es

LEXMARK Z51 (*)

Máxima resolución 1200x1200 ppp.
Velocidad de impresión 10 ppm. / 5 ppm.
Calidad fotográfica
Conexión USB.

LEXMARK Z31 (*)

Máxima resolución 1200x1200 ppp.
Velocidad de impresión 8 ppm. / 3,5 ppm.
Calidad fotográfica
Textos de calidad láser.

LEXMARK Z11

Máxima resolución 1200x1200 ppp.
Velocidad de impresión 4 ppm. / 2,5 ppm.
Calidad fotográfica
Tamaño reducido.

LEXMARK

Passion for printing ideas.

(*) ...y de REGALO **"PRINT GALLERY"** un CD con 100 obras escogidas de la Historia de la Pintura, en alta definición para que las utilices como quieras.